

范律溪散记

任泰敦题



菲律濱散記自序

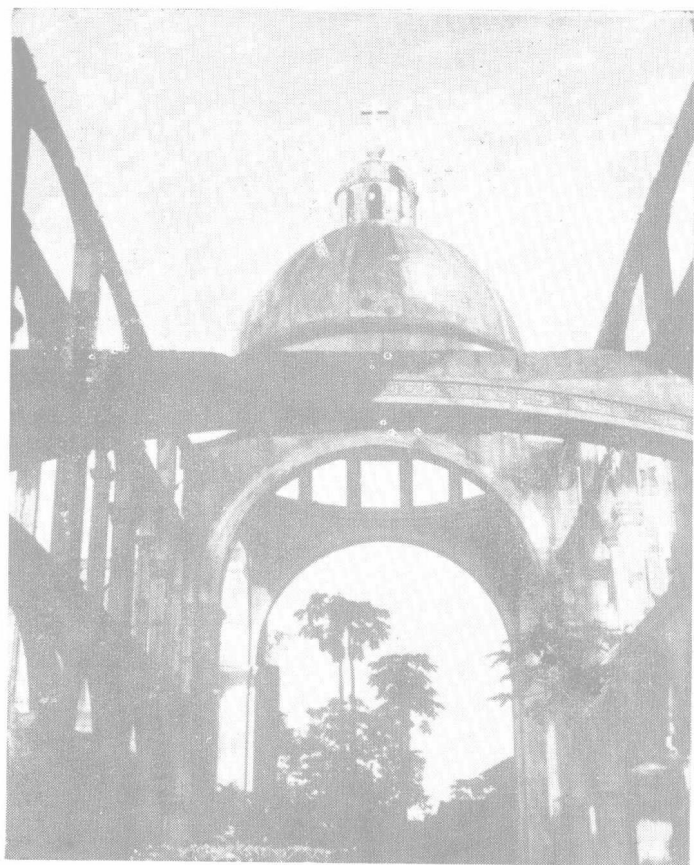
這一本三百多頁的書，收集了七十篇（實爲七十三篇），有關椰島的散文與雜文等等。其中四十四篇，係一九六一年十一月之前，刊載於星洲日報星雲副刊的「菲律濱拾零」。四篇長文，見於該報的「通訊版」，多少有助於了解此一東南亞唯一天主教國家，因而附入本書。兩篇曾在南洋商報發表。此外，十九篇爲旅菲期間，分載數種報刊的舊作。文中所有數字之類，或人事上，業已變動者，悉加修改。

「拾零」之中，由內人執筆者卅篇。又未發表者一篇。概於書中各篇之末，加註其筆名爲記。是書約於三年前，應亞非叢書編者之命，着手撰述。由於當時手頭並無是類作品的「存貨」，因而「中菲關係論叢」與「菲律濱簡史與人物」先行問世。這一本遲延至今，方算湊集成書。星雲編者以其寶貴版位，刊登「拾零」，使「散記」終能付梓，理應誌謝。

