

zenyang yindao haizi
xuehao yuwen

怎样引导孩子

学好语文

张启明 编著

字 词
句 子 语 法
修 辞

没有天生的蠢才 只有后天的愚笨



金盾出版社

怎样引导孩子学好语文

张启明 编著

金盾出版社

内 容 提 要

第一部分,追本溯源:从史学角度说明了语文学科对孩子的成长至关重要;第二部分,左顾右盼:从功利角度采撷了四五个小故事,从正反两方面说明学没学好语文的经验和教训,又从六个方面说明引导孩子学好语文的方式方法;第三部分,善事而利器:从实用角度既做了学好语文的一般性论说,又就读写听说四方面做了专题论述。

图书在版编目(CIP)数据

怎样引导孩子学好语文/张启明编著. —北京:金盾出版社,2009.8

ISBN 978-7-5082-5868-3

I. 怎… II. 张… III. 语文课—学习方法—中小学 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116441 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:京南印刷厂

装订:桃园装订有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:9.75 字数:210 千字

2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:17.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、

倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

作者简介



张启明(曾用名张耀生),没读过师院,也没学过中文系。1962年7月肄业于河北张家口市建筑工程专科学校工民建专业,因国家教育调整回家务农。1963年1月步入教坛,教过从小学一年级到高中三年级的语文课。任教40余年。41岁时,业余补修了中央电大中文专业,著述颇丰。

前 言

这本书由三部分构成,是我多年来的研究和积累,也记录着我几十年的教学研究探索。

我自20世纪60年代中期步入语文教坛,70年代末,我从研究作文教学的“三阶程序”入手,认识了学生的“学习品质”,它是由心力、脑力和恒力构成的三维组合,语文的有效参与,功力巨大无比,为孩子的成长和成才,壮行色,增智慧,驱欲而长志。我为此而辛勤耕耘,有喜悦,更有苦涩。80年代末,苦于语言信息的双重骚扰及对学生整天陷于各学科读写背抄的亢奋状态之中的同情,我想到一种能力,这就是我的“净化思维”能力。从此我叫喊于每一届高三学生中,也嚷声于周边语文教学界,得到界内同仁的重视,但已难能为力,又远水不解近渴。“净化思维”启萌于我上中学的时候,当时正值暑热弥身,与众学友交谈志向时,猛生此念。在执教高三,应对高考激烈竞争的日日夜夜里,我经过回味,思索和翻查,把念想上升到理论,认识到它对学子、对成人、对老者都有意义,有一本万利之获。它与语文的读写听说密不可分,就形成于学习语文的过程中。

然而,说到现状,人们对语文的认识远远不到位。

于是,我想到了叫喊,想到了该写点东西。为此,退休前后,我开始了全面调查和专心研究,并不顾老眼昏花,辛勤而艰难地写作,以酬来者。

研究李四光等成长于民国时期的学者名流是第一站。这些学者名流斐声海内外,在著述里和教材中对他们的宣传可谓连篇累牍,而多有钦敬之名而无从效法,甚至有过负面影响。谁知道他们是花开于海外而根子却是出自祖国的肥壤沃土啊!

其次,分析造访和研究我教过的一届一届学生是第二站。这些学生大都做了父母,担负起了引导孩子成长和成才的大任。可是多有不遂意。他们有的是各级公务员,有的干着各行各业的重要工作,也有的经商、做工或务农;高中、大专或大本毕业,有的更高。可是,教育和关照孩子的成长不得力,甚至碰了壁,就苦苦叫嚷孩子和埋怨孩子,骂他笨或傻,果真如此吗?

