

中国岭南奇石



LINGNAN CEROSTONE OF CHINA

吴培德 徐文正 芳秉衡 编著



广东科技出版社

中国矿物蜡石

图
书
章

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国岭南奇石

LINGNAN CEROSTONE OF CHINA

吴培德 徐文正 劳秉衡 编著



广东科技出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国岭南蜡石 / 吴培德, 徐文正, 劳秉衡编著.

广州: 广东科技出版社, 2000.2

ISBN 7-5359-2381-X

I. 中…

II. ①吴…②徐…③劳…

III. 蜡石-广东

IV. P619. 28

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第49103号

内容简介

藏石、赏石、玩石是一种高尚的
文化娱乐活动。岭南蜡石天生丽质,
色彩缤纷,形神兼备,百看不厌,收
藏、赏玩价值颇高,为当今玩石中的
宠物之一。

本书内容分为两大部分:一是
书中收集了岭南古今蜡石精品300
多帧彩色照片,其中有广东蜡石鉴
赏、广西蜡石鉴赏和古蜡石鉴赏。每
方蜡石明艳动人,精光内蕴,往往使
赏石者无酒自醉,浮想翩翩……。二
是作者通过深入实地的调查研究,
对岭南蜡石的分布、分类、特点,以
及品质进行了论述,对各地所产的
蜡石作出恰当的评价;此外,还收
入了石友们对各地蜡石的介绍和评
述。书中为读者提供了不少鉴赏蜡
石的知识。

这是一本从清代有论述蜡石开
始,至今较完整地论述岭南蜡石、图
文并茂的大型彩色专集,适合广大
鉴玩石爱好者的鉴赏及收藏。

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

出版人: 黄达全

经 销: 广东省新华书店

印 刷: 东莞新丰印刷有限公司印刷厂

(东莞市凤岗镇天堂围区 邮码: 511751)

规 格: 889mm × 1194mm 1/16 印张12 字数350千

版 次: 2000年2月第1版

2000年2月第1次印刷

印 数: 1~4200册

定 价: 120.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

本书作者



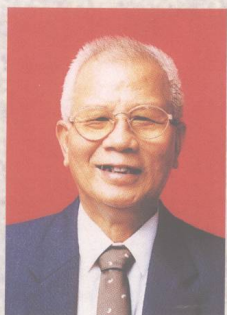
吴培德

中国风景园林学会花卉盆景分会理事
广东园林学会顾问
广西观赏石协会名誉顾问
《中国岭南盆景》主编



徐文正 (执笔)

广州电视台记者
广东省中国文物鉴藏家协会理事(1998年被中国收藏家协会石文化专业委员会评选为百位国际观赏石名家之一),编著有《大自然的艺术》



劳秉衡

广州盆景协会副会长兼秘书长
岭南奇石收藏家协会理事



高耀坚 (摄影)

《港澳经济》杂志社美术总监

本书顾问

- 梁 祥 香港盆栽艺术研究会主席
胡力敏 香港盆景雅石学会永远名誉会长
陈荣森 《澳门日报》读者基金会会董
广州市海珠区政协委员
广州盆景协会荣誉会长
游国权 广西赏石文化协会学术部主任
广西书画院院士
赵有德 原柳州市园林局局长
梁广茂 广西观赏石协会常务理事兼常务副秘书长

蠟石探秘

冰兄書



冰兄为《中国岭南蜡石》题词

序

中国赏石文化，源远流长。从新石器时代的滥觞期、先秦时代的萌芽期、秦汉时代的发展期、唐宋时代的繁荣期、明清时代的鼎盛期、20世纪上半叶的衰落期至下半叶的复兴期，经历了一个数千年以上的漫长的曲折的发展历程。

赏石文化作为中国的传统文化，很早就传播海外，流传至日本、韩国及世界各地，形成当今海内外现代赏石文化的热潮。

中国的赏石品种繁多。近年来兴起的蜡石，盛产于岭南，以其蜡质感强得名。广西和广东等地的山间溪涧多有之。古时代由于岭南地处偏僻，中国传统文化，特别是赏石文化的传人和发展，比北方以及中南地区落后。岭南的赏石中，尤以蜡石为重，并为文人雅士所发现和赏识，其年代，距今不过三几百年。根据史料所载，只可以追溯到明清年代。宋代杜绾著的《云林石谱》所列举的一百一十多个石品条目和明代计成著《园冶》选石章中所收集列举的石种，蜡石都没有名列其中。直至明末清初广东著名学者屈大均著的《广东新语》才提及蜡石，并铭之曰：“一卷蒸栗，黄润多姿。老人所化，孺子其师”。明清年代传留至今的古旧蜡石，在广西和广东的名胜古迹和石玩收藏家中都珍藏不少。如广东揭阳市的清代县衙遗址里有一块鱼形黄蜡石，清朝洋务大臣丁日昌当时所作的《寄寓石鱼斋》诗中所指的石鱼斋，就是存放这块鱼形蜡石的地方；清代广东顺德著名藏石家梁九图说：“凡藏石之家，多喜太湖石、英德石，余则最喜蜡石”。

