

渤海大学语言学书系

『新唐书释音』声类研究

何占涛著

学林出版社

辽宁省人文社科重点研究基地项目 (20060015)

辽宁省高等院校重点学科语言学及应用语言学研究项目 (BDYYX2009-003)

渤海大学语言学书系

『新唐书释音』声类研究

何占涛 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

《新唐书释音》声类研究/ 何占涛著. —上海: 学林出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 80730 - 858 - 4

I. 新… II. 何… III. 汉语—音韵学—研究—唐代
IV. H11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 103965 号



《新唐书释音》声类研究

著 者—— 何占涛

责任编辑—— 曹坚平

特约编辑—— 周 伟

封面设计—— 鲁继德

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— 新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

照 排—— 南京展望文化发展有限公司

刷 印—— 上海港东印刷厂

开 本—— 890×1240 1/32

印 张—— 8.875

字 数—— 22 万

版 次—— 2009 年 8 月第 1 版

2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号—— ISBN 978 - 7 - 80730 - 858 - 4/H · 66

定 价—— 25.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序 言

占涛是我执教于贵州大学时带的硕士研究生,2003 年入学。占涛学习很刻苦,并且一丝不苟,用行内的话说是能坐得住冷板凳的,这是学音韵所必须的。

占涛的论文是《〈新唐书释音〉的声类研究》。《新唐书》由宋代欧阳修、宋祁撰写。历经宋、元、明至清初一直占有正统地位,所以版本很多。清乾隆四年(1739)武英殿刻本,附有宋董衡《新唐书释音》25 卷。我让她以涵芬楼影印的武英殿刻本为工作底本,以中华书局标点本参校。整理工作的第一步是把书中所有反切都做成卡片,每条反切一张卡片。第二步归纳合并相同的反切,即被切字和反切上下字完全相同,就合并到一张卡片上,但要注明页码;同一被切字,如果只是反切上下字用字不同,也合并到同一张卡片,同样写清页码。例如“羸,餘盈切”四/2A,“餘轻切”六/2A、六/4B、七/4B、八/1A、八/5B,表明“羸,餘盈切”在《新唐书释音》的第四卷第 2 页 A 面出现一次,“羸,餘轻切”在第六卷第 2 页 A 面、第六卷第 4 页 B 面、第七卷第 4 页 B 面和第八卷第 5 页 B 面各出现一次,以此类推。第三步查找每一个被切字在《广韵》音系中的反切注音情况,主要是利用沈兼士的《广韵声系》,《广韵声系》中查不到的,再查找《集韵》。第四步参考李荣和丁声树的《古今字音对照手册》等,查出每一个被切字所属的摄、等、开合、声调、韵、声。如

果《新唐书释音》的反切和《广韵》的反切不同,即作为特殊反切另行考察。第五步根据所属声母,把所有反切重新分类。完成以上的准备工作以后,采用陈澧的系联法进行系联,然后分析《新唐书释音》声类的分合及其变化。最后再单独分析特殊的语音变化。

占涛的论文,通过对《新唐书释音》反切上字的研究,结合汉语语音史中声母演变的大势,对该书音切所表现的一些宋代语音现象进行了分析,讨论了诸如浊音声母清化,舌、齿音声母知、庄、章三组的合流等中古音向近古音转变的一些标志性的问题。通过对董衡反切声类系统的具体研究,可以让我们认识到宋代的音义书中的音切,一方面既有对前音义反切的继承,一方面也透露出作者在不经意之间反映出来的时音特点,而这些表现了时音特点的材料,正是研究汉语语音演变极有价值的语料。

过去王力先生用朱熹《诗集传》和《楚辞集注》的材料作《朱熹反切考》,周祖谟先生用《皇极经世》的《声音唱和图》作《宋代汴洛语音考》,都利用了韵书之外的材料来研究宋代的语音系统。近年又有人研究史炤的《资治通鉴释文》并借以考察宋代四川眉山一带的方言现象。董衡既是“饶州老儒”,他的《新唐书释音》里有没有可以反映宋代江西饶州一带的语音现象呢?这些设想必须全部整理出全书的语音系统才能实现,但由于时间关系,占涛只整理出了声母部分,而这些材料反映的语音特点也不是很明显。另外论文也有一些不足之处,比如对一些材料的处理稍显粗糙;在讨论的过程中对一些材料反映的方言特点注意不够。希望占涛在整理韵类的时候加以改进,完成当年的预期。我相信她只要坚守自己对学术的执着,不断加强理论修养和文献功夫,持之以恒,一定能获得长足的进步。占涛的论文要出版,一定要我为她作序,于是我写了上面的话,聊以为序言。

