

繪圖

重增幼學故事瓊林

上海錦章圖書局發行

增補
重刊
欽定
四庫
全書
目錄

上海古籍出版社

民國三十八年新印



繪圖
重增幼學故事瓊林

全書四冊 定價大洋

重增者 江蘇董堅志

校正者 丹徒徐鴻雲

印刷者 錦章圖書局

分發行者 錦章圖書局

總發行所

上海

太倉路

錦章圖書局

漢口

長沙

廣東

上海

北平

成都

國尚名共和國尚德（

二戴曾刪禮記。故曰戴禮。二毛曾註詩經。故曰毛詩。

王澄云國之需才猶魚之需水鳥之需木人之需氣草木之需土得之者生不得則死才者無求於天下天下當自求之取外之道要由強內國人之本先在自強(張昇)應天之寶有大本有急務大本在心急務在政(王符)化國之日舒以長故其民閒暇而力有餘亂國之日促以短故其民困窮而力不足(徐邈)託社之鼠攻之甚害皆因小忠而成其大不忠尤難小信而成其大不信遂使君子道消小人興尸前史所書可為明鑒(路得)一國之強盛不在國家威入之多武備之堅利而在有教育之人

為經有三周禮作於周公儀禮出於孔聖禮記乃孔子門人共撰所見聞以為記及至后倉撰禮一百八十篇至大戴德乃刪后氏記為八十五篇小戴勝乃刪為四十篇其後諸儒又取月令明堂位樂記三篇而合為四十九篇凡九萬九千零二十字詩本三千餘篇孔子刪之為三百十一篇至秦坑儒亡六篇今存者三百零五篇凡三萬九千二百二十四字孔子以詩授卜商商乃序之以授魯申魯申序傳而至毛亨亨作訓詁以授從子毛萇時人稱亨為大毛萇為小毛以詩為二公所傳故名其詩曰毛詩

孔子作春秋因獲麟而絕筆故曰麟經 (家語)
 車子鉏商採薪於大野獲麟焉折其前左足載以歸叔孫以為不祥棄之郊外遣使往告孔子孔子往觀反杖拭面泣涕沾襟曰子之為人猶麟之於獸也麟出而死吾道窮矣按春秋因魯史而作其文約其旨博凡一萬八千字於魯哀公十四年獲麟而絕筆者悲道之終不行也

榮於華衰乃春秋一字之衰嚴於斧鉞乃春秋一字之貶 (穀梁傳)
 一字之褒寵踰華衰之贈片言之貶辱過市朝之撻斧鉞以刑有罪者練緇 (音東) 黃卷總謂經書雁帛鸞書通稱簡札 (藝文志) 練囊細帖釋練并絲絹也湘淺黃色用之以護書者一遇齋閉覽古人寫書皆用黃華練紙以辟蠹惡字有誤則以雌黃滅之漢匈奴留蘇武於海上牧羊漢使人求之常患夜見漢使故使者謂單于曰天子射上林得雁足繫帛書知武等在美澤中單于驚謝遣武等還唐韓浦以蜀箋寄其弟洎詩曰十樣鸞箋出益州新來寄自浣頭老兄得此全無用錦心繡口李太白之文章鐵畫銀鈎王羲之之字爾添修五鳳樓

法 (李太白送仲弟令閑序) 吾心肝五臟皆錦繡耶不然何以開口成文揮毫散霧也晉書王羲之嘗臨池學書池水盡黑尤工書永字以永字具八法之勢能通一切字也書訣畫欲堅重如鐵鈎欲活而有力故曰鐵畫銀鈎言其健也

雕蟲小技自謙文學之卑倚馬可待美人作文之速 (晉書)
 李太白上韓荆州書恐雕蟲小技不合大人釋雕蟲蛙木蟲也音桓溫北征嘆袁宏倚馬前作露布文袁宏手不握筆俄頃成七篇言其速也

士別三日當刮目相看美人學業精通日面壁九年始有

特多有品性之人迭起

乃真國家勃興之種子

也禮記物恥足以振

之國恥足以興之為政

先禮禮其政之本與

同上治國而無禮譬

如瞽之無相與依俟乎

其何之司馬錯欲富

國者務廣其地欲強兵

者務富其民謝深甫

以爵祿虐殲天下之人

才固可重而不可輕以

法制隄防天下之僥倖

尤可守而不可易愛

德華司凡人所習之

事無一不當存有愛國

之心於其間開梯斯

公氏權利與公氏義務

乃高貴之觀念有之則

愛國之心愈得力矣

中外名言

此神悟

呂蒙初未知學後魯肅過蒙與語拊其背曰今學識英略非復吳下阿蒙蒙曰士別三日即當刮目相待兄何見事之晚也傳燈錄達摩遇西天二十七祖得法止於嵩山少林寺面壁而坐終日默然謂之壁觀起九年以法傳慧可

