



# 中国神话传说

Zhongguoshenhua chuanshuo

周易◎编

 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House



二十一世纪少年  
文学必读经典

# 中国神话传说

周易编

 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

中国神话传说 / 周易编.  
—南昌: 二十一世纪出版社, 2009.8  
(二十一世纪少年文学必读经典)  
ISBN 978-7-5391-5072-7

I. 中… II. 周… III. 神话—作品集—中国  
IV .I227.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 138864 号

## 中国神话传说 周易编

---

策 划 张秋林  
责任编辑 周向潮  
责任校对 崔 虹  
装帧设计 阎 虹  
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)  
www.21cccc.com cc21@163.net  
出 版 人 张秋林  
经 销 全国各地书店  
印 刷 南昌红星印刷有限公司  
版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷  
印 数 0001 ~ 15000 册  
开 本 889mm × 1260mm 1/32  
印 张 6  
字 数 114 千字  
书 号 ISBN 978-7-5391-5072-7  
定 价 10.00 元

---

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。没有文字，没有影像，口耳相传，神话传说，似幻似实，亦真亦假。

我国古代丰富多彩的神话，是远古历史的回音，它真实地记录了中华民族在童年时代瑰丽的幻想、顽强的抗争以及步履蹒跚的足印。

在蒙昧的混沌之初，人类对一切都那么好奇，在自然界中却又显得这般渺小。在憧憬与想象之中，奇幻的世界更增添一层神秘的面纱。先民们让自己的思绪插上畅想的翅膀，塑造出一个个傲视苍穹的神仙，借助他们的躯壳和力量，去演绎凡人的喜怒哀乐、爱恨情仇。那些关于开天辟地、人类起源，日月星辰、自然万物，水旱灾祸、凶禽猛兽，便都有了合理的存在。

在神话中，人们相信万物有灵，相信有超自然的主宰，相信灵魂和神灵。一切都被赋予了生命，有了超自然的能力。风调雨顺是一种神祇和福佑，洪水干旱是一种惩罚和愤怒。神明们各司其职，虽未构成完整体系，却也有着独特的个性和魅力。

我们不能说神话仅仅是先民幼稚的杜撰、凭空的捏造的，它基于当时的生产生活实际，又借助于神奇想象的形式，是先民对世界及自身的真切认识，反映其思维与认识的特点的。如今，达尔文的进化论已经让人类对自身的由来有了一个理性、科学的认识，而感性的神话所演绎的美丽世界依然有着永恒的魅力。古希腊神话相信上帝创造了人类，我们却推崇温柔贤淑

的女娲是有着五千年灿烂文明的中华儿女的伟大母亲。这是我们赋予自己的心灵慰藉，也是当时母系氏族社会的真实写照。

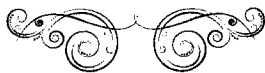
神话，更重要的，是向我们传递一种精神。我怀念上古的夸父，为了追求光和热，宁愿舍弃自己的生命，所谓寒冷、寂寞的生，倒不如轰轰烈烈的死；我崇拜伏羲，因着蜘蛛结网而发明捕鱼捉兽的网，那是一种无与伦比的智慧，得以让先辈们在一片苍茫万古如斯下幸存下来；我感动于牛郎织女坚贞不渝的爱情，银汉秋期万古同，却坚信两情若在久长时，又岂在朝朝暮暮。

中国神话历经沧桑巨变和历史风云，已成为人类文化宝库中的一份重要遗产。它反映了历史，反映了民族文化，反映了人类的精神面貌，在我国文学史上具有不可替代的重要地位，对我国后世的文学产生了深远的影响。它的内容、人物形象、丰富奇特的想象力等，是小说、诗歌、戏剧不可或缺的题材。像《西游记》《封神演义》，神话的影子随处可见。

中国神话是多民族的创造，各民族的繁衍生息演绎了各具特色的神话故事，丰富了神话内容，更是中华古老历史文明的重要组成部分。比如射日、治水，各民族就有自己不同的版本。

时间的力量，岁月的巨轮，使得如今呈现在我们面前的中国神话，大多只是一些零碎的片段。经过后人的加工、整理、修葺，才得以久存。本书在尊重初本的基础上，选取神话传说中的精华，用通俗易懂的语言赋予其新的生机。除了远古神话，本书同时收录了部分后期带有神话元素的传说故事和少数民族的神话故事。它们都曾在民间广为流传，讴歌人世间的真情，表达人们对美好生活的向往，至今仍广受人们喜爱。