再次,整理我平时与学生的谈话、我的施教方案及我的教学体会和心得,这是

第三站。这一站走得好艰苦，太伤脑筋了，但我终于还是走了出来，种种千奇百怪的问题，如“知难而退”、“虎头蛇尾”、“杀鸡取卵”、“揠苗助长”、“本末倒置”等，直到今天，还能在他们生活里和引导孩子时隐隐地出现。

我写这本小册子，是为灿烂的中国语文澄清是非，去污洗垢，也为人们发出引导孩子的成长成才，应从学好语文做起的呼唤。

怎样引导孩子学好语文呢？这个问题说来似乎简单，无非是认认，写写，读读，念念，孩子有老师教育，哪用得着家长费心哪！事实并非如此。现在的中小学语文老师虽然想方设法做着种种改进和拓展，以尽快提高教学质量，但是没有家长的配合，哪能如愿以偿呢？特别是孩子的启蒙时期更是如此。

要孩子听话，首先得使他听得懂，听得明白透彻；要孩子说得头头是道，有条不紊，首先得使他们头脑清晰，不走魂迷窍。这是不是与孩子的学好语文密切相关呢？世间除了有生理缺陷者外，根本没有天生的“蠢才”，只有后天的荒唐和愚笨，这就是我十几年的精心研究得出的结论。

全书一、二部分是就学好语文的观念和认识上做了解释，第三部分是就引导孩子学好语文的方方面面做了几点归纳，这部分以中学生为切入点，是为了叙述的方便，实为中小学生家长而作，小学生看不了，中学生没空看。各部分力求叙事简洁，说理通俗透彻，有文趣，也意趣，很有可读性。

张启明

目 录

上篇 追本溯源

第一章 李四光等学者名流成才之秘	2
一、引子	2
二、他们学有所成靠的是什么呢	2
三、他们学有所成的必要条件是什么呢	3
四、语文怎么会对人才的成长和发展这么举足轻重呢	5
五、这个“秘”总是难为认知的	6
第二章 中国人历来崇尚着“识文断字”	7
第三章 我国封建科举制度废除前后的中国语文状况	9

中篇 左顾右盼

第一章 为何兰兰学途生变异	12
第二章 语文也是科学与何谓“学好了语文”	14
一、语文学科不是科学吗	14
二、何谓“学好语文”了呢	15
第三章 臧宝轩和张欣兴的故事	17
一、几句“子曰”竟能点拨他爬山过海	17
二、从不听话的孩子到听话的孩子	18
第四章 这样引导孩子学习语文好	21
一、幼儿佳期，抓牢最好	21
二、“六抓”、“两注意”，时时做到	22
三、摸清底细，抓紧引导	23
四、明确目的，力戒焦躁	24
五、家校合力，步步登高	25
六、对愚顽、口吃和犷傲的孩子要设法引导	26



下篇 善事而利器

第一章 绪 论	29
一、击石原有火,不击乃无烟	29
二、听者事之候,计者事之机	29
三、“多读多写”的来历及思辨	30
四、一个沉重的话题	32
第二章 学好语文必须具备的良好心态——多思	34
一、事不三思不知悔	34
(一)学语文要有好的开端	34
(二)学语文时时警惕“三头”的冒出	36
二、时时留心多动脑,语文才能学得好	37
(一)学语文不可只埋头拉练题	37
(二)学语文有它的特殊性	38
(三)语文素质和应试能力	40
(四)学语文和学做人	42
三、世间无水不朝东	45
第三章 学语文必须具有一种能力——把握	47
一、提防“祸患”之来和“溃堤”之害有办法	47
(一)概说	47
(二)学语文首先要学什么	48
(三)学语文其次要学什么	49
(四)学语文再次要学什么	49
(五)学语文还要学什么	50
(六)怎样认识学语文的底蕴	50
(七)从一则学生作文引发的联想	50
(八)“把握”的内涵和意义	51
二、学语文务必足时足量	51
(一)怎样把握学语文的底蕴	51
(二)学语文要有量化意识	52
(三)学语文并非只学字词和各种知识	53
(四)学语文与解决处事态度有关联	54
(五)学语文是个庞大的综合工程	55
三、学语文的丰厚价值取向	56
(一)学语文和锻打自己的学习品质	56
(二)学习品质往往散见于文章的字里行间	57



