

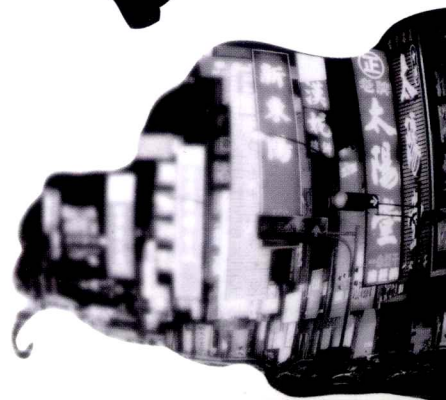
廣東人的眼

GUANGDONGREN
SHI TIANXIA DE YAN

信马由缰看天下 区域文化性格丛书

广东人是天下的眼

王国梁 著



团结出版社

廣東人是天下
人的眼

广东人是天下的眼

信马由缰看天下 区域文化性格丛书

谷梁 著

團結出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广东人是天下的眼 / 王国梁 著. —北京: 团结出版社, 2009. 9
(信马由缰看天下)

ISBN 978-7-80214-713-3

I. 广… II. 王… III. ①民族性-研究-广东省②民族心理-研究-广东省 IV. C955. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 051833 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网址: <http://www.tjpress.com>

Email: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经销: 全国新华书店

印装: 三河东方印刷厂

开本: 170×240 毫米 1/16

印张: 23.25

字数: 340 千字

印数: 6500

版次: 2009 年10月 第 1 版

印次: 2009 年10月 第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80214-713-3/C·4

定价: 38.00 元 (平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

广东人是天下的眼

(前言)

中国人围绕着“眼睛”发明的成语谚语、格言警句数不胜数。

“坐井观天”、“鼠目寸光”是对眼界狭隘、目光短浅者的嘲讽；“耳聪目明”、“手疾眼快”是对眼力精准、行事快捷者的形容；“一叶障目”、“有眼无珠”是对目光迟钝、神智昏聩者的苛贬；“目光如炬”、“火眼金睛”是对世事洞明、烛照千里者的激赏。

更有“读万卷书，行万里路，宗一代典，成一家言”的古训。即不仅要诗书满腹，才高八斗，更要走南闯北，大开眼界，大长见识。才能成一代名门大家，延之后世。这是古代读书人的人格理想。

可见，眼睛是灵魂之窗，智慧之门，于人于家如是，于国于天下亦如是。

在中国的历史长河里，尤其是近现代的进程里，广东人始终起到的是眼睛的作用。

广东人有一双慧眼。

昔日的广东乃蛮荒之地，化外之方，地处偏僻，人烟稀少。与历代权力中心隔着十万八千里，自然而然地，它成为历代失意官员、落魄文人的流放之地。这些官员和文人每每凄风苦雨，长途跋涉，来至此处，不免长叹苍天不公。广东的历史，便积累了许许多多外来人口的哀怨与伤绝。

可是真正的广东人，却并不怨天尤人，而是怡然自得。既然老天不青睐，天时、地利都不占，那就力争人和。禅宗诞生在这片土地上并非偶然，“本来无一物，何处染尘埃”的绝世超脱里，有一种醍醐灌顶的激灵，既然本来就什么都没有，又何必执执于些许得失呢。这种明心见性也寄予了一种“好福气不如好心态”、“高寿禄不如大智慧”的人生追求。文章宜“先穷而后工”，思想亦如是。很难想象，在群雄逐鹿的中原，在满目繁华的都城，耳畔必充盈着爽朗之声，绝不会有这样的静谧之语。

有了禅宗，广东这片土地上便氤氲着一种“大隐隐于市”的天机，广东人便与生俱来一种“看破红尘爱红尘”的气质。一味退而求诸内心，似有掩耳盗铃、自欺欺人之嫌。于是广东人将自己的人生追求大大方方地展列开来。

公元 1822 年，广东十三行处所发生了一场大火，这场大火烧毁了商馆价值 4000 万两白银的财物，大火中熔化的洋银满街流淌，竟流出了一二里地。可见此时拥有十三行的广东与当年的南蛮之地早已无法相提并论了。从 1684 年，康熙设粤、闽、浙、江四大海关，十三行应运而生，到 1757 年，乾隆下令仅限“一口通商”，十三行长足发展，再到此后 100 年间“十三行”渐趋鼎盛，人们用“金山珠海，堆满银钱”来形容十三行的富庶辉煌。十三行作为清王朝的“外贸特区”，使国人第一次意识到，地处偏远并非一定意味着蛮荒，或许正因为对中原正统的适当距离，她才有足够的机会博览异域风景，接触异域文化，她才有足够宽阔的眼界和胸怀，对外来风雨有足够的接纳力和包容度。十三行成为了广东第一次崛起的窗口。

