

五行大義

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷二

五行大義五卷提要

隋蕭吉撰吉字文休梁武帝兄江陵陷遂歸于周為儀同及隋受禪進上儀同煬帝嗣位拜太府少卿加位開府事迹具隋書藝術傳是編日本人用活字板擺印前有自序稱博采經緯搜窮簡牒畧談大義凡二十四段別而分之合四十段二十四者節數之氣總四十者五行之成數云云考隋書經籍志唐書藝文志均未著錄本傳述吉所著書亦無是冊然史稱吉博學多聞精陰陽算術今觀其書文藝質樸徵引

識緯諸籍有條不紊且多佚亡之祕笈尤非隋唐以
後所能偽為也

五行大義序

上儀同三司城陽郡開國公蕭吉撰

夫五行者蓋造化之根源人倫之資始萬品稟其變
易百靈因其感通本乎陰陽散乎精像周竟天地布
極幽明子午卯酉爲經緯八風六律爲綱紀故天有
五度以垂象地有五材以資用人有五常以表德萬
有森羅以五爲度過其五者數則變焉寔資五氣均
和四序孕育百品陶鑄萬物善則五德順行三靈炳
曜惡則九功不革六沴互興原始要終靡究萌兆是
以聖人體於未肇故設言以筌象立象以顯事事既

懸有可以象知象則有滋滋故生數數則可紀象則可形可形可紀故其理可假而知可假而知則龜筮是也龜則爲象故以日爲五行之元筮則爲數故以辰爲五行之主若夫參辰伏見日月盈虧雷動虹出雲行雨施此天之象也二十八舍內外諸官七耀三光星分歲次此天之數也山川水陸高下平汙嶽鎮河通風廻露蒸此地之象也八極四海三江五湖九州百郡千里萬頃此地之數也禮以節事樂以和心爵表章旗刑用革善此人之象也百官以治萬人以立四教修文七德閱武此人之數也因夫象數故識

五行之始末籍斯龜筮乃辨陰陽之吉凶是以事假
象知物從數立吉每尋閱墳索研窮經典自羲農以
來迄于周漢莫不以五行爲政治之本以著龜爲善
惡之先所以傳云天生五材廢一不可尙書曰商王
受命狎侮五常殄棄三政故知得之者昌失之者滅
管中原喪亂晉氏南遷根本之書不足枝條之學斯
盛虛談巧筆競功於一時碩學經邦弃之於萬古末
代踵習風軌遂成雖復占侯之術尙行皆從左道之
說卜筮之法恒在爻象之理莫分月令靡依時制必
爽失之毫髮千里必差水旱興而不辨其由妖祥作

而莫知其趣非因形像罕徵窮者觀其謬惑歎其學人皆信其末而忘本竝舉其麤而漏細古人有云登山始見天高臨壑方覺地厚不聞先聖之道無以知學者之大況乃五行幽邃安可斐然今故博採經緯搜窮簡牒略談大義凡二十四段別而分之合四十四段二十四者節數之氣總四十者五行之成數始自釋名終于蟲鳥凡配五行皆在茲義庶幾使斯道不墜知其始焉若能治心靜志研其微者豈直怡神養性保德全身亦可弼諧庶政利安萬有斯故至人之所達也昔人感物制經古今因事述義異時而作共

軌殊途嘆味道之不齊求利物之一致倚焉來哲補
其闕焉

五行大義序終

五行大義總目

第一釋名就此分爲二段

一者釋五行名 二者論支干名

第二辨體性

第三論數就此分爲五段

一者起大演論易動靜數 二者論五行及生

成數 三者論支干數 四者論納音數 五

者論九宮數

右大小八篇第一卷

第四論相生就此分爲三段

五行ノ事
一者論相生 二者論生死所 三者論四時
休王

第五論配支干

第六論相雜就此分爲三段

一者論五行雜體 二者論支干雜 三者論

方位雜

第七論德

第八論合

第九論扶抑

第十論相尅

第十一論刑

第十二論善

第十三論衝破

右大小十四篇第二卷

第十四論雜配就此分爲六段

一者論配五色 二者論配音聲 三者論配
氣味 四者論配藏府 五者論配五帝 六
者論配五事

右大小六篇第三卷

第十五論律呂

第十六論七政

第十七論八卦八風

第十八論性情

第十九論治政

右大小五篇第四卷

第二十論諸神

第二十一論五帝

第二十二論諸官

第二十三論諸人就此分爲二段

一者論人配五行 二者論人遊年年立

第二十四論禽蟲就此分爲二段

一者論五靈 二者論三十六禽

右大小七篇第五卷

五行大義總目終