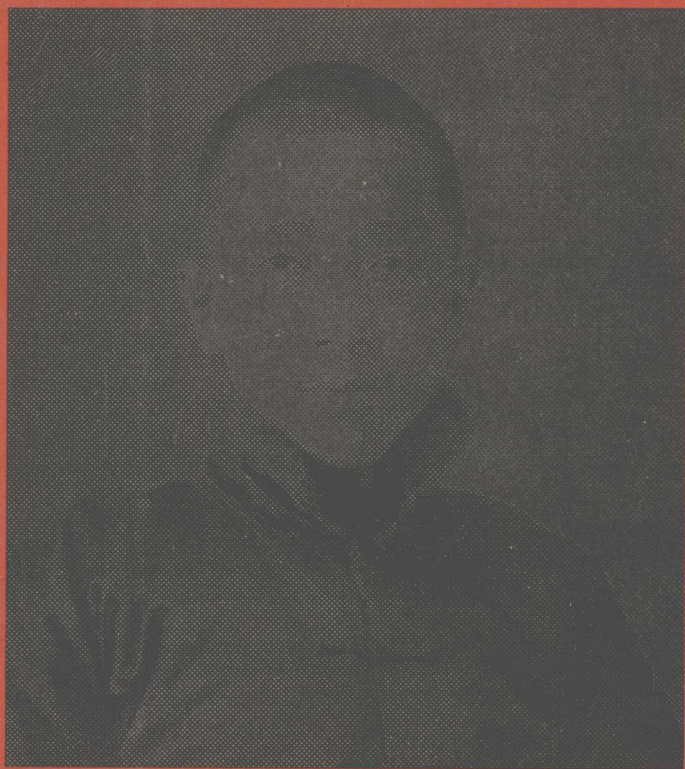


胡適作品集 28

嘗試後集



胡適



胡適紀念館授權出版
遠流出版公司榮譽印行

胡適作品集

28

嘗試後集

胡適作品集㉔

嘗試後集

作者／胡適

本書由胡適紀念館授權遠流出版公司印行

發行人／王榮文

出版者／遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號七樓之5

郵撥／0189456-1 電話／392-3707 (代表號)

總經銷／時報文化出版企業有限公司

臺北市10909大理街132號三樓

郵撥／0103854-0 電話／306-6842

法律顧問／

王秀哲律師 嘉義市忠義街178號 電話／(05)227-3193

董安丹律師 臺北市忠孝東路四段142號503室 電話／721-9391

呂榮海律師 臺北市金山南路二段2號10樓2室 電話／394-3393

內文印刷／

松明印刷事業有限公司・板橋市仁化街84號 電話／253-3081

封面印製／

萬興印刷製版公司・中和市景新街140-4號1樓 電話／249-1836

1986年4月25日 遠流一版

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價100元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究

香港出版者／香港遠流出版公司 定價 H.K.\$25.

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

香港經銷商／有成書業有限公司 電話／5-293283

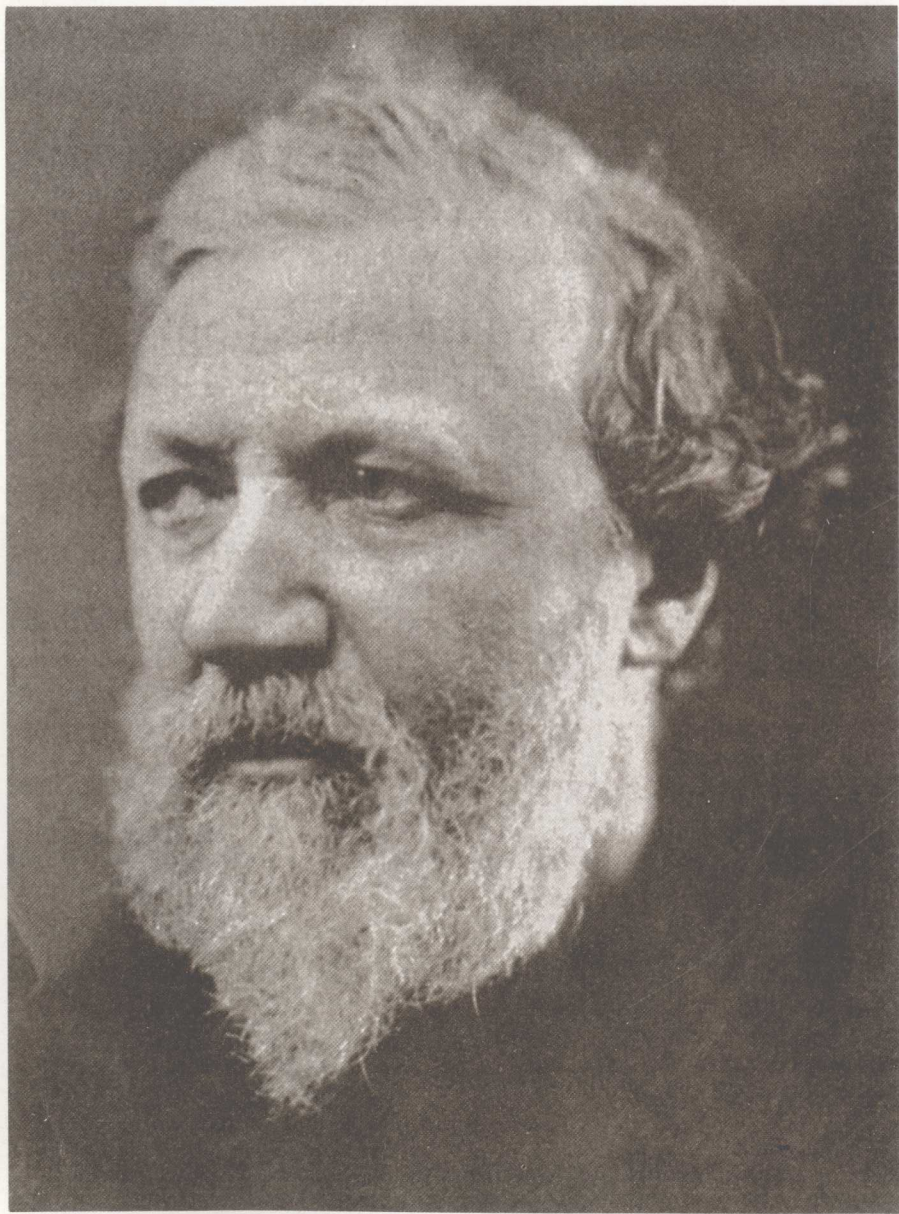
香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