五鳳樓手

稱文字之精奇七步奇才美天才之敏捷五鳳註詳上舉才高曰今之班馬美詩工曰壓倒元白

晃錯多智

景帝號為智囊高仁裕多詩時人號為詩客晃錯傳晃錯學申商刑名之學為太常卿人號智囊據言高仁裕著詩萬篇號為詩客

晃錯

景帝號為智囊高仁裕多詩時人號為詩客晃錯傳晃錯學申商刑名之學為太常卿人號智囊據言高仁裕著詩萬篇號為詩客

是難和難賡之韻

青錢萬選乃屢試屢中之文宋玉對楚王問客有歌於郢中者為陽春白雪和者不過數十人其曲彌高其和彌寡張衡每試高第稱其文如青銅鏡萬選萬中故時人號為青錢學士

豪邁雲繞

梁原是歌音之嘹了音諒杜甫贈李白詩昔年有狂客號爾謫仙有韓城者東之齊至雍門之權驚歌假食既去而餘音繞梁者三日不絕

讀書之聲

黃山谷曰大率學者喜博而當病不精泛濫百書不若精讀一也其餘力於後及諸書則涉獵諸篇亦得其精山谷聞孫元忠讀書聲戲作竹枝歌云南窗讀書聲唧唧北窗見月歌竹枝

新增幼學瓊林卷四

文事

三

上海錦章書局出版

上最貴之道

愛國

(曹文正公)忠臣謀國百折不回。勇士赴敵視死如歸。(裴驥)除天下之害者。受天下之利同。天下之樂者。享天下之福。(原無)功蓋天下曰功。名傳萬世曰名。(洗若羅)吾人對於父母之親愛。對於子女之親愛。對於親戚之親愛。對於朋友之親愛。皆包括愛國心內。(好雷司)大局日壞。吾輩不可竭力支持。做一分算一分。在一日。撐一日。(蘇老泉)賢者不憂其身之死。而憂其國之衰。陳哲夫愛國家者。必語言恬退。憤發有為。(里巴)政黨

釋明略謂聲也。○學記今之教者。呻其占畢。多其訊會。釋也。吟誦也。占。視也。畢。簡也。連篇累牘。讀總說多文。寸楮尺素。

通稱簡札

隋李諤謂齊梁間文字連篇累牘。不出月露之形。積葉盈箱。盡是風雲之狀。○楮。紙也。寸。楮也。尺。素也。小簡也。古樂府客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。釋素情素也。書信也。

以物求文。謂之潤筆之資。因文得錢。乃曰稽古之力。命李德林

作詔復鄭譯之辭。高穎戲譯曰。筆乾答曰。出為方岳。扶策言歸。不得一文。何以潤筆。○漢光武以桓景

為太子少傅。上會於博士。論難於前。榮辯明經義。上賜以輜車乘馬。榮曰。今日蒙上所賜。稽古之力也。文章

全美。曰。文不加點。文章奇異。曰。機杼。直呂切。一家。○漢黃祖大宴賓客。有獻

曰。願先生賦之。衡援筆而就。文不加點。北史祖榮嘗語人曰。文章須自出機杼。成一家風骨。何能共人同生活。釋機。織具。杼。梭也。

應試無文。謂之曳白。書

成繡梓。謂之殺青。唐張倚得幸玄宗。試官宋進苗晉卿。以倚子張爽中首選。奏議沸騰。帝召而

無紙。以火炙竹簡令汗出。去青以書字。故簡曰汗簡。史曰。青史。○刻書曰繡梓。穢線之才。自謙才短。記問之學。自愧

學膚。唐韓昭祖為偽蜀禮部尚書。琴棋書射法。悉皆涉獵。不精。李白曰。韓八座之

如折機線。無一長者。○學記記問之學。不足為人師。○膚。皮也。學膚。言其學淺。裁詩曰推

敲。曠學曰作輟。音拙。唐賈島初為僧。訪李凝幽居。於驢上題云。鳥宿池邊樹。僧敲月下門。始欲下

被左右擁至馬前。愈問之。島具道所得。句推敲字未定。神游象外。不知迴避。愈曰。敲字佳。與論詩。遂為布衣交。釋曠學。廢學也。作為也。輟。止也。文章浮薄。何殊月露

風雲。典籍儲藏。皆在蘭臺石室。月露。詳上。○漢官儀御史臺內。蘭臺。秘書。外

避愈曰。敲字佳。與論詩。遂為布衣交。釋曠學。廢學也。作為也。輟。止也。文章浮薄。何殊月露

秦始皇無道。焚書坑儒。唐太宗好文。開科取士。史。始皇

秦始皇無道。焚書坑儒。唐太宗好文。開科取士。史。始皇

秦始皇無道。焚書坑儒。唐太宗好文。開科取士。史。始皇

之弊皆以我黨為主以國家為客（黃友）大文夫不能為國立功亦造化中贅物耳（王導）諸君不能恢復中原徒作楚囚對泣何益（論語）衛靈公邦有道如死邦無道如矢（李綱）祖宗疆土當以死守不可以尺寸與人（許衡）名教綱維不可一日不在天地間苟在上者無人任之則在下之責也（馬志尼）世道人心氏生國計此是士君子四大責任這裡都有經略都能主張此是士君子四大功業