蜡石的特征是五彩缤纷。有乌蜡、白蜡、红蜡、彩蜡和黄蜡等多种。其中以白蜡为珍稀，黄蜡为普遍。黄蜡中又分蜂蜡、柑蜡、赤蜡、蜜蜡和甜果蜡。人们往往以红蜡象征喜庆临门，白蜡象征洒脱秀逸，乌蜡象征稳重大度，黄蜡象征富贵满堂，彩蜡象征如意吉祥。总之，蜡石给人们带来赏心悦目的感受，雍容高雅的印象，富贵吉祥的象征。这些，正是蜡石所具有的一个为其他石种所不能比拟的天生丽质的特点。难怪人们对它情有独钟，爱慕不已。对蜡石的审美鉴赏，与其他石种大不相同。其他石种以丑为美，要求皱、瘦、透、漏；蜡石则以美为美，要求以石质为本。晶莹润泽，冰肌玉质；以石色为容。黄蜡如金，白蜡如雪，乌蜡如墨，红蜡如霞，彩蜡如虹；以石形为貌。形神兼备，惟肖惟妙。若三者俱全，堪称蜡石之隽品。

蜡石的用途甚广，除主要用于摆设厅堂书斋供人清赏外，还可用作园林立石、盆景独石、水旱盆景附石和山水盆景的砌石。此外，亦可经过人工雕琢成为精巧的工艺品。但最具有观赏价值、珍藏价值和经济价值的是不经过任何人工雕琢，而以其纯属天然的鬼斧神工所形成的美，配以古雅的紫檀、酸枝或梨木等的精制几座，相得益彰，才是最珍贵、最受人喜爱的。蜡石，虽然已成为时下石玩中的宠物，不但热浪遍及神州大地，且已风靡东南亚国家。但由于蜡石的兴起较晚，有关蜡石文化的研究不深，宣传不广，展览不多，特别是对蜡石经过调查分析，能系统、全面、深入地写成专题著作等方面还是空白。因此，蜡石给世人只有一个美印象，对其内涵和实质性的认识是很不够的。

《中国岭南蜡石》可谓从古至今出版的第一本蜡石专著，希望它能起到推波助澜的作用，引发后继不断！亦希望它从零突破，带给国内外爱好蜡石的读者一点新知！

吴培德

目 录

古今岭南蜡石精品鉴赏	1
一、广东蜡石鉴赏	3
二、广西蜡石鉴赏	123
三、古蜡石鉴赏	137
中国岭南蜡石概说	147
一、蜡石小史	148
二、古今岭南蜡石主要产地状况	150
三、岭南蜡石的特点	155
(一)明艳动人的高贵颜色	156
(二)精光内蕴的丰年美玉	157
(三)以拙胜巧的天然造型	159
(四)丰富多彩的自然纹理	159
(五)一路飙升的市场价格	160
四、岭南蜡石的分类	163
(一)广东蜡石	163
1.粤东蜡石	163
2.粤中蜡石	165
3.粤西蜡石	165
4.粤北蜡石	166
(二)广西蜡石	167
1.桂东蜡石——八步蜡石	167
2.桂北蜡石——三江蜡石	168
五、当代石友笔下的岭南蜡石	169
(一)岭南奇石——黄蜡石	169
(二)南粤多蜡石	170
(三)英德黄蜡石	171
(四)浅谈潮汕蜡石	172
(五)台山蜡石考	173
(六)电白蜡石面世	174
六、岭南蜡石的文化精神	175
(一)古人赏石——书窗清品 寒斋洗心	176
(二)今人赏石——旁采博集 独出机杼	177
蜡石探秘	179

