

阶梯围棋基础训练丛书 >>

# 手筋专项训练

从入门到10级

张 杰 编著



辽宁科学技术出版社



阶梯围棋基础训练丛书

# 手筋专项训练

从入门到 10 级

张 杰 编著

|     |  |
|-----|--|
| 学 校 |  |
| 姓 名 |  |

辽宁科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

手筋专项训练. 从入门到 10 级 / 张杰编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.10

(阶梯围棋基础训练丛书)

ISBN 978-7-5381-6135-9

I. 手… II. 张… III. 围棋—对局 (棋类运动)—基本知识 IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 176096 号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 13

字 数: 295 千字

印 数: 1 ~ 4 000

出版时间: 2009 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 冯守哲

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

---

书 号: ISBN 978-7-5381-6135-9

定 价: 25.00 元

联系电话: 024-23284063

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkjc@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6135



# 我围棋我快乐

(代序)

由于职业的关系，我经常有机会接触到职业或者业余的围棋高手。在印象中，采访围棋高手或看别人采访时，总容易问到这样一个问题：“下围棋，你觉得快乐吗？”

回答几乎都是肯定的。唯有不同的是，一些高手会略有迟疑。因为，在他们看来，难道这算是一个问题吗——如果我不快乐，我还下围棋干什么？印象最深的一次，是一位国内顶尖业余高手反问：“你也下棋，你不觉得快乐吗？”我一愣：“我……下棋当然快乐。”

是啊！

求道一生，欲穷尽变化——这是顶尖高手献身围棋艺术执着的快乐。

纹枰对坐，所欲随心，聚友手谈，烟馥茶鲜——这是普通爱好者畅达的快乐。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花——这是文人优雅的快乐。

学生弟子取得了让自己欣慰的成绩——这是围棋教师释怀的快乐。

通过围棋，学会了思考问题的方法，锻炼了面对困难的意志，认识了好朋友——这是学棋少年无忧的快乐。

……

记得有一个棋友，网名叫做“快乐围棋”，水平不高，不停地升段降段，但他乐此不疲。面对才上小学的儿子发出的“爸爸，你怎么这么爱下棋”的好奇，他乐呵呵地回答：“我围棋我快乐。”

不久，他就把儿子送进了围棋学校。去上课之前，这位快乐的父亲对见到新老师新同学新事物的快乐的儿子说：“你围棋，你也会快乐。”

我是1994年开始从事围棋教学工作的。在十余年的教学生涯中，我总结了许多经验，也得到了一些感悟。

围棋起源于中国，迄今已有五千年的历史。在古代，“琴棋书画”并称为四大艺术。这里的棋，指的就是围棋。作为一项传统艺术，历经五千年岁月而经久不衰，足见其艺术魅力和迷人风采。

近年来，随着素质教育的深入发展，围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。我们在教学中能够深切地感受



到这一点。2000年，国家体育总局和国家教委联合下达了红头文件，提倡将围棋纳入中小学课堂，使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门，围棋教学的市场得到了极大的发展。

但是，我们也发现了一些问题：

第一，没有针对孩子的系统实用的教材和教学辅导资料。市面上现在围棋教学书籍不少，但都存在着结构不合理、知识点分类混乱、难易程度不一致、教学安排跳跃性大等问题。

第二，教师教学随意性大。由于缺乏统一的教学安排，教师在教学中随意性很大，往往按照自己的思路进行。这样，教学安排就千差万别，学生学棋效果差别很大。

在多年的教学实践中，为了克服上述问题，我结合十余年的教学经验，归纳总结了一套符合围棋教学特点的教学辅导材料，在此基础上编写了本套《阶梯围棋基础训练丛书》。与市面上现有教材相比，本套图书有如下特点：

第一，系列化。《阶梯围棋基础训练丛书》全套共有十一册，分为《手筋专项训练》、《死活专项训练》、《官子专项训练》三个专题。其中，《手筋专项训练》共有五册，本册是第一本“从入门到10级”，专门针对入门至10级阶段的学生设计，内容涵盖了入门连接和分断手筋、入门吃子手筋、入门对杀手筋等。教师在一个阶段可以在一个专题方面深入系统地进行教学，学生也可以有针对性地提高专项知识。

第二，习题化。《阶梯围棋基础训练丛书》采用习题的形式进行内容讲述，便于教师在教学中抓住重点，也便于学生养成思考习惯。另外，每册有近800道习题，大量的习题还可以供学生检验学习成果之用。

