

中国小学生首次自评自选的“百部经典读物”

学习型中国·读书工程教研中心 主编



Aiduben

伴随小学生成长的

哲理故事

XIAOXUESHENGAI DUBEN

小学生爱读本

心 灵 鸡 汤

100位

优秀小学校长、教师
联合推荐

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE





“中国少学生爱读书百部经典”活动
好书在读好学生推荐，让好学生阅读，让好学生
成为书的主人。

尹春
2009.4.21

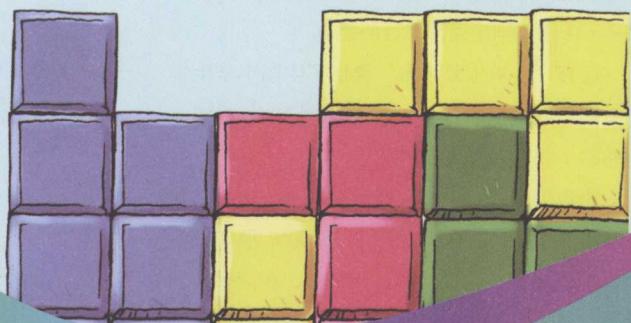
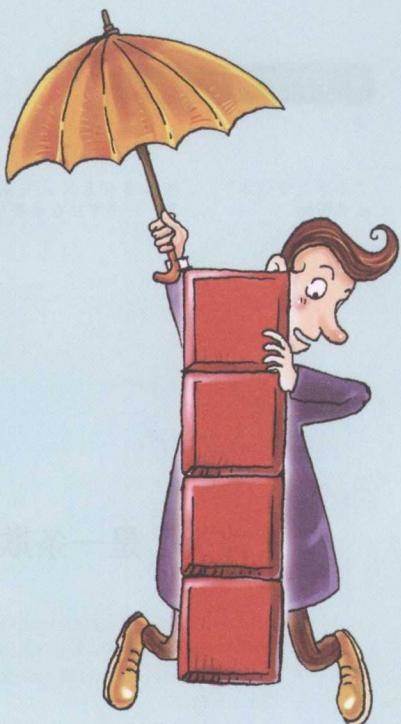
编委会

全国百位优秀小学校长、优秀教师 联合编审

(排名不分先后)

王洪夫 马步坤 丁国旭 卢 强 韩建州 高卫宾 李慧茹
朱雪玲 张德喜 姜文华 王春香 张兆琴 毛冰力 张莉香
李秀爱 梁丽娜 霍会英 邢连科 张卫勤 张利军 赵孟华
王贯九 韩德轩 吕国强 赵东成 吕付根 寇中华 葛运亭
张海潮 吕红军 蔡满良 李献中 郑彦山 范富来 陶丘平
康振伟 李富军 刘志敏 张明磊 金云超 张立志 张瑞舟
彭延黎 刘晓红 杨军亚 陈培荣 于建堂 吴贵芹 杨富林
马根文 张根军 李全有 康双发 候 岩 刘洪亮 杨岁武
王茂林 李启红 赵云枝 周东祥 张华伟 王志保 李河山
李文彦 崔富举 刘新宇 杨海林 营四平 任国防 刘聚喜
刘新峰 潘贞瑞 黄四德 武永炎 孟庆德 朱五营 任敬华
陈建中 耿海根 陈新民 李世恩 陈淑华 丁汉洋 丁耀堂
胡耀丽 潘振生 樊来花 张海云 吴卫亭 李德华 吴双民
张会强 郑学德 张洪涛 张立新 杜 斌 刘青松 朱亚莉
姜 伟 张仲晓

学习型中国·读书工程



学习型中国·读书工程教研中心 主编

哈尔滨出版社



阅读导航仪

～主编的话～

亲爱的同学们：

阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，取得作文高分的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。因为可以从阅读中学到一些好词佳句，掌握写作技巧，积累更多的写作素材。

为此，我们精心策划了这套“小学生爱读本”丛书，让小学生评选出自己最喜欢看的“小学生爱读本百部经典”。根据评选结果，我们邀请全国100位优秀小学校长和老师联合编审，本着“强大阵容打造经典精品”的宗旨，精心编纂了这套有利于小学生身心健康成长的大型丛书——中国小学生爱读本百部经典。

