



全新升级版

# 智慧背囊

——中学生人生哲理  
课外读本

*Zhishui Beinang*

Zhongxuesheng Rensheng Zheli  
Kewai Duben

程 帆◎主编

- 陶冶性情
- 培养健康人格
- 提高阅读水平
- 提高作文水平



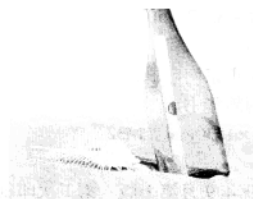
吉林出版集团  
有限责任公司

主 编：程 帆  
副主编：段其民 王彦芳

全新升级版

# 智慧背囊

——中学生人生哲理  
课外读本



吉林出版集团  
有限责任公司

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中学生人生哲理课外读本/程帆主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 9

(智慧背囊: 全新升级版)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 0880 - 7

I. 中… II. 程… III. 散文 - 作品集 - 世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 167639 号

**智慧背囊·全新升级版——中学生人生哲理课外读本**

**主 编** 程 帆

**副 主 编** 段其民 王彦芳

**编 者** 彭 娟 王燕香

**出 版 人** 吴 红

**责任编辑** 李 丹

**法律顾问** 赵亚臣

**封面设计** 红十月设计室

**版式设计** 大恒工作室

**排版制作** 北京瑞曼文化工作室

**出 版** 吉林出版集团有限责任公司

**社 址** 吉林省长春市人民大街 4646 号

**电 话** 0431 - 86037610

**传 真** 0431 - 85678550

**邮政编码** 130021

**印 刷** 涿州市京南印刷厂

**经 销** 全国新华书店

**开 本** 880 × 1230mm 1/32

**印 张** 10

**版 次** 2009 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

**书 号** ISBN 978 - 7 - 5463 - 0880 - 7

**定 价** 69.00 元 (全 5 册)



# 前言

《智慧背囊》是专为青少年成长提供精神食粮、提供智慧和营养的丛书,以其短小、灵动、睿智、亲切、感人的风格受到广大青少年朋友的喜爱。日前,我们对全国 50 位一线教师和近千名学生进行了调研,应他们的要求,《智慧背囊》在保持以往特色的基础上,实现了以下两大飞跃:

## ◎ 选取了一大批被广大读者喜爱的名家的精美作品

阅读名家名篇是课外阅读的最高境界,学生的心灵纯真清澈,名家名篇的奠基可以激发他们一生的文化向往,温暖学生的心灵,打开学生美好而又人道的内心世界,激发学生心中善良的、温柔的一面。

## ◎ 资深作家、权威学者亲笔为文章做点评

紧扣新课程标准,根据中考的阅读和写作能力点,总结出一套阅读和作文的旁批标准,既提高学生的阅读能力,又提高学生的写作水平,帮助学生提高语文综合素养。

我们相信,《智慧背囊》这套丛书一定会是广大学生朋友最理想、最实用的课外美文读物!



# 目 录

## 第一辑 把成功找在手中

|                 |    |
|-----------------|----|
| 只选一把椅子 .....    | 2  |
| 上帝只掌握了一半 .....  | 4  |
| 失败的厚礼 .....     | 6  |
| 成功的四盏灯 .....    | 9  |
| 翻越远方的大山 .....   | 12 |
| 从一粒米成功 .....    | 14 |
| 成功前曾经满身荆棘 ..... | 17 |
| 你的成功你决定 .....   | 20 |
| 心态决定命运 .....    | 23 |
| 成功也许就差一小步 ..... | 25 |
| 命运掌握在自己手中 ..... | 28 |
| 成功在于坚持 .....    | 30 |

## 第二辑 写给幸福的留言

|                    |    |
|--------------------|----|
| 看得见和看不见的那种幸福 ..... | 32 |
|--------------------|----|



|                |    |
|----------------|----|
| 幸福的瞬间 .....    | 34 |
| 寻找幸福 .....     | 36 |
| 可以在一起打哈欠 ..... | 39 |
| 手中的幸福 .....    | 42 |
| 捕捉幸福 .....     | 45 |
| 心 烛 .....      | 48 |
| 窗外有蓝天 .....    | 50 |
| 幸福是痒了挠一下 ..... | 54 |

### 第三辑 生活是最有思想的老人

|                  |    |
|------------------|----|
| 乞丐的哲学 .....      | 58 |
| 不完美的独特 .....     | 60 |
| 挂在树上的茶壶 .....    | 62 |
| 撞好最后一天钟 .....    | 65 |
| 匀一点时间给快乐 .....   | 68 |
| 无边的心灵 .....      | 71 |
| 世界上最伟大的推销员 ..... | 73 |
| 卑微人生的美妙 .....    | 76 |
| 选择拯救 .....       | 79 |
| 天价微笑 .....       | 81 |

