

# 常青的友谊树

文醉仙

高放 著

广东人民出版社  
广东出版集团

# 中华古代友谊故事



古人曾经提出过这样的

择友原则：『益友

三者，损者三者。友直友善、友

谅、友多闻，益矣。』

友便僻，善柔，友便

佞，损矣。

古人云：『士有诤友，则身

不离令名。』

BP242-49



# 中华古代友谊故事

## 常青的友谊树

文醉仙 高放 著

广东省出版集团  
广东人民出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

常青的友谊树：中华古代友谊故事/文醉仙，高放著. 广州：  
广东人民出版社，2007. 8

ISBN 978 - 7 - 218 - 05525 - 1

I. 常… II. ①文…②高… III. 友谊—中国—古代—通俗读物 IV. B824. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 056114 号

---

责任编辑	余正平
整体设计	张竹媛 黄明福
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	17
插 页	2
字 数	340 千
版 次	2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 05525 - 1
定 价	28.00 元

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

【出版社网址：<http://www.gdpph.com> 电子邮箱：[sales@gdpph.com](mailto:sales@gdpph.com)

图书营销中心：020-37579695】

# 序

人类，从原始社会开始，就是依靠群体而生存的。在原始社会，由于生产力水平的低下，人类若不聚群而居，就根本无法战胜自然灾害和抵御野兽的侵袭。随着社会的进步和生产力的提高，单个人的生存能力虽然大大提高了，但随之而来的社会分工又把人类联系成一个整体。即使到了科学高度发展的今天，个人的能力获得了极大的提高，但生产的社会性和科学研究的社会性也随之加强，任何活动，都不是单个人的力量所能胜任的。因此，人类生产的社会性就决定了人类生存的群体性。朋友，正是人与人之间关系的一种特殊的表现形式，而且是在人类社会的生产、生活中以非血缘的情感为纽带而结成的群体。因此，朋友是任何时代和任何人都少不了的和离不开的。俗话说，“一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩”，就是这个意思最通俗的表述。

朋友，还是就人与人之间关系中互相帮助、互相支持、同心同德、忠诚合作的状况而言的。如果是尔虞我诈、彼此猜忌、互相诋毁甚至互相残害的人与人之间的关系，就不能谓之朋友。所以，古人就有“小人无朋”之说。这就是说，人与人之间的关系有好的、善的方面，也有坏的、恶的方面。只有前者才能叫做朋友，因为它蕴藏着人与人之间的忠诚与

信任，可以总称之为友谊；后者则根本谈不上什么人与人之间的忠诚与信任，也就根本不存在什么友谊，故这种人与人之间的关系不能叫朋友。

正因为人与人之间的关系有好与坏之分，即有善良与丑恶之别，因而在与人交往的过程中必然产生择友问题。古人有所谓“近朱者赤，近墨者黑”的说法，是就所交之友对交友者的影响而言的。与交往的对象选择错误，就会给自己带来无穷的灾难；反之，选择了好的交往对象，彼此之间就会建立起深厚的朋友之谊，会给自己的思想、感情和事业带来幸福和成功。因此，古人有“慎交”之说。所谓“慎交”，即择友之意。

交友需选择，就必有择友的原则或标准。古人在实践中通过正反两个方面的经验，得出了“友直、友谅、友多闻”的这三条择友标准。所谓“友直”，即与为人直率、正直的人为友，这样的人必然是光明磊落、刚直不阿和道德高尚的人；所谓“友谅”，即与能善于谅解人的人交友，这样的人必然是与人为善、顾全大局和不讲私利的人；所谓“友多闻”，即与学识渊博、知识水平高的人交友，这样的人必然是有能力、有见解的人。如果你所交的朋友为三者之一，或三者皆备，你肯定能在朋友的影响和帮助下健康地成长，也能在事业上有所成就。明乎此，则择友的重要性，就不言而喻了。