第三，阶梯化。《阶梯围棋基础训练丛书》内容安排循序渐进，由浅入深，通俗易懂，实用性强。

我们认为，一套好的围棋教学辅导资料应该做到：孩子喜欢，教师爱用，家长明白。《阶梯围棋基础训练丛书》应该是符合这三方面特点的精品围棋图书，得到了少儿围棋培训联盟的大力推荐。

青山不厌千杯酒，白日唯销一局棋。如果本套图书能够让您或者您的孩子学会围棋，能够带着您或者您的孩子领略围棋艺术殿堂的旖旎风光，我将会感到由衷的高兴。

张 杰

2009年5月





## 目 录

## CONTENTS

## 第一单元

|             |    |
|-------------|----|
| 连接和分断 ..... | 1  |
| 连接 .....    | 3  |
| 分断 .....    | 10 |

## 第二单元

|                |    |
|----------------|----|
| 吃子手筋 (一) ..... | 13 |
| 双吃 .....       | 15 |
| 制造双吃 .....     | 21 |
| 征吃 .....       | 26 |
| 制造征吃 .....     | 42 |
| 闷吃 .....       | 45 |
| 制造闷吃 .....     | 51 |
| 枷吃 .....       | 56 |
| 制造枷吃 .....     | 66 |

## 第三单元

|            |    |
|------------|----|
| 对杀手筋 ..... | 69 |
| 逃子 .....   | 71 |
| 杀棋 .....   | 75 |

## 第四单元

|                |    |
|----------------|----|
| 吃子手筋 (二) ..... | 85 |
| 倒扑 .....       | 87 |
| 制造倒扑 .....     | 92 |
| 接不归 .....      | 93 |
| 倒扑和接不归 .....   | 99 |

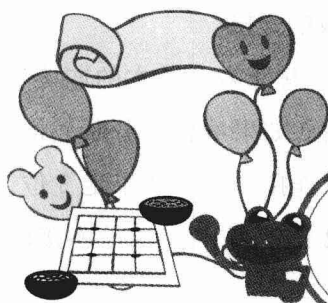


|            |     |
|------------|-----|
| 滚打包收 ..... | 112 |
| 吃一线子 ..... | 113 |
| 吃二线子 ..... | 118 |
| 吃三线子 ..... | 120 |

#### 第五单元

|                |     |
|----------------|-----|
| 吃子手筋综合运用 ..... | 127 |
| 反击错着 .....     | 129 |
| 综合运用 .....     | 138 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 答 案 ..... | 141 |
|-----------|-----|



## 第一单元

# 连接和分断

### 名师导读

在围棋盘上下棋，连接是最基本的手段，也是防守中最重要的手段，所以有“局部的子要连上”的围棋格言。同样的道理，分断也是最基本的手段，分断是在进攻中使用的最重要的手段，所以有“棋从断处生”的围棋格言。我们在下棋时，要随时注意双方棋子连接和分断的问题。

棋盘上连接的方法是多种多样的。入门阶段需要掌握的连接方法，除了粘之外，还有尖、双、虎等各种连接的形状，提掉对方的棋筋也是常用的连接手段。我们在下棋时，要善于打开自己的思路，使用最有效的手段进行连接。相比之下，分断就显得比较直观了，但是需要注意对方的断点是真断点还是假断点，如果是真断点，我们可以大胆地切断，但如果是假断点，就不能鲁莽行事了。