(三)处处杨柳能系马,家家有路通长安	59
第四章 学语文必须讲究的风采——师承	61
一、师承悉心,才能学好语文	61
(一)作家、学者、文魁都感师恩	61
(二)学语文务须师承	63
二、漫步语文课堂方知“师承”贵	64
(一)一道“尝试创新”题引发的启示	64
(二)师承体现了一种严肃的学习态度	65
(三)老师“师承”当楷模	65
(四)语文老师是“杂家”	67
三、休别有鱼处,莫恋浅滩头	68
(一)“师承”是什么意思呢?	68
(二)语文老师责任重	69
(三)看看昔时宋濂,想想自己	69
(四)“经师”与“人师”	70
第五章 语文课堂的价值含量有多少	72
一、世间洞明皆学问	72
(一)课堂留心莫走神	72
(二)这节语文课说明了什么	73
(三)中学语文课堂这块熟悉的地方风景如何?	73
(四)学语文要上好语文课	74
二、苗从地发,树向枝分	75
(一)科教兴国,语文课堂举足轻重	75
(二)语文课堂里的“非语文”	75
(三)语文课堂里的读读写写	77
(四)语文课堂关系着孩子的成长和形成学习品质	79
三、春来满地花,秋至遍山秀	81
(一)语文课堂上的自主和自由	81
(二)语文课堂永远心绪飞腾	83
(三)老师在课堂当纤夫	85
第六章 “噢,活动”的感情内蕴是什么	87
一、语文活动不可少,不能丢	87
(一)学语文绝对不能拒绝语文活动	87
(二)语文活动是怎么一回事呢	88
(三)语文活动都有哪些内容呢	90
二、语文活动的做法和意义	91



(一)引子	91
(二)课堂配合老师积极活动	91
(三)课下活动要明白意图,见实效	92
(四)自强自勉,坚持时时有所前进	95
(五)语文活动的意义	96
三、“噢,活动”一语的内蕴	97
(一)“噢,活动”一语有分说	97
(二)D老师的思考与行动	99
(三)语文学科的学法有特点	100
第七章 读书务须成习惯	102
一、腹中有书气自华	102
(一)读书可以医愚	102
(二)不下苦功甜不来	103
二、路遥马劲何愁远	105
(一)读书要日进,不兴味寡淡	105
(二)读书要能展开联系和想象	107
(三)读书必须利用工具书	108
三、读书常用的几种方法	110
(一)读书主要靠熟读和精读	110
(二)谈谈研读和朗读	111
第八章 写作并不难,习作苦练功	115
一、写作并不难	115
(一)简谈略说	115
(二)写,大略分两大类	116
(三)为何香菱能作好诗	117
(四)要哼着小调闯难关	118
二、习来练去出奇巧	119
(一)“去缚开闸”方能习来练去	119
(二)提高写作水平应从两方面下手	119
(三)关于“中考”和“高考”	122
三、能喜欢就能提高	123
(一)怎样解决“写什么”和“怎样写”的问题	123
(二)不可相信“天才论”和“特长论”	124
四、书到用时方恨少	125
(一)从“读”中解决问题	125
(二)丰富词汇有渠道	126



(三)技巧因需要而选择	127
(四)就应用部分谈两点	128
第九章 听其言的渊源和语文能力	129
一、听其言浅析	129
(一)听其言趣谈	129
(二)“听其言”怎么能有这么大本领呢	129
(三)“听”比书面交流更便捷	131
二、“听话”和阅读异曲而同工	131
(一)一段话的启示	131
(二)“听”的实用意义	132
三、从提高听力到增强净化思维能力	133
(一)“听不懂”分“不能听懂”和“不会听懂”两种	133
(二)提高听力与增强净化思维能力	134
四、听的渊源奥妙在哪里	135
(一)听力反映听的质量,净化思维反映思维的效率	135
(二)净化思维的灵敏度是语文能力不断提高的结果	136
第十章 说话是“语”,也联系着“文”	138
一、说话是“语”	138
(一)说话就是“说话”	138
(二)说话是一种技能	139
(三)说话是一种语文能力	140
二、要能说话,会说话	141
三、说话联系着“文”	143
后 记	145