这套“小学生爱读本”囊括了中国小学生学习、成长、生活的各个方面，堪称国内较权威、完整的小学生家庭阅读书架。

约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。”亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。我们也由衷地相信通过阅读这套“小学生爱读本”，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

“小学生爱读本”
丛书图标。

精选富有意义、充满哲理、感人至深的小故事，让小学生在故事中成长，在成长中收获。



全书近千张专业插画师手绘插图，带来不一样的阅读感受。



•本书特色•

名人的智慧，经典的哲言，
励志小学生更好迈向成功。

针对故事精心设计的问题，
引发小学生的无限创意。

他两根手指，商人跑出家门，满山坡地奔跑，“挫折”在后面追，商人一慌便落进了河沟。“挫折”还不依不饶地叫了数声，才离开。商人被救上岸时，差点儿断了气。

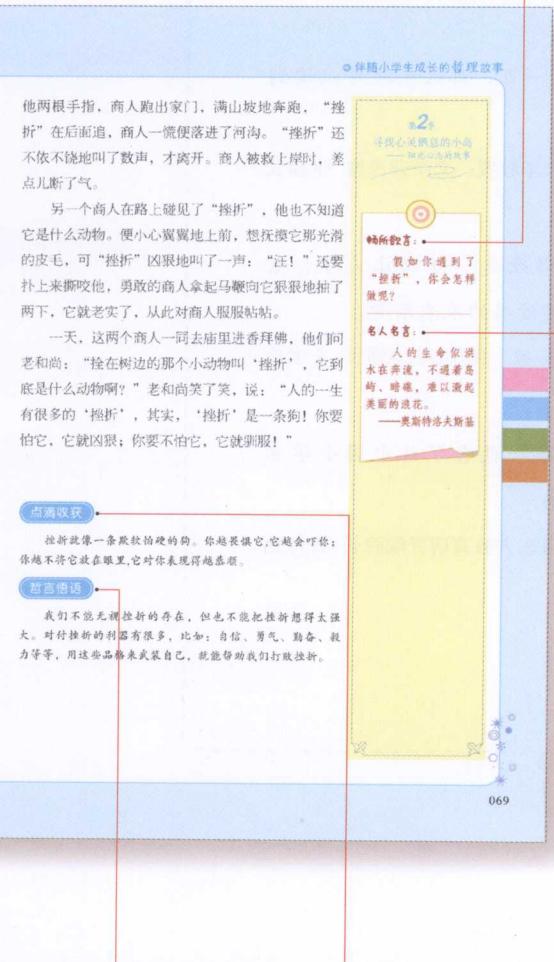
另一个商人在路上碰见了“挫折”，他也不知道它是什么动物。便小心翼翼地上前，想抚摸它那光滑的皮毛，可“挫折”凶狠地叫了一声：“汪！”还要扑上来撕咬他，勇敢的商人拿起马鞭向它狠狠地抽了两下，它就老实了，从此对商人服服帖帖。

一天，这两个商人一同去庙里进香拜佛。他们问老和尚：“拴在树边的那个小动物叫‘挫折’，它到底是什么动物啊？”老和尚笑了笑，说：“人的一生有很多的‘挫折’，其实，‘挫折’是一条狗！你要怕它，它就凶狠；你要不怕它，它就驯服！”

挫折就像一条欺软怕硬的狗。你越畏惧它，它越会吓你；你越不将它放在眼里，它对你表现得越恭顺。

我们不能无视挫折的存在，但也不能把挫折想得太强大。对付挫折的利器有很多，比如：自信、勇气、勤奋、毅力等等，用这些品格来武装自己，就能帮助我们打败挫折。

帮助学生养成健全的人格与性格，在成长的道路上越走越顺。



① 这是一本内容精彩的故事书

精选精彩的短篇小故事，蕴涵着精彩的大道理，小故事，大境界，小短文，大启发，带你快乐地走向成功！

② 这是一本插画精美的图书

大量专业插画师专门绘制的手绘插图，精彩绝伦，栩栩如生，在你阅读故事的同时，带你走进故事的世界，感悟成长，感悟生活，更温暖、更贴切。

③ 这是一本让人受益的成长书

指导人生的至理名句，快乐成长的金玉良言，丰富精神世界的无价瑰宝，聪明人的智慧，年长者的经验，尽在名言警句中。

④ 这是一本内涵丰富的知识书

充分结合“义务教育课程标准实验教科书”，古今中外常识积累，语文新鲜字词解释，不仅丰富写作素材，更解惑常识盲点，助你做知识达人！

⑤ 这是一本备感亲切的互动书

成长是快乐的，学习也应该是快乐的。贴切教科书的课后问答栏目，针对故事精心设计的问题，有助于提高学生的思考能力，增强解决问题的能力。让你在人生路上更顺利地健康成长。

