



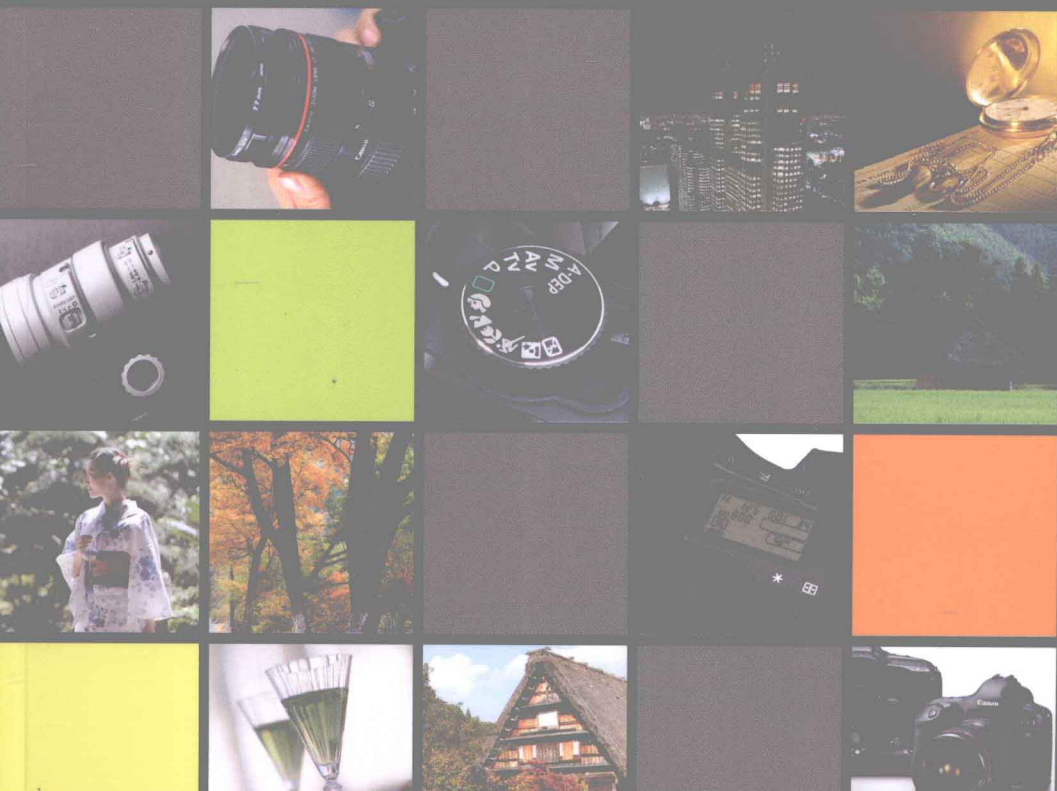
Digital
photography
skill entire grasping

数码单反相机 摄影技巧

全掌握

赵道强 编著

中国旅游出版社





数码单反相机 摄影技巧

全掌握

赵道强 编著

中国旅游出版社

责任编辑：龚威健

责任印制：冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

数码单反相机摄影技巧全掌握 / 赵道强著. —北京：中国旅游出版社，2008.5

ISBN 978-7-5032-3439-2

I. 数… II. 赵… III. 数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术 IV. TB86

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第053545号

书 名：数码单反相机摄影技巧全掌握

作 者：赵道强

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)

<http://www.ctup.net.cn> E-mail: gwj8431@sina.com

发行部电话：010-85166527 85166715

装帧设计：北京新知互动广告设计制作有限公司

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

版 次：2008年5月第1版

印 次：2009年1月第2次印刷

开 本：889mm × 1194mm

印 张：5

印 数：6001—12000册

字 数：80千字

定 价：32.00元

ISBN 978-7-5032-3439-2

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换



PREFACE / 前言

随着数码技术的不断发展，数码器材的不断更新，数码影像的获取及软件的应用技术，正逐步取代传统的胶片技术。因此，从现在开始，掌握并且熟悉数码影像的方方面面，将是每一个摄影人的必修课。

而随着数码单反相机性价比的不断提高，越来越多的数码摄影爱好者开始使用心仪已久的数码单反相机进行摄影创作。本书中，我们给大家提供的既有全新的数码单反相机摄影的技术和观念，也保留了很多凭借实践经验所积累的拍摄方法和拍摄技巧，以便让所有喜欢摄影的朋友举一反三，从真正的意义上享受摄影给我们生活带来的无限乐趣。