广东的第二次崛起，是在改革开放之后。此时距离十三行消失，时间又过去一百多年。这一百多年里，中国密集性地历经了列强践踏、军阀割据、国人革命、派系斗争等各种内忧外患，还加上自身摸索的挫折，已是满目苍痍。而此时世界已进入全球经济一体化的新秩序下。于是，在百废待兴的困窘里，广东成为了共和国的经济特区，广东的飞跃

再一次应运而生。广东人首选迈开了改革开放的脚步，步子之大，速度之快，有目共睹。广东人一头扎进了市场经济的浪潮里，向世人诠释了“如鱼得水”的含义。与清朝十三行的红顶商人独步天下不同的是，在作为特区的广东土地上，只要踏实肯干、头脑灵活，人人可发家致富。广东人笃信：“邦有道，贫且贱则耻。”有好的政策，好的环境，好的机遇，没有道理不富起来。广东人确实富起来了，富起来的广东人再次向国人证明：幸运只是一时，而只有一副好眼力，满腔胆识，才可保长治久安。

历史女神的魅力就在于她从不偏袒，她会给每个人机会，即便先天不足，只要能把握住机会的人就会成为宠儿。所以广东人一次又一次地瞅准机遇，乘势崛起。他们成为“生于忧患”的最佳代名词。

二

广东人还有一双法眼。

毋庸赘言，在中国土地上，广东人是最富有的。然而在广东人的历史队列里，更多更突出的不是富人，而是伟人与英雄。近代以前的广东人中，最著名的要算张九龄和袁崇焕，前者位极人臣，看穿安禄山狼子野心，预言了十年后的“安史之乱”，世称一代名相；后者令敌闻风丧胆，百姓拍手称快，最后却遭离间、蒙奇冤、受凌迟，终为孤胆英雄。前者的名句“海上生明月，天涯共此时”令国人吟诵至今；后者的赫赫奇功和盖世屈辱也令国人扼腕至今。这两个人为后继的广东人奠定了两个方向：一是高屋建瓴、远见卓识、文章高妙的大师，一是文武双全，披肝沥胆、舍身天下的英雄。前者如梁启超，后者如孙中山。

在备尝艰辛的近代中国，广东不但失去了昔日的世外桃源，而且成了反复激荡的政治中心。广东人作为一个群体登上了历史舞台，凭借自身法眼，参与历史、影响历史、甚至引导历史，演出了一幕幕好戏。

洪秀全来了，清政府恼怒了；康梁来了，清政府颤栗了；孙中山来

了，清政府倒台了。倒台的不仅仅是满族统治的清政府，倒台的是“君君、臣臣、父父、子子”的威压，是“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”的凌驾，倒台的是三拜九叩的繁琐，是独自专断的杀机。从农民运动到内部改良再到武装革命，广东人循序渐进地将这场推翻封建王朝的大戏演得高潮迭起。

从鸦片战争到戊戌变法，从辛亥革命到国共合作，从军事力量到农民运动，近代中国的每一个政治漩涡，要么由广东人掀起，要么在广东大地上席卷开来。这一个接一个的漩涡，就是一次又一次的历史潮涌，将广东人一次又一次地裹挟进去，将广东大地一次又一次地洗礼，使得广东从昔日的历史边缘变成了近代的政治中心。群雄逐鹿的不再是王者霸气的中原，而是奇风异土的岭南。

当然，鸦片战争失败了，戊戌变法失败了，辛亥革命的胜利果实被盗窃了，孙中山的建国理想也并未彻底实现，然而在中国近代史上，广东人是功不可没的，广东人的功就在于他们凭借一双法眼，首先看到了历史的方向，首先进行了摸索，也首先尝试了失败。没有一双法眼，怎能拨去云雾，看清方向！没有一双法眼，怎敢不顾名利，不计得失！没有一双法眼，怎会破釜沉舟，义无反顾！