從軍

子貢應不先定不可以應卒兵不先辦不可

丞相李斯曰五帝不相復三代不相襲今天下諸生乃不師今而學古聞一令下入則心非出則巷議摩相違謬惟禁之便臣請史官非秦紀皆焚之有藏詩書及偶語詩書者棄市以古非今者族制曰可侯生盧生相與譏議亡去上大怒因案問諸生轉相告者引四百六十餘人皆活坑之咸陽（開科註詳）

不求辭語之精

盧全下第出都投逆旅有一人附火吟曰學織錦綾功未多亂投機杼相拋梭若教宮錦行家把把似文章笑殺他全問之答曰昔隸官錦坊近以薄技投本行奈如今

花樣不同且東歸也○水無源

邪說曰異端又曰左道讀書曰肄業又

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

曰藏修

端緒也異端非聖人之道楊朱之為我墨翟之兼愛是也○手足便右以左為僻故不正之術曰左

之無二字唐李賀纔七歲作高軒過篇

唐白居易始生七月能識之無二字其母百試不差○唐李賀七歲

以應敵(錢若水)治從之道當修德立政嚴於為備以我之仁敵彼之不仁以我之義敵彼之不義以我之戒懼敵彼之驕泰真積日久如元氣固而病自消太陽升而陰自散諸葛亮有制之兵無能之將不可以敗無制之兵有能之將不可以勝劉炳夫人情可以氣激不可以力使一卒先登則萬夫齊奮此古人所以先身殺而後威令也(史論)武夫悍卒不能無過而亦各有所長略其過而用其長亦足以集事至於一勝一負兵家常事顧其大節何如耶(諸葛亮心書)仁愛洽於下信義服鄰國上曉天

能文名動京師皇甫湜聲愈連轡造門求見賀總角荷衣而出令賀面試一篇賀承命欣然捧翰操觚作高軒過一篇片刻而就也

開卷有益宋太宗之要

語不學無術漢霍光之為人

宋太祖好讀書每日自己至中書然後釋起詔史館修太平御覽一千卷宋洪以夢寐遺諫上曰開卷有益不為勞

也(班固贊霍光云擁昭立宣光為師傅雖用公阿衡何以加此然光不學無術闕於大理)

