

唐陸東之書陸機文賦

唐陸東之書陸機文賦

于默題



唐陆柬之书陆机文赋

本社编

★

上海书画出版社 出版 上海衡山路237号
上海市印刷五厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/8 印张：6

1978年6月第1版 1978年6月第1次印刷

书号：7172·89 定价：1.60元

《唐陆柬之书陆机文赋》出版说明

我国的书法艺术，有着悠久的历史，是我国民族文化宝贵遗产之一。遵照伟大领袖和导师毛主席『古为今用』的教导，批判地继承祖国文化遗产，使书法艺术更好地为无产阶级政治服务、为工农兵服务，我们拟将历代有代表性的书法作品，有选择、有计划地陆续出版，供书法爱好者临摹借鉴和研究参考。但这些流传下来的书法作品，由于阶级和历史的局限，内容上往往带有封建性糟粕，对此必须加以批判。

陆柬之（生卒年不详）苏州吴县人，初唐杰出书法家，传其舅父虞世南笔法，与欧阳询、褚遂良齐名。唐张怀瓘评其楷书、行书入妙品，草书入能品。他的书法流传甚少，摹刻本除《淳化阁帖》中尚存《得告帖》二十五字外，见著录的《头陀寺碑》、《急就章》、《龙华寺碑额》等，均已失传。真迹流传仅《兰亭诗》（可能是米芾临摹）和这一本《文赋》。《文赋》是流传下来有名的唐人墨迹，对后来流派有一定的影响。

帖中『渊』字只写『𡿨』，系避唐高祖李渊讳；『世』字只写『𡿨』，系避唐太宗李世民讳。帖中文字与陆机原文有颠倒漏误之处，因与临摹书法关系不大，不予一一指出。

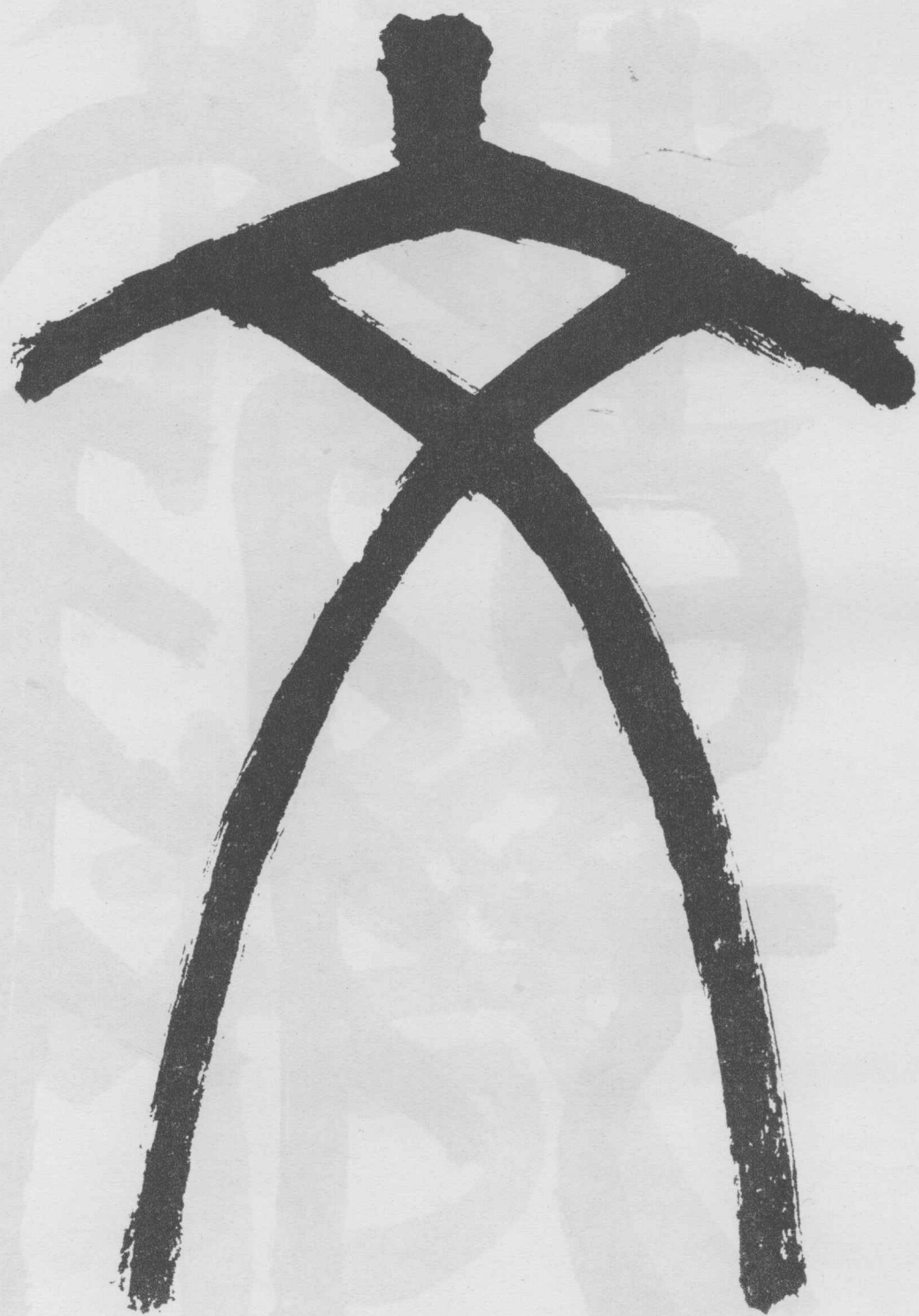
陆机（公元二六一——三〇三年）字士衡，吴郡华亭（今上海松江）人，是三国时吴国名将陆逊之孙，陆抗之子，少年时就享有文坛声誉。《文赋》是魏、晋时代文学理论中引人注目的著作，相传是陆机二十岁时所作。

