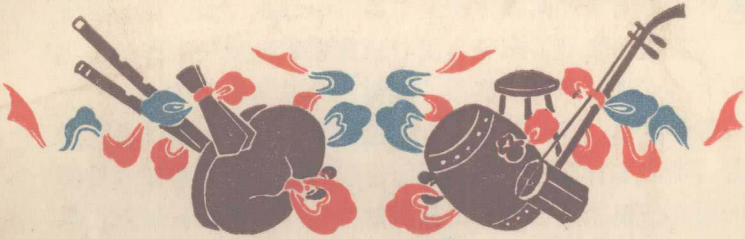
# 掛鐘

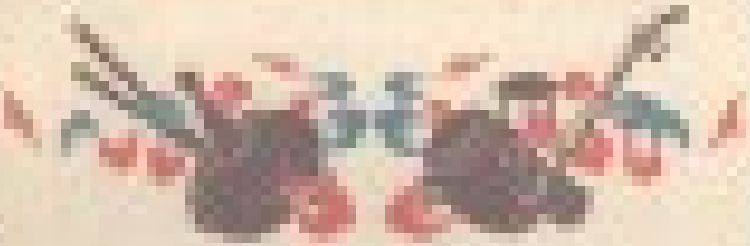
·說唱·



I237.07

四川人民出版社

# 竹簧



湖南人民出版社

書號：0463

掛　鐘

（說唱）

四川群衆編輯部編

☆

四川人民出版社出版

成都狀元街二十號

四川省書刊出版業營業許可證出字第一號

新華書店四川分店發行　四川人民印刷廠印刷

分類：文學・藝術

開本 787×1092 耗1/32・11頁・11/16印張・20,000字

1955年12月第一版　　1955年12月第一次印刷

印數 1——8,140　定價：(3)八分

102128
232/1

這裏我們選出的四篇關於工業戰線上的諷刺的曲藝作品，都先後在“四川羣衆”上發表，並在本省部分廠礦俱樂部上演過。這裏可以明顯地看出：作者們對生活中社會主義的新生的事物是熱愛的；對生活中資本主義的思想影響是憎惡的。由於這些作品短小精悍，通過典型的事實和形象，及時地、尖銳地抨擊了生活中的某些落後現象和缺點，起到了一定的宣傳教育作用，受到了羣衆的歡迎。

工人李家馨同志的“掛鐘”描寫一個青年工人，在轉變前後對掛鐘的不同的看法，當思想落後時，抱怨時鐘走得慢，盼望早點下班，好去玩耍；一旦思想有了進步，就馬上感到時間跑得快，必須抓緊工作。由於它通過具體的細節，創造了青工的性格，所以作品比較生動。“扯白布”諷刺了不重視生產質量的人；“廢品和裁衣”嘲笑了一個驕傲自滿、不接受批評的主觀主義者；“事故的秘密”對極端有害的麻痹思想，作了有力的批判。

由於以上作品，一般的說羣衆反映尚好，故特向讀者們介紹。

四川羣衆編輯部

一九五五年十二月

掛　鐘 ……李家馨（1）

廢品和裁衣 ……利鋒　光漢（4）

扯白布 ……蕭德霖（9）

事故的秘密 ……胡文華（15）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

# 掛鐘（有韻評書）

李家馨

話說青年工人小林，正在棉織車間織毛巾，他同車間那架掛鐘最有交情，要不要又去把它盯。小林一看掛鐘就在呻喚："背時鐘實在走得慢！唉！時間啦，你總是和我搗蛋，一點不合我的心願：要的時候你一晃就是一天，做工的時候你慢慢慢慢地走得硬彎酸！"小林老把掛鐘看，嘴裏不住地抱怨時間。

旁邊的老秦，立刻就批評小林："我們工人階級是領導階級，工作中應該拿出全副精力。你却老是把掛鐘看來看去，一上工你就想趕快下班去休息！"

老秦把話一說完，小林心裏很不了然。他想："休息得充分，身體才強健，才有精神搞生產。哎！老秦這人太主觀，提意見總是很片面。"

小林看樣子是在織洗臉帕，陰倒起却在想這想那。一顆心早飛出了車間去，回想起星期天去看川戲：吹！一折戲比一折戲好，看得我的女朋友都笑了。看完戲我們就去吃晌午，晚上又去跳國際舞，跳了"嘣咔咔"又跳快四步，跳得真舒服！

突然間老秦一聲嚷："哎呀呀，小林，你怎麼這麼晃！"這聲音叫得很緊張，小林連忙兩眼望着機頭上，哎呀呀，真糟糕！一張洗臉帕織了一丈多長！

小林急得直想哭，又不敢大胆承認錯誤。為了躲避批評，他假裝說他生病。他說："這個不能完全怪我馬馬虎虎，我上工時人就感到有些不舒服，頭暈肚痛又想嘔吐，我還是帶病積極把活路做。工作上出錯誤，都怪我身體不好的緣故。"這時候正巧到