藝文圖書公司 電話／3-805705

九龍又一村達之路30號地下後座

讓胡適獲獎的白朗寧

英國詩人白朗寧 (Robert Browning, 1812-1889) 與胡適頗有淵源，胡適廿三歲時曾獲「白朗寧文學論文獎金」，使他在美國大學中聲名鵲起。〈嘗試後集〉收有胡適譯的兩首白朗寧詩。



胡適寫《第五十九軍抗日戰死將士公墓碑》

胡適為第五十九軍抗日戰死的將士所寫的碑文，由錢玄同手書；碑刻成後，何應欽將軍命令所有抗日紀念物都應隱藏。胡適又寫《大青山公墓碑》一詩，記這件事。

中華民國華北軍第七軍團第五十九軍抗日戰死將士公墓碑

中華民國二十五年五月，敵寇侵略我國，我第五十九軍抗日戰死將士公墓碑，由錢玄同手書。碑刻成後，何應欽將軍命令所有抗日紀念物都應隱藏。胡適又寫《大青山公墓碑》一詩，記這件事。

大青山公墓碑

霧散雲開自有時，暫時埋沒不須悲。
青山待我重來日，大寫青山第二碑。

廿四、七、五。

胡適的好朋友——徐志摩

徐志摩是中國新詩運動的健將，也是胡適的好朋友；

徐志摩去世後，胡適寫了一首「獅子」悼念他。

徐志摩則自稱，他的詩大半是胡適「撩撥出來」的。



胡適的《銀婚》詩手迹

趙元任與楊步偉結婚時，胡適是他們的結婚證人。趙楊銀婚紀念時，胡適又寫了這首《銀婚》詩祝賀他們；胡適的幽默在此詩可見一斑。

蜜 = 甜 = 二十年，
人人都說好姻緣。
新娘欠永香 = 禮，
記得還時要利錢！
這是永五年前賀
元任韻卿的銀婚紀念的小詩。
現在銀日子變成金日子了，永想
諷一首新詩奉賀，不幸這笑
天在眼鏡店與牙匠公事房，
問往來，竟做不出詩來！只好
先把銀婚詩寫在立冊子上，金
婚詩稍緩加利補足。
適

一九四六年五月廿八



遠流版《胡適作品集》出版前言

王榮文

今天重新整理出版胡適之先生的作品，它的意義可能很接近胡先生自己說的「價值重估」(Transvaluation of values)工作；也就是說，在胡先生「恩怨將盡之時」，正是我們可以平心靜氣，就胡適論胡適，「還他一個本來面目」的時候。

近幾年，有關胡適之先生的研究與出版，又有另一種蓬勃的氣象。例如：唐德剛先生著、譯的《胡適雜憶》《胡適口述自傳》二書，都曾引起廣泛的閱讀興趣；胡頌平先生編寫工程浩大的《胡適之先生年譜長編初稿》已經出版了；余英時先生的「中國近代思想史上的胡適」也開啓了「爲胡適定位」的有意義的討論。即使在海峽對岸，五十年代大陸上舉國批胡的「熱鬧」早已退了。這幾年，他們重新整理出版《胡適的日記》《胡適書信集》，並編纂《胡適著譯繫年目錄分類索引》，這些行動，多少都透露了一點不尋常的訊息。