# 目 录



导 读.....	003
盘古开天地.....	007
女娲造人.....	009
共工怒触不周山.....	012
女娲补天.....	014
伏羲的故事.....	018
神农的故事.....	022
精卫填海.....	028
燧人钻木取火.....	030
夸父追日.....	033
黄帝大战蚩尤.....	037
嫫祖的故事.....	045
刑天舞干戚.....	048
仓颉造字.....	051
后羿的故事.....	054
嫦娥奔月.....	060
虞舜的故事.....	064

娥皇和女英.....	069
鲧的故事.....	071
大禹的故事.....	074
瑶姬的故事.....	081
后稷教稼.....	083
周穆王与西王母.....	086
牛郎织女.....	091
沉香救母.....	096
柳毅传书.....	104
许仙与白娘子.....	120
孟姜女哭长城.....	136
梁山伯与祝英台.....	145
人祖利恩（纳西族）.....	153
侯野射太阳（壮族）.....	166
扎努扎别（拉祜族）.....	170
布洛陀与布伯（壮族）.....	174
盘王的传说（瑶族）.....	179
遮帕麻和遮米麻（阿昌族）.....	185
泼水节的传说（傣族）.....	190

## 盘古开天地

在很久很久以前，没有天，没有地，没有光亮，没有声音，不分东南西北，没有前后左右，没有日月星辰，没有昼夜四季。那个时候上下一片混沌，宇宙好像一个硕大无比的鸡蛋。

但就在这个混沌的大鸡蛋中，孕育了一个生命，那就是盘古。盘古在这中间呼呼沉睡了一万八千多年，有一天终于从睡梦中醒来。他揉了揉惺忪的睡眼，但四周漆黑一片，什么都看不见。他的身体被紧紧包裹着，令他浑身燥热不堪，连呼吸都非常困难。盘古感到十分憋闷，不愿在这样的环境中受委屈。他伸出手向四周摸去，竟然摸到了一把大斧头。他握紧斧头，大吼一声，奋力劈去，竟然将鸡蛋壳劈开了。

一阵巨响过后，四周发生了神奇的变化：一些很轻很亮的东西，飘飘荡荡升上去，一天长一丈，越长越高，变成了高高的天空；另一些又重又浑浊的东西沉下去，越沉越深，







变成了脚下的大地。盘古舒展了一下筋骨，终于站立起来。他对自己创造的天地十分满意，置身其中，只觉得神清气爽。

天地虽然分开了，盘古还是有些担心，刚分开的天地会不会合拢呢？如果又合拢了，自己岂不是又要受委屈了？于是他站直身子，头顶着天、脚踩着地，用力支撑着，不让它们重新合拢。就这样，每天天继续升高一丈，地继续加厚一丈，盘古的身子也跟着长高。过了一万八千年，天变得很高很高了，地变得很厚很厚了，他的身子也有九万里长了。盘古就这样用力撑着天地，连躺下来休息一下的时间也没有，最后耗尽了全身的力气。最后，他满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地，闭上沉重的眼皮，倒下死去了。

盘古死后，天地再也没有合拢。盘古倒下时曾大声叫喊，那声音变成了轰隆隆的雷声，目光变成了耀眼的闪电。他最后的呼吸变成了风和云彩，左眼变成太阳，右眼变成月亮，头发和胡子变成满天的星星，倒下的身体、伸开的手脚变成起伏绵延的山脉，血液变成了奔腾不息的江河湖泊，皮肤和汗毛变成茂密的花草和树林，肌肉变成了一片片肥沃的田地，脉络变成了一条条延伸的道路，牙齿、骨头变成闪闪发光的金属和矿石，汗珠儿变成晶莹的甘霖雨露……

盘古生前完成了开天辟地的伟大业绩，死后又留给后人无穷无尽的宝藏。于是，世间万物终于有了栖息繁衍的场所。

## 女娲造人

盘古开天辟地后，大地上有了山川河流，但仍然缺乏生机，显得格外寂寞：鸟儿婉转啼鸣，没有谁会注意；花儿开了又谢，没有谁会欣赏。

有一天，天上的神仙女娲乘着祥云飞来，落在大地上。她四周打量着，越看越觉得这里太寂寞冷清，心想怎样才能让凡间变得生机勃勃起来。

女娲决定自己动手制造一些生物，说干就干，她马上找来了泥巴。正月初一她捏出了鸡，正月初二捏出了狗，正月初三捏出了羊，正月初四捏出了猪，正月初六捏出了马。女娲欣赏了一下自己的杰作，吹了口气，这些动物便都活蹦乱跳的有了生命。大地顿时热闹了许多，但却杂乱无章，鸡飞狗跳，没有秩序。