漢劉向校書於天祿太乙燃藜趙

匡胤代位於後周陶穀出詔

漢劉向景帝命校正五經異同於天祿閣值元宵人皆出遊惟向不出有黃衣老人執青藜杖叩閣而進見向獨

坐誦書乃吹杖端溢境之問其姓名老人答曰我乃太乙之精也(宋史)趙匡胤初仕後周統兵北征士卒剋黃旗纓匡胤身擁之即位是時班定周主猶未有詔書翰林承旨陶穀作彈詔出於袖中遂用之

江淹

夢筆生花文思大進揚雄夢吐白鳳詞賦愈奇

江淹夢人授以五色筆後文藻日新(漢

揚雄口吃而好吟詩作甘泉賦才思夢逸賦成夢吐白鳳

李守素通姓氏之學世南名為人物志虞

世南晰古今之理太宗號為行秘書

唐李守素為倉曹通姓氏之學世號肉譜詳敬宗謂虞世南曰昔彥升通經術任

時號五經司今以守素政倉曹為人物志可乎虞世南太宗一日出行有司請載書以從上曰世南行秘書監也不用載釋晰明也秘書天子藏書之閣

如古舍今皆言

學博咀

昨去聲

英嚼華總曰文新

唐皇甫湜撰韓愈墓誌茹古舍今無有端倪韓愈進學解沈浸醲郁咀英嚼華作為文章其書滿家

文望尊隆韓退之若泰山北斗涵養純粹程明道如良玉

精金

泰山註詳人事(程伊川撰明道行狀)純鮮如精金溫潤如良玉

李白才高咳

開入聲

唾隨風生珠玉孫

綽詞麗詩賦擲地作金聲

李白詩咳唾落九天隨風生珠玉(晉)孫綽作天台賦甚佳以示范曄期曄以此賦擲地當作金聲也

文中察人事。下識地理。

四海之內。視如家室。此

天下之將。意大利。敵

人逃避之際。吾人更須

警戒。不可急忽。孫子

凡戰者。以正合。以奇勝。

故善出奇者。無窮如天

地。不竭如山河。朱照

兵畏敵甚於將者。敗。畏

將甚於敵者。勝。畏敵甚

於法者。奔。畏法甚於敵

者。克。同上。將不習兵。

以其國子敵也。兵不習

器。以其身予敵也。蘇

軾。放億萬之羽毛。未

若銷兵以金赤子。六韜

將。冬不服裘。夏不操

扇。雨不操蓋。名曰禮。

將。將不身服禮。無以

知士卒之寒暑。出隘塞

犯泥塗。將必先下步。名

舊增螢輝竹素。蠹走芸編。音走芸編。漢書劉向為成帝典校書。先書刊定其上。名竹素。古

道觀蓬萊。盡藏簡編之所。石渠天祿。悉貯除上史籍之場。

後漢書東觀乃藏書之所。學者或稱為老氏藏室。道觀蓬

萊。漢書石渠閣與天祿相對。在未央宮中。均藏書之所也。魯為魚。參明不謬。帝作虎

考正無訛。抱朴子云書寫誤乃有。長蛇生馬之文。最難措手。硬弩枯

藤之字。未易揮毫。唐孫樵書玉川子月蝕歌。韓吏部進學解。拔地倚天。句句欲活。讀之如赤手

一橫。如百鈞硬弩。作一直如百歲枯藤。作一放縱如驚蛇投水。

借還書籍用雙瓶。音收貯。音文章分四庫。集韻

借書饒酒一紙。還亦饒酒一紙。山谷云。不辭借我十卷。他日還君一紙。釋瓶酒器也。後人以瓶為處。遂寫借書一

癡還書一癡。夫借書還書。理也。何癡之有。唐書玄宗兩都各聚書四庫。乃以甲乙丙丁編為號。次甲經書。赤牙籤

乙史書。綠牙籤。丙字書。碧牙籤。丁集書。白牙籤。豪吟如鄭祭。音起還從驢背成詩。富學如薛收。

偏向馬頭草檄。詩話或問鄭祭詩思。答曰。在灞橋風雪中。驢子背上。唐書薛收在秦王府。嘗於馬頭前作檄文。如宿構者。

委曲三尺法。字字森嚴。漢馬融與竇尚書曰。昨孟陵來。賜書。見子跡書。雖一紙八行。七

國法事。不循三尺法。釋三尺法。謂以竹簡三尺。而寫其法律也。咳唾成篇。陣馬風檣。敏捷精神。滿腹雪

車水柱清高。李賀集陣馬風檣。釋言聲勢也。○唐劉義

錫詩豪。山谷詩伯。稱音者。英於藝圃。伯英草聖。子玉草賢。劉

中外名言

● 新增幼學瓊林卷四 文事

七 上海錦章書局出版

力無以知士卒之勞苦。軍皆定決。將乃就舍。炊者皆熟。將乃就食。軍不舉火。將亦不舉名曰止欲將。逸周書勝國若化。不動金鼓。善戰不鬪。故曰「柔武」。四方無拂食。有天下。晏子凡兵戰之場。立屍之地。必死則生。幸生則死。劉哈刺大丈夫當效命行陣。乃守營帳如婦人耶。莊子秋水水行不避蛟龍者。漁夫之勇也。陸行不避兕虎者。獵夫之勇也。蘇軾人情有所不能忍者。匹夫見辱拔劍而起。挺身而鬪。此不足為勇也。蘇轍勇而遇勇。則勇者不足恃也。智而遇智。則智者不足恃也。胡林翼兵

錫放誕不羈。時人謂之詩豪。黃魯直為西江詩伯。亦云詩祖。晉張芝字伯英。臨池學草。池水盡黑。及鑒成。韋仲將稱之為草聖。唐崔瑗字季玉。學草書極工。人皆宗之。目之為草聖。謝安石之碎金。悉為異物。陸士衡之積玉。總屬奇珍。晉陽秋云。桓公見謝安石作