杨 军

2009年6月23日于安徽大学磬苑

凡 例

1. 本书由《新唐书释音》反切上字的研究,分析古汉语语音史中声母的演变。《释音》为《新唐书释音》的简称。
2. 凡引述《新唐书释音》,均以涵芬楼影印的武英殿刻本为依据,以中华书局标点本参校。
3. 考订声类按发音部位分唇、舌、牙、齿、喉五部分依次进行。
4. 所有反切依反切上字仿《广韵》音系分类。
5. 所有反切依据被切字在《韵镜》中的等第列出。
6. 每等之下反切的排列以反切上字在《新唐书释音》中最初出现的顺序为序。反切上字同用的,依次排列。无法系联的依次排列。
7. 下面所标数字为该反切在《新唐书释音》中出现的次数,在全书中只出现一次的不标数字。
8. 每母反切上字按出现次数多少排列。如果出现次数相等,就按出现的先后顺序排列。等第中反切上字的排列也是按次数多少。
9. 有效反切的次数是指去掉重复出现的剩余的反切数目。
10. 系联时除了运用陈醴的同用、互用、递用的原则,直音也参与系联。如:“嶠補禾、博禾;罇伯各、補各;賁逋昆、博昆、音奔”,“補、博、伯、逋、奔”可以系联为一组。

