

走进神秘阅卷室

阳光[®]作文
YangGuang

揭秘高考满分作文秘诀的新智囊

给阅卷老师一个满分的理由

◎ 阳光作文 启发创意 创造智慧 快乐生活

◎ 一缕阳光 一本作文 读好作文 写好作文——顾振彪

全国著名特级教师作家联手参与荐评 反映当代中学作文教学最新成果——庄之明

高考作文阅卷

揭秘

高考作文 **全攻略**

最新高考满分佳作精选

高考作文临考突破宝典

名校阅卷老师精点细评

刘加民 主编

GAOKAO
Zuowenyuejuanjiemi

揭秘一：告诉您阅卷过程中的秘密
揭秘二：告诉您阅卷老师的真实感受
揭秘三：告诉您阅卷老师最喜欢的作文

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

走进神秘阅卷室



高考作文阅卷揭秘

策 划：刘加民

本册主编：高新刚 朱庆和

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

走进神秘阅卷室. 2. 高考作文阅卷揭秘 / 刘加民主编.
南京: 江苏文艺出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5399-2969-9

I. 走… II. 刘… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 130349 号

书 名 走进神秘阅卷室·高考作文阅卷揭秘

主 编 刘加民

责任编辑 于奎潮 张 珣

责任校对 蓝 潮

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 武汉市佳汇印务有限公司

经 销 江苏省新华书店

开 本 787 × 1092 毫米 1/18

印 张 24

版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-2969-9

定 价 36.00 元 (共二册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

《2008 年高考作文阅卷揭秘》编写人员

策划：刘加民

主编：高新刚 朱庆和

编委：

湖北枝江一中 万安

浙江省临海市浙江台州中学 洪方煜

安徽省当涂县第二中学 汪茂吾

江苏省滨海中学 丁爱华

江苏省阜宁中学 姜有荣

江西省樟树市清江中学 李弗不

山东省曲阜市第一中学 高新刚 孔祥敏

浙江台州市路桥中学 王学华

安徽省涡阳一中 许昆

陕西教育学院中文系 牛文明

江苏省如东县马塘中学 康存

安徽霍邱一中 赵克明

广东新会教育局 何勇涛

编者的话

BIANZHEDEHUA

阅卷点里有没有秘密？我想对于绝大多数考生和家长来说，答案是肯定的。

这套以“揭秘”命名的图书决不是我们故作神秘，制造噱头。我们编辑的不是一本中高考作文资料“大杂烩”，而是一本以认真负责的态度和扎实细致的工作，为读者快速提高中高考作文得分能力而精心打造的图书精品。

首先，告诉您阅卷过程中的秘密。

我们最大限度地还原了中高考“阅卷进行时”的原生状态，把每一篇作文如何从考生的“答题卷”，变成阅卷老师的“掌中宝”，又如何根据中高考作文评分标准，一条一条落实到具体的分数，都会让读者看清楚，想明白，并对自己将来如何应对中高考有所帮助。比如，命题人意图是什么？什么样的作文得了满分，好在哪里？为什么有些作文被扣了分，扣在哪里？有些作文得分很低，原因何在？等等。



ZOUJINSHENMIYUEJIANSHI

其次，告诉您阅卷老师的真实感受。

我们把阅卷老师的“心思”如数向读者揭秘：评分标准是由谁来完成的，抽象的条条框框如何在阅卷老师手上变成可以改变考生命运的分数呢？阅卷老师喜欢什么作文，厌恶什么作文，他们最切实的情绪变化和最直接的心理活动又是如何影响了作文赋分？

本书在编辑过程中，得到了各考区负责人、各地区一线教师和教研专家的大力支持，一些考生家长也提出的宝贵意见。考生和家长最需要的东西，就是我们努力去做好的。除考题和学生作文等公共资料之外的文字，我们都得到了作者授权。在此，一并表示真诚的感谢。

编 者

2008年7月7日



目录

CONTENTS

2008 年全国各地高考作文题评述与 2009 年高考作文走向预测

/ 1

2008 年各地高考优秀作文详解

● 全国卷 I

文题回放	/ 12
文题解析	/ 12
满分示例	/ 13
不能忘却的记忆	/ 13
解读灾难	/ 14
有爱相随就不会孤独	/ 15
献给汶川的七彩花	/ 16
最贵的捐赠	/ 17
爱不曾走远	/ 19
给千秋老师的一封信	/ 20
我骄傲我是中国人	/ 21
让他们永远定格在美丽中	/ 23
坚强使生命更加美丽	/ 24
来自天堂的一封信	/ 25
绽放生命	/ 26
守护心灵的真谛	/ 27