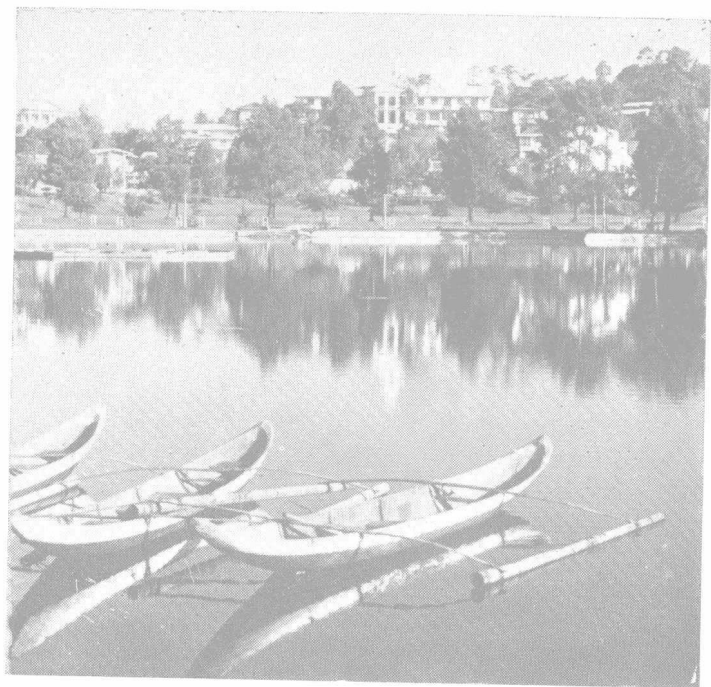
就雜碎式的內容說，當然難登大雅之堂。惟敝帚自珍，又是不無留念的意味。尤其想不到歷經人海滄桑之餘，竟然能在此一新邦，校對此書，彌足自我安慰。謹以是書，獻給愛護我們的友好。