女娲觉得大地上必须有一种主宰。虽然原先捏成的动物一种比一种大，但显然都担不起主宰大地的重任。初七这一





天，她走到一条小河边，挑了块干净的石头坐下，侧身朝水面望去，只见一个美丽的身影出现在眼前。女娲恍然大悟：对呀，要是大地上到处都是像自己一样美丽聪明的生灵，那就一定不会寂寞了，而且天地也就有了主宰。

女娲挑了块上好的泥土，和上水，细心地捏着。眼睛、鼻子、耳朵，这些都要捏得十分精致；四肢和身躯，也都不能有半点马虎。不知道用了多长时间，她终于捏成一个健壮的泥人。女娲把他放在地上，只见他伸伸手，踢踢脚，活灵活现。女娲很满意，把他称为男人。为了不让他孤单，女娲又捏了个矮小些的泥人，把她称为女人。

男人女人都有了，但这样捏起来费时费力，常常要老半天才捏好一个。聪明的女娲脑筋一动，又想出个办法。她找来一根绳子，在泥浆中蘸了一下，然后向四周甩去。那些泥水像小精灵似的，飞出去便活蹦乱跳。转眼间大的变成了男人，小的变成了女人，和捏出来的人没什么两样。这些人一个个生龙活虎的，围着女娲叫妈妈，热闹极了！

造出来的人越来越多，为了让人类永远地流传下去，女娲还为他们制订了嫁娶之礼，起先是自己充当媒人，让男人和女人产生感情，相互爱慕，结婚，组成一个个家庭，并让人们懂得“造人”的方法，凭自己的力量传宗接代。从此，大地上有了人，并能世代繁衍生息。

女娲操心的事可多着呢。她还要教人们在遮风避雨的地方安家，躲避野兽的侵袭，采摘各种果子，围捕猎物作为食

物。人们也都聪明好学，很快学会了这些生存的本领，并不断繁衍迁徙，足迹遍布天涯海角。正是因为有了人类的劳动创造，大地一天比一天欣欣向荣，充满生机。女娲见到她的孩子们学会了耕种、畜牧、唱歌……用双手创造了大地上的繁荣，过着幸福的生活，感到十分欣慰。





## 共工怒触不周山

人类诞生之初还很弱小，许多善良的天神都帮助过他们，偏偏当时的众神之首天帝，不愿意天神过问人间的事情。他让天地分开，还把太阳、月亮、星星都固定拴在空中，不能移动。这样有些地方只有白天没有黑夜，人们无法休息；有些地方只有黑夜没有白天，人们根本不能劳作。人类苦不堪言，但因为天帝的禁令，天神们都不敢帮助人类。

天帝的做法引起不少天神的不满，其中有一位叫共工。他是一位水神，长相很奇特，铜头铁额，披散着一头蓬乱的红发，身子像一条大蟒蛇，驾驭着两条飞龙行走。

共工有个儿子叫后土，对农业很精通。父子俩为了让人类过上好日子，就教他们兴办水利，种植庄稼。当时有的地方地势太高，给田地浇水很费力；有的地方地势太低，容易被大水淹没。共工父子就让人们把高处的土挖了去垫高低地，从而便于水利灌溉，耕种面积也扩大了。

天帝见共工父子蔑视自己的权威，帮助人类兴修水利，大为不满，准备对其严惩。共工得知后也不甘示弱，联合了一些对天帝不满的天神，公开向他挑战。

共工的发难让天帝很是吃惊，他匆忙调集了听从他的所有天兵天将，亲自挂帅，对造反的共工实施围剿。共工虽然势单力薄，却毫不畏惧。这场大战从天上打到人间，又从人间打到天上，共工的部众大多战死，十分惨烈。

共工宁死不屈，辗转厮杀来到西北方的不周山下。不周山拔地而起，高耸入云，是天地间的一根巨柱，也是天帝威严和统治的象征。这时共工环顾四周，发现弟兄们都已经战死了。他不禁悲愤难忍，一气之下，竟驾起飞龙，升到半空，猛地撞向不周山。

只听得一声震天动地的巨响，霎时天昏地暗，不周山被拦腰折断，整个山体轰隆隆地崩塌下来。天柱折断了，天地之间发生巨变。天空中，那些被天帝固定住的日月星辰都跑了出来，随着天空向西北方向倾倒，也每天向西面移动。这就是我们现在看到的日月星辰的运行，它们每天都从东边升起，西边落下。大地上，山川移动，河川变流，大地向东南方向塌陷。这也就是我们现在看到的大江大河的流势，它们都奔腾向东，流入大海。