⑥ 这是一本富有成效的训练书

制订明确的目标计划是迈向成功的第一步，经常自我反省沉思是进步的最好阶梯。“我的成长计划书”，静下来总结自己，帮你科学地走向成功。

名家荐言寄语

“中国小学生爱读本百部经典”活动好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生成为书的主人。

——著名教育专家、知心姐姐 卢勤

让孩子们从第一本开始，读到一百，那人生就可以读到一千、一万。

——北京大学教授、文学评论家 张颐武

希望“中国小学生爱读本百部经典”可以让父母、老师、同学共享读书的美好时光，分享读书的浓浓乐趣。

——台湾教育学专家、美国UCLA博士 王宝玲

“中国小学生爱读本百部经典”包含了让中国小学生“相伴一生，终身受益”的经典图书。

——香港东方教育研究院院长 陈仲铭





目录

每天都为自己加油——善待生活的故事

第1季

- | | | | |
|-----|-----------|-----|------------|
| 010 | 最棒的玉米 | 032 | 不自卑的小草 |
| 012 | 因祸得福的陶瓷艺人 | 034 | 扫不进来的阳光 |
| 014 | 明天太阳照样会升起 | 036 | 解开心灵桎梏 |
| 016 | 时间纽扣 | 038 | 发掘隐藏的内在美 |
| 018 | 忘却也是一种本领 | 040 | 小狮子找幸福 |
| 020 | 丑陋的大象 | 042 | 幸福从心开始 |
| 022 | 养成幸福的习惯 | 044 | 最快乐的孩子 |
| 024 | 两只猩猩 | 046 | 完美不可苛求 |
| 026 | 寻找幸福的人 | 048 | 4根手指替代5根手指 |
| 028 | 用爱填充心灵 | 052 | 幸福鸟在哪里 |
| 030 | 不要为明天过分担忧 | | |

* 我的学习计划书

第2季

寻找心灵栖息的小岛——阳光心态的故事

- | | | | |
|-----|---------------|-----|---------------|
| 058 | 鸟儿的翅膀 | 080 | 等待大力神 |
| 060 | 八哥的金笛 | 082 | 快乐比什么都重要 |
| 062 | 命运之神的苦恼 | 084 | 脱险的少年 |
| 064 | 老鼠与老虎 | 086 | 花园里的谈话 |
| 066 | 逆境见本质 | 088 | 不要盲目攀比 |
| 068 | “挫折”是一条欺软怕硬的狗 | 090 | 把命运转变成使命的西绪福斯 |
| 070 | 自信的小钟 | 092 | 两个水罐 |
| 072 | 犀牛太太和她的衣服 | 094 | 缺陷是上帝咬过的“苹果” |
| 074 | 乌鸦的预测 | 096 | 贫民窟走出来的演员 |
| 076 | 树根与玫瑰 | 098 | 人生不要别人来保证 |
| 078 | 天生我材必有用 | 100 | 抬起头走路才美丽 |

* 我的学习计划书

细心滋养生活的树——为人处世的故事

第3季

- | | |
|--------------|--------------|
| 106 没有爱心的农妇 | 129 走自己的路 |
| 108 池塘和河流 | 130 学会分享 |
| 110 三条金枪鱼 | 132 聪明的鹿 |
| 112 心动不如行动 | 134 做自己才最好 |
| 114 笔和墨水瓶 | 136 没有壳儿的乌龟 |
| 116 消失的金砂 | 138 翠鸟筑巢 |
| 118 哥伦布竖鸡蛋 | 140 强者不吹牛 |
| 120 最有价值的小金人 | 142 抓住成功的机会 |
| 122 山雀烧海 | 144 除去心中的杂草 |
| 124 披上虎皮的羊 | 146 没有天生无用的人 |
| 126 守时的康德 | |