本书在第一章用简洁明了的语言介绍了数码相机的操作方法和基础的理论知识，在后面几个章节里还根据拍摄时会遇见的技术问题，举具体的例子说明了操作方法。本书除了介绍拍摄时的技术知识外，更注重提高艺术感觉。要想在艺术方面有所收获，就不但要进行理论学习，还要多实践、多观摩优秀的艺术作品。本书根据学习者的这些需求一一进行了解答。

摄影是一个综合性很强的问题，涉及的范围很广，在这里，也希望摄影爱好者和我们一起共同探讨摄影过程中所出现的问题，发现问题、解决问题，才是进步的硬道理。

编 者

2008年4月

C O N T E N T S

Part

01

初识数码单反相机

1



1.1 了解数码单反相机的组件及附件

2

- ◎ 机身与机型 2
- ◎ 镜头 4
- ◎ 存储卡 4
- ◎ 数码伴侣 5
- ◎ 闪光灯 5
- ◎ 电池 6
- ◎ 三脚架 6
- ◎ 快门线 7
- ◎ 滤光镜 7
- ◎ 其他配件 9

1.2 掌握数码单反相机的基本使用

11

- ◎ 数码单反相机的快门 11
- ◎ 相机光圈 15
- ◎ 如何准确地曝光 17
- ◎ 如何正确地对焦 24
- ◎ 镜头的魅力 25
- ◎ 数码单反相机的情景模式 30
- ◎ 一些有效的构图方法 34

1.3 数码单反相机的特有效果

42

- ◎ 白平衡带来的变化 43
- ◎ ISO 感光度的妙用 45

Part

02

数码单反相机的 10 项基本拍摄技术 47

2.1 如何得到清晰的照片

48

- ◎ 正确的拍摄姿势 48
- ◎ 适当的快门速度 50
- ◎ 合适的拍摄距离 51
- ◎ 三脚架和快门线 52

2.2 如何使背景获得虚化表现

52

- ◎ 使用大光圈 52
- ◎ 适当的拍摄距离 53
- ◎ 利用长焦镜头拍摄 53

2.3 怎样正确补光

54

- ◎ 使用闪光灯 54
- ◎ 使用反光板 58

2.4 如何正确认识色彩

60

- ◎ 色彩对构图的影响 61
- ◎ 色彩运用的原则 65
- ◎ 颜色与空间关系 67

2.5 如何使画面颜色更鲜艳

68

- ◎ 色彩变化的原因 68
- ◎ 如何做到更高质量的色彩还原 71





○ 利用柱状图随时检查曝光情况	73
○ 手动白平衡	73
2.6 线条在画面中起到的作用	75
○ 线条的形态	75
○ 线条与空间关系	76
○ 线条与视觉节奏	76
2.7 留白的表现手法	78
○ 什么是留白	78
○ 留白带来的艺术表现力	78
2.8 透视感带来强烈的视觉冲击	79
○ 广角镜头带来的透视感	79
○ 更近的拍摄距离	81
○ 在拍摄角度上下工夫	82
2.9 画面立体感的表现	82
○ 光照是关键	82
○ 不同方向的光线	83
○ 不同时间光线的颜色会产生变化	89
○ 光线的多种形态	90
2.10 有效地使用逆光	92
○ 曝光的控制	92
○ 美妙的轮廓光	93
○ 制造光线透射效果	93
○ 剪影效果的表现	93
○ 注意避免眩光与反光	94

Part
03

拍摄不同题材数码单反相机的使用技巧 95



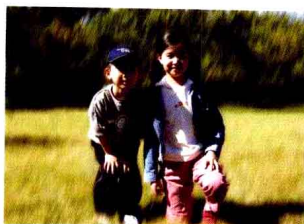
3.1 自然风光摄影	96
○ 观察与发现	96
○ 山水有情，花木有意	97
○ 四季景色各不同	105
○ 拍摄美丽夕阳	107
3.2 建筑摄影	111
○ 城市建筑	111
○ 园林景观	115
○ 传统民居	117
○ 古建筑	120
3.3 人物摄影	122
○ 让漂亮的模特更动人	122
○ 选定适当的背景	128
○ 儿童摄影	130
3.4 拍摄夜景	134
○ 夜晚的辉煌	134
○ 夜景的拍摄方法	138