座上諸客曰。此石之碎金也。晉陸機喜文。張華曰。機之文。猶玄圃中積玉。無非夜光。

寺碑文可誦。一字一練。唐李嶠善文。作少室山記。富瞻華美。謂片玉。玉。唐書裴度為相。修福先寺。欲請白居易作碑文。皇甫湜時為判官。請曰。何近舍

皇甫湜而遠取居易。裴謝之。湜飲以斗酒。揮毫而成。謂晉公曰。碑三千字。一字一練。更少不得也。

灸子美吟詩除瘧鬼。何須妙劑金丹。魏曹操命陳琳草檄。文琳呈上。請操覽之。操方病頭風。臥讀琳所製。起曰。琳

之檄愈我病也。詩話昔有病瘧者。子美曰。吾詩可以療之。病者問何詩。子美曰。子璋孺腹血糝糊。手持擲還崔大夫。又云。更有昔日太宗拳毛騮。近時郭家獅子花。其人誦之果愈。

英朱夫子且退避三舍。蘇仙文苑雋。歐陽公尚放出一頭。

名醫集真西山越山新居城名其齋曰學易。帖云。坐看吳越兩山秀。默契羲文千古心。未暇翁見之曰。吾當且避此老三舍。宋嘉祐二年。歐陽公知貢舉。試官梅聖俞。得蘇軾刑賞忠厚之至論。以示公。公驚喜。以為異人。欲以冠多士。疑門人曾子固所為。乃置第二。還復以春秋對義居第一。公曰。老夫當避此出一頭地。

新增文化進步。要皆以國學為之基。智識開通。亦恃有文

義為之助。進步謂逐次前進。如行步之不已也。國學。一國所固有之學問也。國民之進化與退步。視乎國學。文義謂文字之意義也。欲人民之開通智識。非肅啟以學問不為功。

草隸篆。字法精備。代分先後。詩文賦歌。詞意摘揚。各殊體

正

可挫氣不可挫氣可偶挫而志終不可挫

（日諺）見小敵不可侮見大敵不可恐（李左車）

敗軍之將不可以言勇亡國之大夫不可以言圖

存（薛文清）夫為將者受命之日即忘其家臨

軍約束則忘其親秉袍鼓犯矢石則忘其身（管子）

以正治國以奇用兵（韓非子）一人奮死可以對十千

可以對百百可以對千千可以對萬萬可以對天

下矣（兵法）幸生不生死不死須以死地求生危地求存（孔明）知

兵者不言兵知戰者不言戰冥起對魏武侯用兵之道教成為先一人

學戰教成十人十人學

例 正楷書也後漢王次仲始以隸字作楷法亦稱楷隸後人謂之正書草即草書也說文序漢興有草書趙

者則謂之今草亦通稱草書隸即隸書也秦下杜人程邈所作篆即篆書也篆有大小二種大篆周宣王太史史

所作小篆秦丞相李斯所作詩文之有聲韻可歌詠者也古多四言文辭也合集眾字以成篇章也尚書

由是文籍生焉賦文體之一班固賦序賦者古詩之流也歌謂詩歌也書詩言志歌永言摘布也發揚發也顯也體例晉書華法創制當先盡開塞利害之理舉而錯之使體例大通而無否滯今謂文詞之格

例 歐西文字本宗羅馬馬東洋文字法取中華文字所以代表語言者黃帝臣沮誦蒼頡始造

字羅馬古國名即漢之大秦今歐洲之意大利東洋對西洋而言我國及日本凡在亞洲之東者皆稱東洋我國亦專稱日本為東洋中華古代華夏之君多建都於黃河南北後世稱其地曰中華書法須

擅八法之上體格斯具學問應宗百家之學義法乃備書

之用筆也南史周朗少從外氏臧質家得衛恒散隸書法學之甚工八法書法有則教參趙爽策稟稟稟請之

法黃庭堅文唐自歐虞後能備八法者獨徐會稽與顏太師耳學門易君子學以聚之問以辨之孟子

問之道無他求其放心而已矣百家謂諸子也舉成數而言史記尚書獨載堯以來而而百家言黃帝其

文不雅馴學問能獨立便足自成一家其義法各各不同吾人求學問當宗百家之學義法乃可完備也經傳

皆采 集治世宏謨今編歷史均詳紀列朝事略經傳漢書藝

劉向授經傳世常有聖賢賢傳之語經傳蓋統指聖賢所著書也采集謂搜羅材料也治世謂治平之世也古聖

傳皆采著治世宏謨誠意正心修身齊家治國平天下胥在是耳歷史言事之變遷沿革者皆謂之歷史晉通

紀載國家之事為歷史如本國史世界史之類凡謂歷史者所記皆係列朝之事略有三皇五帝逮至現世其間擇讓征伐攘奪併吞載述無遺也諸子百家有純正偏

邪之宗旨宏文偉論多勸懲感化之特觀諸子百家史記賈誼傳賈

漢書藝文志諸子百八十九家條合實生以後諸家言之言百家者舉成數也宗旨謂正確之意旨也神僧傳

圖澄妙解深經旁通世論講說之日正標宗旨使始末文言昭然可引今謂人行事目的所在曰宗旨自古純儒

戰教成百人百人學戰
教成千人千人學戰
教成萬人萬人學戰
教成三軍……以近待遠以逸待勞以飽待飢以主待客劉昂邊防之守不在地利而在人心朝廷之憂不在四夷而在百姓（明太祖）為將不妄殺人豈惟國家之利爾子孫實受其福（岳武穆王）陣而後戰古之常法運用之妙存乎一心（班超）大丈夫當立功異域安能久事筆硯間乎（文信國）兵以仁義為本動靜之機安危所繫不可輕也人生自古誰無死留取丹心照汗青（文正）身居絕地只有死中求生法切不可盼他軍將卒