### 第四辑 故乡，你是我生命的皈依

|             |    |
|-------------|----|
| 故乡的泥土 ..... | 84 |
| 家有多远 .....  | 86 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 家乡的味道 .....   | 89  |
| 乡情是一坛老酒 ..... | 92  |
| 月是故乡明 .....   | 94  |
| 家园落日 .....    | 97  |
| 桃红柳绿是故乡 ..... | 100 |
| 乡情 .....      | 103 |
| 燕子 .....      | 106 |
| 月光饼 .....     | 109 |
| 故乡的风采 .....   | 111 |

## 第五辑 追随名人的足迹

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 但丁的目光 .....           | 114 |
| 思君令人老 .....           | 117 |
| 齐白石的“两笑” .....        | 119 |
| 母亲的眼睛 .....           | 122 |
| 致女儿书 .....            | 124 |
| 保持一颗平常心 .....         | 129 |
| “30 而励”芮成钢 .....      | 131 |
| 奋苦画竹数十年 探得真意传人间 ..... | 135 |
| 怀李叔同先生 .....          | 137 |
| 致贾平凹 .....            | 140 |

## 第六辑 爱从讲台间开始蔓延

|              |     |
|--------------|-----|
| 四十五只信封 ..... | 144 |
|--------------|-----|



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 永远的感激 .....     | 147 |
| 在那颗星子下 .....    | 150 |
| 举手的尊严 .....     | 153 |
| 嵌在心灵的一课 .....   | 156 |
| 有种水果叫香蕉 .....   | 159 |
| 在心上的一声咳嗽 .....  | 162 |
| 我们对老师做过什么 ..... | 165 |
| 借你一个微笑 .....    | 168 |
| 老师的泪 .....      | 171 |

## 第七辑 在大自然里叫醒你的耳朵

|                |     |
|----------------|-----|
| 雨的四季 .....     | 174 |
| 中塘河边读桂香 .....  | 177 |
| 落 叶 .....      | 180 |
| 巧见枫红 .....     | 182 |
| 绿色遥思 .....     | 185 |
| 芙蓉花开南戴河 .....  | 188 |
| 花开的声音 .....    | 190 |
| 秋的三种味道 .....   | 193 |
| 春天的声音 .....    | 195 |
| 春草散章 .....     | 198 |
| 阳光,是一种语言 ..... | 200 |
| 听着风声 .....     | 202 |
| 峭壁上的树 .....    | 205 |



## 第八辑 雕刻艺术的痕迹

|                  |     |
|------------------|-----|
| 时间从不结束 .....     | 208 |
| 巷 .....          | 211 |
| 大英博物馆 .....      | 214 |
| 庙与亭的景致(节选) ..... | 218 |
| 传说在一首诗歌里 .....   | 222 |
| 参悟书法 .....       | 224 |
| 绍兴古桥 .....       | 227 |
| 中国皮影戏 .....      | 230 |
| 桃花坞木版年画 .....    | 232 |
| 雨中的紫荆关 .....     | 234 |
| 说“帘” .....       | 236 |
| 中国瓷器 .....       | 239 |



## 第九辑 人生就是一出舞台剧

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 规定 .....        | 242 |
| 谨慎时光 .....      | 244 |
| 治印 .....        | 247 |
| 大师的错误 .....     | 251 |
| 胖子和瘦子 .....     | 254 |
| 体面的人 .....      | 257 |
| 礼花为谁开放 .....    | 260 |
| 一场荒唐的树叶官司 ..... | 265 |
| 一个走运的人 .....    | 267 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 用自己的方法卖辣椒 .....   | 270 |
| 那一半是留给你的,爸爸 ..... | 272 |

## 第十辑 驻守人类最美的家园

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 和谐之魂 .....          | 280 |
| 环境污染在古代 .....       | 283 |
| 外来生物入侵 .....        | 285 |
| 不容忽视的热污染 .....      | 288 |
| 水葫芦之灾 .....         | 290 |
| 美洲海豹 .....          | 292 |
| 天鹅之爱 .....          | 296 |
| 哭泣的森林 .....         | 299 |
| 长江,一个可能的文化灾难 .....  | 302 |
| 那条河流 .....          | 305 |
| 印度洋海啸里的“蝴蝶效应” ..... | 308 |

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社



# 把成功拽在手中

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社

中国少年儿童出版社



## 只选一把椅子

徐可

### ■词 句

用帕瓦罗蒂的话点出全文的主题,形象地说明了人生道路的选择必须专一。

世界歌坛超级巨星帕瓦罗蒂曾有过这样的困惑——是选择自己热爱的歌唱事业,还是当一名教师。“生活要求你只能选择一把椅子。”帕瓦罗蒂深谙蕴含其中的哲理,他选择了歌唱。经过七年的努力,帕瓦罗蒂终于取得了辉煌的成就。