上篇 追本溯源

追本望枝繁，溯源汪洋益
见。秘知否，流在眼。神州松
柏苍劲，沃野芳菲尽显。含英
志，咀华愿。

第一章 李四光等学者名流成才之秘

一、引子

谁都会有秘不可宣的这或那,这“秘”不是指秘诀,也不是指隐私。是指不屑一说之秘,或不言而喻之秘,学者名流也不会例外。

地质学家李四光、化学工程学家侯德榜、数学家华罗庚,名扬海内外,众人仰慕。他们崛起于自然科学还未能成为知识界的主要科目的我国民国时期,为要立志报国,只能远走海外,孜孜以求;为要学得出类拔萃,就得忍辱含垢,励精图治,他们毅然回国,建树颇丰。他们终于遂愿了,功成名就了。教科书里有颂扬,小册子里溢歌赞,众望所归。那么,他们怎么能取得那么辉煌的成就呢?他们的成才之秘何在?你想知道吗?

李四光(1889—1971)年少留学日本,学习造船专业,是当时最小的中国同盟会员。辛亥革命中,他深知以科学改造旧中国的重要性,于是再度出洋,到英国伯明翰大学,学成了他终身从事的地质学专业。侯德榜(1890—1974)留学美国攻读化学工程,毅然放弃了在美国的舒适生活,返回祖国,经反复试验,制出洁白的纯碱,使我国的化工业跃上世界舞台。华罗庚(1910—1985)初中毕业,因家贫交不起学费而于黄炎培创办的中华职业学校中途辍学,靠在家苦读、钻研,打好了数学基础,撰写并发表论文《苏家驹之代数五次方程式不能成立的理由》,受聘于清华大学,后被保送英国剑桥大学深造,在那里发表多篇论文,被誉为“数学天才”;而他本人却认为“聪明在于积累,天才出自勤奋。”

二、他们学有所成靠的是什么呢

他们的青年时代,正值国家内忧外患迭起,国有国耻,家有家难,教育远远落后于外国,水平极其低下。要报效祖国,必须寻找出路;要改变祖国积贫积弱的穷困落后面貌,必须“走异路,逃异地,去寻求别样的人们”;要实现理想,满足人生夙愿,必须横下一条心,艰以拓展,苦以磨砺,想方设法走出困境!他们为了富国强兵,求得船坚炮利,埋头科学,钻研技术,以挽救受人欺凌、任人宰割的祖国……其动力离开了中华民族绵延流长的传统文化的底蕴显然是难以想象的。毋庸置疑,这就是对历朝历代的“拼命硬干”的人们身上所反映出的为国为民思想的继承和发扬。因此,当他们学成之后,就义无反顾地回到祖国,靠夜以继日的奋斗,殚精竭虑,鞠躬尽瘁,成绩卓绝,举世仰慕。李四光回到祖国后,为考察地质构造,常年奔波野外,跋山涉水,足迹遍布祖国山川;他还对我国冰川分布进行大量考察,不惧怕洋人的蔑视和冷漠,用事实推翻了外国权威的错误结论,为建设祖国做出了惊人的贡献。侯德榜 30 年代面对德日的暗中勾结,百般刁