* 我的学习计划书

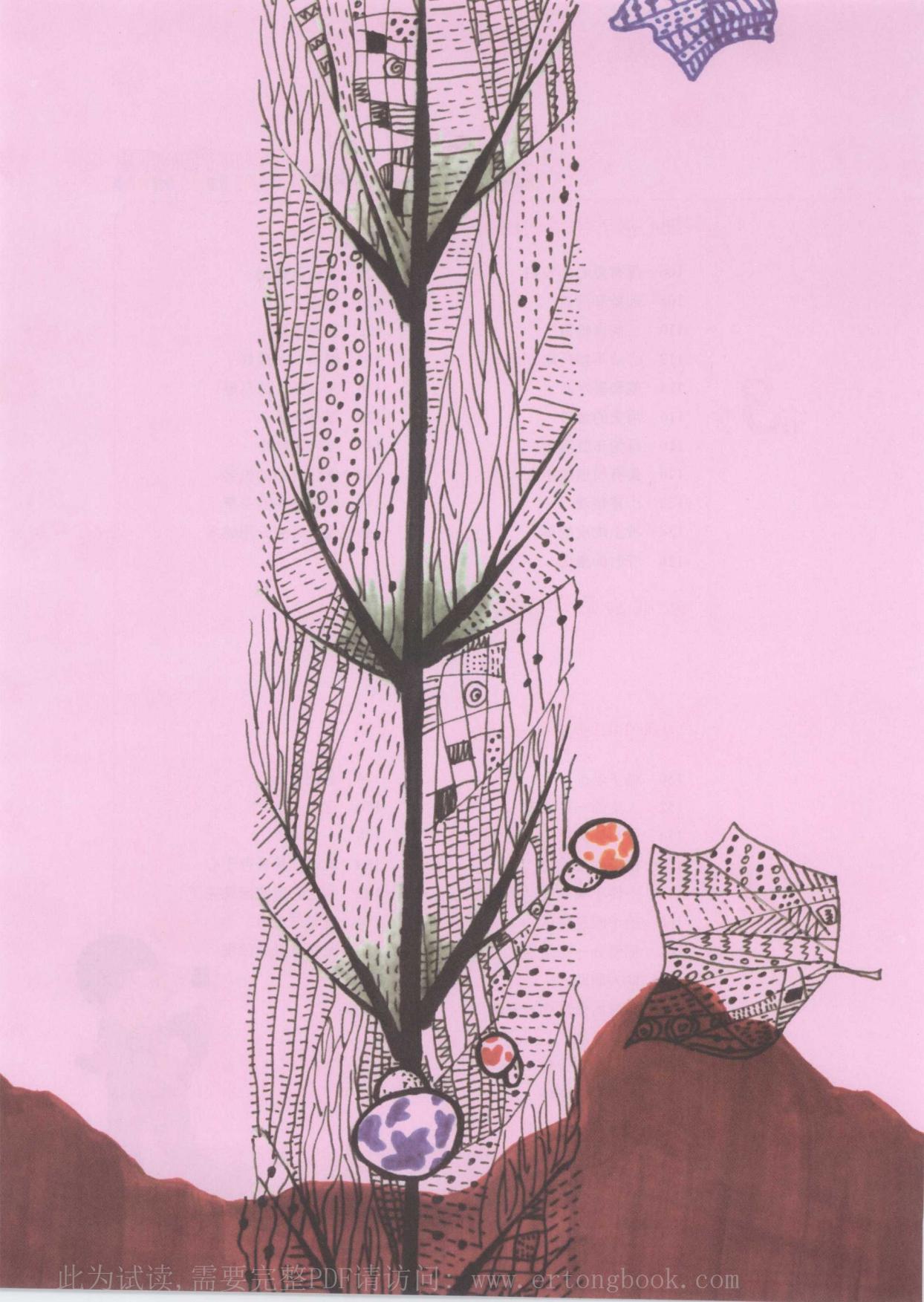
第4季

灵魂创可贴——奉献爱心的故事

- | | |
|----------------|---------------|
| 150 橘子老虎 | 174 善待生命 |
| 152 人生的一等功夫 | 176 三个儿子 |
| 154 一个豆荚里的五粒豆子 | 178 一包硬币 |
| 156 枯萎的樱桃树 | 180 灵魂之美长存于心 |
| 158 一件小事改变世界历史 | 182 别让心灵花园荒芜了 |
| 160 给予即是快乐 | 184 智者与金币 |
| 162 把爱分一些给别人 | 186 无私奉献的回报 |
| 164 助人即助己 | |
| 166 真诚的爱最令人感动 | |
| 168 雪中送炭 | |
| 170 有爱就有天堂 | |
| 172 肖邦和李斯特 | |