帕瓦罗蒂的成功之路,不禁使我想起一位名人说过的一句话:“一个人只能做一件事,他应该尽一生的力量完成这件事。”是的,一个随意放弃自己的选择的人,可能会获得再次选择的机会和自由,但也会因此在几种选择中东张西望,飘忽不定,生命就在精力分散、左顾右盼中失去,最终一事无成。

可见“椅子”选择得过多,对想在事业上有所作为的人是绝无好处的。

生活中处处充满矛盾,得到的同时也意味着失去。鲁迅先生从小曾立志学医,可医治国民灵魂的责任感又激起他文学的畅想。他果断地放弃医学,从事文学写作,我们方能读到那些不朽的艺术精品。

### ■线 索

“椅子”是全文的线索。作者围绕“椅子”组织全篇,说明了人生道路选择的重要性。

帕瓦罗蒂和鲁迅的成功证明:人必须集中有限的精力,选择一把适合自己的“椅子”,并在这个位置上持之以恒地钻研追求。只有这样,生命才能绽放出明亮的光彩。

也许你要问:兴趣广泛不好吗?诚然,现代人热情开朗,爱好多种多样,这无可厚非。但是一个人的精力是有限的,任何事情都介入,难免会出现“样样通,样样松”的



局面,多方面都成绩平平,无特长可言。一个人若失去了自己的特长,就很难实现自己的价值,对社会也不可能做出很大的贡献。名人之所以成为名人,就是他们在某些方面出类拔萃。假如当初帕瓦罗蒂既想当好教师,又想当好歌唱家,他就难以取得那样的成就。

人的兴趣要广泛,但终生目标的选择却必须明确专注。如果说广泛的兴趣可以使人获得广博的知识,那么坚持不懈的专项选择,则可以使人获得更突出的专长、更深刻的知识,使人去发挥某个方面的特殊才能。事实上,往往正是专项选择,才最终实现了自己的人生价值。

我国第一台万吨水压机的总设计师,曾任第一机械工业部副部长的沈鸿,就是一个既有广泛兴趣,又有自己主攻方向的人。他喜爱历史,也爱钻研哲学和政治理论,但在这个广大的兴趣范围内,却有着一个认定的选择,那就是研究机械。经过几十年的不懈钻研,终于成为杰出的机械师,在事业上取得了成功。

因此,我奉劝那些想成为生活中“全能冠军”的人们,与其空而泛,不如少而精。如果您想事业有成的话,那么请记住这个走向成功的秘诀:只选一把椅子。



## 读与悟

人生道路的选择是多种多样的。文中帕瓦罗蒂和鲁迅的成功证明:人必须集中有限的精力,选择一条适合自己的道路,然后持之以恒最终必然能取得一番成就。对于我们而言在众多的选择面前,专注认真地将兴趣和特长结合起来,确定好人生道路,必然会成就一番事业。而那些好高骛远,不肯脚踏实地的人终究只能原地踏步在空想和徘徊中错失前进的机遇。



## 上帝只掌握了一半

流 沙

一位电台主持人在自己的职业生涯中遭遇了 18 次辞退,她的主持风格曾被人贬得一文不值。

最早的时候,她想到美国大陆无线电台工作。但是,电台负责人认为她是一个女性,不能吸引听众,拒绝了她。

她来到了波多黎各,希望自己有个好运气。但是她不懂西班牙语,为了掌握这门语言,她花了 3 年的时间。在波多黎各的日子里,她最重要的一次采访,只是一家通讯社委托她到多米尼加共和国去采访暴乱,连差旅费也是自己出的。

在以后的几年里,她不停地工作,不停地被人辞退,有些电台指责她根本不懂什么叫主持。

1981 年,她来到了纽约一家电台,但是很快被告知,她跟不上这个时代。为此她失业了一年多。

有一次,她向一位国家广播公司的职员推销她的倾谈节目策划,得到首肯。但是,那个人后来离开了广播公司。她再向另外一位职员推销她的策划,不久后,这位职员突然对此不感兴趣;她找到第三位职员,要求他雇用她。此人虽然同意了,但他却不同意搞倾谈节目,而是让她搞一个政治主题节目。