C O N T E N T S

3.5 拍摄宠物	139
⊙ 了解宠物的习性	140
⊙ 足够的耐心等待	140
⊙ 各种拍摄技巧	141

Part 04

对作品进行后期编辑或打印 143



4.1 快乐分享	144
⊙ 制作打印索引	144
⊙ 冲印数码照片	144
⊙ 制作电子相册	145

4.2 用 Photoshop 编辑数码照片	146
------------------------	-----

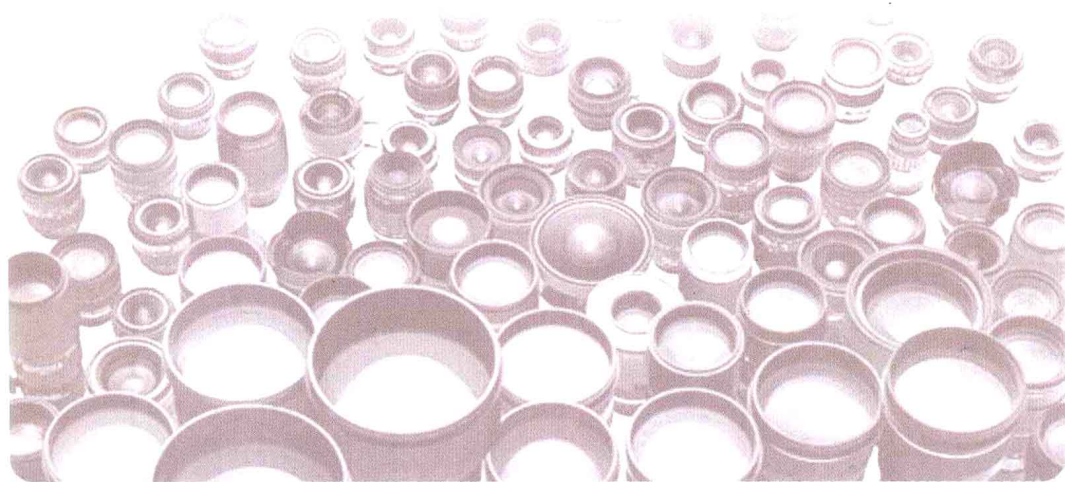
4.3 数码照片修饰	149
⊙ 添加动态效果	149
⊙ 添加蓝天白云	152



Part 01

初识数码单反相机

或许你已经使用过，或许你还没有接触过，无论是哪一种情况的用户，使用数码单反相机拍摄照片的第一步就是要对数码单反相机进行必要的了解。



1.1 了解数码单反相机的组件及附件

Part 01 初识数码单反相机

数码单反相机就是指单镜头反光数码相机，属于数码相机里面的高端产品，它具有一般数码相机的特点，又有自身更多的优点。下面我们来了解一下数码单反相机的组件和附件。

◎ 机身与机型

机身究其根本其实就是一个一端有孔、其他地方密封不透光的黑匣子，它能影响照片品质的地方并不很多。所以，对机身的选择，更多的是对于其外观和机型的选择，这多取决于机身的设计和购买者的第一印象。

在这里，我们针对几款主流数码单反相机的机身做一些介绍。

佳能 EOS450D

以“更大，更快，更好”为目标，450D的CMOS传感器则提升到了1200万像素，重量上也减轻很多，非常方便出游携带，相机功能方面，改进了手柄设计，不仅手感好，而且握持舒适。对焦时，摄影者可以放大具体细节10倍的影像显示在LCD上。



佳能EOS450D

尼康 D40x

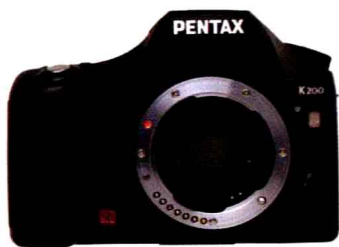
D40x除了像素提升至1000万以外，它还采用了与D80一样的图像处理引擎，并对连拍性能进行了改进。从外观设计来看，这是一款轻便小巧的入门级DSLR。与尼康过去的数码单反产品不同，D40x更加倾向于消费类DC的操控风格，D40x属于入门级数码单反相机，可以说是一款非常贴近家庭用户，但又可以满足入门使用者需求的DSLR。