● 全国卷 II

文题回放	/ 29
------	------

文题解析	/ 29
满分示例	/ 30
变味的善良	/ 30
老鹰的哲学	/ 31
不要说你是好心	/ 33
每当存亡的时刻	/ 34
善良人的缺憾	/ 35

● 上海卷

文题回放	/ 36
文题解析	/ 36
满分示例	/ 37
他 们	/ 37
他 们	/ 38
他 们	/ 39

● 北京卷

文题回放	/ 41
文题解析	/ 41
满分示例	/ 42
坚守为本，变通为流	/ 42

超越极限	/ 43
变通——让你一路走得更容易	/ 44

● 天津卷

文题回放	/ 46
文题解析	/ 46
满分示例	/ 47
人之常情	/ 47
人之常情	/ 48
人之常情	/ 50
人之常情	/ 51

● 江苏卷

文题回放	/ 52
文题解析	/ 52
满分示例	/ 53
好奇心	/ 53
好奇心	/ 54
好奇心	/ 56
好奇心	/ 57
好奇心	/ 58
好奇心	/ 59
好奇心	/ 61
好奇心	/ 62
好奇心	/ 63

● 浙江卷

文题回放	/ 64
文题解析	/ 64
满分示例	/ 66
感受乡村	/ 66
感受乡村	/ 67

触摸都市	/ 69
感受乡村	/ 70
感受乡村	/ 71
感受乡村	/ 73
触摸都市	/ 74
触摸都市	/ 75
感受乡村	/ 77
遥远的抵达	/ 78
一个城市可以不死	/ 79
看不见的城市	/ 80

● 安徽卷

文题回放	/ 81
文题解析	/ 81
满分示例	/ 82
带着感动出发	/ 82
带着感动出发	/ 84
带着感动出发	/ 85
带着感动出发	/ 86
带着感动出发	/ 87
带着感动出发	/ 88
带着感动出发	/ 89
带着感动出发	/ 91
带着感动出发	/ 92
带着感动出发	/ 93

● 福建卷

文题回放	/ 95
文题解析	/ 95
满分示例	/ 97
女孩的成长滋味多	/ 97
给父亲的情书	/ 99
那年，青春无痕	/ 100



吃苦要趁早	/ 101
浸泡过的陈山楂	/ 102
清欢	/ 104
渠清如许	/ 105
品江南	/ 106
缤纷成就和谐	/ 107
我于咖啡中看见	/ 109
人生三境	/ 110

● 山东卷

文题回放	/ 112
文题解析	/ 112
满分示例	/ 113
顺其自然的美丽	/ 113
禅悟	/ 114
草青于春 叶落于秋	/ 115
给李自强的一封信	/ 116
爱是春天	/ 118
春来草自青	/ 119
给孩子以蓬勃成长的春天	/ 120
小草日记	/ 122

● 湖南卷

文题回放	/ 123
文题解析	/ 124
满分示例	/ 125
距离产生美	/ 125
远近焦距	/ 126
彼岸花	/ 128
彼岸，灯火阑珊	/ 129
带着一份超然上路	/ 130
人生的出与入	/ 131
让我走远看看你	/ 132

此情可待成追忆，只是	/ 134
当时已惘然	/ 134
谁唱江南断肠句	/ 135
妈妈，孩儿给你叩首	/ 136
在寻觅中与美邂逅	/ 138

● 重庆卷

文题回放	/ 139
文题解析	/ 139
满分示例	/ 141
在自然中生活	/ 141
在自然中生活	/ 143
在自然中生活	/ 144
在自然中生活	/ 146
在自然中生活	/ 147
在自然中生活	/ 148
在自然中生活	/ 150
——给新时代文明人的一封信	/ 150

● 辽宁卷

文题回放	/ 151
文题解析	/ 152
满分示例	/ 153
个性 PK 公德	/ 153
广告系列之行为篇	/ 154
笑	/ 156
个人品德与社会公德	/ 157
向你们致敬	/ 158

● 广东卷

文题回放	/ 159
文题解析	/ 159

满分示例	/ 160
不要轻易说“不”	/ 160
不要轻易说“不”	/ 162
不要轻易说“不”	/ 163
不要轻易说“不”	/ 165
不要轻易说“不”	/ 166