士統稱諸子百家其著書立說各宗一派各成一家機杼雖有純正偏邪然宗旨不一也○諸賢儒所著之宏文偉論要皆寓有勸懲感化之意也

紀曉嵐編四庫提要

特負盛名沈德潛至七十登第咸稱晚遇

紀昀清河間人字曉嵐乾隆進士官至協辦大學士曾徵聚

籍家通百家修四庫全書為總裁訂整理每書悉作提要冠諸簡前稱大手筆性坦率好滑稽平諍文達四庫皮藏國籍之所唐書藝文志兩部各聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正有副軸帶轆轤皆異色以別之提要摘出其要領也韓愈文記事者必提其要纂言者必鉤其法咸名後漢書咸名之下其實難副沈德潛清長州人乾隆己未成進士年已七十餘高宗稱為老名士召對論歷代詩源流升降大賞之命值上書房擢禮部侍郎以年力就衰許告歸原銜食俸高宗賜詩極多入都祝嘏與錢陳羣並與香山九老會並稱為大老卒年九十七贈太子太師賜諡文懿高宗懷舊詩以錢沈並稱為東南二老登第考試及格之稱謂能列於等第中也唐書通四經業成上於尚書吏部試之登第者加一階不第則習業如初

文字有中西之別習西文毋忘中文

學藝有中外之分通西學兼習中學

羅馬發明西國文字與中文不同○中學尚道西學尚藝道藝一貫方稱通本

科第

舊增文十二聯
新增文五聯

士人入學曰游泮又曰采芹士人登科曰釋褐又曰得雋

詩思樂泮水薄采其芹釋諸侯之學曰泮宮泮水萊也○宋興國二年始賜呂蒙正等釋褐後遂以為定例釋褐毛布也賤者之服也○雋與俊同得雋謂此雋秀也賓興即大比

之年賢書即試錄之號

周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之○釋典舉也謂鄉大夫舉其賢能以賓禮而興起之○地官鄉大夫三年則大比考

其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫乃師其吏典其眾寡以賓禮之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於玉王再拜而受之登於天府

鹿鳴宴款文榜之賢

鷹因揚宴待武科之士

鹿鳴詩小雅宴賓客之篇名也漢光武南陽召教官弟子作雅樂友鹿鳴○幸詩維師尚父時維鷹揚釋尚父太公也鷹揚如鷹之

始因求助而懈弛繼因

失理而氣餒（曾文正公）

才堪治民第二要不怕

死第三要不急急求利

第四要耐受苦大抵

有忠義血性則四者相

從以俱至（胡文忠公）

軍旅之事要腳踏實地

便是奇謀（左文襄公）

凡將將領須要得其心

不必以權勢相壓當統

帥不患無權勢患在不

能下人而必欲強人以

就我昔人云「位居千

萬人之上心須居千萬

人之下此有道之言也

（晏養心）善用兵者有

餘而示之不足敵莫得

以測其狀不足而示之

有餘敵莫得以擣其虛

（揚雄）六經之治貴於

飛揚言其

文章入式有朱衣以點頭經術既明取青紫如拾芥

（宋）歐陽修知貢舉每閱卷時覺傍有朱衣老人點頭其文然後入格因吟曰文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭

（漢）夏侯勝云士病經術不明苟能明之取青紫如掬地芥耳
（釋）青紫士大夫之公服拾取也芥草芥也

其家初中謂之破天荒士人超拔謂之出頭地
出頭地註詳文事

中狀元曰獨占鰲頭中解元曰名魁虎榜
陽唐舉進士與韓愈等聯第時稱龍虎榜

開端（宋）太平興國八年宋庠等及第賜宴於瓊林苑後為定例
（宋）熙寧三年呂公著知貢舉密奏曰天子臨軒策士用詩賦非舉賢士求治之意今廷試乞以招策諮詢治道

人皆是同年取中之官謂之座主
拜黃甲畢各列兩廊四十以上東廊四十以下西廊內擇一年高者上堂大魁拜之年高者拜主考官主會試者稱大總裁殿試天子自為座主豈可復稱門生於他

龍門進士及第謂之雁塔題名
三秦紀河津一名龍門桃花浪起魚躍而上之躍過者為龍否則點額而還
（唐）韋肇及第偶於慈恩寺雁塔題名中宗以來杏園宴後皆題名於此同年中選善書者紀之