尼康 D40x

宾得 K200D

宾得 K200D 是一款全新入门机型。K200D 有效像素 1020 万，采用 SR 机身防抖技术，这对入门用户来说非常实用。而且这款机型还采用了防尘防水滴的机身设计，所以在众多入门单反数码相机中，机身性能较为突出。



宾得 K200D

奥林巴斯 E510

从外观上看，E510 给人以很专业的感觉，可以根据快门速度进行 4 阶段换算对拍摄效果进行辅助。其自动辅助功能虽然目前还不能看到效果，但也是非常令人期待。属于中低端单反照相机，主要面向摄影爱好者及专业人士。



奥林巴斯 E510

索尼 α 700

索尼 α 700 除了像素达到 1220 万外，外观上又有不少的重新设计，具备了一款中端机型应有的操控性能；高分辨率的液晶屏具备出色的显示效果。α 700 使用了新的对焦模块，中心对焦的响应速度确实很快。使用新传感器的 α 700 在高感光度下的成像噪点控制得比较出色。



索尼 α 700

◎ 镜头

数码单反相机一个很大的特点就是可以更换不同规格的镜头，这是单反相机天生的优点，是普通数码相机所不能比拟的。



数码单反相机可以更换各种型号的镜头

镜头是数码相机上重要的光学元件，它的基本功能就是让光进入相机并会聚在感光元件上以形成图像。我们通常接触到的镜头有标准镜头、广角镜头、长焦镜头、鱼眼镜头、微距镜头、变焦镜头和附加镜头等。

这里我们只简单介绍一下镜头的种类，关于这些镜头的使用及拍摄效果，后面的内容里会有详尽的介绍。

需要注意的是，可更换的镜头导致整个相机的体积大大增加，不便于携带，而且镜头价格不菲。另外，数码单反相机在更换镜头时都会让感光元件直接暴露在空气中。因此，使用时必须要注意相机的保养。

◎ 存储卡

存储卡的作用就相当于传统相机的胶卷，存储卡是数码相机拍摄照片的载体。数码单反相机的存储卡一般使用 CF 卡和 SD 卡，在选购的时候，要根据实际需要来选择价格、容量不同的存储卡。

CF 卡的耐冲击性较强，支持即插即用，插槽非常耐用，且内置了动态缺陷管理和纠错保护技术，使其内部数据资料更加安全。

SD 卡使用的电子元件坚固稳定、不易损坏、携带方便，只不过相对容量较小。



CF 卡



SD 卡



◎ 数码伴侣

随着数码相机的发展，虽然存储卡的容量也不断扩大，但是当我们需要拍摄大量照片的时候，一张存储卡还是无法满足我们的需要。数码伴侣实际上就是一个移动硬盘，它的容量一般都达到 10G，高的能达到 40G 甚至更高。一般便携式的数码伴侣经济实用，完全可以满足大量拍摄的需要。



将存储卡上的数字信息传输
到数码伴侣上



也可以直接连接数码
相机传输数据

◎ 闪光灯

闪光灯是现代摄影中使用最广泛、效果最好的人造光源，一般用于室内拍摄或者在较暗的环境下进行补光。

数码单反相机一般都有内置闪光灯，但是内置闪光灯的光照强度和光照范围非常有限，所以我们常常会选择不匹配的外接闪光灯，外接闪光灯可以在更大的范围内使用，方向和强度也可以更加自由地调节。



内置闪光灯



外接闪光灯



外接闪光灯可以更方便地进行方向、强度的调节

◎ 电池

电池是数码相机的工作动力，由于数码相机通常耗电量较大，在拍摄照片的时候必须保证有足够的电源补给。建议使用充电电池，这样可以在休息的时候，很方便地给电池充满电，以保证下次的使用。