在我国古代，有过数不清的以友谊著称于世的典范，如管鲍之交、廉蔺之谊等，无不散发出浓郁的芬芳，为后人称道。他们或为国为民，生死相救；或互学互助，共攀高峰；或同艰共苦，生死不渝；或托妻托子，诚信可嘉；或批评劝诫，互相勉励；或疏财仗义，荣辱与共。总之，他们体现出同心同德、日月可鉴的崇高风范。从这些典范性的友谊之

中，我们可以清楚地看出：对一般人来说，友谊是协调人与人关系的润滑剂；对政治家来说，友谊是调动人的积极性的重要手段；对文学家来说，友谊是孕育文学灵魂的接生婆；对诗人来说，友谊是提高精神境界的发动机。正因为如此，古人对高尚的友谊，有过无数的讴歌赞颂，并体现出礼仪之邦的无穷底蕴。在今天建设社会主义精神文明之际，我们又何尝不能从这些典范性的友谊之中发掘出需要的东西呢？这就是作者撰写《常青的友谊树》这本书的出发点。

我的老伴文醉仙同志，在退休之后，除了仍如往日一样照料我的生活之外，还勤奋地读书学习。在其处女作《巾帼繁星》问世之后，经过五年多的寻觅、拾掇，她又从有关古代人的友谊史料中，经过检索、耙梳、整理而撰写成了此书。她的身体并不好，年过古稀仍孜孜不倦从事创作，总想为社会主义精神文明建设做点事。我觉得她的这种精神是比较高尚的，能以这种方式来丰富晚年生活，这种做法也是值得称道的。我的二儿子高放，虽然天天要上班，还是自愿协助母亲查找资料撰写部分篇章，或核对，或打印，也用力不少。因此，当他们的作品完成以后，我愿意写几句话，作为这部书的序。

高 敏

2007年4月

## 我为什么要写这本书

当我在浩瀚的史卷里，寻找有关古代妇女事迹而撰写《巾帼繁星》一书的时候，发现了许许多多有关友谊的史料撒落在古籍中。它们如熠熠生辉的珍珠吸引着我。于是，我便顺手拾掇。经过五年或间或续的耙梳，终于聚集成册了。当生命水库的水快要放干见底的时候，我能持之以恒实现这个撰写计划，心中多少有点欣喜。一个小小的知识分子，一个普通的中小学教师，坚持以自己不倦的思绪，在精神文明建设的氛围中，催开了一朵小花。此举虽然有点不自量力，但也觉得这是责无旁贷的事。

朋友是任何人少不了的。它是人类生活中一个重要组成部分。自古以来，有所谓“自天子以至庶人，未有不需友而成者”之说。的确，生命的大厦，需要生活来充实。没有朋友的交往、关心、帮助与支持，生命大厦不会建得如此牢固、舒适，也难以避风雨、遮强光，更何况人们在想成就一番事业的时候，还存在着“独木不成林”、“一个好汉三个帮”的实际情况呢？因此，看重朋友与看重自己的生命和事业的成败有着同等重要的意义。我们的先辈们，把朋友列为“五常”之一，他们以仁、义、礼、智、信作为处事、待人、交友的准则，在友谊的王国里，种植常青的树，并以自己的

行动、鲜血乃至生命，给这棵常青树缀满五彩斑斓的鲜花。他们让历史呈现出夺目的光辉，给后代子孙留下一个个生动的、具体的、值得效法的范例，让文明古国的传统美德更臻完善。那许许多多的友谊典范，无一不是多情的诗、明丽的画、高雅的音乐、奋进的鼓点。尊敬的读者，请看重朋友吧，人生在世，的确不能没有朋友。

然而，人有好坏之分，因此引发了择友问题。“近朱者赤，近墨者黑”，结交朋友，并非易事。宋人何垣曾提出“交友必择胜己者”的主张。与旷达、正直、勤劳、勇敢、聪慧的人交朋友，不但可以获得一份欢愉的友情，还可以从朋友的身上学到许多有益的知识 and 优良的品德，借以提高自己的素质。交上这样的朋友，等于多了一个脑袋，多了一份智慧。相反，与柔弱、拘谨、宵小、自私、狂暴之徒交朋友，只会使自己变得粗俗、无赖，甚至成为不齿于人类的狗屎堆，落个“滥交朋友，自取其败”的恶果。因此，在交往的过程中，自然产生了“慎交”和择友的问题。

那么，在人生的大舞台上，究竟怎样结交朋友呢？

古人曾经提出过这样的择友原则：“益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣。友便僻、友善柔、友便佞，损矣。”这些原则，是古人从交友实践中总结出来的，按照这样的原则去择友，就不难得到诤友、益友。

所谓诤友，是指经常规劝、匡正自己错误言行的朋友。古人云：“士有诤友，则身不离令名。”说明自己的立身与成就，与诤友有不可分离的关系。然而，诤友、益友是很难得到的。它要求交友者必须善于择友，不交吃喝玩乐之友，不交阿谀逢迎之友，还要勇于接受批评，乐于改正错误，才能获得益友、诤友的赏识。一旦交上了这样的朋友，你就等



于多了一双手。当你快要掉入深渊的时候，这双手会拉住你；当你一叶障目可能误入歧途的时候，这双手会指引你，使你健康成长。

诤友、益友都是与自己志同道合的朋友，往往是一个灵魂寓于两个躯体，他们分担忧伤，共享快乐。所谓“推诚而不私，守信而不疑”，彼此之间只有纯真的友谊，没有虚伪与嫉妒。他们生无请言，死无托词，彼此毫不吝惜地把一切献给对方。这样的朋友，决不会因流言飞语而改信，不会因贫富转化而移情，更不会因宦海浮沉而变异。他们在同生死、共患难的拼搏中，显示出友谊的价值。他们如陈年的老酒，时间越长，越醇厚浓烈。拥有这样的诤友、益友，难道不是终生的幸福吗？

要得到诤友、益友，必须善于识别人。捧着丰厚的礼品、唱着动人的赞歌向你走来的人，可能是设好了陷阱戴上了假面具的人。他们往往希望以一串甜言蜜语、一番虚情假意博得你的欢欣和信任，这是腻友、恶友的原始伎俩。这种人温情与华丽并存，畸形与丑恶共生。这种虚假的友谊，是吞噬肌体的毒瘤，毁灭灵魂的邪火，赶你走入不义之道的鞭子，引你趋于自毁的火坑。宋人许非曾这样比喻道：“与奸佞谄媚人交往，就像白雪掉进了墨池里，虽然融成了水，但其颜色却更加肮脏；与正直人相处，就像木炭放进了熏炉里，虽燃烧成了灰，但其香气依然可闻。”这个比喻是何等的深刻！

生活中不是所有的人都可以成为朋友。每个人都有自己的生活态度、处事方式、情趣爱好、性格特点，选择朋友也有自己的条件和标准。最基本的一条是追求心灵上的沟通，而不是物质上的交换。犯颜直陈的诤友，解衣推食的挚友，肝胆相照的良友，满腹才情的识友……就如满桌珍馐，等待

你去品尝。但有一条，交友必须保持自己独立人格，以充实和丰富自己的生活为前提。如果漫无目的、随波逐流，你将一无所获，徒增烦恼，这样还不如将人生悲凉灰颓的一面独自吞咽。

交友既然很难，那么历史的经验，就显得格外重要。在我国古代友谊的王国里，存在着许多值得推崇的友谊典范。知人甚深、推己及人的“管鲍之交”，是千古常存的友谊范例；卖马埋路人的廖有方，共荣共享的柳开，是重义轻财的典型；千里探相知、不误鸡黍期的范式，虽死不负义、挂剑谢亡灵的季札，是信守诺言的表率；人死情犹在、帮助朋友把遗著刊行问世的齐映、柳芳、钱与龄，是异体同心的榜样。至于格调高雅、意气相同、声气相求的诗友、文友、琴友、棋友……更是比比皆是。他们在互交互访中学习，共同切磋，彼此得到了提高，得到了真情，得到了理解，得到了欢乐。这种“好书悟后三更月，良友来时四座春”的感情，似乎是文人雅士们永远赞颂不完的主题，他们自然更能体会“交及意气合，道因风雅存”。

古人也曾说过“小人无朋”。我在搜集资料撰写友谊故事的过程中，自然也发现许多半道而分、反目成仇，甚至落井下石的事例。但这样的人和事已不属于朋友的范畴。对于狐群狗党之辈，我们坚决舍弃。因此，此书扬弃了那些不属于友谊范围的糟粕，只选取精神丰富、格调高雅、品德优秀、内容充实的故事为题材，希望这些典型材料能成为社会主义精神文明建设的要素之一。推崇这种纯洁崇高的友谊，能在物欲横流、欺诈伪善的社会中起着净化的作用。当胡锦涛总书记提出“弘扬社会主义荣辱观”之后，崇尚“八荣八耻”之风吹遍神州大地，因而这本小书更有了时代气息，我也为自己撰写此书的初衷得到相应的反响而高兴。朋友们，

积极地、大胆地去拥抱生活中的朋友吧！让我们为纯真的友谊共同干杯！

文醉仙于翹楚斋  
2006年3月27日

# 目 录

## 序/ 1

### 我为什么要写这本书/ 4

1. 管鲍情谊深 名相出槛笼——管仲、鲍叔/ 1
2. 冰炭不同器 日月不并明——祁奚、羊舌叔向/ 6
3. 虽死情犹在 心诺重千金——季札、徐君/ 11
4. 宁作沉泥玉 不为无义生——其思革子、户文子、叔衍子/ 16
5. 穷途末路友 携手写春秋——百里奚、蹇叔/ 20
6. 引车以避匿 肉袒而负荆——廉颇、蔺相如/ 24
7. 荒原注甘泉 冤家实知己——张仪、苏秦/ 28
8. 诚心志坚贞 高山流水情——俞伯牙、钟子期/ 33
9. 猛虎不怙敌 烈士无虚言——伍子胥、申包胥/ 37
10. 危难见真情 独善义不容——魏无忌、赵胜/ 42
11. 高人名若浼 烈士死如归——荆轲、高渐离/ 47
12. 名理孕异梦 秀句铸春心——庄周、惠施/ 52
13. 救人于危急 关键是忠诚——季布、朱家/ 57
14. 交乃意气合 道因风雅存——吴祐、公沙穆/ 61
15. 终身空无物 然诺永无穷——朱晖、张堪/ 66
16. 忠言不入耳 肆意定遭殃——杨惲、孙会宗/ 71
17. 铁笔重如椽 友情肝胆悬——司马迁、任安/ 76
18. 鹿鸣思野草 异域铭真情——苏武、李陵/ 80
19. 志可以砥砺 行可以辅弼——班彪、尹敏/ 85