她对政治一窍不通,但是她不想失去这份工作,于是她“恶补”政治知识。

1982 年夏天,她主持的以政治为内容的节目开播了,她的节目在美国电视史上开了个先例:让听众打进电



话讨论国家的政治活动,包括总统大选。

凭着她娴熟的主持技巧和平易近人的风格,她几乎在一夜之间成名,她的节目成为全美最受欢迎的政治节目。

她叫莎莉·拉斐尔。现在的身份是美国一家自办电视台节目主持人,曾经两度获全美主持人大奖,每天有800万观众收看她主持的节目。

在美国的传媒界,她就是一座金矿,她无论到哪家电视台、电台,都会带来巨额的收益。

莎莉·拉斐尔说:“在那段时间里,平均每一年半,我就被人辞退一次,有些时候,我认为我这辈子完了。但我相信,上帝只掌握了我的一半,我越努力,我手中掌握的这一半就越大;我相信终有一天,我会赢了上帝。”

#### ■修 辞

用“金矿”之喻形容莎莉·拉斐尔所取得的巨大成功及其自身的巨大价值。

#### ■主 题

通过莎莉·拉斐尔之语揭示,只要坚持不懈地努力一定会成功。

## 读 与 悟

莎莉·拉斐尔的遭遇给我们提供了一个鲜活的榜样,面对如此多的打击,即使在最艰苦的时刻,她仍然没有放弃最初的希望,仍然为了追求心中的梦想而努力奋斗。正是这份坚持与不懈,最终让她赢得了属于自己能够掌控的那部分,赢了上帝。人的一生中会有诸多的不如意与不顺心,面对如此多的人生挫折与打击,我们应该如何去做呢?是安心接受上帝安排还是自己掌控命运?这值得我们每一个人深思。



## 失败的厚礼

游乾桂 →



气象局预告有强台风来袭,主办单位并未因此停办活动,我依约在风雨中去了新竹演讲。两小时很快就结束,趁着风势还未转强,我急于赶回家,没想到一位听众拦住了我的去路,约我谈心。看他忧心忡忡的模样,我不忍拒绝,便点头同意了。于是他带我踏入布置优雅、很有人文气息的咖啡厅,选了一处面向公园,绿意浓浓的雅座。

起初他吞吞吐吐,欲言又止,最后终于鼓起勇气把压抑、隐藏了20年的噩梦,一股脑说了出来。

“不知道女儿是否依然怨我?”这话没头没尾,我不明就里,于是听他娓娓道来。

眼前的这位老先生是一位退休的高中教员,在学校以严格著称,是公认的名师、升学班的代表人物、家长信任的对象,堪称红人。他认为,即使孩子被打被骂都无所谓,最重要的是可以考上好学校。

他对学生要求很高,对自己的女儿更不在话下。女儿在校表现不错,据说有念医学院的实力,父亲对她寄予厚望,明里、暗里指示,非考上医学院不可。女儿的压力全写在脸上,联考前一个月,常常无故生病、腹痛、头晕,以至于马失前蹄,不仅没有考上医学院,连普通大学都没摸着边,最终上了一所学费昂贵的私立大学。眼前的这位老先生当时完全无法接受,破口大骂,翻天覆地地闹了好几回。女儿成天以泪洗脸,仿佛天塌下来似的。他终于隐忍不住心中的沮丧,脱口而出:“考那么烂,不会去跳



楼啊？”语毕，重重地踢了大门一脚，扬长而去。

女儿因而失踪了7天，他焦急地四处打探，请求协寻，终于在一间废弃的老屋找着满身污垢的女儿。从此之后，父女四年不说话，这个结直到女儿大学毕业，通过留学托福考试才解开。

“我不知道她还恨不恨我？”

“你觉得呢？”

“应该心结已解，她都结婚生子了，也很孝顺，只是我的结未解，不舒坦啊！还好没跳楼，否则我的罪洗不清了。”

“真的没跳，那就放下吧，往前看才能用爱释怀。”

我拍拍他的肩，他似有所悟，点头感恩，在风中离开咖啡厅，迷蒙的身影隐没在水花溅起的白雾之中。

风中的耽搁，让我回程中遇上了暴风雨，但因解开一位老者长年的心结，也算公德一件。他所言之事，让我对人生也有所悟。

失败未必一无是处！

我的一位在小学任职的友人曾语重心长地对我说：“一张考卷，决定不了人生，但我们却选择被它决定。”好友哲理的省思！人生长路，一帆风顺本是骗局，我们竟然深信不疑。风雨不断才是常态，可是华人基因里却隐伏着“怕失败”的特性，以为天会因为一次失败塌下来。即使大考真没考好，也只是一次没考好，并不代表人生从此不顺，这点多数人是想不清楚的。

西方哲人的眼中，失败是有趣的，它送来了两份厚礼，一是经验，二是阅历。这两者正是构成智慧的重要条件。

平顺是人生大礼，但过于平顺，也许连创思都不见了，哪能举一反三？至少我所见过的许多才华横溢的