难,歧视中国的霸道嘴脸,十分气愤,大义凛然,谈判桌上拂袖而去,靠自己和工友们的吃苦耐劳和夜以继日的苦干,创造出当时世界上先进的联合制碱工艺。侯德榜的科学态度一向严肃认真,为了发展新中国的化工业,他走遍大江南北,长城内外;为了适应农业生产需要,他不顾自己已是70岁高龄,与同事们一道设计了碳化法制造碳酸氢铵新工艺,为我国的化肥工业发展竭忠尽力。华罗庚面临家贫辍学的压力和身体残疾的痛苦,历经了顽强拼搏的艰难岁月。他自学的条件是极其艰苦的,只凭一支笔、一张纸和借来的几本数学书,但他的奋斗精神是超乎寻常的。每天攻书10多个小时。他在英国剑桥大学深造时,仅两年就撰写和发表数学论文10篇,成为享誉海内外的天才数学家。新中国成立后,他先后担当中国科学院数学研究所所长等职务,发现并培养了王元、陈景润等数学人才,还在工农业生产中推广统筹法和优选法,创造了巨大的物质财富和经济效益。

以上只是对李四光、侯德榜、华罗庚等学者名流发展情况的粗略介绍。他们攻读自然科学,历尽艰苦,终能学成回国,踏上了各自的壮丽征程,报效祖国,为祖国赢得了荣誉。有人片面认为,他们青年时代就读于外国的大学,接受了外国名教授的培养,受到西洋良好教育环境的熏染,正因为如此他们才能成为学者名流。果真如此吗?事实上他们是一枝枝“出墙的红杏”,虽然吸收了“墙外”的空气和阳光雨露,但其“根”和“本”还在“墙内”,还在中国。瞪着眼干巴巴的欣赏那一枝枝“出墙”的“红杏”,是片面的,不科学的。望“杏”能止渴,但不能解渴,只有看到其扎根于中华大地的“根”和“本”,才是真实的,有道理的;只有看重他们学有所成凭靠的就是伟大的爱国主义精神,并以此为动力,坚韧不拔,孜孜以求,临难不惧,敢为人先,才能说是真正的抓住了我们向他们致敬和向他们学习的立脚点。辩证唯物主义认为,世间一切事物的发展变化是复杂的,是由各个方面的因素决定的。人才的成长发展也是这样。李四光、侯德榜和华罗庚的精神气质和能动力量尽管是他们学有所成的重要条件,但是只认识这一点还不够。为什么当前有的人认为,李四光等学者名流高不可攀、可望而不可及呢?20世纪80~90年代的出国热带来的惨痛教训说明了什么?严峻的现实深刻地启示我们,他们自始至终都具有强烈的爱国主义精神,并因此而迸发出无可抵挡的能动力量,这只是他们学有所成的充分条件。只有进一步弄清那个是必要条件,才是完备的、符合客观实际的,这对于今天学子的成才愿望而言,也是极具可操作性的。

三、他们学有所成的必要条件是什么呢

对这个问题我们只要留心一下他们出国前的履历就知道了。

李四光原名李仲揆,1889年生于湖北黄冈一个贫寒家庭。自幼就读于其父李卓侯执教的私塾。14岁考入武昌军閥张之洞办的第二高等小学。填报考表时,误将“姓名”栏看成“年龄”栏填写了“十四”,发现了错误改正时,“十”改做“李”,“四”后加个“光”字,结果,用“李四光”之名直至寿终。他16岁前往日本留学,1910年回国时是21岁。他当了三年湖北军政府理财部长和实业部长,然后再度出洋留学英国。

侯德榜1890年生于福建闽侯农村。他少年学习十分刻苦,就是扶在水车上车水仍捧着课本认真读书。后来,他从福州路矿学堂毕业后,一边当练习生一边抓紧学习,21岁以10门功课



1000 分的成绩去美国留学。

李四光就学的私塾学什么，侯德榜就学的农村学校教什么，没找到只言片语的记载可供考证，只有一份清末和民国初期施教“家塾”日课表可做一个旁证。

公元 1644 至 1911 年间，龙启瑞拟的“课程表”是这样的：

早起……理昨日生书，带温书一卷。上生书，师长先依经讲解逐字实义，毕，再讲实字虚用、虚字实用、本意有引申、意义有通假之法（以《说文解字》、《尔雅》、《广雅》、《玉篇》、《广韵》为主）……然后析其章段，理其句读，条其意指。讲毕，命学生复述一遍（看其有见解否），乃就位念一百遍……