## 女娲补天

共工与天帝大战，怒触不周山，使得天塌地陷。天河的水哗哗地从崩塌的天上喷射下来，大地上的低洼处洪水泛滥，成了一片汪洋；而那些高山之上，林木被火星点燃，燃起了冲天大火。人类顿时家破人亡，流离失所。

人类遭受劫难，让女娲心急如焚。她匆匆赶到人间，要将人们组织起来，与灾害抗争。因为这场大劫难，原先躲在深山中或者大水里的恶禽猛兽都纷纷跑出来，肆意残害人类。女娲刚到冀州一带，就得知有一条十分凶狠暴虐的恶龙，趁着洪水肆虐，兴风作浪。女娲挺身而出，要杀了这条恶龙。

恶龙每次出战都是先放洪水，把对方的阵营冲垮，即使有少数将士侥幸躲过洪水，也都筋疲力尽，毫无战斗力了，所以恶龙屡屡得手。女娲变作一个老翁，前去探听情报。她看到恶龙正指挥手下在山峡口或湖泊边筑起很高的堤坝，将水蓄积起来，然后突然将堤坝挖开，大水像瀑布一样汹涌奔

腾，十分厉害。

女媧了解清楚后心里也就有底了。她回来把百姓都召集起来，让他们尽快准备好五十万担芦草。这芦草能顶什么用？百姓们都莫名其妙，但既然是女媧吩咐的，总不会有错，于是很快就都准备好了。女媧将这些芦草烧成灰，又亲自选定了二千名特别健壮的小伙子，教会他们使用的办法。

这边女媧还在准备，那头恶龙已经迫不及待地挖开了堤坝。大水像银河倾泻一样，转眼间田野就成了一片汪洋。女媧一声令下，二千名小伙子担起芦灰健步如飞，迎着洪水而去。他们赶到水边，将芦灰倒下去，神奇的芦灰马上膨胀起来，把水挡住了。

洪水后浪推前浪，猛烈地冲来。但芦灰筑成的大堤坚如磐石，将大水拦住。越积越多的大水找不到出路，就像一头被困的猛兽，异常暴躁，猛然朝后灌去。恶龙的人马根本没想到洪水会倒灌，都被冲得稀里哗啦。他们一个个只恨爹妈少给自己生了两条腿，竞相逃命。

女媧带领着百姓乘胜追击，急红了眼的恶龙张牙舞爪地扑过来。女媧见它还敢逞凶，拔出利剑迎了上去。这场惊心动魄的大战从地上打到空中。女媧精神抖擞，越战越勇；恶龙只会虚张声势吓唬人，内心却十分胆怯。

女媧突然腾空跃起，挥剑砍去。恶龙躲闪不及，被砍下脑袋，痛苦地扭动了几下，就像个泄了气的皮球，瘪了下去……







女娲的本领可大了，她一天之中就能变换七十次，别人根本无法知道她的模样。她还能变成人头蛇身的怪物，张嘴吐出火红的舌头，行动异常敏捷凶猛，威力无比。斩杀恶龙之后，别的妖魔鬼怪也都吓得逃远了。

铲除了恶龙，赶走了形形色色的害人精后，洪水慢慢地退去了。但天上还有许多大窟窿，天河之水还在不停地灌下来。要想让人们安居乐业，必须把天上的洞补上。

补天谈何容易，首先要有材料。用泥土不坚固，女娲想到了五色石。

五色石埋藏在地下、水底、悬崖上。因为是宝石，都有鬼神、蛟龙、凶禽守护。女娲打败了鬼神，驱走了蛟龙，赶跑了凶禽，最后得到了一大批好看的五色石。

女娲又让人们把砍来的芦苇堆起来，将五色石搁在上面，点燃了芦苇。她守在火炉旁，一天又一天。五色石终于在炉中融化成了沸腾的岩浆。女娲再将它们一勺勺舀出来，灌进天上的窟窿中去。岩浆在天上凝固了，那些冒出来的热气腾腾缭绕，变成了五彩云霞。

天是补好了，但缺了擎天柱，随时还会再塌下来。究竟该怎么办呢？女娲站在海边思索，一时想不到好办法。这时从海里冒出一只巨鳌，对女娲说：“我的腿又粗又长，坚韧得很，可以做擎天柱，你将它们拿去吧！”

不等女娲反应，巨鳌竟然一口口把自己的四条腿都咬了下来，用力推到岸上。巨鳌失去了腿，漂浮不起来，渐渐沉