賀登科曰榮鷹鷂薦人貢院曰麈尾
（漢）襜褕冠時孔融愛其才上表薦之曰鸞鳳百不如一鸞使衡立朝必有可觀
（禮）部閱試日用棘園之以防假借入院同試始交戰故曰麈尾又曰棘園

棘園
（漢）禮部閱試日用棘園之以防假借入院同試始交戰故曰麈尾又曰棘園

曰傳臚鄉會放榜曰撒棘
（宋）帝臨軒宰臣進卷讀於御案罷用牙筆點諸畢宰臣折視姓
（宋）謂傳臚云云
（五代）進士浮海喧嘩每放榜則圍以棘閉省門禁人出入甚嚴屬和凝知貢舉撤去棘園省門士皆肅然所取皆稱得人

未敵兵家之勝貴於未戰二者皆微而大事之本不可不察也(田單)兵以正合以奇勝善之者出奇無窮如環之無端(劉基)克敵在兵而制兵在將兵無節制則將不任將非其人則兵必敗是以兩軍之間決死生成敗之際有精兵不如有良將

做官

(秦小峴)民病原官病奈何欲病民以利官耶且未有民利而官不利者也(培根)處大位者有三僕之義務為國家之僕名譽之僕職業之僕(明高皇)治民猶治水治水者順其性治民者順其情(袁了凡)官

榮發孫山外紅勒帛總是無名

(陳元老及弟詩)桃花先透三層浪月桂高舉第一枝。梁灝八十二歲狀元及第謝表曰皓首窮經青

雲得路○唐孫山與周生應舉揭榜後山名在榜末生托山探得失山答曰解名盡處是孫山吾之謂之紅勒帛更在孫山外。筆談宋劉幾為文好作險語歐陽公惡之以朱筆橫抹帛

英雄入吾

穀唐太宗喜得佳士桃李屬春官劉禹錫賀得門生

(唐)太宗出幸端禮

門見進士綴行而出喜曰天下英雄盡入吾彀中矣○(劉禹錫寄王侍郎教榜禮閣新榜動長安九陌人人走馬看一日聲名遍天下滿城風雨屬春官

新采也○(音)積也

美文王作人之詩故考士謂之新槧之典○(音)類也征進也

是連類同進之象故進賢謂之彙征之途

(詩)芄芄棧棧新之槧之濟濟辟王左右趨之○(易)拔茅茹

以其彙征也○(音)暫

了英雄慰人下第傍人門戶博士無依

(唐)制進士科甚重其老死文

事竟成○(直)呂看榮華之日成丹者火候到何惜烹鍊之功

竟成註詳人事○道家用赤石藥色於鼎以水火煉之久而成為丹矣

舊增班名玉筍餅是紅綾

(唐)書李崇問知貢舉門生多清秀俊茂時號為玉筍班唐書僖宗幸慶興池泛舟方食餅餠時進士在曲江有聞喜

宴上命御廚依人數賜紅綾餅餠一枚故徐賓詩云莫欺老缺殘牙齒曾食紅綾餅餠來

(釋)以紅綾束餅故名紅綾餅

貢樹分香預卜他年卿相天

街軟繡爭看此日郎君(殷文圭啟)貢樹分香折枝分豔○(通典)進士科始隋大中咸正觀承徽之際綰紳雖位極人臣不由進士者不以為美其推重謂之白衣

必當才刑必當罪(賈子)德莫高於博愛人而政莫高於博利人(又)政莫大於信治莫大於仁胡敬賢才不勝不可居其位職不稱不可食其祿(呂叔簡)一切人為惡猶可言也惟讀書人不可為惡讀書人為惡更無教化之人矣一切人犯法猶可言也做官人不可犯法做官人犯法更無禁治之人矣(刑法志)夫仁人在上為下所仰猶子弟之衛父兄手足之捍頭目何可當也鄰國望我歡若親戚芳若椒蘭願視其上猶焚灼仇讐人情豈肯為其所惡而攻其所好哉(張南軒)人欲橫流強止遏之未有

卿相以白衣之士郎卿相之資也重之如此○**據言**薛逢晚年厄於宦途歲暮起朝值新進士綴行而出游園司使數十人見逢行李蕭然前導曰迴避新即君逢情然即遣介語曰報進莫貧相老婆三五少年時也曾東窗西抹來○**蘇東坡**送蜀人到京殿試詩一色杏花紅十里新即君去馬如飛江東之羅隱何多淮右之溫岐不少○**吳越**羅隱餘杭人本名橫斗上不中第遂更名○**詩話**隱自號江東生○**紀事**江南李氏遣使聘越越人問見羅江東否使人曰不識亦不聞名越人曰四海聞有羅江東來何拙之甚使人曰為金榜上無名耳○**玉泉子**溫庭筠有詞賦名客江准姚最厚遺之所得多為狹邪費最怨逐之以故卒不第○**紀事**庭筠以忤令孫絢不得第嘗有詩云須知此恨難消得悔讀南華第二篇○**釋**庭筠本名也