世界第八奇蹟的梯田



西班牙時代的遺址——王城（牆城）



碧瑤風光——人工湖畔

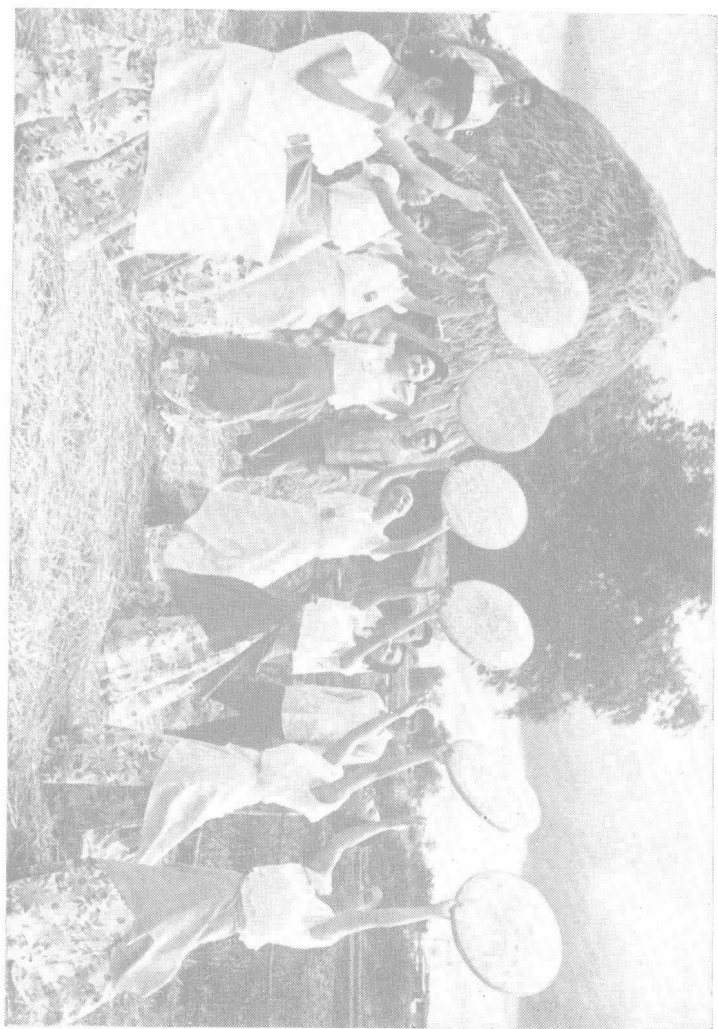




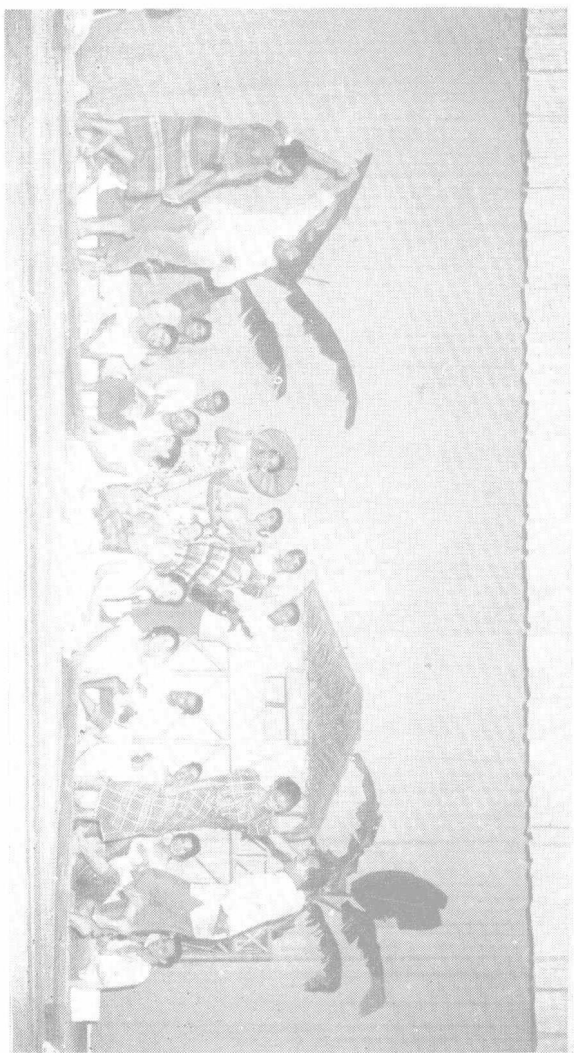