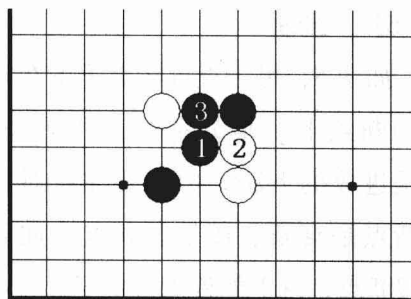


图1 尖的连接

### 【例1】 尖的连接

如图1，黑1尖是基本的连接手段之一，白2如果挤企图分断黑棋，黑3粘可以连接，白2如果走3位，黑棋就走2位，黑棋同样是连接的形状。



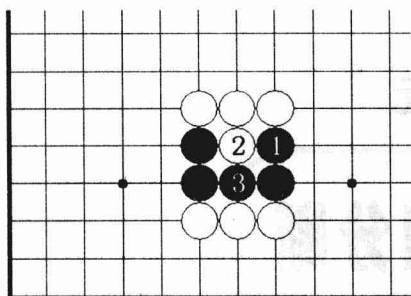


图2 双的连接

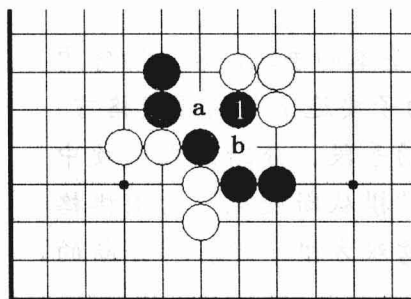


图3 虎的连接

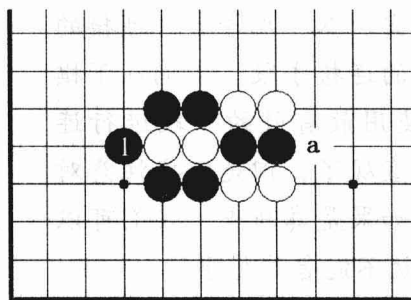


图4 提子的连接

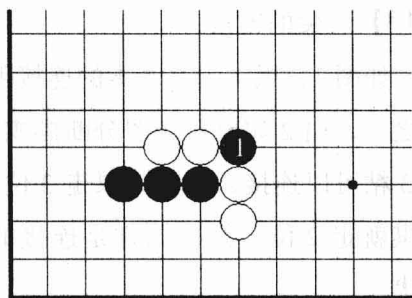


图5 分断

## 【例2】 双的连接

如图2，黑1双是基本的连接手段之一，白2如果冲企图分断黑棋，黑3粘可以连接，白2如果走3位，黑棋就走2位，黑棋同样是连接的形状。

## 【例3】 虎的连接

如图3，黑1虎是基本的连接手段之一。黑棋有a、b两处断点，但黑1虎之后，黑棋就把两处断点全部都保护起来了，所以黑1是高效率的下法。

## 【例4】 提子的连接

如图4，黑1提子也是基本的连接手段之一，黑1提之后，黑棋得以全部连接，反之，如果让白棋在a位提黑子，黑棋的形状就会出现断点。

## 【例5】 分断

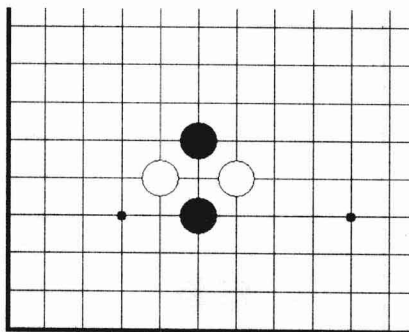
如图5，黑1直接将棋子下在对方的断点上，是分断对方的下法，也是进攻的下法。但需要注意对方的断点是真断点还是假断点，如果是假断点，就不能鲁莽行事了。



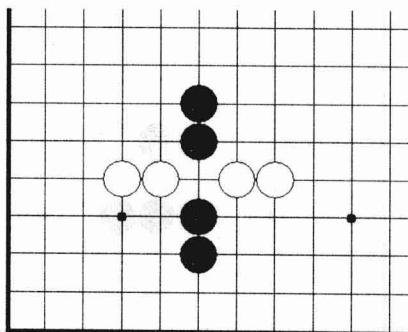
# 连接

## 连接 (一)

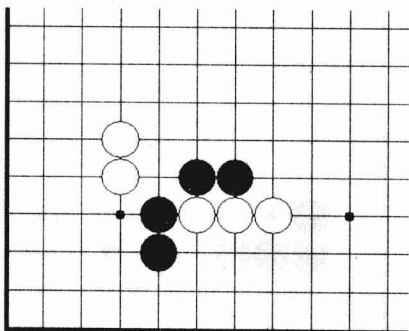
黑先，黑棋如何运用粘的手筋进行连接？请在要下子的地方写1。



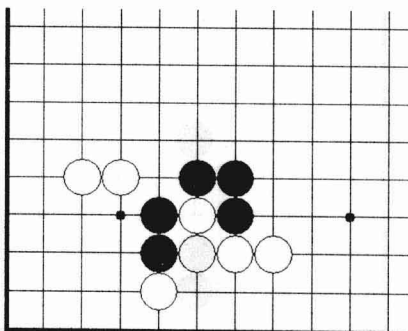
第1题



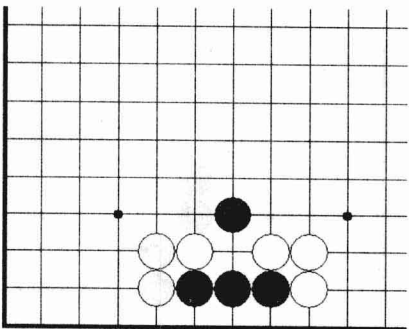
第2题



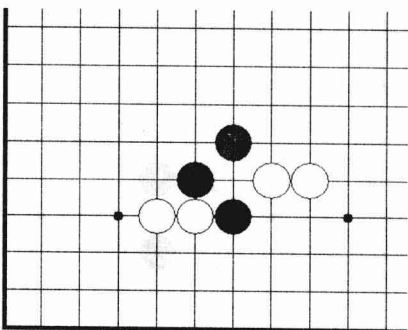
第3题



第4题



第5题



第6题

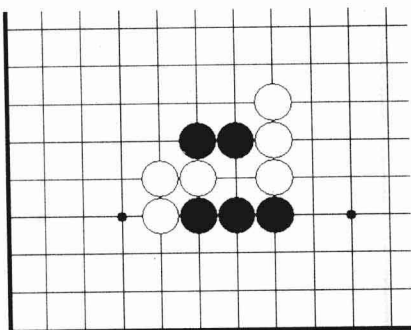
|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|



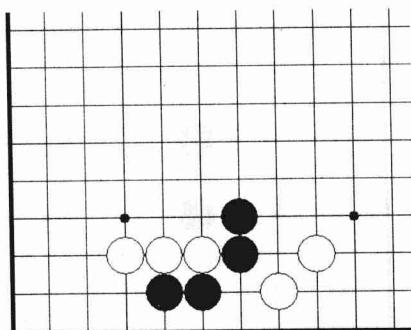
# 连接

## 连接 (二)

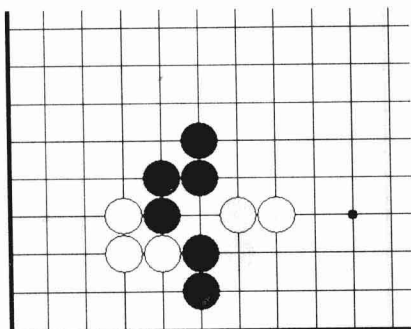
黑先，黑棋如何运用粘的手筋进行连接？请在要下子的地方写1。



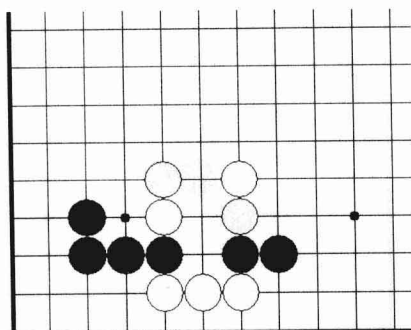
第7题



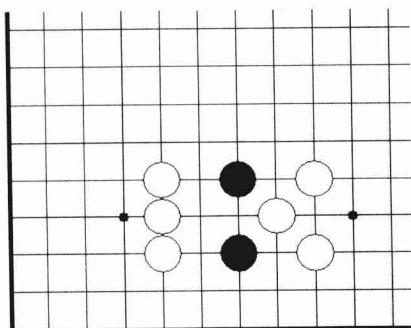
第8题



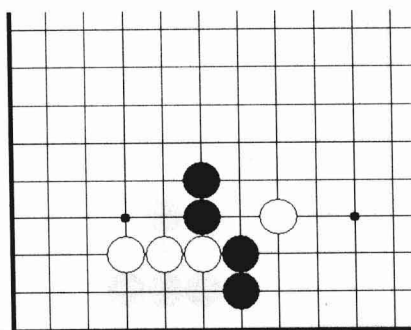
第9题



第10题



第11题



第12题

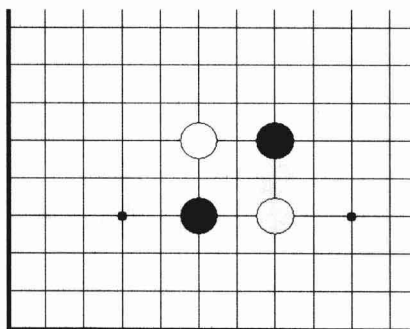
|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|



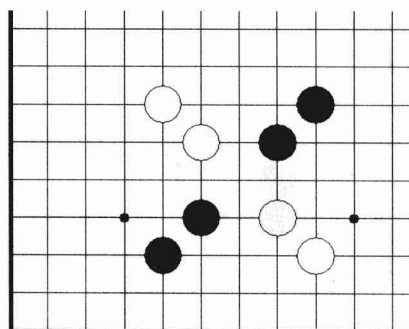
# 连接

## 连接 (三)

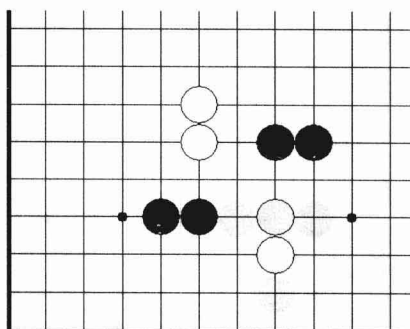
黑先，黑棋如何运用尖的手筋进行连接？请在要下子的地方写 1。



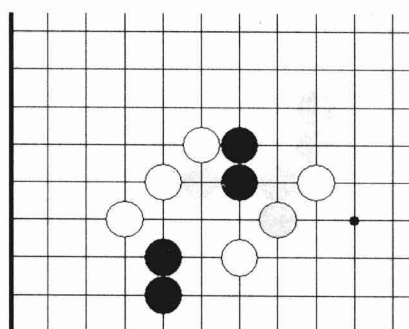
第 13 题



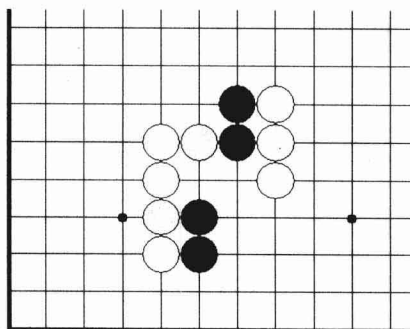
第 14 题



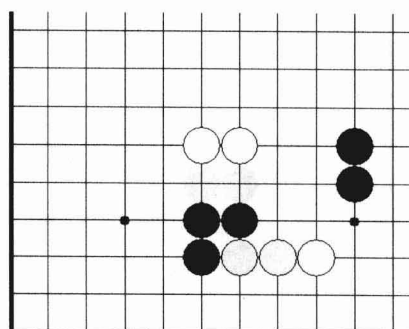
第 15 题



第 16 题



第 17 题



第 18 题

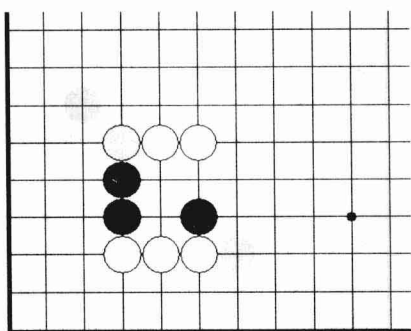
|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|



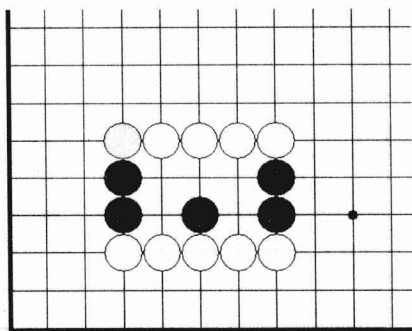
# 连接

## 连接 (四)

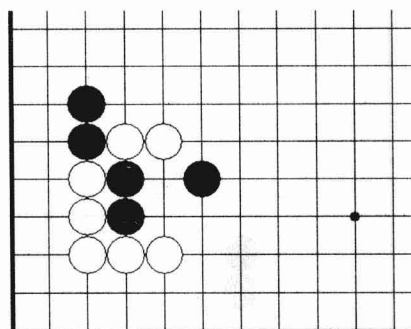
黑先，黑棋如何运用双的手筋进行连接？请在要下子的地方写 1。



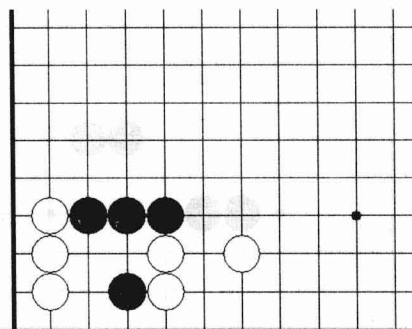
第 19 题



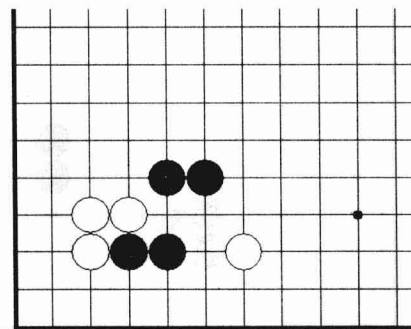
第 20 题



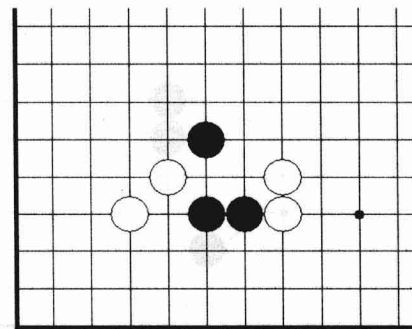
第 21 题



第 22 题



第 23 题



第 24 题

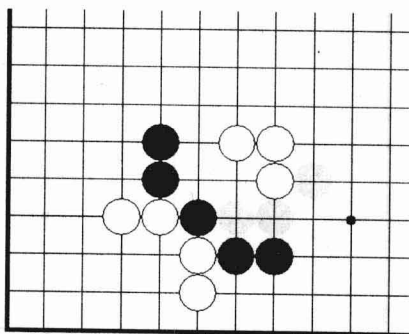
|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|



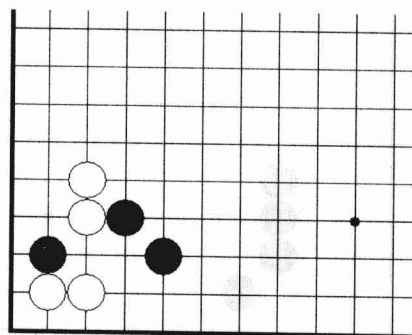
# 连接

## 连接 (五)

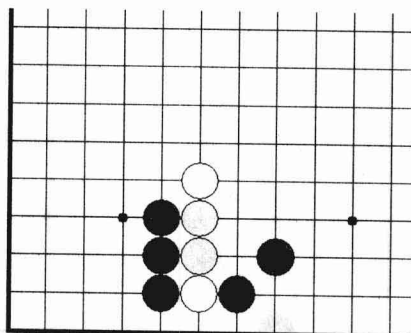
黑先，黑棋如何运用虎的手筋进行连接？请在要下子的地方写 1。



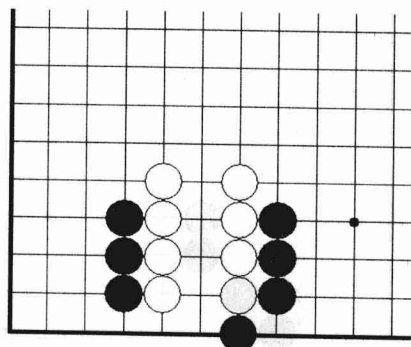
第 25 题



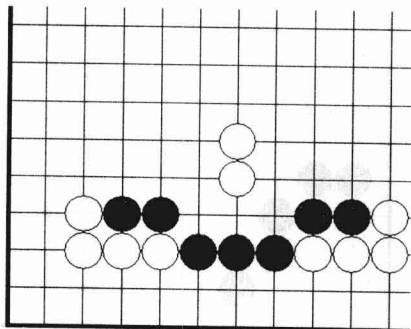
第 26 题



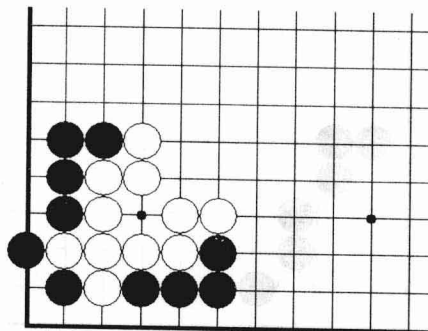
第 27 题



第 28 题



第 29 题



第 30 题

|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|

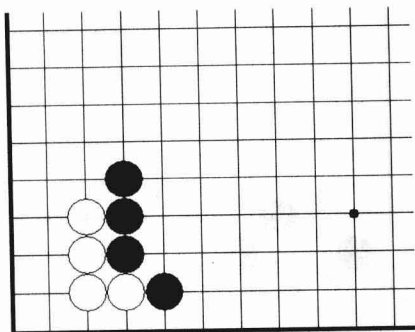




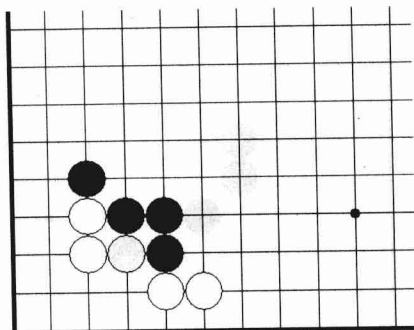
# 连接

## 连接 (六)

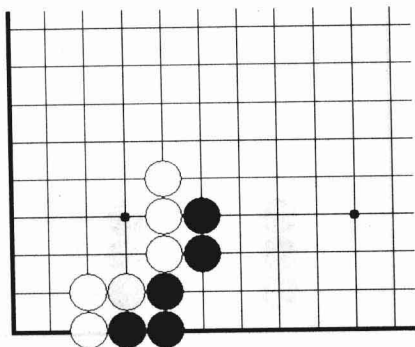
黑先，黑棋如何运用虎的手筋进行连接？请在要下子的地方写1。



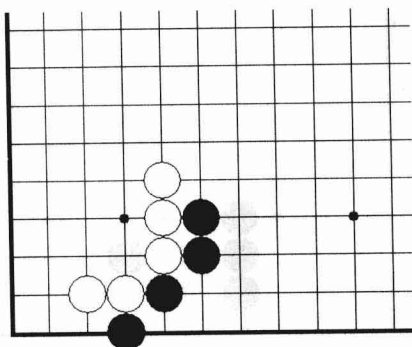
第 31 题



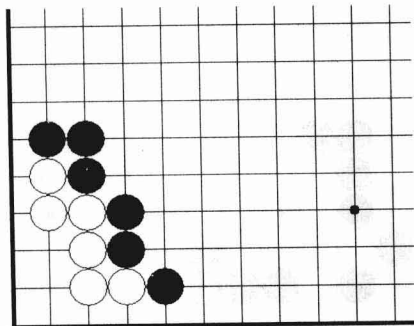
第 32 题



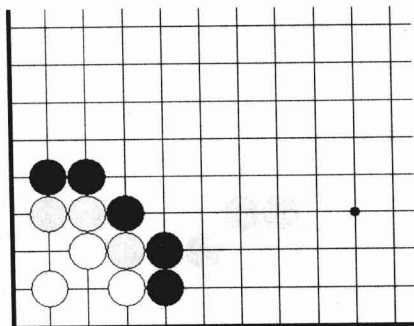
第 33 题



第 34 题



第 35 题



第 36 题

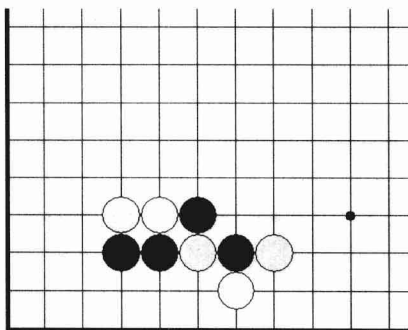
|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|



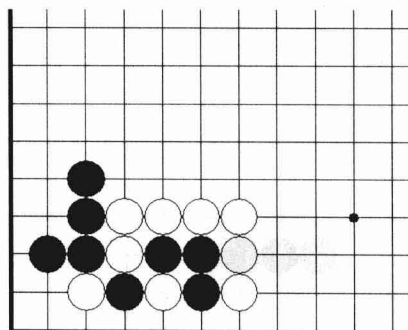
# 连接

## 连接(七)

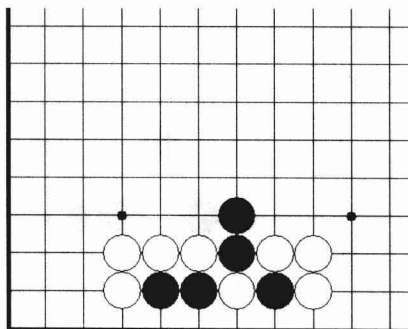
黑先，黑棋如何运用提子的手筋进行连接？请在要下子的地方写1。



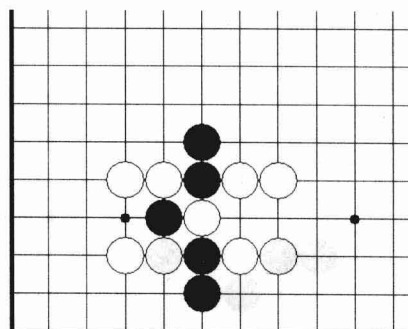
第 37 题



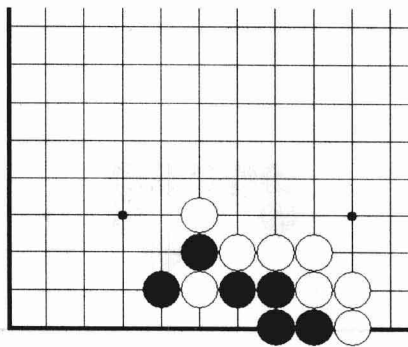
第 38 题



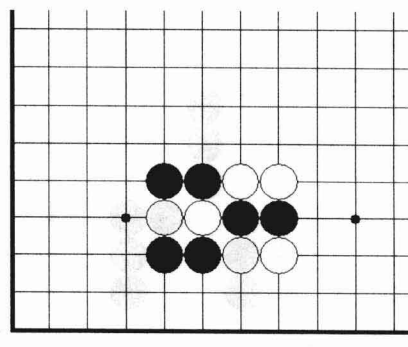
第 39 题



第 40 题



第 41 题



第 42 题

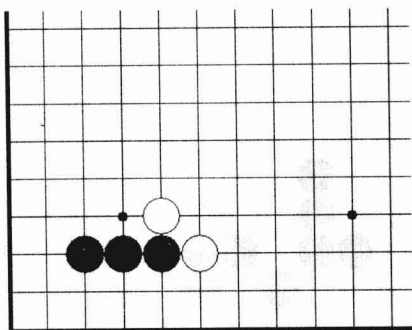
|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|



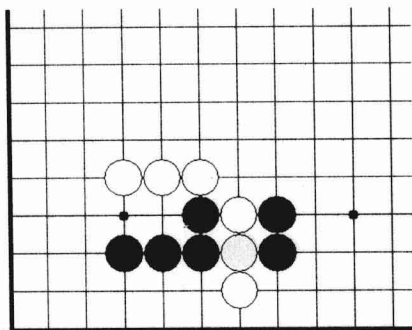
# 分断

## 分断 (一)

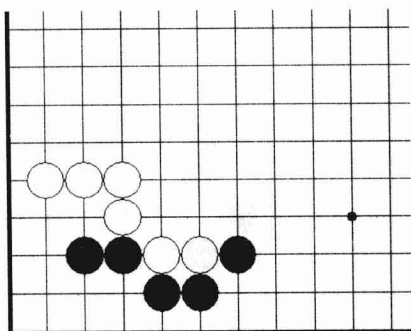
黑先，黑棋如何运用手筋将白棋分断？请在要下子的地方写1。



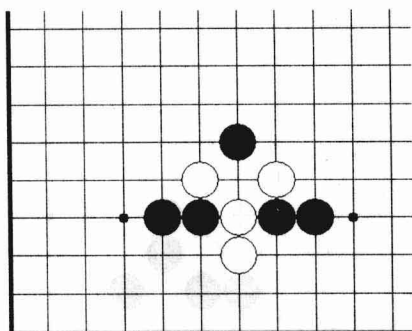
第 43 题



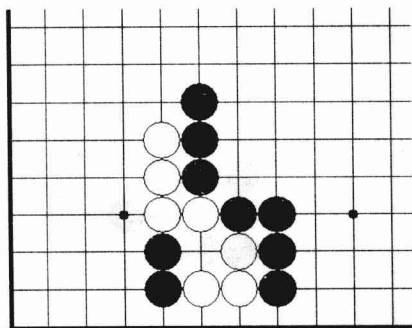
第 44 题



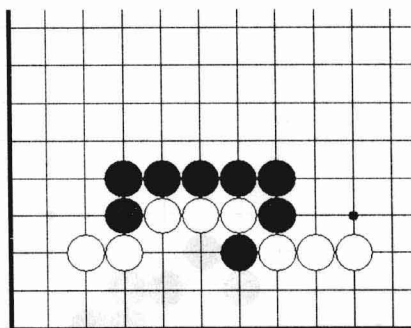
第 45 题



第 46 题



第 47 题



第 48 题

|    |       |    |    |
|----|-------|----|----|
| 日期 | 年 月 日 | 得分 | 签名 |
|----|-------|----|----|