古 今
岭南蜡石精品鉴赏





题名 傲雪寒梅 石种 黄白冻蜡石 藏者 劳秉衡
产地 潮州 规格 (18 × 16) cm



题名 热带风光 石种 五彩蜡石 藏者 劳秉衡
产地 潮州 规格 (13.5 × 21) cm



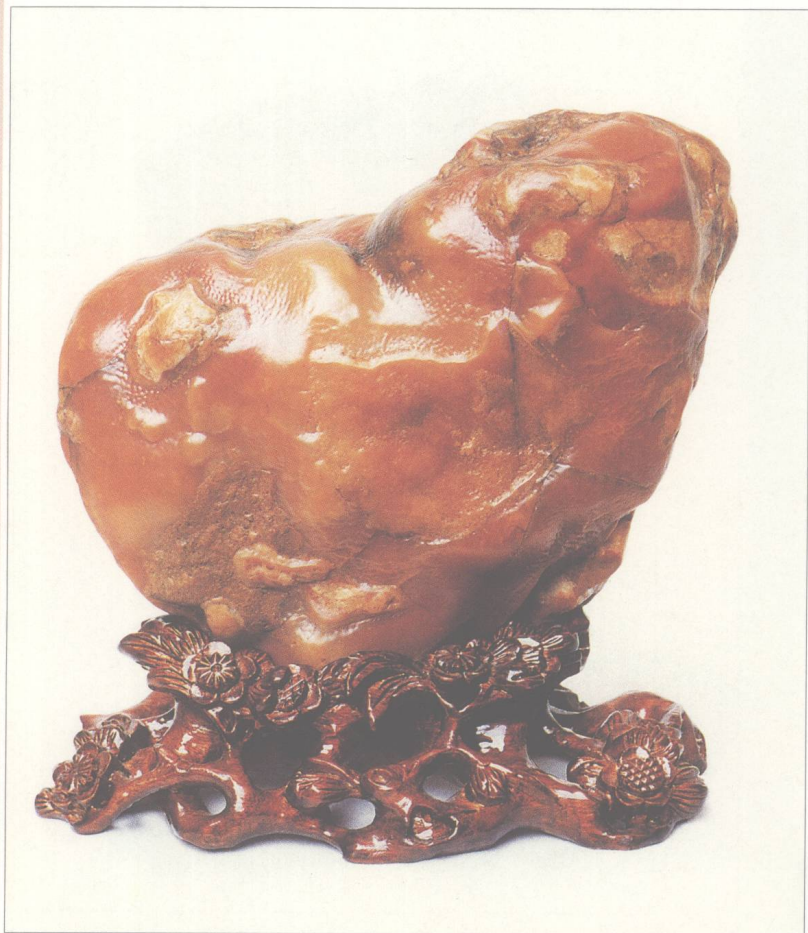
题名 梦痕 石种 黄蜡石 藏者 邓燕莹
产地 潮州 规格 (5 × 13) cm



题名 鸿运当头 石种 红黄蜡石 藏者 谢荣耀
产地 潮州 规格 (9 × 20) cm



题名 黄山枫影点点红 石种 黄蜡石 藏者 李敬枝
产地 潮州 规格 (28 × 14) cm



题名 凝望 石种 黄蜡石 藏者 劳秉衡
产地 潮州 规格 (19 × 17) cm



题名 高山流水
石种 花蜡石
藏者 谢荣耀
产地 潮州
规格 (23 × 38) cm



题名 达摩面壁
石种 酱蜡石
藏者 劳秉衡
产地 潮州
规格 (12 × 20) cm



题名 佛坐参禅 石种 红黄蜡石 藏者 劳秉衡
产地 潮州 规格 (13 × 14) cm



题名 嵌空穿眼，宛若相通 石种 黄蜡石
藏者 劳秉衡 产地 潮州
规格 (20 × 30) cm



题名 金玉满堂
石种 红蜡石
藏者 麦盛逵
产地 潮州
规格 (20 × 17) cm



题名 喜鹊欢飞 石种 白蜡石 藏者 劳秉衡
产地 潮州 规格 (20 × 20) cm



题名 独秀峰 石种 红黄蜡石 藏者 徐文正
产地 潮州 规格 (15 × 10) cm

题名 金猪贺丰年
石种 花蜡石
藏者 谢荣耀
产地 潮州
规格 (22 × 12) cm



题名 达摩 石种 黄蜡石 藏者 容询荣
产地 潮州 规格 (10 × 20) cm



题名 巅峰挂瀑 石种 黄蜡石 藏者 劳秉衡
产地 潮州 规格 (13 × 22) cm



题名 蓓蕾待绽 石种 黄腊石 藏者 谢荣耀
产地 潮州 规格 (13 × 16) cm



题名 赤壁英魂 石种 红蜡石 藏者 谢荣耀
产地 潮州 规格 (10 × 20) cm



题名 万水千山总是情
石种 彩蜡石
藏者 谢荣耀
产地 潮州
规格 (15 × 10) cm