了下班時間，小林連忙就下了班，抹去了額上的黃豆大汗，好像是過了一道難關。

小林沒有吃午飯，上班的時候也沒有看見他進車間。到處都看不見小林，原來他跑到醫務所去看病。小林一跨進醫務所就打了一個穿穿，嘴裏哎唷哎唷地呻喚連天。李醫生是個姑娘，她的心地很善良。一見小林這種行動，以為他的病很嚴重，趕緊扶他坐在椅子上，又馬上給他診察病況：叫小林把體溫器用嘴啣着，馬上又考他的脈搏，把體溫和脈搏一一記明，於是問他得病的情形。

小林未開言先來兩聲呻喚，然後才慢慢地把話談。聲音說得非常之小，李醫生要尖起耳朵才勉強聽得到："唉！昨晚上我回到宿舍去睡眠，像是沒有把鋪蓋蓋嚴，到半夜一陣風把我吹醒，我當時就感到渾身發冷。今上午我還勉強去上班，誰知不行啦！工作感到不能負担。我看我這個病可能是'寒二哥'，時冷時熱就與'打擺子'差不多。李醫生啦！病人需要的是清閒，我這病恐怕要多休息幾天……"

小林儘管這樣說，李醫生却在擺腦壳。她說道："小林，你說的不是實際情形。你來看你的病歷單：體溫是三十七度三；脈搏每分鐘跳動七十四次……這樣正常的現象，確實談不上休息二字。"

李醫生說了這番話，說得小林沒有話答。請假證明拿不到手，小林心裏面暗自埋怨李醫生不打讓手。他想：就這樣走了臉上不光生，不如倒打一釘耙和她"扯橫筋"。他說："我不懂啥子體溫囉、脈搏囉這些東西，好嘛！你不醫，我也不想醫。你不要這樣把醫病當成兒戲，不要這樣官僚主義！要是我二天病惱火，你要負責一切後果！"

醫生說："看你這麼大的勁，就憑你自己說嘛，哪一點像是在害重病？"

李醫生說的話，戳住小林的肋巴，小林羞答答，半天沒有說出一句話。工人張老三，站在他身邊，說話手直顫，向他提意見："小林啦！你真給我們工人丟臉！我們是工廠的主人，我們為自己生產，滿足人民的需要，把重工業支援！你却裝病想偷懶，東拉西扯找麻煩！要是大家都像你這麼幹，社會主義工業化哪天才能夠實現！"意見剛提完，馬上要求李醫生給他診斷。醫生診斷完，勸他坐一坐他也不情願。他立即拿起一包藥片趕忙去上班！

小林低着頭，搓着他的手，心裏面有些難受，一時間竟忘記了向外走。

李醫生又把話說："小林啦！你在想什麼？你想想舊社會工人受盡折磨，資本家哪曾給工人醫藥？現在工人把主人作，工作越幹越快活。你看我這個醫務所，設備齊全藥品多，我非常愛我的醫務工作，工作越幹越快樂。你不熱愛你的工作，假裝生病梭角角，你想想對不對得起這個醫務所？說呀！你為啥老是閉着嘴不把話說！"

小林的一張臉紅到耳根，低着頭沒有作聲。大踏步地向外走，趕緊離開了醫務所的門口。出門來小林心問口、口問心，思想裏面展開鬥爭。他想："今晚上要開會，我應該在會上承認自己作得不對。"小林的思想有了轉變，趕緊跑到車間去上班。一歪進車間又在把掛鐘看，看了後他又在感歎。這一次感歎不一般，這一次感歎不同從前。他說道："唉！時間走得真是快，一點都不把人等待。你一晃就過了一點鐘，我要抓緊工作不把你放鬆！"