* 我的学习计划书



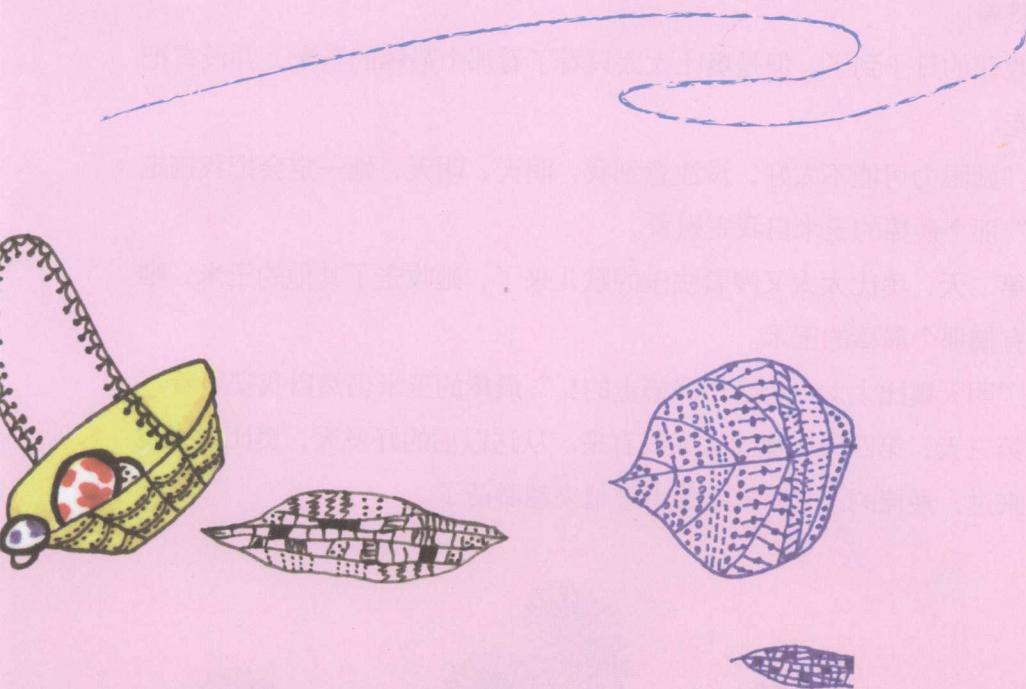




第1季

每天都为自己加油

—— 善待生活的故事





最棒的玉米

奥比太太在她的屋子后面种了一大片玉米。经过几个月的辛苦劳作，眼看就到了收获的季节。

一个颗粒饱满裹着几层绿外衣的玉米说道：“收获那天，主人肯定先摘我，因为我是今年长得最棒的玉米。”周围的玉米听了，也都随声附和地称赞着。

收获的日子到了，但是奥比太太只看了看那个最棒的玉米，并没有把它摘走。

“她眼力可能不太好，没注意到我，明天，明天，她一定会把我摘走的！”那个最棒的玉米自我安慰着。

第二天，奥比太太又哼着快乐的歌儿来了，她收走了其他的玉米，唯独没有摘那个最棒的玉米。

“明天奥比太太一定会把我摘走的！”最棒的玉米仍然自我安慰着。

第三天，第四天，奥比太太没有来。从这以后的好多天，奥比太太也没有来过，最棒的玉米被摘走的希望越来越渺茫了。



直到一个漆黑的雨夜，最棒的玉米才突然感悟到：“我总以为自己是今年最棒的玉米，但现在奥比太太都不要我了。白天，我顶着烈日，原来饱满而又排列整齐的颗粒变得干瘪坚硬，整个身体像要炸裂一般；夜晚，我要和风雨作斗争。也许她真的不需要我，也许我真的不是最棒的！”