非登第休徵鼠以經啣却是命題吉兆○**朝野僉載**裴元實舉進士夜夢一狗從竇出挽弓射之其箭遂擊以為不祥夢神解之曰苟者第字頭也弓者第字身也前為第字璧也有擊為第也尋鳴名果第一○**本傳**杜鎬龍圖江南名士植之祖也初登第時將試前見大氣衝卷於前視之乃孝經正義明日果於正義出題三題不欺之語有可書紳忠孝之求真難副上○**聞見錄**賈黯以狀元及第歸鄧州范文正公為字黯詞文正曰某晚生

偶得科第願受教文正曰君不憂不顯惟不欺二字可終身行之賈黯拜其言終身不忘○**塵史**神宗慎於選士皇祐五年廷試進士考定前一日取首選姜楚香祝告之曰願得忠孝狀元消唱名乃鄭內相辦也故鄭謝及第啟云何以副上心○**孫宋**則兄弟俱貴梁張則橋梓皆榮○**宋史**咸平元年二年皆忠孝之求也

魁天下京師閭巷之人皆榮之號為大狀元小狀元○**宋**郊宋祁註詳上兄弟○**筆談**真宗東封六月教梁得固以下進士及第又祀后土於汾陰故張思德以下進士及第固乃狀元梁灝之子思德亦狀元張子華之子雲雨而揚馨奇○**豈是池中之物挾風雷而燒尾終是海底**

之魚○**三國志**辟若蛟龍得雲雨不是池中物○**聞見錄**士人初登第必展殿宴謂之燒尾又云魚躍龍門化為龍時必雷為燒尾乃得化龍○**春中紀**進士杏園初會謂之探花宴以探花之使同觀競渡誰為奪錦之人○**少俊**二人為探花使過游名園若他人先

探花之使同觀競渡誰為奪錦之人○**少俊**二人為探花使過游名園若他人先

不奔潰決者此鯨治

水也水之性無有不下

禹能順而治之行其所

無事自致平治人之良

心豈無發見之時引而

伸之涵養而拓充之天

理明則人欲自消伊川

所謂明得一分天理

滅却一分人欲(司馬

光)天地生財貨百物

止有此數不在氏則在

官今設法侵漁其害甚

於加賦此桑私羊欺武

帝之言也古語利人

利物宜居實不宜居名

憂國憂民當有心不當

有語(岳武穆)文官不

折得名袍則二人被罰古今詩話盧肇黃頗皆宜春人同舉郡守獨錢頗明年舉狀元及第歸之日會肇觀競渡肇即席作詩云報道是龍君不信果獲奪得錦標歸太守大慚

此日羽毛

佇看振翮

音格

昔年辛苦莫負初心

李正公詩二百四十一門生春風初長羽毛成衰翁漸老兒孫為他日知誰略有情○中風

齊記唐人知貢舉者有詩云梧桐葉落井亭陰鎖閉朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負初心後為下第者改作五言本句云今日負初心

莫存溫飽之志還辭

貴戚之婚

東軒筆錄王曾青州發解及南省廷試皆為首魁中山劉子儀為翰林學士戲語之曰狀元至廷試皆策名第一張堯佐倚外戚欲妻以如使擁入其家項之中宮即以酒有至且示以養具甚厚京不肯就力辭之

高公未第

秋江自怨芙蓉 鄒子為書明月空遭按劍

青衫則歲歲堪憐

金綫則年年自笑 鄒陽註詳人事○據言唐高蟾未第時有詩云天上碧桃

去怯為他人作嫁衣裳

仰天大笑出門去獨對秋風舞一場 秦韜王貧女詩最恨年年歷金縷為他

新增興學校

重教育科舉乃廢設考院試官吏政府所定

學校教士之所

舊亦稱學堂教育使就當由之路謂之執使之自然長養謂之帝 曰小學曰中學

科舉唐始用科目取士

故曰科舉○考試考試院也政府國家統治機關之總稱 曰大學程度攸分定學生之升階曰學士曰碩士曰博士

名義不一獎士子之位置

縣立小學省立中學國立大學程度攸分定學生之升階也○歐美各國學校大學畢業給予學位有學士碩士博士等名目

證書分修業畢業二種

依例給發游學有自費官

中國各校近

亦沿用之

亦沿用之

亦沿用之

亦沿用之

亦沿用之