# 廢品和裁衣（相聲）

利鋒　光漢

甲　喂，老張，我們去喝碗茶吧。

乙　喝啥茶喲，意見都吃飽囉！

甲　咦，你這是在發牢騷呀？

乙　又是這一套！啥子"牢騷"呀，"驕傲"呀，"不接受批評"呀，……啥帽子都往我頭上戴。

甲　生這麼大的氣，到底是怎麼回事？

乙　還不是為了學習先進操作法的事。

甲　學習先進操作法是為了提高生產，你生氣做啥？

乙　我還不曉得？不是為了增產，未必還是為了減產呀！

甲　看你這態度就不對頭。

乙　我的態度非常端正。

甲　那你就該虛心學習呀。

乙　有啥學頭。說句老實話，也不是我老張吹牛，我吃了幾十年乾飯，做了十多年的手藝，瞇起眼睛也不會把活路做壞。

甲　這樣說來你還很不錯呀？

乙　可是小組會上大家都一個釘子一個眼地碰我。

甲　碰些啥子？

乙　說我不學習先進經驗，不提高產品質量，光在數量上搶多，結果出了廢品，給人民財產造成了損失。這些我都能接受。

甲　哪些又是你想不通的哩？

乙　惟有小李提的三點意見我接受不了。

甲　哪三點？

乙　第一，說我驕傲自滿，擺老資格。

甲　第二？

乙　不顧質量，有意違反操作規程。

甲　第三？

乙　做錯事不接受意見，抗拒批評。

甲　這些意見提得又扎實，又尖銳哩！

乙　我不怕他們戴大帽子。

甲　人家給你提意見，是為了幫助你進步，怎麼說是戴大帽子呢？

乙　你說的跟小組同志說的一模一樣。不管怎麼說，我總是一片好心。為了多燒鹽、搶時間，才燒出廢鹽來，這也沒啥了不起；再說壞鹽也不是甜的，總還是鹹的呀。

甲　難道好心就該出廢鹽嗎？不要推三阻四，好好想一想。

乙　我這陣回家有要緊事情，以後再想。

甲　啥子事情？

乙　哼！不提倒好，一提起簡直把人肚子都氣爆了！

甲　又是氣爆了。你哪來的這麼多的氣？

乙　你不曉得，天氣熱了，我花了三元五角錢，扯了七尺花府綢，……

甲　這有啥氣頭？

乙　我想給自己縫件汗褂子。

甲　這有啥，拿到裁縫舖去縫就是了。

乙　我正說要拿去，可是我老婆……

甲　叫愛人。

乙　我愛人一手搶過去……

甲　她不讓你縫？

乙　是呀，我當時也這樣想：難道縫件襯衣都不准我縫，這算啥愛人？我眼一眨，手一扠……

甲　你要打人？

乙　我愛人看我誤會了她的一片好心，就說："給我縫吧，不要

拿到裁縫鋪去。”

甲　這有啥，就給她縫吧。

乙　我不放心，叫她量量我的身材，比比大小長短寬窄尺寸……

甲　對，量體裁衣，看菜吃飯。這意見算你提對了。

乙　可是我愛人說：“量啥子尺寸啊，不是我吹牛，我吃了幾十年乾飯，做了十幾年手藝，瞇起眼睛也不會把活路做壞。”

甲　哦！對了，我插一句：剛才勸你去學習先進經驗，你是咋個說的？

乙　我說，不是我吹牛，……咦，你問這做啥？

甲　沒有啥，你往下說吧。

乙　星期天我回家一看，吹，真把我氣壞了！

甲　一定是因為襯衣還沒縫好？

乙　縫好了。

甲　大概是格外出了事？

乙　就是襯衣的事，我一穿，手桿一伸進袖子裏，咔嗒！……

甲　手桿斷了，快請醫生去。

乙　啥子手桿斷了，幾縫掙破了！穿起短杵杵的，手倒肘、肚臍眼都露在外邊。

甲　啊！原來是縫得太不合身。

乙　浪費了我七尺府綢，我心痛得要命，就跟她吵了一架。

甲　吵架不是辦法，好好給她提意見就是了。

乙　我還不曉得提意見。就是她一點也不接受，真是四季豆不進油鹽。

甲　那你耐心一點幫助她嘛。

乙　你還沒說完，她那嘴巴活像洋油桶桶樣，一絆倒就鬧開了：“你不要一個釘子一個眼地碰我！”

甲　哦！對了，剛才你說小組會上大家給你提了意見以後，你咋個說的？



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb

乙　我說他們一個釘子一個眼地碰我，……咦，你問這做啥？

甲　沒有啥。你說吧，你碰了她些啥子？

乙　我說她不量身材尺寸，綳假精靈，自以為是，經驗主義，結果縫的衣裳不合身，不能穿。要曉得這幾尺府綢，其中有好多勞動？你給人民財產造成了好多損失。這些她倒都能接受。

甲　哪些又是她想不通的呢？

乙　惟有三點意見她不接受。

甲　又是三點！哪三點？

乙　第一，驕傲自滿，擺老資格。

甲　第二，不量身材，隨便亂縫，有意違反操作規程。第三，……

乙　做錯事不接受意見，這是抗拒批評。

甲　這些意見提得又扎實，又尖銳哩！

乙　你說是扎實、尖銳，她說是給她戴大帽子。

甲　哦！對了，剛才你不也說小組上對你的批評是戴大帽子嗎？

乙　你提這做啥？

甲　沒有啥。你說吧，你愛人接受了意見沒有？

乙　她說：不管怎樣說，我總是一片好心。為了給你縫襯衣，擠時間，連覺也沒睡，好讓你早一天穿，才縫得不合身，這也沒啥了不起。再說縫小了到底還是襯衣，總不是褲子呀。

甲　難道好心就該把衣裳縫壞嗎？叫她不要推三阻四，好好想一想。

乙　我愛人說："這陣我還有事，以後再想。"