20. 宴笑无良朋 患难见真情——陈蕃、周璆、朱震/ 89
21. 肝胆两相照 道义耀古今——蔡邕、王粲/ 94
22. 以身护病友 忠义感胡兵——荀巨伯与病友/ 99
23. 语直琴弦急 行高山桂芳——范冉、王奂/ 102
24. 至忠者言笃 爱重者言深——赵熹、韩仲伯/ 106
25. 相交意气合 长揖归田庐——严光、刘秀/ 110
26. 四时情不衰 历险意弥坚——廉范、邓融、薛汉/ 115
27. 信守诚典范 一诺重千金——范式、张劭/ 119
28. 桃园三结义 友谊万古长——刘备、关羽、张飞/ 123
29. 军令如山重 挥泪只为情——诸葛亮、马谡/ 128
30. 义固若磐石 休戚与共之——孔融、太史慈/ 133
31. 学问无止境 携手共攀登——王弼、何晏/ 138
32. 三人可成龙 声名噪古今——邴原、管宁、华歆/ 143
33. 叩钟品大义 伐鼓识知音——司马徽、庞统/ 148
34. 忠言感肺腑 复交情更真——张辽、武周/ 153
35. 敢以死相救 情义裂肝胆——吴范、魏滕/ 158
36. 故交如真金 百炼色不改——周瑜、孙策、孙权/ 162
37. 推诚而不私 知音世所稀——傅玄、马钧/ 168
38. 贤哲不苟合 择友须知情——鲁肃、吕蒙/ 173
39. 秀干终成栋 精钢不作钩——羊祜、杜预、张华/ 178
40. 玉向泥中洁 松经雪后贞——陆机、戴渊/ 183
41. 闻鸡而起舞 枕戈以待旦——祖逖、刘琨/ 187
42. 忠至者言笃 爱重者言深——谢安、王羲之/ 193
43. 月鉴同心日 合力缚苍龙——陶侃、温峤/ 198
44. 老柏摇新翠 幽兰茁晚春——陶渊明、颜延之/ 203
45. 山光悦鸟性 潭影空人心——桓伊、王徽之/ 208
46. 凿井当及泉 骏马不劳鞭——华轶、高悝/ 213

47. 直言而不讳 忠言可利行——田敏、高从海/ 217
48. 文士满华堂 不如一直友——崔浩、睦夸/ 220
49. 壮士难移节 贞松不改行——宋游道、李奖/ 225
50. 割肌啖亡友 临刑见真情——李世勣、单雄信/ 229
51. 洁身以正人 诚心以济人——狄仁杰、郑崇质/ 234
52. 壮志清河洛 交情重太行——孟浩然、王维/ 239
53. 心有灵犀通 诗飞万里情——元稹、白居易/ 244
54. 岸上桃花酒 舟中赠别诗——李白、汪伦/ 249
55. 醉眠秋共被 携手日同游——李白、杜甫/ 253
56. 世俗轻贱激 君子重期诺——李约与外商/ 258
57. “巾幗”一古桐 高耸入云中——薛涛与诸西川节度使/ 262
58. 卖马埋路人 义结天下朋——廖有方、胡绾/ 268
59. 何以报知音 永存坚与贞——张籍、朱庆余/ 273
60. 从来天下事 只在布衣中——李泌、张九龄、李亨/ 277
61. 松柏本孤直 难为桃李颜——韦应物、皎然/ 282
62. 士穷乃见义 推己而及人——柳宗元、刘禹锡、韩愈/ 287
63. 易得言笑友 难逢终始人——韦述、柳芳/ 293
64. 丘山何以载 金宝亦难移——吴保安、郭仲翔/ 298
65. 遭贬反祝贺 意在遂令名——李舟、齐映/ 303
66. 志在青云端 遍地皆鸾凤——竟陵八友/ 307
67. 书成怀故友 生死意缠绵——欧阳修、梅尧臣、谢希深、尹洙/ 312
68. 相聚与相别 深信两不疑——王安石、曾巩、孙侔/ 317
69. 洪炉炼黄金 患难见真情——王质、范仲淹/ 323
70. 千古岳阳楼 深含两地情——范仲淹、滕子京/ 328
71. 至交如真金 百炼色不变——巢谷、苏轼、苏辙/ 333