午饭吃……写字一二张……温书一本。背。仍读生书。将晚属对（自两字至五、七字，以为做四、六文章本）。

灯下念唐贤五律诗（取于试帖相近）；上生诗时，为之逐句讲解。

间日出诗题，试作五言绝句一首（依次增至四韵、六韵）。

逢三、八日作文，初一、十五作史论及诗赋。

草订一薄，每日自己行事，读书、及有所疑、有所悟（为作论及制艺张本），次日呈阅。

首先，从日课表内容分析，第一，从“早起”到“灯下”，全力贯注于语文，从中也可见读经、制艺、应试的牵掣；第二，有学生的“理”、“温”、“复述”、“读”、“念”、“属对”和“作”等活动，也有师长的“依经讲解”、“析其章段”、“理其句读”、“条其意指”等，教学内容则有“逐字实义”、“实字虚用”、“本意有引申、有通假”；其间，“读”、“看”、“写”和“作”互相渗透，对语言的理解、对语文能力的培养、对写作的训练，都抓得极严密，要求相当高；第三，教学方法上虽然有“填鸭式”和“注入式”之弊，但其着眼点抓住了汉语文难懂难学的特点，这样严格的要求和反复训练也对学好汉语文有益。

其次，从家塾“日课表”底线（1911 年）断想，李四光和侯德榜都是 14 岁以前在私塾或在农村小学为计（1903 年和 1904 年以前），都在这份“家塾”“日课表”教学意趣的笼罩下；据年长的人说，这种教学氛围，在民国初期的“私学”中和村学里，仍然大都如此。由此可以推知，李四光和侯德榜留学前的汉语文能力该是夯的很牢靠、很扎实的；至于侯德榜少小时在农村读书“十分刻苦”、边车水边“捧着书本认真读”以及他从福州路矿学堂毕业后仍“抓紧时间学习”的内容，恐怕都可以这样断想：除了为考清华留美预备学校做准备以外，就是课外阅读古诗文或演义传略之类，总之，都离不开汉语文的习练和运作。

华罗庚 1910 年出生于江苏金坛一个普通家庭，父亲开杂货店。他小时候很贪玩，常常偷去看社戏，上初中一年级时，因想早早交卷而试卷写的潦草慌乱，考试不及格。但后来改了，努力了，不但数学优秀，语文也相当出色。有两个他学语文的小故事早已传为佳话：第一，发现并指出名学者胡适的逻辑错误。华罗庚 13 岁上就看出了胡适的逻辑错误。胡适的诗是：尝试成功自古无，放翁此言未必是，我今为之转一语，自古成功在尝试。华罗庚认为，诗中的两个“尝试”第一个是“只试一次”，第二个是经过无数次的“尝试”。第二，有趣的巧做《周公诛管蔡论》的风波。依正史的说法，管叔、蔡叔在武王去世后联合商代后裔武庚叛乱被杀，周公诛杀得对；而华罗庚却“反做文章”说周公倘若不杀管蔡，说不定他自己也会造反。语文老师见了他的文章大



为恼火，诬骂他“诬蔑圣人”，号召学生“鸣鼓而攻之”，华罗庚辩驳道：老师的题目是“论”而不是“颂”；既然是“论”就应允许不同意见。这样，老师自知理亏，只好不了了之了。

这两个故事发生在华罗庚的初中学习阶段，反映了华罗庚汉语文已具相当高超的水平。他的小学阶段大体应界定在1922年以前的民国时期。如前所述教育水平低下，而汉语文的培养训练相对严谨已成惯例。华罗庚因家贫辍学直至1936赴英国留学这六七年间的艰苦自学和勤奋积累，凭靠的就是这些汉语文基础并且已写出了轰动于世的数学论文，已经被世人誉为“数学天才”。那么，李四光、侯德榜也好，华罗庚也罢，他们终能成为“一枝枝”出墙之“红杏”，凭靠和依托了什么呢？毫无疑问，他们的“根”和“本”就是立足于中华大地，他们的心思就是中华传统文化的继承和弘扬，他们手中的“利器”就是雄厚扎实的汉语文的砥砺和修养。因此，学好母语——汉语文是他们得以深造和发展、终能学有所成的必要条件。遗憾的是，这个必要条件，竟鲜为人知及至被疏忽了和漠视了！