● 湖北卷



文题回放	/ 168
文题解析	/ 168
满分示例	/ 168
举手投足之间	/ 168
举手投足之间	/ 169
举手投足之间	/ 170
举手投足之间	/ 172

● 四川卷



文题回放	/ 173
文题解析	/ 173

满分示例	/ 174
海子，你该学会坚强	/ 174
山头小屋	/ 175
在灾难面前	/ 176
——写给四川	/ 176

● 江西卷



文题回放	/ 178
文题解析	/ 178
满分示例	/ 178
田鼠给人类的一封信	/ 178
洞庭湖田鼠给人类	/ 180
朋友的一封信	/ 180
鼠辈致人类的一封信	/ 181

“阅卷老师，请说出您的真实感受”联合征文选登

这篇文章为何成为一类卷标杆作文	/ 184
写给考生的几点温馨提醒	/ 187
——浙江卷作文阅卷札记	/ 187
谈高考考场作文素材的运用与整合	/ 192
——兼谈高考作文阅卷体会	/ 192
我不喜欢“伪文化作文”	/ 196
——2008 高考阅卷感受	/ 196
阅卷老师最青睐的高考作文	/ 206



2008 年全国各地高考作文题评述与 2009 年高考作文走向预测

浙江省临海市浙江台州中学 洪方煜

2008 年高考徐徐落下帷幕。正如人们所期望的一样，高考作文大致格局基本未变，仍然是标题作文（与以前的命题作文有别）、新材料作文（以区别于上世纪的材料作文）主打，话题作文式微，不同的是出现了几种新题型。下面笔者逐一分类解析，以期对广大新高三同学有一定的启发。

占得东风第一枝

——标题作文解析

标题作文因为既有话题作文自定立意自选文体之长，又对考生的写作有了一定的限制，自诞生之日起，风头一直很劲。继去年稳占高考作文半壁江山后，标题作文今年又坐了第一把交椅，全国各地共有 8 道文题。

上海卷

作文题：

平时我们关注更多的是我们自己，请以“他们”为题写一篇作文。

要求：

除了诗歌外，文体不限，字数 800 左右。

解析：

上海卷作文每年都能给人“出人意料之外，又在情理之中”的感觉，今年自然也不例外。“他们”主要针对“我”“我们”而言，昭示了命题者的两点意图：一是引导考生走出狭隘的个人的圈子，将目光投向社会，指向他人，从他人的角度看问题，看待自我与他人的关系，使自我与他人取得一种和谐；二是能帮助考生克服自我中心意识，对于反省现实社会中许多人忙于工作，对社会与他人冷漠的态度，不无益处。从写作上看，考生可写他们的丰功伟绩，可挖掘他人平凡中的闪光点，可写他们默默无闻背后为社会所做的贡献，可写他们给人的激励与感动。不同的考生可以根据自己的长处，或以情感人，或以理服人；或以深刻见长，或以细节取胜……文题不偏不怪，非常平易，既便于考生很快入题，又能区分出不同考生的素养与识见。

天津卷

作文题：

请以“人之常情”为题写一篇作文。

要求:

字数 800 左右, 除诗歌和话剧外, 体裁不限。

解析:

天津卷作文命题一直有自己的特色, 这两年也朝着平易的方向发展。

“人之常情”意思很简单, 审题时需用列举法: 生活中, 老师希望自己的学生有出息是人之常情, 父母的望子成龙、望女成凤是人之常情, 人们在遵纪守法的前提下有自己的一点私心是人之常情, 过年过节走一下亲访一下友是人之常情, 同学之间聚会叙叙旧是人之常情; 也有人认为, 上司对自己的部下多照顾一些是人之常情, 为了工作喝点酒是人之常情, 生活中难免求人帮忙送点礼是人之常情……考生在写作中既可正面肯定, 也可反面批判, 还可由表及里触及时弊。换言之, 考生写作起来不难, 但想写得深刻, 还需注意体裁的选择, 角度的把握, 主旨的挖掘。当然, 为了避免思想不健康, 考生尤其注意观点不能偏颇, 更不能宣扬不正之风。

广东卷

作文题:

请以“不要轻易说‘不’”为题写一篇作文。

要求:

文体不限, 字数 800 左右。

解析:

生活中, 我们有太多的不如意, 我们所要做的是, 不能退缩, 要分析情势, 奋然前行。只有这样, 一切困难挫

折才会给我们让道。只有这样, 我们才能走过山重水复, 见到前方的艳阳天。文题关注考生自我心灵, 重视他们的情感体验, 给学生搭建了一个记叙真事, 抒写真话, 表达真情的平台, 既便利那些感性的考生写出真切的心理, 又便利长于议论的考生写出有一定思辨力的好文章来。