另一方面，胡適之先生的「俗世聲名」正迅速地沉澱，他自己的確是已從「我的朋友胡適」轉而成爲一個純粹的「歷史命題」。胡先生俗世聲名的消退，卻也有益於「胡適定位」的討

論；新起的研究者，漸漸不是與胡適之先生有生前交誼的一輩。余英時先生在「中國近代思想史上的胡適」文中就說：「我和適之先生從無一面之雅，因此在情感上也產生不了『譽』或『謗』的傾向。」這大概是新一輩胡適研究者的特質吧。

正是因為胡適之先生已經成爲一個「歷史命題」，「重新看胡適」就變得可能了。

遠流版的《胡適作品集》，實際上就是重新看待胡適之先生的一个起步工作。我們在胡適紀念館的授權之下，先將胡先生的著作集中整理出版；另一方面，我們也進一步蒐羅胡先生生前的其他著述，並對現有的材料進行分類整理的工作，希望有助於《胡適全集》的早日出版。

《胡適作品集》的新版發行，也對此地青年學子有著「實用的」現代意義。胡先生一生的文字與思想都是「明白曉暢」，他更留下一個爲學態度的最佳模範。他在「介紹我自己的思想」一文中說：「我要教人疑而後信，考而後信，有充分證據而後信。」他又說：「我只希望盡我的微薄的能力，教我的少年朋友們學一套防身的本領，努力做一個不受人惑的人。」

「做一個不受人惑的人」，即使在今天，這句話不但不嫌過時，還益發顯出它的教育價值。最後，我們對遠流版《胡適作品集》得以印行，特別要感謝胡適紀念館館主任王志維先生的信任與委託，也感謝陳宏正先生的穿針引線與熱心協助。

胡適作品集 28 嘗試後集

目錄

遠流版《胡適作品集》出版前言

大明湖

回向

烟霞洞

秘魔崖月夜

小詩

江城子

鵲橋仙

多謝

一二

一〇

八

七

六

五

三

二

譯白郎寧的「清晨的分別」

一三

譯白郎寧的「你總有愛我的一天」

一四

一個人的話

一六

瓶花

一七

譯葛德的 Harfenspieler

一九

也是微雲

二二

生疎

二三

素斐

二四

舊夢

二六

陶淵明和他的五柳

二七

擬中國科學社的社歌

二八

三年不見他

三一

高夢旦先生六十歲生日

三三

中國公學運動會歌

三五

祝馬君武先生五十生日

三七

寫在贈唐瑛女士的扇子上

三八

夜坐

三九

十月九夜在西山

四〇

怎麼好？

四一

獅子

四三

讀了鵞峰寺的新舊碑記，敬題小詩，呈主人林行規先生

四四

戲和周啓明打油詩

四五

飛行小讚

四六

大青山公墓碑

四七

哭丁在君

四九

〔跋〕附丁在君寄適之詩

四九

無心肝的月亮

五一

扔了？

五三

一九三六年七月十六日從神戶到東京，道中望富士山

五四

廿六年七月廿三日是高夢旦先生周年忌日，我在廬山上作此詩寄慰君珊、仲洽

五五

從紐約省會（Albany）回紐約市

五七

寄給在北平的一個朋友

五八

追哭徐新六

五九

鈔新六遺書三篇題此詩

六一

題在自己的照片上，送給陳光甫

六二

一枝箭一隻曲子

六三

談談「胡適之體」的詩

六六

戲楊杏佛的大鼻子

七七

三年了

七六

一個哲學家

七七

小刀歌

七九

題學衡

八〇

小詩

八一

努力歌

八二

臨行贈嵇廬主人

八五

後努力歌

八八

有感

九〇

題半農買的黛玉葬花畫

九一

讀李慈銘的《越縕堂日記》

九二

別賦

九四

西湖

九七

南高峯看日出

九九

送高夢旦先生詩爲仲洽書扇

一〇三

梅樹

一〇五

暫時的安慰

一〇六

煩悶

一〇八

別離

一〇九

題章士釗、胡適合照

一一〇

勸善歌

一一一

譯薛萊的小詩

一二二

月光裡

一一四

題凌叔華女士畫的雨後西湖

一一七

八月四夜

一一九

爲劉海粟題畫

一二〇

亡友錢玄同先生成仁週年紀念歌

一二一

杜鵑

一二三

先人墓銘

一二四

譯莪默 (Omar Khayyam) 詩兩首

一二六

小詞

一二八

和丹翁捧聖詩

一二九

題金陵大學四十年紀念冊

一三〇

和董康「柳之間吊秀次」詩

一三一

題龔含真先生畫冊

一三二

答叔魯先生

一三三

贈適之、志摩二君

一三四

志摩答(?)詩

一三五

悼葉德輝

一三六

題陸小曼畫山水

一三八

答丁在君

一三九

恭頌赤脚大仙

一四〇

丁先生買帽

一四一

答和在君

一四二

題唐景崧先生遺墨

一四三

水仙

一四四