與蘇俄 Moiseyev 土風舞團、喬治亞邦舞蹈團、以及波蘭 Slash 舞蹈團齊名於世的菲國 Bayanhan 土風舞團



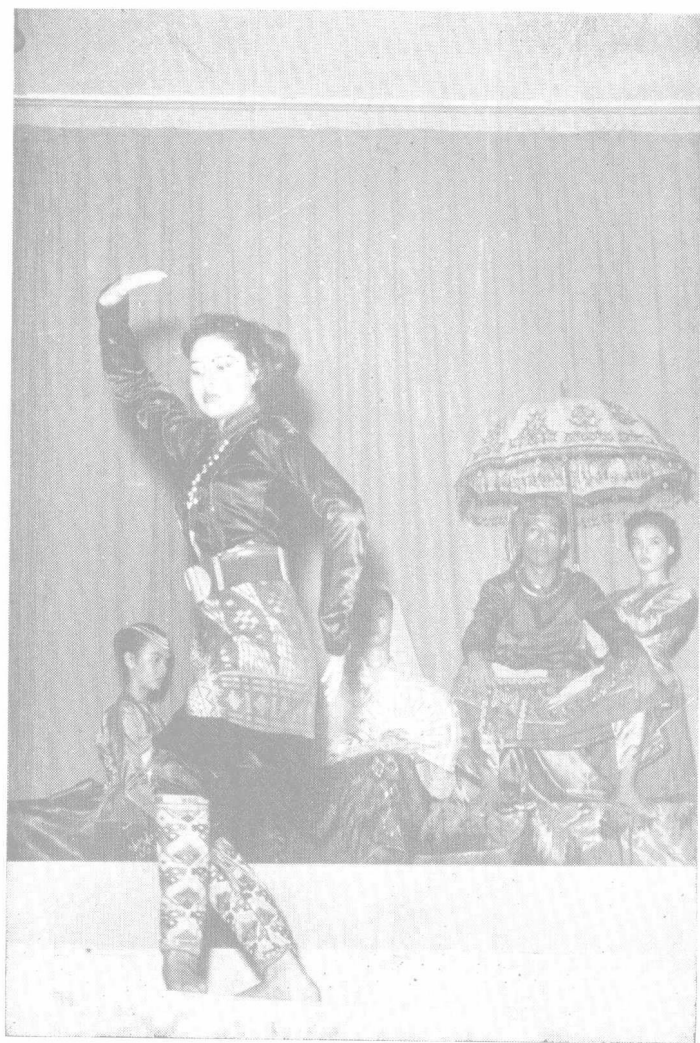
拜雅妮罕士風舞團先後於 1958，1959——1960，1961——1962 年以
代表非方文化使節名義應歐美各國邀請作多次的表演