四、语文怎么会对人才的成长和发展这么举足轻重呢

因为他们幼时的耳听口授，是母语——汉语文；就学后从启蒙到接受教育和训练，是母语——汉语文；形成意念、形成概念、判断、推理，是母语——汉语文。汉语文悠久而精美，世间少有；几千年来，思想家、政治家、军事家、哲学家、文学家、科学家和实业家层出不穷，业已形成忠、义、礼、智、贞、信等博大精深的文化积淀；尽管内忧外侮迭起，向心日甚，义勇益坚。“学而时习之”和琅琅读书之法适于对汉语文的掌握和理解，也有益于生发其内蕴和精神。这是极重要的、无可替代的。另外，汉语文教材的体例“教本式”，从孔子的身体力行到民国初，上下几千年，或有增、删、演、革，终会唤起汉语文教育的重大变革，教本是钥匙，能开启无限库藏，从而会形成从“有限”向“无限”的延伸。这是很重要的一个方面。另一个方面，汉语文的工具性、实践性、思想性和综合性，又是它们从“有限”到“无限”的立足治本，取之不竭之源。

归纳起来，就是：

第一，灿烂的中华文明，通过语文传承接续，耳濡目染，潜移默化；又推本而溯源，思接千载，必能无往而不利；

第二，学习汉语文，听说读写，既能开拓思路，又能增强意志；从耳聪目明中由受到启发而进入想象和联想。既能充实自己，又时时鼓励和鞭策自己；

第三，成才本不是个固定的模式，也不是一朝一夕的行为，须时时不间断的奋斗。成才表现过程，关键是不停滞和不旁驰而斜出，更忌讳见异思迁。

这或许过于抽象而迷离了吧。中华民族，是重信仰有追求的民族，孩子远走出门，慈母大都送出家门之外，往往对天祷告佑子之神：保佑孩子平安，事成早回家；并警示“满招损，谦受益和苦尽甜方显”之念。为什么竟有遇险遭劫的呢？很可能是心不诚之故吧？上天怪罪了；而李四光等学者名流则不然，因为他们有了中华神力弥天的佑子之神的庇护。试想想，汉语文的神力博大，不就是中华大地之上的佑子之神吗？



五、这个“秘”总是难为认知的

因为秘而不宣，没有文字记录，所以无人知道；因为过于隐秘，没人顾及，所以没有去探究；因为仰见硕果迷人，有鲜花陪衬，就只顾去效法，往往忘了去溯起源而挖其根。

现在，对学习母语——汉语文的认识，为什么明显的淡漠了呢，为什么对学不抓紧、学不好不怪的现象不知心痛呢？须知，这无形之中，就失去了行将成为“领军人才”的一只手臂呀！李四光等学者名流，崛起于“风雨如盘”的民国时期，历经曲折艰辛，终能学有所成，光耀中华，造福人类。对他们的成长和成才之“秘”必须深刻地理解。谁早理解，就能适时地引导孩子坐上成才的直通快车；谁晚理解，就贻误了孩子的大好年华；谁不理解，就只可对天长叹，悔不当初！因此，必须笃诚地对待中华大地之上的佑子之神，对我们的母语——汉语文的学习务必抓紧、抓牢，全面掌握。唯其如此，才有益于孩子的健康成长和成才，也才有益于国家现代化建设和中华的复兴。

“秘”在乎此，岂可徒仰而坐待乎？

思考题

1. 对李四光、侯德榜和华罗庚三位成才于民国时期的学者名流的成长成才应怎样全面认识？
2. 既然“秘”已揭开，是否应奠定引导孩子学好语文的观念？