重庆卷

作文题:

生活在自然中

要求:

除了诗歌外, 文体不限, 字数 800 左右。

解析:

每个人来到这世上, 吃着自然提供的食品, 用着自然提供的万物, 自然是人类的物质支柱。而当人们在瞬息万变、喧嚣繁杂的社会跌得伤痕累累时, 自然可以抚慰我们疲惫的灵魂, 我们离不开大自然, 大自然不仅是我们的生存环境, 也是我们的精神依托。由此看来, 我们每个人都离不开生我们养我们的自然。从这一点来说, 文题给考生提供了丰富的写作角度, 考生只要抓住“我”“自然”两个关键词即可扣题。当然, 为了让自己的文章更有可读性, 文章可采用自己擅长的写法, 或情景交融, 或托物寄意, 以写得深刻些, 有内涵些。文题倡导人与自然的和谐, 很有警世意义, 内涵上重视精神的栖居, 能看出考生写作素养的高低, 是一个既平易又很有区分度的好题。



江苏卷

作文题：

好奇心总是伴随着美好童年，诸如成功、失败、质疑、平庸，等等，这些词语总与好奇心相关联。

要求：

请以“好奇心”为题，写一篇800字左右的作文，角度自选，立意自定。除诗歌外体裁不限。

解析：

好奇心每个人都有，所区别的只有强弱之分。文题中的材料告诉我们：好奇心既关乎人的质疑、成功，也与一个人的失败、平庸等相联。所以，对好奇心也要区别对待，对于学习、科学创造等方面的好奇心，我们不但要支持，而且要大力培养；而对于触犯法律法规的好奇心，诸如吸毒、各种犯罪等，我们要远离，要抵制。以上是从选材而言。

再从写作体裁上看，文章可写成议论文，从各个不同层面对好奇心的成因、作用（或危害）、培养（或抑制）等进行论述分析，也可编述好奇心的故事，从形象中或演绎主旨，或总结教训。不同的考生，可根据自己的实际情况扬长避短，写出令阅卷老师好评的文章来。

浙江卷

作文题：

城市和乡村都是我们的栖居空间，城市生活和乡村生活都是平凡的生活。

当我们从平凡的生活中回望时，每个人都会有不同的感触和期望。

请你以“感受乡村”或“触摸城市”为题，写一篇作文，可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真情实感，也可阐明你的思想观点。

要求：

- ① 立意自定，文体自选。
- ② 诗歌除外，文体不限。
- ③ 不少于800字。
- ④ 不得抄袭。

解析：

浙江告别了连续四年的话题作文模式，改为命题作文，在内涵上进行了自己独特的探索。首先是重视自我，从“感受”“触摸”两个关键词当中就可明确。其次是平民色彩浓郁，“感受乡村”或“触摸城市”则充分考虑了两个地域——农村和城市，让不同身份的考生都能写出真情实感。再者是体现了寻根意识。从根子上讲，中国绝大多数人出于农村。文题中的城市与乡村实际上是一种双向的涌动，本质是对人精神深处的关怀。

湖北卷

作文题：

你走过一棵树，树枝低垂，你是随手把树枝折断丢弃，还是弯身而过？一只长了癣的流浪狗走近你，你是怜悯地避开，还是一脚踢过去？电梯门打开，你是谦逊地让人，还是霸道地推人？一个盲人和你并肩路口，绿灯亮了，你会搀那盲人一把吗？你与别人如何擦身而

过?你怎么从小贩手中接过找来的零钱?你如何低头系上松了的鞋带?你独处时如何与自己相处?

请根据对这段文字的理解,展开联想,思考如何对待自然,如何对待他人,如何对待自己。自选角度,以“举手投足之间”为题写一篇文章。

要求:

自定立意,自定文体,文章不少于800字。

解析:

湖北卷作文题材料较为详细,考生理解起来简单,也有了更多的参考角度。材料从对待自然、对待他人、对待自己三个角度作了列举,其中对待自然与他人从正反两个方面展开,命题者的意图非常明确。有了这三个维度的参考角度,学生对“举手投足之间”的认识应该很到位了。接下来考生要做的便是选择角度、选择文体的问题了。文题注重对写作者内心世界的观照,考生若能透过“举手投足之间”,折射出人的道德追求、个性品质等因素,文章的立意会高些,也容易得高分。湖北卷一改前几年审题较难、角度狭窄的做法,使学生能更好地审题立意,实现了面向多数考生的原则,更合乎高考选拔人才的本质。