11. 混切是指被切字跟反切上字(或直音)在《广韵》里分属不同类别。如:“汧泾湮”,“汧”属《广韵》溪母,而“泾”属《广韵》见母,以见切溪。

目 录

序言 / 1

凡例 / 1

第一章 反切的归纳及上字的系联 / 1

第一节 《新唐书》及相关内容简介 / 1

第二节 反切上字的归纳原则 / 2

第三节 唇音的归纳及系联 / 4

一、幫母 / 4

二、滂母 / 6

三、並母 / 8

四、明母 / 10

五、非母 / 12

六、敷母 / 13

七、奉母 / 14

八、微母 / 15

第四节 舌音的归纳及系联 / 15

一、端母 / 15

二、透母 / 17

三、定母 / 18

四、知母 / 20

五、彻母 / 21

六、澄母 / 23

七、泥母 / 24

八、来母 / 26

第五节 牙音的归纳及系联 / 29

一、见母 / 29

二、溪母 / 33

三、群母 / 36

四、疑母 / 38

第六节 齿音的归纳及系联 / 40

一、精母 / 40

二、清母 / 42

三、從母 / 44

四、心母 / 45

五、邪母 / 48

六、日母 / 49

七、庄母 / 50

八、初母 / 51

九、崇母 / 52

十、生母 / 53

十一、章母 / 54

十二、昌母 / 55

十三、船母 / 56

十四、书母 / 57

十五、禅母 / 58

第七节 喉音的归纳及系联 / 59

一、影母 / 59

二、晓母 / 62

三、匣母 / 64

四、喻三 / 67

五、喻四 / 68

第二章 声类的分合及其变化 / 71

第一节 声类系统 / 71

一、唇音 / 71

二、舌音 / 81

三、牙音 / 89

四、齿音 / 94

五、喉音 / 107

六、结论 / 113

第二节 《新唐书释音》声母系统和几个声母系统的比较 / 114

一、和《广韵》的声母系统比较 / 114

二、和晚唐—五代的声母系统比较 / 114

三、和宋人三十六字母的比较 / 115

第三节 关于浊音清化的问题 / 116

一、不送气清音与全浊音的互切 / 116

二、送气清音与全浊音的互切 / 117

三、清浊擦音相混 / 117

四、结论 / 118

第三章 特殊语音变化 / 119

第一节 总论 / 119

一、雅言 / 119

二、通语 / 121

三、方言 / 121

第二节 特殊反切分析 / 122

一、知庄章三组混切 / 122

二、全清与次清的参差 / 124

三、疑影喻四三组混切 / 125

四、见溪与晓匣混切 / 125

五、喻三与喻四混切 / 126

六、塞(擦)音与鼻音混切 / 126

七、喻四与邪母混切 / 126

八、塞(擦)音与擦音混切 / 126

九、日母的混切情况 / 126

十、溪章相混 / 127

十一、船邪相混 / 127

第三节 总结 / 127

参考文献 / 130

附录一：《新唐书释音》涵芬楼影印本 / 133

附录二：四十声母所有反切、有效反切、反切上字数字统计表 / 263

附录三：《新唐书释音》反切上字表(右下数码为出现次数) / 265

后记 / 269

第一章 反切的归纳及上字的系联

第一节 《新唐书》及相关内容简介

《新唐书》，二百二十五卷，宋欧阳修、宋祁撰。宋仁宗时（1032—1063），诏大臣宋绶讲授唐史，仁宗认为《旧唐书》修撰不好，决定重修。庆历四年（1044）贾昌朝倡议，五年五月正式开局修撰，到嘉祐五年（1060）完成，前后历时约 17 年。列传部分由宋祁撰修，纪、志、表部分由欧阳修负责。参与修撰的还有吕夏卿、宋敏求、刘义叟、范缜、王畴等，其中不少是唐史专家，所以撰修官的阵营是很强大的。《新唐书》的资料来源，除以《旧唐书》为底本外，搜取题材十分广泛。据赵翼《廿二史札记·新唐书》载：“观《新唐书·艺文志》所载唐代史事，无虑百数十种，皆五代修唐书时所未尝见者。据以参考，自得为详。又宋初绩学之士，各据所见闻，别有撰述。”这一切对修唐书都提供了有用的资料。许多列传中采用了小说、文集、碑志、逸史和政书等文献。诸志在采用“旧书”各志资料之外，又有新的扩大。有关实录、政书、逸史、文集、碑志以及小说等文献，均在采摘之列。

由于编撰时间持续太长，工作分散，两位主要负责人的个人志

趣爱好不同,又缺乏统一合校工作,因此《新唐书》存在不少问题,在颁行不久即引起不满。吴缙写了《新唐书纠谬》,在找出《新唐书》事实大量差错的同时,并认为撰修者是“不知刊修之要而各徇私好”。

《新唐书》历宋、元、明至清初一直占有正统地位,一般人只读《新唐书》而不读《旧唐书》,所以《新唐书》宋以来的版本远多于《旧唐书》,流传的主要版本有:(1)南宋刻本4种。(2)元刻本,明国子监根据元版修补印行。(3)明刻本3种。(4)清刻本多种,乾隆四年(1739)武英殿刻本,附宋董衡《新唐书释音》25卷。(5)商务印书馆百衲本。(6)中华书局标点本,1975年版,底本用百衲本。

我们以涵芬楼影印本为工作底本,以中华书局标点本参校。

关于《新唐书释音》的作者董衡,只在涵芬楼影印本的《新唐书释音》第一卷有“宋将仕郎前權書學博士董衡書”的字样,其余可查阅的史料中未见有记载。宋代王观国所撰的《学林》第二百二十七条《新唐书释音》中有片言,“……唐书释音,饶州老儒董衡所进,颇为详悉……”鉴于此,也只能简单做此介绍。

本书主要任务整理、归纳《新唐书释音》的音切,明确该书所记语音的特点及反映的历史时代,这对于研究从《广韵》时代到《中原音韵》语音的发展无疑具有重要意义。

第二节 反切上字的归纳原则

对书中所有被切字归纳整理,理出共有反切11357条(不包括特殊反切),除去重复出现的,剩余的有效反切共计4413条。

考订声类的方法:

[一] 主要依据陈澧的系联法进行。凡被切字和反切上字(或直音字)同用、互用、递用者系联为一类。

[二] 书中有相当一部分切语不能系联,或某几字分别系联为若干小类,采用归纳法决定这些零碎反切或各小类当属的类别。具体做法是:某几个互不相联的系联组如具有共同的语音特点则归为同类。如:“杯布回、哺枚”与“霄卑吉、辟吉”及“泌兵媚、秘兵媚”等相互不能系联,但这几组字在《广韵》里同属幫母,故为同类。

[三] 归纳声类时,如被切字跟上字(或直音)在《广韵》里分属不同类别,则按混切处理。如:“汧涇湮”,“汧”属《广韵》溪母,而“涇”属《广韵》见母,以见切溪。

[四] 同一被切字而有两个(或数个)反切的,如切上字(或直音)不同且不能同时跟一组字系联,则先据归纳法决定其声类是否相同,再看切下字韵类和被切字意义是否相同。

(1) 如三者相同,则认为两切语声韵完全相同,只是反切的用字不同,这两个(或数个)反切就放在同一被切字后且同时参与系联。如:“嵒補禾”和“嵒博禾”,切上字不同,但“博”和“補”中古皆幫母一等字,故声类相同,又切下字及被切字意义也同,故认为两个反切完全同音,而“嵒補禾、博禾”可同时跟“葆博抱”和“簸補過”系联。

(2) 不符合上述条件的两个(或数个)反切,一律放在相应的被切字后分别列出,且不因被切字相同而互相系联。如:“哺”,有“薄胡”“博孤”“奔谟”三切,虽韵类和意义相同,但“薄”为並母,“博”“奔”为幫类。虽幫並有混切的情况,但据现有材料不足以判断此音系二声母是否不别。故视二切为部分同音,分列“哺薄胡”和“哺博孤”,且不因被切字都为“哺”而把“薄”和“博”系联在一起。