《文赋》真迹原藏北京故宫博物院，解放前夕与《怀素自叙帖》真迹等，同时被蒋帮劫往台湾省去了。现在据上海图书馆所藏故宫博物院照片印刷发行。随着台湾省的解放，这本《文赋》真迹，必将仍旧回到人民手中。

[REDACTED]

[REDACTED]

陸



南

西渡



陸

機

文

賦

陸

柬

之

書

華亭沈

度隸古



文賦

余每觀材士之作竊有以得其用

夫其放言遣辭良多變矣妍

蚩好惡可心而每自屬文尤見

其情恒患意不稱物文不逮意蓋

非知之難能之難也故作文賦

以述先士之盛藻曰論作文之利

害所由他日殆可謂曲盡至於操
斧伐柯雖取則不遠若夫隨手
之具以辟逐蓋所能具者
具於此云

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵
四時以歎逝瞻萬物而思終悲落
葉於勁秋嘉柔條於芳春心懔

以懷霜志妙二而臨雲詠甘德之
俊烈誦先氏之清紛遊文章
之林府嘉藻麗之彬々慨
授篇而授筆聊宣之乎斯文
其始也皆收視反聽歛思旁訊
精務八極心遊萬忍其致也情
瞳矐而弥鮮物昭哲而牙進傾

羣之之漉液瀨六藝之芳潤
浮天之之安流濯下泉而潛浸
於是沉辭拂悅若遊魚銜
鉤之出重之之深浮藻聯翩
若翰鳥纓繳而隧曾雲之
峻收百世之闕文採千載
之遺韻謝朝華於已披
歷夕

秀於末振觀古今於須^史撫
四海於一瞬然後選義按部
考辭就班藏景者咸叩懷
響者以彈或曰枝以振葉或緣
波而討源或本隱以末顯或求
易而心難或言大而數擾或龍
見而鳥瀾或安山而易施或岵
嶧