

301

# 國學家夏仁虎

袁行霈敬署



浙江文藝出版社

王景山 主編

國學文苑

卷之五



# 國學家夏仁虎

袁行霈敬署



王景山 主編  
浙江大學出版社



### 图书在版编目(CIP)数据

国学家夏仁虎 / 王景山主编. —杭州: 浙江文艺出版社, 2009.10

(中国文化精品阅读书系)

ISBN 978-7-5339-2824-7

I. 国… II. 王… III. ①夏仁虎 (1874~1963)-文集  
②夏仁虎 (1874~1963)-人物研究-文集 IV. Z126-53  
K825.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第028989号

责任编辑 柳明晔 钱建芳

封面设计 任惠安

## 国学家夏仁虎

王景山 主编

出版 浙江文艺出版社

网址 [www.zjwycbs.cn](http://www.zjwycbs.cn)

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 杭州杭新印务有限公司

开本 710×1000 1/16

字数 380千字

印张 18.5

版次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2824-7

定价 38.00元

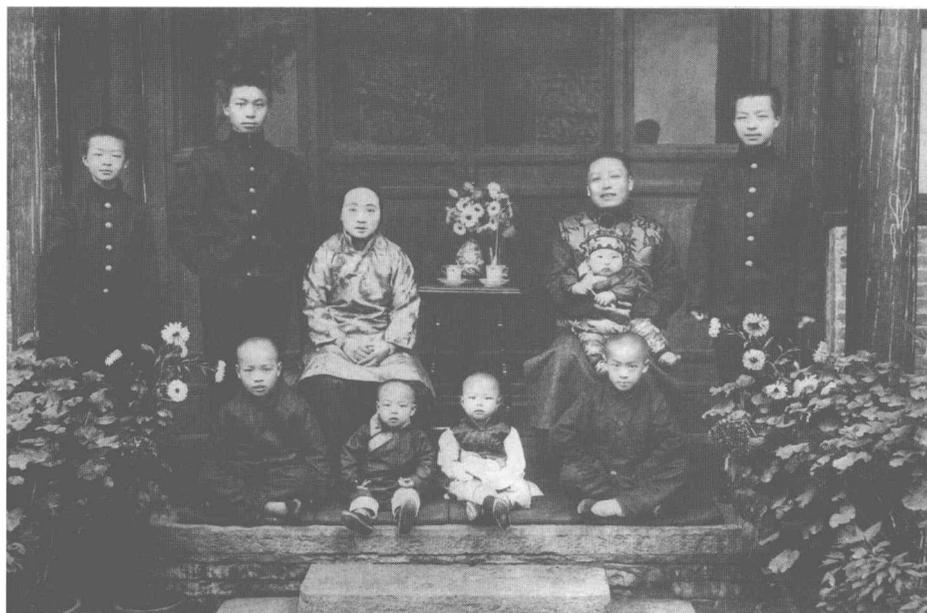
版权所有 违者必究



夏仁虎在住房廊檐下



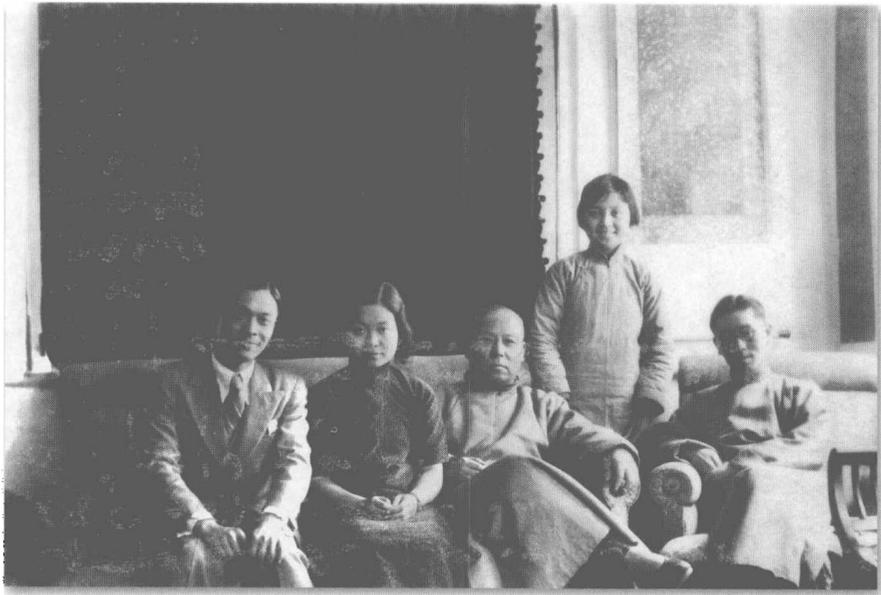
夏仁虎在永光寺街1号寓所书房



1914年夏仁虎及夫人张玉贞与八个儿子合影



夏仁虎（前排中）七十整寿时，与在京家人于中山公园水榭合影。



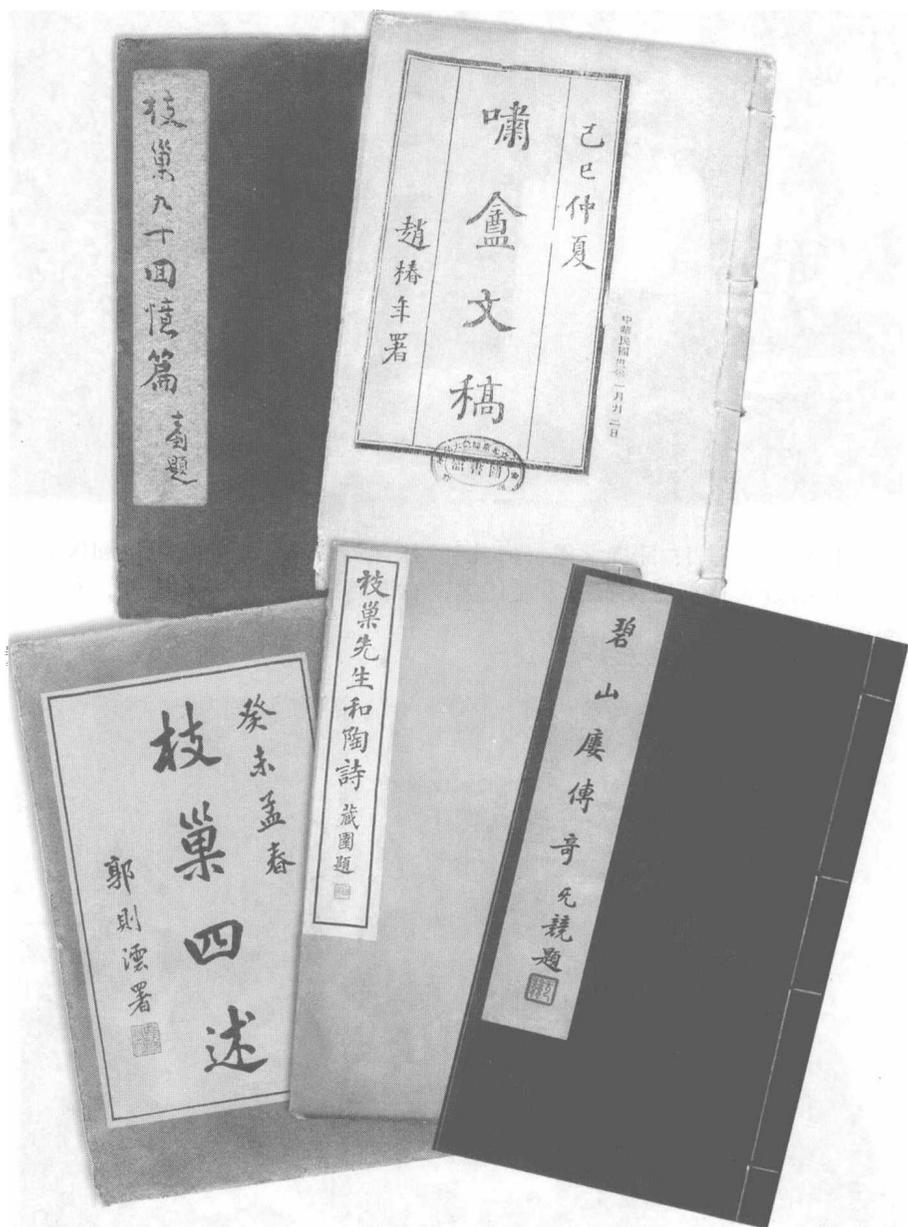
夏仁虎（中）与二子承栋（右一）、四子承棣（左一）、幺女承瑜（左二）及长孙女祖和（右二）。