考订声类按发音部位分唇、舌、牙、齿、喉五部分依次进行。所

有反切依反切上字仿《广韵》音系分类,并依据被切字在《韵镜》中的等第一一列出,下面所标数字为该反切出现的次数,只有一次的
不标数字。然后列出每母反切上字及出现次数,再列出去掉重复
出现的剩余的有效反切的次数,再列每字在每等中的出现情况。
下面次数均为出现次数。

每部分的整理均依据下列顺序:1. 归纳和系联切语。2. 说明、讨论考订的结果。

第三节 唇音的归纳及系联

一、幫母

一等:

琯補抱 2 構補各 譚補過 3 簾補過 榜補曩 跛補火 2 簿補各
册補鄧、通鄧 賁補昆 3、博昆 2、音奔 哺補孤 6、奔漠 2 嶠補禾、博禾
葆補抱 10 堡補抱 32 褓補抱 5 沛補蓋 塚補抱 3 狽補蓋
珣補抱 誦補孤 栝補枚 4、布回 4 畚補付 2、布充 芟補末 般補末
罇補伯各 3、補各

二等:

靶補必駕 坝補必駕 灞補必嫁、必駕 迸補北淨、北淨 裨補買 2 扳補还 2

三等:

𦵏補必益 2 𦵏補必刃 𦵏補必益 并補必政、必正 驚補必列 2、并列 2
𦵏補并弭 𦵏補必至 9、宾弥 𦵏補宾弥 庫補宾弥 4、音卑 6 𦵏補卑履、并弭 5、補尔
𦵏補卑履 𦵏補卑刃 𦵏補卑密 𦵏補卑遥 3 𦵏補卑吉 𦵏補卑吉 4、辟吉 𦵏補履
𦵏補永 𦵏補永 𦵏補休、悲虬 𦵏補悲骄 𦵏補彼为 𦵏補彼苗 𦵏補彼陈

偁彼側 苧彼表 𪔐陂驗 3 窆陂驗 4 泌兵媚 8 秘兵媚 標俾小 2
 飏俾遥 别笔列 栝哺祕

四等:

鞞補鼎 鼃北激 劈必歷 編布田 薊边兮

(一) 幫母反切上字共 21 个, 共有反切 198 条:

博 63 必 22 補 22 卑 18 布 10 兵 9 并 8 陂 7
 宾 6 哺 5 彼 5 逋 4 伯 3 北 3 俾 3 奔 3 比 2 悲 2
 笔 辟 边

其中:

一等: 博 63 補 14 布 7 哺 4 逋 4 伯 3 奔 3 比 2

二等: 必 4 補 2 北 2 布 2

三等: 卑 18 必 17 兵 9 并 8 陂 7 宾 6 彼 5 補 5
 俾 3 悲 2 笔 辟 哺

四等: 補 北 必 布 边

去掉重复出现的, 剩余的有效反切为 87 条:

補 17 必 12 博 11 卑 8 彼 5 布 5 并 3 北 3 宾 3
 兵 2 哺 2 俾 2 比 2 奔 2 悲 2 陂 2 逋 2 伯 笔 辟 边

其中:

一等: 博 11 補 10 布 3 比 2 奔 2 逋 2 伯 哺

二等: 必 4 北 2 補 布

三等: 卑 8 必 7 彼 5 補 5 并 3 宾 3 兵 2 俾 2
 悲 2 陂 2 笔 辟 哺

四等: 補 北 必 布 边

(二) 系联情况:

1. 嶠補禾、博禾 鐔伯各、補各 賁逋昆、博昆、音奔 髀補尔、并弭

驚并列、必列 哺博孤 枯哺枚、布回

2. 霽卑吉、辟吉

3. 陂彼为 鑣彼苗 彬彼陈 倡彼侧 苻彼表

4. 痺宾弥 裨宾弥 庫宾弥

5. 迸北淨、北淨 鼃北激

6. 芟比末 般比末

7. 泌兵媚 秘兵媚

8. 儻悲骄 彪悲虬

9. 標俾小 飏俾遥

10. 别笔列

11. 莧边兮

(三) 讨论: 2—11 互相不能系联, 也不能与 1 系联, 但都属于中古幫母, 故归为一类。

二、滂母

一等:

番普安 6、普官 匣普火 11、普我 3 胖普半、普安 坡普和 3、普禾 5
潘普官 2 喷普魂 胎普各 涓普蓋 3 頻普半 痛普胡 鑊普活 2
扑普卜 汧普半 咄普没 滂普方 颇普禾、普和、滂禾 2 肱滂佩 2
踣匹候 2 膊匹各 2

二等:

扳普患 樸普各 亨普庚 3 禳普患 2 吧普驾 2 砵普耕
涓普拜 4 怍普耕 4、披耕 5 礲匹貌 帘匹貌 盼匹莧

三等:

漢匹问 紕匹夷 銓匹眉 剡匹妙 61 騙匹扇、匹战 續匹賓