在近代中国，若论谁是最伟大的广东人，恐怕孙中山是独一无二的答案。

在中国崛起的历程里，永远都有一个坚毅的身影引我们前行，那便是中山先生；

在中国复兴的渴望里，永远都有一副清矍的面容给我们力量，那就是中山先生；

在鞠躬尽瘁、天下为公的奋斗里，永远都有一种独立的姿态在鞭策我们，那就是中山先生。

历史的发展是一个不断试错的过程，没有哪一次飞跃是一步到位的，没有哪一次变革是一举成功的。一次又一次的试错，就是在一次又一次地纠正航向。正如中国共产党在马克思主义中国化的道路上经历过

无数次试错一般，康有为、梁启超、孙中山……他们是中国在民主法制道路上的试错者，他们的艰辛摸索和伟大先行给留给后继者若干个巨人的肩膀。

三

广东是华夏大地上的一股泉眼。

从蛮荒之邦到经济特区，从流放之地到开放前沿，在上千年的演变中，广东人不慌不忙地创造了历史，将广东由历史女神鞭长莫及的一隅变为青睐有加的一方。在近代化的过程中，广东人抓住机遇，一跃而起。广州、深圳、澳门、珠海……这些具有现代意义的城市先后崛起。这些城市承载着广东人的智慧，也蕴含着其他人的辛劳。今日之广东已不仅是广东人之广东，而是天下人之广东了！

公元 1094 年，苏东坡来了，在此谪居七年。这位中国历史上独领风骚的文坛宗师，仕途沉落，文学创作却蒸蒸日上。“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的安心惬意，“一更山吐月，玉塔卧微澜”的赏心悦目，给岭南这片粗荒之地平添了几分诗意和底蕴。

公元 1279 年初，文天祥来了，他站在船头，望着波涛汹涌的零丁洋，想起自己起兵抗元的经历，参透了对生死的领悟，提笔写下：“人生自古谁无死？留取丹心照汗青！”成为后继有志之士孜孜以求的人生理想。岭南这片蛮荒之地也从此多出几分果敢和坚毅。

公元 1839 年，林则徐来了。在虎门海滩上他一把火销毁了近 2 万箱鸦片，摧毁了英国人的白银美梦。然后，他又烧起了另一把火，开译馆、建海防、师夷长，身为“开眼看世界第一人”，点燃了启蒙之志的星星之火。广东，转变成民族精神的阵地和开眼看世界的窗口。

公元 1979 年，邓小平来了。他因地制宜，大笔一挥，在广东的地图上画了一个圈，让广东地区得到许多优惠政策，广东人享受到“特殊照顾”。广东的春天到来了。中国的春天也萌发了。广东人富起来了，

洋气起来了，广东这片土地也美起来了，成为和平年代中外经济交流与文化交融的窗口。

.....

广东的强大是因为有了他们的开拓和支撑，而他们的人生也因广东这片土地而熠熠生辉。“问渠哪得清如许？唯有源头活水来！”广东是一口清泉，这里喷薄而出的是一种独辟蹊径的智慧和不拘一格的英才。既滋养了广东人，也浇醒了经历此地的国人。若没有这源头活水，哪来这沧海巨变！

.....

从宏观历史的角度讲，人类社会中存在着“遏制领先法则”。也就是说，在历史跨越阶段发展的时候，起先最发达和最成功的社会要想改变和保持其领先地位将是最困难的。相反，落后的和较不成功的社会则更可能适应变化，并在转变中逐渐处于领先地位。所以在世界历史中，我们看到，落后的区域不断地崛起，领先的区域不断地被逼下历史舞台。事实上，广东的历史轨迹也遵循了这一法则。广东人以自己的智慧和奋斗，在历史流变中，不断地跨越式发展，成功地扭转了自身的不利条件，才赢得了今天的成就。

今日之广东乃昨日奋斗之结果，今日之奋斗又决定着明日之广东。在封建开明专制时代，广东人凭借十三行的辉煌竖立了古代贸易中心的地位；在中国近代化的节点上，广东人凭借忧国忧民的决心和识时务的眼光，竖立了近代政治中心的地位；在全球经济一体化的进程中，广东人又凭借改革开放、经济特区竖立了当代中国经济中心的地位。

但，作为广东人，我们应扪心自问，下一步，我们要靠什么保持我们的领先优势？下一步，我们将如何让这口泉眼喷出更多的智慧之泉，滋润悠远绵长的岭南之风？

编者

2009年9月9日

楔子

(一)

“广东人是天下的眼”，这是今天海内外对广东人的美誉。

其实，广东人昔年并没啥了不起。

广东这块地方，古昔是历代朝廷不屑管的地方。但是，也是皇帝老子咬紧牙关发泄心头恶气，惩治不听话、与自己过不去的所谓“净臣”和“罪徒”们充军移居的去处。

古时，广东称南蛮，也称化外之地。所谓岭南人也叫葛獠人，自耕自足，少与外界交往。披览历史，可知历朝统一中国的开国皇帝很少亲征粤境，只是派了一些并不出名的将校入粤叱喝一阵子，便把粤人臣服了。秦朝的赵陀可说是最先入粤的朝廷偏将之一。臣服南粤之后皇帝给他的官印只是龙川县令。他嫌官太小，驱兵驰骋岭南，最后闹独立，建了个“南越国”，建都于番禺，地盘千里。后来汉朝皇帝也懒得去管他，于是他们一下子当了南越王七十多年。爷孙过足了当“南越王”的瘾。

以后唐朝的韩愈、宋朝的李纲、苏东坡、寇准等大臣都因对朝政有不同见解，与皇上发生意见分歧，惹怒了天子而被踢到岭南来，受尽万里风尘之苦，骨肉分离之痛，甚至付出了极大的代价。像苏学士那样赔了爱妾王朝云的金枝玉质、一缕香魂，寇准老先生甚至赔了尊贵的性命！

广东这块地方，开始受人瞩目的，应该算是大洋彼岸那些长着红头发、蓝眼睛的人种发明了坚船利炮之后。他们把那边的洋货运到文明古

国来换取丝绸瓷器等土特产的时候，才引起国人，特别是皇帝老子的注目。

广东海岸线甚长，靠船的地方甚多。因地方僻远，外国人来了要进入中原京城捣乱仍要走很远很远的路，而广东的官僚猎取了洋人送来的玛瑙、象牙等珍稀洋货，都会乖乖地不远万里送给皇帝老子尝鲜，于是京畿上下对广东开始刮目相看。广东人从此也开始“牛”起来了。

于是，先后就有了大臣常常有事没事地莅粤兜风，有了洋货的进贡规矩、有了“十三行”、有了“鸦片战争”、有了林则徐……

于是，神州大地，人们开始用第三只眼睛端睨着海岸线上那些湿漉漉的广东人……

准确地说，广东人开始成为天下的眼，成为中外关注的亮点，应该是以开辟中国唯一对外开放的门户——广州十三行开始。

清康熙平定了台湾之后就大开海禁，开海贸易，刹住了广东沿海的历年走私活动，让外国人明明白白，公公开开到中国贸易，但是清廷开初的贸易还像闺房小姐那样羞羞答答的。搞了几十年，吃了甜头，到乾隆皇帝时，广东已成为“天子南库”，富得流油，世界各国商贾都云集于广东贸易，中国内地的“晋商”、“徽商”等也挤到广东来谋利，京都的大臣，皇亲国戚也有事没事地喜欢来广东玩玩，捞取外快……

这一有限的开放，整整延续了一百多年。这一百多年来，位于珠江畔的十三行，白色洋房拔地而起，五光杂色的异国旌旗猎猎飘扬，成为一幅迷人的风景。

在这一百多年中，广东成为清代对外文化的窗口。康熙于 1692 年颁布“容教令”，允许欧洲传教士在尊重中国礼仪的前提下，可以在中国传教。康熙还批示：“西洋人内若有学问或行医者，必着送至京中”。广州十三行一时出现了数不尽的画坊，有数百人的画工，专门画西洋画，这些画传到欧洲等地，至今仍成为人们珍藏的艺术品。美国人碑治文还于公元 1832 年 5 月在广州创办了《中国丛报》，向外国人介绍中国国情，传播中国文化于海外……

在这一百多年中，因传教而开阔了视野的广东花县人洪秀全不满清廷的统治，利用教会进行活动，发动了震惊中外的太平天国起义，几乎推翻了清王朝……

19世纪末，广东香山（今中山）人、在香港学西医的孙中山秘密组织“兴中会”提出“驱逐鞑虏、恢复中华”的口号，广结海内外有志之士，经过十几年不懈斗争，终于成功地发起辛亥革命，推翻了清王朝，结束了中国一千多年的封建统治的历史……

20世纪20年代初，广东又成为中国大革命的策源地。聚集了陈独秀、毛泽东、谭平山、张太雷、周恩来等共产党的精英，与孙中山的国民党精英在这里举行“国共合作”，掀起了轰轰烈烈的大革命高潮，以广州作为大本营，开始东征、北伐，掀起了轰轰烈烈的工农运动……广州再一次成为人们注目的革命圣地……

直到公元20世纪六七十年代，广东人因耐不住新的“闭关自守”的封锁，在香港那边繁荣的市场经济诱惑下，数以万计的广东人逃出国门奔往香港那边去淘金，国家派了大量军队也阻拦不住，被打倒后第三次上台不久的邓小平莅粤考察发现后，曰：“这不能怪我们军队阻拦不住，这是我们政策出问题”。于是，这位了不起的老人不久就在“中国的南海边画了一个圈”。中国改革开放的春潮首先就在广东大地汹涌起来。没几年，广东就富得流油了——广东再一次成为中外瞩目的神奇土地……

于是世界各国不同人种露出惊讶的眼神，广东人成为他们研究这个东方大国的窗口和标本。

（二）

其实，研究广东人并非很难。

表面看，广东人很容易识别，他们都操着一口很不标准的、带着粤语潮语的普通话，大都喜欢穿着笔直的西装或时髦港式的衣裙。但广东人最主要的还是眼明心亮。他们大都有一双灵秀、敏锐的眼睛。倾听人

们讲话时，目不转睛，注视对方；思考问题时眼神笃定；决策事情时眼光闪亮，毫不游离。尤其是广东潮州姑娘大都是双眼皮，眼睛特别明亮，眸子黑溜溜，轻轻一转，含情脉脉，就连 82 岁的杨振宁博士也神不守舍，一口气当上了潮州人的鹤发贤婿。许多中老年的广东人，他们经历了沧桑世事，大都乐意行善，于是那双眼睛又增加了一种善和、友好、慈爱的光芒。因此，他们产生了可说是天下最慈悲的慈善家，普救众生的事，他们大都走在前。——如救济汶川大地震，广东人一下子捐出了人民币 50 多亿元，等于国内外的十分之一……

广东人大都个子不甚高大，讲话大都轻声细语，娓娓道来，像山溪的叮当流水，听他们讲话像听一首轻音乐。但他们大都善于察言观色，当他们发觉你脸上有不快的迹象时，他们就会马上转移话题，讲些让你高兴的事。所以，他们许多人是战场、商场的谈判高手，也产生了许多像黄遵宪一样有成就的外交家。——当然有的人便送给广东人两个不褒不贬的字眼：“乖巧”。

因为与大海为邻，日夜听到大海的涛声，有许多海滨居民还整天扬帆与大海搏斗，炼就了坚强的性格。因此，他们有许多优秀者都具有坚毅的眼神。只要他们看准了一个方向，就会坚韧不拔、永往直前，不达目的，永不罢休。因而就产生了许多著名政治家、军事家和革命家。如冼夫人、张九龄、袁崇焕、洪秀全、康有为、梁启超、孙中山、廖仲恺、叶挺、彭湃、叶剑英……同时，也产生了许多商界巨子、世界级富商，如霍英东、曾宪梓、李嘉诚……当然，有的人对广东人那种一往无前的品质不理解，也送给广东人两个带有贬义的字眼：“固执”。

目前在广东境内真真正正的广东本土人并不多。据史载，真正的广东本土人则是蛮荒时代的百越人。主要有黎瑶族和畲族。

广东人大部分从中原而来。秦朝以前，广东境内居住的就是那些南越族和南越族的先民。秦始皇统一岭南后，把许多“流徙民”强制迁到岭南，“与越杂处”。这是广东历史上第一次民族大迁移。中原汉族人开始进入当时偏僻的南越居住地。此后，中原汉族人一次又一次南迁。历

史上汉族人几次大的南迁和经过几次民族融合，南越族基本同化于汉族。

据目前广东有关姓氏族谱记载，绝大部分的姓氏的先祖均为中原迁徙而来的。就拿中国姓氏最大的王姓来说。王氏始祖原为山西太原。十一世孙错，仕为魏大将军，历数世以后，因避秦乱，分迁各地。王氏一系，初则卜居山西太原，后徙福建。至南宋宝庆三十五年（公元 1244 年）因胡乱，淳质公令王氏祖妈秦氏携五男从福建汀州府宁化县石壁村到广东海阳县元歌都下饶堡凤凰山下之东坑尾王厝斗，此乃王氏进入广东之一大族。

广东另一大姓氏黄氏史祖源于山东、老祖公于宋太祖赵匡胤三年间考中进士，任江夏受封侯，后改江夏刑部尚书；为官正直，因年老返山东。教诸子曰：“因吾在职时，曾过闽粤地山水秀丽，土地肥沃，尔等可前往，自寻胜地，立下纲常”；“吾族大矣，极宜分居”，诸子受命。临别时又训诸子，以后代代相亲相爱，并写下族谱诗，现在本氏流传不衰。诗曰：“骏马登程往异乡，任从垂地立纲常。年深外境犹吾境，身在他乡即故乡。朝夕莫忘亲命语，晨昏须荐祖宗香。但愿苍天垂保佑，三七男儿永炽昌……”

广东郑氏，相传入粤更是奇特。广东潮汕有两座丞相墓，即陆（秀夫）丞相墓和郑清之丞相墓。郑清之是南宋一位贤相，历来受史学界好评，而却埋名葬身于粤首的海山岛上。淳佑八年（1248 年）蒙古兵侵宋加剧。理宗复召郑清之率兵御敌，转战于泗水、涡口、木库等地，皆获胜。理宗颁封他为太帅、左丞相兼枢密使。他自知年老，坚辞这集军政大权于一身的要职，愿依前封。过了三年，他年届七十有六，已是体弱多病，自知回天乏术，十疏乞归，理宗方准。晋封齐国公致仕。他自知在朝因直谏得罪甚多，为后代安全计，决意择僻远之地避势。他带着樊氏夫人所生四子，经福建后乘舟入广东，定居海山岛。不久，郑清之病逝，其子辈遵嘱将他葬在岛上的大王山处，碑石简陋。后朝廷闻他已故，“帝震悼，辍朝汨，特赠尚书令，追封魏郡王，赐谥宗室”。郑清之的子孙为避横祸，改姓陈。宋末，元兵入粤，他的后裔为防不测，离开岛潜居，至明初，郑清之的子孙才恢复郑姓，并在粤地广为繁衍。

至于粤境的陆氏、文氏，传说就是宋末丞相陆秀夫和文天祥的后裔。泱泱南粤，百姓千万。其实大都有来头，大都是从中原等地而来。

(三)

一方水土养育一方人。

广东人很懂得生活，最注重宅居。这也跟他们的自然环境有密切的关系。从地图上看，广东整块版图都濒临大海。其实，广东一半以上还属于山区，只是从山里走到大海比内地的四川、云南、贵州等近许多而已。

岭南地区的气候既属于夏热冬暖类型又属于温热气候范围。“湿、热、风、雨”四个字概括了岭南地区的主要气候特征。气候环境也就决定岭南民居的特色。

岭南传统的民居主要有广州地区的骑楼、竹筒楼、西关大屋、潮汕大屋以及客家土楼。

骑楼是具有浓厚的中国南方特色的建筑设计，在华南及台湾等地均十分常见。建筑物一楼邻近街道的部分建成行人走廊，走廊上方则为二楼的楼层，犹如二楼“骑”在一楼之上，故称为“骑楼”。今时的骑楼一般地下（一楼）用于经商，二楼以上住人。骑楼既可防雨防晒，又便于展示橱窗，招徕生意。

骑楼是西方古代建筑与中国南方传统文化相结合演变而成的建筑形式，可避风雨防日晒，特别适应岭南亚热带气候，其商业实用性更为突出。在两广、福建、海南也有很多这样的建筑。

广州地区还有一种特别有意思的民居，它叫西关大屋。

清末民初的西关，是老广州城最富庶最繁荣的商业集中地。当时居住在西关的人家，生活水平基本都超过“小康之家”。西关大屋是豪门富商集中的“西关角”，即今天的荔湾区宝华路、多宝路、逢源坊、华贵坊一带兴建的豪宅，那时广州的潘、卢、伍、叶四大富商家族，以及状元、榜

眼、探花，无一例外都住在西关。富贵人家多聚于西关，文化教育事业也相应发展起来了，“女子无才便是德”之古训亦受到开明风气的猛烈冲击。至清代晚期，广州有三百多家私塾，其中只收女生私塾就有近100家，大多设在西关。所以住在这儿的西关小姐是知书达礼的女性典范。

西关大屋的门面装设矮脚吊扇门、趟栊、硬木大门等门扇。室内装修典雅，堪称集工艺美术之大成，木石砖雕、陶塑灰塑、壁画石景、玻璃及铁漏花、满洲窗、刻彩图案、红木家具、木雕花饰、槛窗等，均极富岭南韵味与风采。

西关大屋大都设有小姐楼。西关小姐的闺房摆设精致、文雅，充分体现了小姐们舒适的生活和高雅的品味。床的雕工异常精湛，令人回味无穷。屋内的陈设古色古香，著名的“西关小姐”便是从这典雅的“土壤”中培育出来的名花，无怪乎气质举止均与别不同！

“潮州厝，皇宫起”，这是流行于潮汕地区的一句俗语。它用来形容潮汕民居的独特风格和建筑特色，意即谓潮汕民居是仿制京城皇宫宅院的体制而建造的，可与皇宫相媲美。故清乾隆《潮州府志》云：“望族营造屋庐，必建立家庙，尤为壮丽。”民国三十三年《广东年鉴》曰：“粤有华侨，喜建造大屋大厦，以夸耀乡里。潮汕此风也甚，惟房屋之规模，较之地尤为宏伟。”

最引人注目的是被誉为“岭南第一侨宅”、“潮汕建筑奇葩”的陈慈黉故居。它是清末民初陈慈黉的家族在家乡花了几十年时间才建成的规模宏大的建筑群。分为“郎中第”、“寿康里”、“善居室”和“三庐”书斋四部座，总占地面积150亩，厅房共计506间。它既保留潮汕民居的建筑面貌，是潮汕民居的代表，又仿效中国古典的宫廷式建筑，富丽堂皇、古朴典雅，是皇宫在潮汕的缩影。

客家土楼兴建高潮是在中国动乱与客家族群由中原向南方迁移之际。这些时期包含唐末黄巢之乱、南宋政权南移与明末清初。直至17世纪之后，不但让客家人最后定居于中国东南沿海，也让土楼分布地点以闽粤地区为大宗。出于抵御山林野兽、强盗的需要，并体现儒家思想

下大家族共同生活的理想，乃兴建此种形式特殊的建筑。

土楼的起源，可追溯到唐朝陈元光戍兵漳州，58姓落户闽南、粤东一带。这一带许多圆形山头，至今还遗留古代兵寨的遗迹。客家土楼系由中原迁移而来，带来中原的四合院形式，又因防卫需要，建立厚土墙，这便是最初五凤楼和方土楼的来源。

由于土楼分布在山峦叠嶂的山区，如何选择理想的居住环境是至关重要的，因此在客家人聚居地区风水术极其流行。土楼后面的“笔架山”被认为是极好的风水。风水师选址时很注重“来龙”，即土楼背后所倚的山。风水术中把山峰叫龙，山势蜿蜒起伏才有生气。风水术认为水口是村落的门户，关系着村落的安危盛衰。因此土楼的大门位置与水流通常都有着很好的配合，所谓“门要对水，坐要对龙”。这实际上关系着土楼附近的小气候。位于粤东饶平三饶的道韵楼以《易经》中天人合一的思想构建，整个形状像八卦，也称八卦楼。在明末兴建，前后建了几十年，是目前广东山区最大最有特色的土楼之一。

听说20世纪五六十年代，中国搞“大跃进”，山区树木砍光。美国的人造卫星发现为啥闽粤边界一带冒出那么多的圆圆的建筑物，会不会是新造的军事基地。后来通过联合国科教文组织派员考察，才确认是世界著名的生土建筑群——土寨楼。土寨楼的生活，可说是一种特殊的“群居”，他们几乎日夜聚在一起，或喝或唱，亲密无间。村子红白喜事都互帮互助，就连家里宰了猪，也招呼左邻右舍小聚一餐，小酌一杯。平时遇外乡人欺负，就众志成城对抗。和平岁月，对酒当歌，赏灯观月，唱着山歌到天明……当然现代广东山区民居，洋楼已代替了“土寨楼”，电视音响已代替了客家妹子的山歌对唱，但那古昔坚固壮观的古寨还屹立于山巅。那客家妹子和情哥的悦耳悠扬的歌声还时不时飘出山外。媚眼传情注入时代的新气息，演绎出一个个古老而美妙的“画眉跳架”的勾人魂魄的故事……

在广东珠江三角洲，还有一处村居，在世界享有盛名——中国第三十五处世界遗产，也是广东省第一处世界文化遗产的开平碉楼与村落。