1939年5月13日夏承楹（何凡）、林含英（海音）在北平协和医院礼堂举行结婚典礼。后排右三为夏仁虎，右五赵椿年，右六王槐青，右七张我军。



夏仁虎（左三）邀请好友张伯驹（左四）、潘慧素（右二）等相聚家中，和诗吟唱。



夏仁虎部分著作，由他的好友章士釗、趙椿年、郭則澐、藏園（傅增湘）、无競等为封面题签。



由台北“纯文学出版社”加标点符号，铅排印刷出版的夏仁虎著作《清宫词》和《旧京琐记》。

金陵藝文題跋初編

枝巢

莫瑞自巖巖有殿校憐人長周胡氏自公高祖民典  
 公以素世香馥風而子姓不蕃慶事公生公晚尤珍  
 愛之公生南極祿履某公以優貢試京兆手公揭先  
 廟以奉鄉賢公曰是兒貌聰穎豫教之必大器也故

公暨齡即闢大義九歲省庵事公京師益得從事儒  
 先學問為之操筆立就豪通曲登作兼歐蘇道光乙  
 未以附生舉本省鄉試明年成進士授庶吉士戊戌  
 散館授編修明年充國史館協修庶子分校會試得  
 士王沅劉寶楠等九人其年秋副文文端公與江南  
 鄉試屬文端猶甚撫李廉某甘助言者嘆文端勳華

夏仁虎手迹



夏承楣，夏仁虎的第七子，1911年出生，现年98岁。曾为中国民航总局资深会计师。“文革”结束，为搜集其父夏仁虎流散各处的著述，他骑着自行车奔波于京城各大学校和图书馆。退休后，他潜心研习书法，时常恭录父亲的诗词作品，抒发怀念之情。这里选用的是他书法习作中的一篇。

方池削玉，  
有冻鹭两两，  
疑共栖宿。  
接羽交柯，  
才合旋离，  
天寒漫倚修竹。  
黄鹂碧树相飞绕，  
记那日，  
春风堤北。  
恁暗尘、  
换却流光，  
翠袖可怜人独。

刚是熏笼昼静，  
绣帷正闷损，  
眉黛颦绿。  
雪样冰刀，  
脱取蛮靴，  
那许深藏金屋。  
惊鸿瞥过闻欢笑，  
似一变，  
拔河新曲。  
等晚来、  
倦蝶眠酣，  
写入锦屏横幅。

调寄疏影  
北海观士女冰嬉  
枝巢老人和白石自制曲

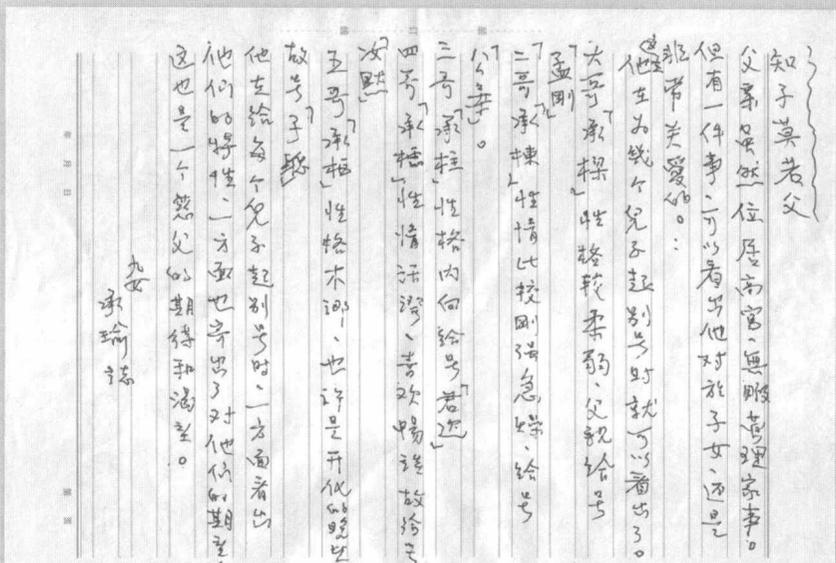
方池削玉有凍鷺兩兩疑共棲宿接羽交  
柯繞合旋離天寒漫倚修竹黃鸝碧樹相  
飛繞記那日春風隄北恁暗塵換却流光  
翠袖可憐人獨剛是熏籠晝靜繡帷惟正  
悶損眉黛顰綠雪樣冰刀脫取蠻靴那許  
深藏金屋驚鴻瞥過聞歡笑似一變拔河  
新曲等晚來倦蝶眠酣寫入錦屏橫幅  
調寄疏影北海觀士女冰嬉枝巢老人和白石自製曲

夏承楣恭录其父夏仁虎「和白石自制曲」词



夏承瑜，夏仁虎的小女儿，1914年出生，现年95岁。退休前为上海音乐学院教授。下面是她特为本书题写的一段文字：“知子莫若父：父亲虽然位居高官，无暇管理家事，但有一件事，可以看出他对子女还是非常关爱的。这从他为几个儿子起别号时就可以看出来。大哥承樾性格较柔弱，父亲给号‘孟刚’。二哥承栋性格比较刚强急躁，给号‘公柔’。三哥承柱性格内向，给号‘君达’。四哥承榭性格活泼，喜欢畅谈，故

给号‘汝默’。五哥承枢性格木讷，也许是开化的晚些，故号‘子聪’。他在给每个儿子起别号时，一方面看出他们的特性，一方面也寄出了对他们的期望。这也是一个慈父的期待和渴望。九女承瑜志”