會向聯合國代表們表演的富有田園風味的簸穀舞



動作輕快美妙的竹竿舞

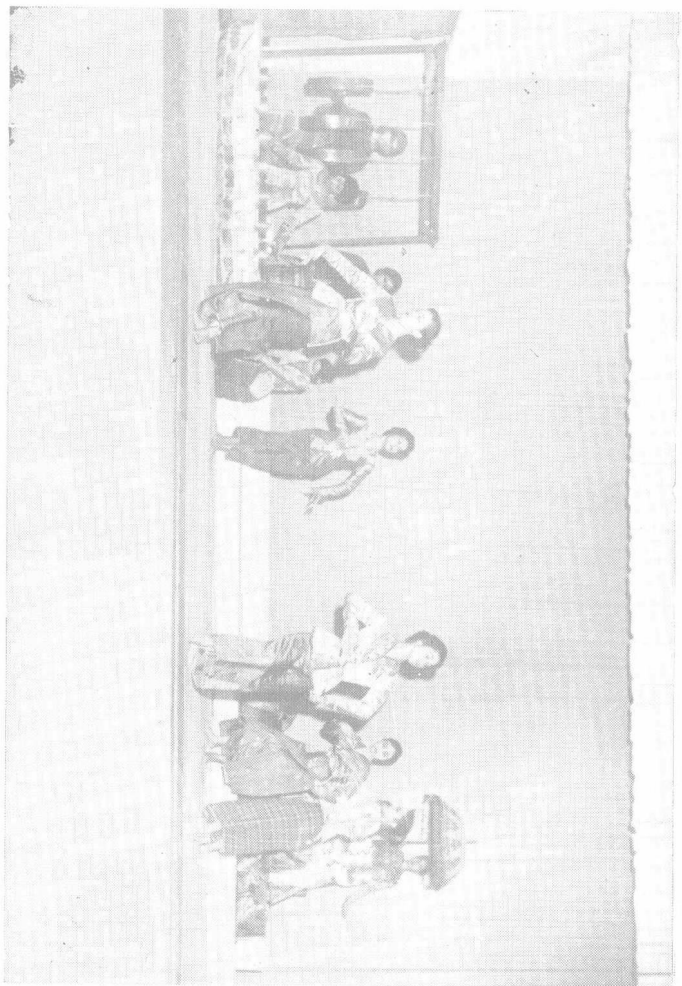


馬來西亞化的菲島土風舞之一

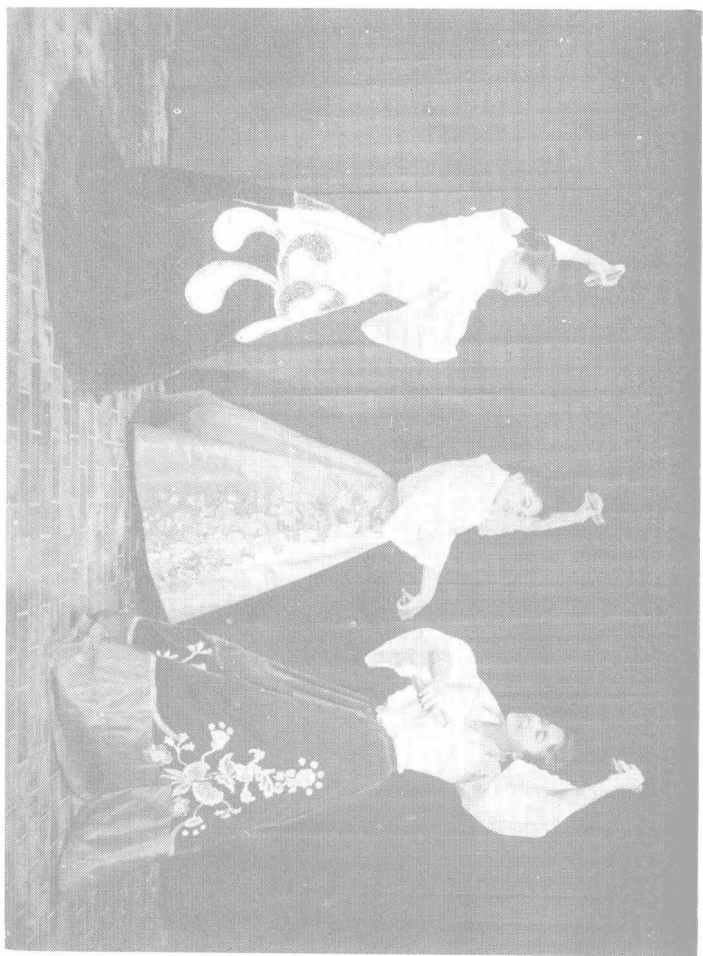


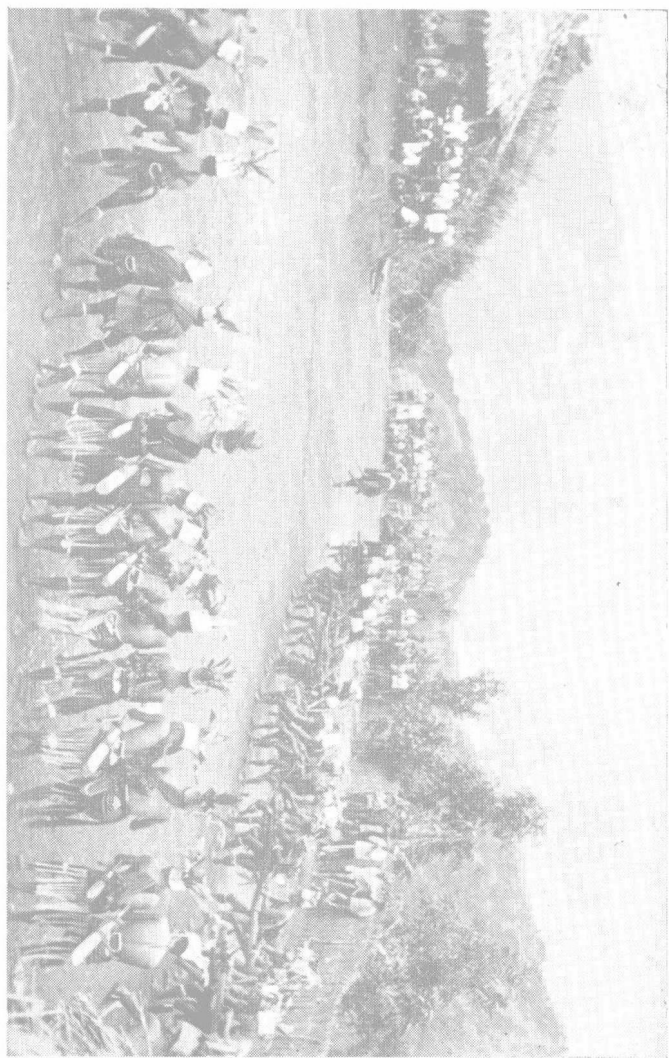
馬來西亞化的菲島土風舞之二

馬來西亞化的菲島土風舞之三



參雜西班牙色彩的土風舞





場面浩大的土著舞蹈



土著的集體留影



土著及其武器之一