安徽卷

作文题:

请以“带着感动出发”为题,写一篇不少于800字的文章。

要求:

- ① 立意自定。

- ② 文体自选。

- ③ 不得抄袭,不得套作。

- ④ 不得透露个人相关信息。

- ⑤ 书写规范,正确使用标点符号。

解析:

“感恩”是中华民族传统美德中的重要组成部分,古人早就留下“羊有跪乳之恩,乌鸦有反哺之情”“滴水之恩,当涌泉相报”“衔环结草,以报恩德”等句子。遗憾的是,在忙碌的生活中,人们总是很在乎这个世界给自己多少回报,往往忽略了自己受到的恩惠。而对于中学生来说,由于他们的父母一直以他们为中心,这种感受更加淡薄。命题者让考生写作此文题,很有现实意义。从写作对象看,这里的感恩对象可以是父母、老师、同学、朋友等实体人物,也可以是制度,还可以是天地万物,明白这些,考生的写作对象就会变得宽泛起来,考生就可根据自己的素材与感悟写出最优秀的文章来。

接天莲叶无穷碧

——新材料作文解析

新材料作文自2005年出现后,一直受到各命题老师的青睐,今年仍被看好,稳坐第二把交椅,今年共7道文题。

全国卷 I

作文题:

2008年5月12日14时28分,四川省汶川县发生了里氏8.0级特大地震。



人民的生命高于一切！

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指挥救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢险队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断地运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。5 月 19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。

捐款、献血、义演、关注……

要求：

选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料和含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

解析：

2008 年 5 月 12 日，一场突如其来的地震，让数十个省市的人同一时间感受到了震荡，对于很多人来说，这样的震荡生平第一次经历。灾难可以压碎我们脆弱的头颅，却压不垮亿万坚毅的心，中华民族在灾难面前空前团结。文章可以赞颂地震中涌现的感人事例，可以讴歌救灾中出现的感人画面，可以写社会各界迸发的救助热情，可以写灾

难中人们的顽强生存，可以写灾区人民的英勇自救，可以写全国人民对受灾人民的祈福……也可以写自己心中的想法、愿望。

全国卷作文题出来后，曾经遭受不少人的非议，认为直接考热点问题，将高考与时事挂钩做法不妥。但笔者以为，在这场百年罕遇的灾难面前，全国卷作为一种导向，意在引导全国人民齐心协力，共同抗震救灾，也体现了一种人文关怀。这对于提高中华民族的向心力，增强考生的责任意识，不无裨益。既然如此，出这道作文题又有何不可呢？

全国卷 II

作文题：

一个人在沙滩走，走着走着见到一只刚出壳的小海龟即将遭到老鹰袭击，于是他上前把老鹰赶走了。然而那只小海龟其实是侦察兵，如果遭遇袭击他会退回去，如果未回壳则其他海龟会大量出壳。于是大批小海龟争先恐后从壳中出来。好心人走了，那只等待已久的老鹰协同其他鹰冲向在毫无遮拦的沙滩上爬行的小海龟群……

根据以上材料自主命题作文，体裁不限。

解析：

新材料作文，把握材料的寓意是关键。材料中的“人”主观上想帮助小海龟，但由于不了解内情，反而害了一大批海龟。这种“好心帮倒忙”的现象在现实生活中较为常见。明确了题意以

后,我们还可深入反省:造成这种现象的原因是什么?该如何有效解决?这些问题想明白了,考生动起笔来就简单了。全国卷 II 采用寓言式的材料,有效地避免了考生的“有备而来”,但审题难度较大,写作范围较狭窄,对不少考生来说,写作有难度。

北京卷

作文题:

根据下面材料自选角度,自拟题目,写一篇不少于 800 字的文章,除诗歌外,体裁不限。

在课堂上,老师拿了一个玻璃杯,里面放了一个大石头,差不多和杯子一样大,老师问大家:杯子满了吗?一个学生回答:没满,还可以放沙子。待学生放完沙子,老师又问:满了吗?全班同学回答满了,有一个男孩却回答没有满,还可以放水。老师笑了,接着把沙子和石头倒出来,杯子是空的。这回老师是往杯子里放沙子和水,然后问大家,杯子满了吗?如果要放石头进去,该怎么放?男孩就把杯子里的沙子和水倒出来,先把石头放进去。