夏承瑜为本书撰文回忆父亲夏仁虎



公元一九九六年九月九日重修

江寧  
夏仁虎 蔚如 先生  
夏張玉貞 夫人

公元一八七四年  
公元一九五〇年

六男承 樞 音 率 孫 男 祖 燦 等 立  
七男承 栢 女 祖 芳  
九女承 瑜

夏仁虎張玉貞合葬于北京八宝山人民公墓



墓碑背面是夏仁虎自己撰写的碑铭

# 目 录

主编的话 王景山 / 003

追寻祖先的足迹 (代序) 夏祖丽 / 008

上卷◎夏仁虎著作

文选

旧京琐记 / 017

岁华忆语 / 050

秦淮志 (选录) / 063

枝翁残笔 (选录) / 069

啸庵文稿 (选录) / 073

枝巢四述 / 078

方志序 (四篇) / 116

诗选

枝巢编年诗稿 (选录) / 120

和陶诗 (选录) / 129

枝巢九十回忆篇 / 132

清宫词 / 139

旧京秋词 厂甸新春竹枝词 / 178

啸庵词 (选录) / 183

零梦词 (选录) / 186

碧山楼传奇 (选录) / 188

下卷◎回忆与研究

追思·其人

回忆公公夏仁虎 林海音 / 194

重读《旧京琐记》 林海音 / 199

南十字星下的讯息 (摘录) 林海音 / 203

我们和爷爷夏仁虎 夏祖焯 / 204

一张照片 夏祖焯 / 206

枝巢老人和他的书 谢蔚明 / 208

闲话枝巢老人和周作人 谢蔚明 / 210

读《旧京琐记》黄苗子 / 212

读《枝巢回忆篇》叶灵凤 / 212

永远的潘慧素（摘录有关夏仁虎部分）董 桥 / 213

### 研究·其文

枝巢老人及其著述 邓云乡 / 215

国学：过去与未来 邓云乡 / 218

关于枝巢老人的著作 邓云乡 / 220

邓云乡致王景山信 邓云乡 / 221

枝巢老人夏仁虎的家世 王景山 / 222

夏仁虎的科举之路 王景山 / 227

夏仁虎受知于张作霖始末 王景山 / 228

“多几个读枝巢老人诗文的”——关于夏仁虎的著作 王景山 / 230

试说诗家夏仁虎并略及其词作与骈散文 王景山 / 236

南京来的老北京 王景山 / 246

### 缅怀·其事

绝代国学大师夏仁虎（摘录）魏洲平 / 249

京华尘梦忆当年 王彭年 / 252

美丽的秣园及其诗老们——再谈文化传承中的问题（摘录）魏洲平 / 253

诗钟活动之回顾（摘录）盛星辉 / 256

关于《北京市志稿》的一点回忆 赵其昌 / 257

《北京市志稿》的编写和出版 苏晋仁 / 258

《光绪顺天府志》以后唯一的北京方志 程毅中 / 259

一部填补北京市志空白的志书——《北京市志稿》出版 《光明日报》 / 260

夏仁虎年表 / 263

夏仁虎部分交游人物简介 / 272

后记 / 279

## 主编的话

王景山

今年是夏仁虎(枝巢)先生诞生一百三十五周年,同时也是他逝世四十五周年。夏老的后代想出一个集子纪念他,并要我担任主编之职。

夏仁虎先生的学问博大精深,一生经历丰富多彩,我缺少进行研究所必需的功力,和老先生也无一面之缘,因此并不是主编这本纪念集的最佳人选。但思及老成多已凋谢,而我也年届八五,但我总算还发表过七八篇介绍夏仁虎的文字,同时,手头也搜集了一些有关夏仁虎其人、其事、其文的材料,理应公之于众。现又得到夏老后人的信赖、支持与协助,更觉得义不容辞,责无旁贷。

而我,的确也认为夏仁虎这位老先生值得纪念。

他之所以值得纪念,并非因为他是著名作家林海音(电影《城南旧事》原小说作者)的公公、夏承楹(笔名何凡)的老父,也不是因为他和叶恭绰、朱启钤、章士钊并称为北平当时的“四大老人”,也不仅是因为旧时他在官场、学界均久享盛名,被尊称为“蔚老”、“夏四爷”(夏老字蔚如,行四),而是因为他有着整整九十年的多彩人生,以及他深厚的爱国情怀和斐然的国学成就。

夏仁虎出身于书香门第,宦宦世家。戊戌变法那年,从家乡南京来到北京,以骄人的拔贡学历,经过朝考殿试,进入晚清官场,先在刑部,后转商部,继调邮传部,任七品、六品、五品京官,还做过短期的记名御史。民国建立,他在北洋政府时期,做过国会议员,曾为张作霖的亲信幕僚,长期任职交通部、财政部,一直做到财政部次长、代总长和国务院秘书长。他从1898年到1928年间游弋于清末民初宦海,时达三十年之久。

他为官三十年,决非尸位素餐,更未贪赃枉法,而颇有为国为民的政绩。清朝末年,他在供职商部时,拟过给皇帝的奏折,强调度量衡在发展工业方面的重要性;曾任修订矿章主任,又曾负责筹设北京商会。在任职邮传部时,曾参与创办交通银行,拟定一切章制;又因已开办邮政,曾草拟裁撤驿站奏疏。当时还有修筑开(封)、徐(州)、海(州)、