可充电电池组



数码单反相机专用可充电电池

◎ 三脚架

三脚架是一件非常实用的摄影辅助器材，对于价钱相对较高的数码单反相机来说，三脚架带来的稳定感，不仅可以有效地保护机器，还可以防止抖动，以获得更加清晰的拍摄效果。

一般使用的三脚架通常由自由云台、升降中轴和可调节的伸缩支柱组成，稳定性较高，方向的调节也非常便捷。



三脚架由自由云台、升降中轴和可调节的伸缩支柱组成

⊙ 快门线

快门线是一种对相机快门进行间接制动的辅助工具，在拍摄速度较慢的情况下使用，可以起到防止手压快门给相机带来的震动的作用。

一般来说，相机的曝光时间高于 1/30 秒的时候，手压快门拍摄时就非常容易造成画面模糊，这时建议使用快门线对快门进行制动。



快门线

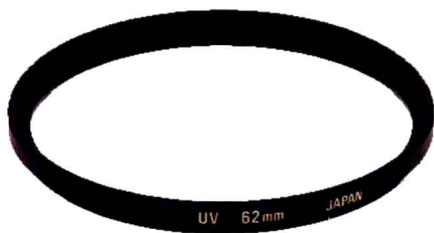
⊙ 滤光镜

滤光镜是一种采用玻璃或者塑料材质做成放在镜头前起到保护镜头、校正色温或者添加某些拍摄效果作用的一种镜片。

UV 镜

滤光镜有很多种类，通常我们在购买数码单反相机之后会为镜头配备一块起保护作用的 UV 镜，因为更换一块 UV 镜要比更换一个镜头便宜得多。

UV 镜通常是无色透明的，除了对镜头起到保护作用外，还可以吸收波长在 400 微米以下的紫外线，这样可以减少紫外线产生的蓝雾对画面的影响。



UV 镜

偏振镜

偏振镜是一种常用的滤镜，它可以有效地过滤空气中的偏振光，可以减少眩光和反射光，使画面的层次感更好。对于拍摄自然风光题材的照片，是不可缺少的工具。在使用时，与太阳光大致成直角时，效果最为明显。



未使用偏振镜



使用偏振镜后天空更蓝

暖色滤镜

暖色滤镜的作用即为拍摄画面增加暖色调，比如在阴天或者正午等较高色温环境下拍摄照片时，可以降低色温，以校正画面中过多的冷色调。



未使用暖色滤光镜



使用暖色滤光镜之后

冷色滤镜

和暖色滤镜对应的是冷色滤镜，它起到的作用就是使画面的色温升高，以校正画面中过于偏黄的暖色调。



未使用冷色滤光镜



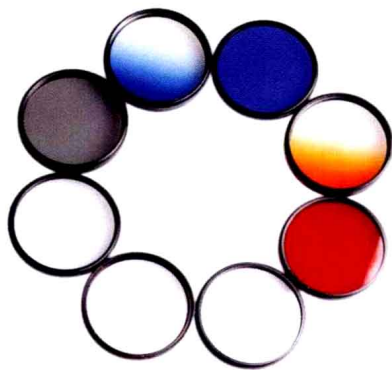
使用冷色滤光镜之后

其他滤镜

我们通常还会接触到几种能够增加特殊效果的滤镜，比如星光镜可以使点光源形成星光闪耀的璀璨效果，彩虹镜可以为画面添加一道“人造”彩虹等，我们可以在摄影的创作过程中根据需要选择不同效果的各种滤镜。

◎ 其他配件

我们使用数码单反相机摄影创作时，会接触到各种各样大大小小的配件，这些配件所具有的功能会满足某种特殊的拍摄需要，下面我们就具体来看一下吧。



各种功能的滤镜

遮光罩

在光线强烈的情况下拍摄照片时，往往会有多余的光线冲入镜头，造成画面上出现光斑，严重影响到画面的美感，这时，就需要使用遮光罩。

遮光罩简单说来就是放在镜头前用来遮挡杂光入射的工具。一般采用橡胶、塑料或金属材质制成，外形上有圆形、方形和莲花形三种。采用橡胶制成的遮光罩可以折叠收缩，便于携带，所以普及率较高。



圆形遮光罩



方形遮光罩



莲花形遮光罩

测光表

测光表是用于测量拍摄对象表面亮度、计算并显示曝光组合的光电仪表。测光表的种类很多，一般来说，大部分手持测光表和相机内部的测光表都是反射式测光表，而绝大多数反射式测光表采用平均测光的方法进行测量，并推荐一系列正确曝光所需要的光圈快门组合，供拍摄者参考选用。



测光表

相机包

相机包的主要功能是收纳并保护相机。一个质量上乘的相机包不仅可以合理地收纳相机、镜头和其他附件，闭合之后还应该具有防水的作用。建议选择没有过多金属部件、内外做工考究、质地优良、设计合理的相机包。



多功能相机包