解析:

在这个材料中,不变的是玻璃杯、大石头、沙子和水,不同的安放方法,有着不同的结果,这说明了材料的第一点寓意:合理安排很重要;从中还可得出第二点结论:要善于转变思维,要懂得灵活变通;还可作第三点思考:不同的方法有着不同的结果。由于材料可作多向思考,考生选择角度很重要,选择

的依据有如下几点:一是所积累的素材;二是思索的深度;三是看是否能运用到自己所擅长的文体中去。这三点考虑清楚了,接下来的事情便得心应手了。新材料作文的特点是审题定胜负,所以考生一定要通读材料,过好审题关。从材料的呈现看,作文有一定难度,命题者可作适当提示。

辽宁卷

作文题:

某杂志刊登了一份关于青少年价值观的调查报告,其中一些数据引起了人们的注意。例如对“在公共场合大声喧哗”表示难以评价的为 27.2%,对“在公共汽车上不让座”表示难以评价的为 22.8%,对“过马路闯红灯”表示难以评价的为 15.2%,对“竞争可以不择手段”表示难以评价的为 18.6%,对“诚实意味着吃亏”表示难以评价的为 33.8%。有人认为,这些数据显示出相当一部分青少年对社会公德及个人品德的价值判断模糊甚至错误。有人认为,从这些数据可以推断出多数青少年思想仍然很健康、很阳光。有人认为,“难以评价”就是因为不想简单地赞同或反对,恰好表现出当代青少年思想的多元化、个性化。要求选择一个角度构思作文,自主立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

解析:

尽管我们从小学开始就进行了各种公德教育,但由于教育中的重智育,轻



德育，教育过程中言行脱节等原因，再加上受流行、网络等媒体崇尚个性、标新立异的宣传，我们青少年的价值观很模糊，那把错误当个性，错把低级当有趣的现象在我们周围大有市场。写作此文，考生一定要区分清楚什么是思想的多元化与个性，思想多元化、个性化与传统的价值观应如何辩证统一起来。只有这样，才能保证文章观点正确。文题指向社会，贴近现实，考生易下笔，有真情实感，引导考生对当下的社会进行了反思，有一定的积极意义，是个不错的文题。

陕西卷

同全国卷 I，解析略。

海南卷

作文题：

小兰和妈妈都喜欢看小鸟飞翔，听小鸟唱歌，她们第一次养鸟，妈妈忙，女儿贪玩，没几天小鸟就饿死了；第二次养鸟母女俩表示要好好养小鸟，养了一个月，小鸟成长得很好，可朋友说，你们残忍地剥夺了小鸟的自由唱歌、自由飞翔的权力，母女很不舍地将小鸟放飞了；第三次亲密接触小鸟，是因为收到一封放生活动的邀请函，信函说放生活动既环保又慈善，母女俩买了两对小鸟兴高采烈地去参加放生活动，爬上山头看见参加放生活动的有好几百人，一鸣炮响起，千鸟齐飞，有人笑脸灿烂，有人虔诚合十，母女下山后听到花鸟市场老板兴奋地说：“自从有了放

生活动，小鸟的需求量大增，每天都要起早贪黑捉小鸟。”

请以此材料为话题，写一篇作文，题目自拟，文体不限，800 字左右。

解析：

材料出现了几类对象：小兰和妈妈、朋友、放生活动的组织者、商人、小鸟。这五类对象可归类为两种：人与鸟。换言之，材料讲的是人与鸟的关系，即人类如何做才是真正爱护小鸟，最终让人与鸟处于和谐的关系——要持之以恒；要给小鸟自由；不注重形式，重视实际；更不能以爱的名义伤害小鸟。这是表层意思。再从深层看，母女俩从内心来说是爱鸟的，但三次的结果都害了鸟，这告诉人们，我们的善举要用对地方，要分析爱的各方条件以及可能产生的结果，不可以伤害地爱。从这个维度出发，我们可拟出“不可错用善举”“爱不是伤害”等标题来。材料对于当今社会的不正当的善与错爱等问题有讽喻作用，但从理解来看，与北京卷一样，有一定难度，命题者可考虑加一二句提示语，以降低审题障碍。

宁夏卷

同海南卷，解析略。

转轴拨弦三两声

——新型作文解析

与往年不同的是，今年高考作文出现了一些新的面孔，在人们看惯了标题作文与新材料作文之后，有了新的视觉