不知不觉地，一缕柔和的阳光照在那个玉米的脸上，它抬起头来，睁开眼睛，一下就看到了站在它面前的奥比太太。

奥比太太用柔和的目光瞧着它，自言自语地说：“这可是今年最棒的玉米，有了它的种子，明年一定比今年的收成还要好呦！”

这时，最棒的玉米才明白奥比太太为什么不摘走它。它正想着，就被奥比太太轻轻地摘了下来……

每天进步一点点

珍珠虽然璀璨夺目，但一开始也只是一颗小砂石，要经历漫长的磨砺和成长，才能成为漂亮的珍珠。相信自己，只要你有实力和能力，就一定会得到承认。被别人承认需要一个过程，笑到最后的人笑得最甜。

故事中的玉米究竟是不是最棒的？假如你是它，你在等待奥比太太采摘时，会对自己说些什么呢？

第1季
每天都为自己加油
——善待生活的故事

今天要做的事：

把自己的愿望写在日记本第一页，时刻提醒自己朝那个方向努力。

日积月累：

玉米原产于南美洲，是世界上分布最广的粮食作物之一。7000年前美洲的印第安人就已经开始种植玉米了，大约在16世纪中期，中国开始引进玉米，18世纪又传到印度。到目前为止，世界各大洲均有玉米种植，其中北美洲和中美洲的玉米种植面积最大。



因祸得福的陶瓷艺人

从前，有两位住在乡下的陶瓷艺人，一位叫鲍勃，另一位叫艾克。他们听说城里人喜欢用陶罐，于是便决定将自己烧制得最好的陶罐卖到城里去。经过十多年的反复试验，终于烧制出了他们认为最好的陶罐。当他们幻想着，整个城市的人很快就能用上他们烧制的陶罐，而他们也能因此过上富裕的生活时，便兴奋不已，于是他们雇了一艘轮船，准备将所有陶罐都运到城里去。

没想到，轮船在途中遇到了风暴，等轮船靠岸时，陶罐全部成了碎片，他们的富翁梦也随着陶罐一起破碎了。鲍勃提议，先去酒店住上一晚，来一趟城里不容易，不如休息一晚后，明天再到城里四处走走，好好见识见识。而艾克则捶胸顿足地痛哭，他问鲍勃：“你还有心思在城里玩儿，难道你就不心疼我们辛辛苦苦烧出来的那些陶



罐？”鲍勃心平气和地说：“我们失去了那些陶罐，本来就够不幸的了，现在，如果我们还因此而不快乐，那不是更加不幸？”

艾克觉得他这话有道理，于是跟着鲍勃去城里好好地玩了几天。他们意外地发现，城里人用来装饰墙面的东西很像他们烧制陶罐的材料。于是，他们索性将那些陶罐的碎片全部砸碎，做成马赛克出售给城里的建筑工地。结果鲍勃和艾克不但没有因为陶罐的破碎而亏本，反而因为出售马赛克而大赚了一笔钱。

点滴收获

人生常有失误，失误所造成的并不都是废物或恶果，有些歪打正着反而成了宝贝。

哲言悟语

生活中有很多突发的变故，会给我们的心灵带来巨大的创伤，有些人会因为这些创伤而一蹶不振，甚至因此而失去生活的勇气。事实上，大多数问题并不像我们想象得那么严重，面对那些狂风暴雨，如果我们能够时刻保持积极的心态，所有的困难最终都会过去。

第1季

每天都为自己加油
——善待生活的故事

日积月累：

马赛克是一种以小石子、贝壳、磁砖、玻璃等有色嵌片应用在墙壁或地面上，绘制出图案的镶嵌艺术，它起源于古希腊，是已知最古老的装饰艺术之一。



明天太阳照样会升起

每个人都难免遭遇失败，天才也不例外。瑞典电影大师英格玛·伯格曼被世界公认是对现代电影最具影响力的导演之一，同样也有失败的经历。

他在《伯格曼论电影》一书中谈到过这样一件事：

1947年，电影《开往印度的船》杀青
后，出道不久的伯格曼妄自尊大，
自我感觉非常好，认定这是
一部杰作，甚至对技术人
员说：“不准
剪掉其