72. 洛阳耆英聚 常笑满头花——司马光、邵雍/ 337
73. 钱财身外物 远比仁义轻——柳开、赵昌言/ 343
74. 善不可以失 恶不可以长——鞠咏、王化基/ 348
75. 相知两相得 一顾重千金——寇准、王旦/ 353
76. 割席分毡日 风雨同舟时——李若谷、韩亿/ 359
77. 相交意气合 患难相扶持——黄庭坚、蒋炜/ 364
78. 解忧忧底事 情同寒梅香——林逋、王随、王济/ 369
79. 铁肩担道义 妙手写文章——胡铨与友人/ 374
80. 同为家国身 何兆分彼此——岳飞、韩世忠/ 379
81. 松柏本孤直 绿水育丹心——谢翱、文天祥/ 385
82. 相知在急难 朋友笃信诚——白朴、元好问与其友/ 390
83. 北郭文风盛 十友灿如星——高启与友人/ 395
84. 君子慎所择 结交当结心——刘基、杨宪/ 401
85. 衣锦不还乡 依友漂四方——李贽与友人/ 406
86. 边愁频入眼 横戈马上行——戚继光、俞大猷/ 412
87. 文苑两旗帜 苍崖古碧松——李攀龙、王世贞/ 417
88. 欲求枝叶茂 必先培其根——左光斗、史可法/ 422
89. 疾风知劲草 坦荡识忠臣——于谦、范广/ 429
90. 气节高天下 丹心照汗青——陈子龙、黄道周/ 434
91. 丈夫重知己 万里同抗清——郑成功、李定国/ 440
92. 人生贵相知 何求利与名——陈子方、闵仲达/ 445
93. 无分杯中酒 难邀面上酣——扬州八怪/ 448
94. 明末两遗民 诗坛结友情——吴梅村、吴园次/ 452
95. 尊卑迥然异 文坛两巨星——蒲松龄、王士禛/ 458
96. 高门广厦里 山泽鱼鸟情——纳兰性德与汉族文人/ 464
97. 悲欢共情慷 命运两相同——曹雪芹、敦敏、敦诚/ 470
98. 噩耗到三更 炎天走千里——黄仲则、洪亮吉/ 475

99. 操比寒潭洁 心如皓月明——沈近思、隆科多/ 480
100. 颀然难出饫 和泪送故人——尹继善、陈弘谋/ 484
101. 抱英绝之才 惓惓于随园——袁枚与女弟子/ 489
102. 欲取鸣琴弹 须有知音赏——王贞仪、钱与龄/ 495
103. 艺术求精品 真挚凝友谊——顾二娘、十砚老人/ 499
104. “归奇”与“顾怪”声气两相求——顾炎武、庄归/ 504
105. 貌离而神合 相期在平生——左宗棠、曾国藩/ 510
106. 月照春秋案 共写华夏篇——林则徐、邓廷桢/ 515
107. 生命诚可贵 “尸谏”价更高——王鼎、林则徐/ 520
108. 誓回屠龙技 甘作亡羊补——龚自珍、魏源/ 525
- 写在后面/ 530



# 管鲍情谊深 名相出槛笼

## ——管仲、鲍叔

这是一个古老的故事，它发生于我国春秋时期。

这是两个叱咤风云的历史人物，在春秋时期的政治舞台上，他俩泼洒过才情，展现过睿智，谱写过许多瑰丽的篇章，为子孙后代留下了无比珍贵的精神财富。

这是一对无比忠诚的朋友——管仲与鲍叔。而这对朋友在交往过程中所表现出来的品德、信任、支持与谅解，更是后人学习的典范。

管仲又叫管夷吾，年轻时生得身材魁梧，神情俊爽，有经天纬地之才、济世匡时之略，常令鲍叔赏识不已。但管仲家有老母，贫病缠身，常使他处于颠沛流离的境地。为了生计，这对年轻人曾合伙做生意。在分钱的时候，管仲拿的总比鲍叔多出一倍以上。鲍叔的伙计们看了很不高兴，认为管仲是一个贪得无厌的人，怂恿鲍叔与他拆伙。鲍叔不以为然地说：“管仲不是那种贪图小利的人。他是因为家贫不得已才这样做。何况我十分乐意让利于他呢？朋友之间，无需计较公正。如果追求公正，就缺乏了友谊。我们是患难与共的朋友，你们就不要多嘴多舌了。”

时间长了，管仲常参与鲍叔一些事情的决策。然而，鲍叔往往因为他的出谋划策，连遭失败，被弄得焦头烂额。于是，又有人在鲍叔面前调唆，说管仲是“瞎指挥”、“乱弹