甲　哦！奇怪呀奇怪！

乙　這有啥奇怪？

甲　怎麼你愛人說的話跟你說的話完全一樣？

乙　不但說的話一模一樣，就是辦的事也一模一樣。

甲　這怎麼會一樣，你是燒鹽，她是裁衣？

乙　可是我們都因為有個個人主義、主觀主義，這才都出了廢品呀！

甲　哦！這麼說你已經有了覺悟了？

乙　怎麼還沒覺悟？我這不正在用我愛人縫衣出廢品的事情來教育我自己嗎？

## 扯白布（金錢板）

蕭德霖

星期天太陽正當頂，
大街上走來兩個人，
邊走邊擺龍門陣，
一男一女親親熱熱並肩行。
男的名字叫陳正，
機械廠裏當工人。
女的身穿花衣服，
紅綢子紮一對短“毛根”，
工作就在紡織廠，
她名字叫做袁秀英，
操作六台織布機，
織布機車號“么二零”。
“么二零”，“么二零”，
“么二零”遇上袁秀英，
產量天天都超額，
就是那質量計劃完不成。
袁秀英與陳正相識一年整，
情投意合心連心，
星期天約好把城進，
買一些日用品準備結婚。
邊說邊走很快迅，
走進了百貨公司去買掛鐘、被面、枕頭、面巾和溫水瓶……。
袁秀英性情有些愛挑剔，
挑挑選選總覺有些不順心：

買鐘害怕鐘不準，
又躭心溫水瓶不保溫，
蘋果綠的被面覺得顏色嫩，
朱紅被面覺得顏色深……。
挑來選去難決定，
陳正一旁提醒秀英：
“還要到文化宮去看電影，
開映時間離現在只剩二十分。”
好容易才把東西買齊整，
袁秀英又突然驚叫一聲：
“哎呀！買麻布做帳子搞忘扯罩頂，
帳子上沒得罩頂咋個行？”
他二人忙去扯白布，
售貨員同志很歡迎，
轉身取下一段布，
遞給陳正和秀英。
陳正想：“秀英買布是內行，
買布不必我操心。”
秀英把布看一陣，
看着看着把氣生，
毛根一甩叫陳正：
“你看喲，布面上有些坼痕！”
陳正不懂秀英說的話，
只見那布面上有的地方稀密不均勻。
秀英說：“布的質量差得很，
多下幾水就要打補釘。”
陳正說：“我們買布做罩頂，
質量差點也得行。”

秀英說："决不能拿錢來買次品，
要買好布才遂心。"
售貨員插嘴說了話，
態度和藹又虛心：
"同志，你的意見提得好，
我們要轉達給織布工人。
這布本是廉價品，
布不好價錢最相因，
對面貨架上有好布，
又結實又漂亮包你稱心。"
秀英一聽笑陳正：
"你看嘛！忙人辦不了好事情，
忙忙慌慌來到廉價部，
我們真是大意人。"
陳正要忙着去看電影，
又不大愛計較生活小事情。
向着售貨員說了話：
"麻煩同志勞勞神，
這段布這頭不大好，
看一看那頭行不行？"
售貨員呼啦啦放開布，
袁秀英眨起一對大眼睛；
眼睛落在布面上，
檢查布面很細心。
越看越加不合意，
袁秀英嘴巴一翹說出聲：
"這個布我是不想要，
你看這疙瘩，接頭接得多粗心！

哼！曉得是哪個織的布？
這個‘夢脚’硬是打得伸！
對人民一點不負責任，
簡直不配當工人，
都照她這樣搞下去，
工廠都要振關門……。”
袁秀英還沒閉上嘴，
布頭上一塊商標晃眼睛，
有廠名有牌名字體端正，
還有個車號“么二零”。
“么二零”，“么二零”，
袁秀英一見吃一驚！
心裏想：“這就是我們廠裏織的布，
我自己就是織布人。”
趕緊用手蒙廠章，
“我的媽吔！咋個有臉去見人？”
那陳正在一旁不知究竟，
這時候也忍不住把氣生！
到墻邊取下意見本，
掏出了金星筆寫個不停。
袁秀英在一旁呆呆站定，
心裏面咚咚咚跳個不停。
售貨員耐心地把布捲好，
詫意地看着袁秀英。
陳正手拿意見本，
走過來劈劈拍拍唸給秀英聽（讀平聲）：
“一個棉桃十滴汗，
多少勞動才把紗紡成！


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook