

中央人民政府文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦
三年來全國羣衆歌曲評獎

得獎歌曲集

第二集



音樂出版社

• 一九五五 •

中央人民政府文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦
三年來全國羣衆歌曲評獎

得獎歌曲集

[第二集]

中央文化部藝術事業管理局 合編
中國音樂家協會



音樂出版社

• 一九五五 •

中央人民政府文化部、中國文學藝術界聯合會舉辦
三年來全國羣衆歌曲評獎

得獎歌曲集

[第二集]

編輯者 中央文化部藝術專業管理局
中國音樂家協會
抄譜者 單吉平 徐長華

*

有著作權

書號：003 開本：787×1092 耗 1/16

頁數：34 印張：4 1/4 正譜：57 面

一九五五年一月第一版上海第一次印刷

印數：1-13,710 冊

定價五千六百圓

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭三三號

新華書店總經售

*

目次

一	小鴿子	冷岩詞	劉守義曲	1
二	中國少年兒童隊隊歌	郭沫若詞	馬思聰曲	3
三	紅領巾之歌	葉影詞	陳夏曲	5
四	我們快樂地歌唱	沙鷗詞	張文綱曲	9
五	和平鴿	管樺詞	鄭律成曲	12
六	紅領巾	李建慶詞	杜宇曲	20
七	我們是春天的鮮花	袁水拍詞	瞿希賢曲	24
八	快樂的節日	管樺詞	李羣曲	28
九	早操歌	管樺詞	瞿希賢曲	31
十	夏令營旅行歌	劉文鈔詞	何方曲	34
十一	我們是明天的青年團員	柯仲詞	馬可曲	38
十二	勞動最光榮	金近,夏白詞	黃準曲	41
十三	餵好我的大黃牛	王子,石根詞	皖北民歌 沙漠昆曲	45
十四	放風箏	嘉鵬詞	張頌曲	47
十五	小英豪		嚴金萱詞曲	56
	編後記		編者	
	附錄: “六一”得獎少年兒童歌曲名單			

小 鴿 子

岩 詞
劉 守 義 曲
羅 希 賢 作 伴 奏

小 白 鴿, 真 美 麗,
小 白 鴿, 真 美 麗,

紅 嘴 巴, 白 肚 皮, 飛 到 東 來 飛 到
紅 嘴 巴, 白 肚 皮, 飛 到 東 來 飛 到

西. 快 快 飛 到 蘇 聯 去,
西. 快 快 飛 到 北 京 去,

見 着 斯 大 林, 就 說 我 們 謝 謝 你,
見 着 毛 主 席, 就 說 我 們 謝 謝 你,

我 們 有 了 你 的 領 導, 世 界 和 平
我 們 有 了 你 的 領 導, 世 界 和 平

1. 得 勝 利. 2. 得 勝 利.

中國少年兒童隊隊歌

郭沫若詞
馬思聰曲

進行曲節奏

Introduction for piano, 2/4 time signature, starting with a forte (f) dynamic. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part is marked mezzo-forte (mf). The lyrics are:

1. 我們新澤中國兒童，我們新少年
2. 毛澤東，新中國，太陽，我開闢了新世界
3. 我們，要擁護青年團，準備着參加

Vocal melody and piano accompaniment for the second line of lyrics. The lyrics are:

年的先鋒，團結起來，繼續承着
國的青方年，向團，團黑我，結暗們，起勢全體，力要已努，力

我全學 們的中國 父掃鍛 兄，蕩，鍊 不紅走 怕旗向 艱招光 難展明 不怕前途 擔無的 子限明 重，量，天 爲爲爲 了了了

新新中 中中 國的建 國的建 設而而 設而而 奮奮奮 奮奮奮 鬥鬥鬥 鬥鬥鬥 學勇戰 習敢鬥 偉前在 大的進 的領前 陣

袖進營 跟着 毛共最 澤產前 東黨線

紅領巾之歌

葉 影
陳 良
羅 忠 鑄 伴 奏
忠 鑄 伴 奏

gva

gva

1. 我 們 的 旗 幟 火 一 樣 紅,
 2. 快 樂 的 的 歌 聲 響 徹 天 空,
 3. 我 們 熱 愛 人 民 的 祖 國,

星 星 和 火 把 指 明 路 程，
 紅 領 巾 在 胸 前 飄 將 來 勞 動，
 現 在 中 在 學 習 將 來 勞 動，

和 平 的 風 吹 動 了 旗 幟，
 共 產 的 黨 青 年 團 圍 着 吹 領 時 刻 的 準 備，
 準 備 着 準 備 着 準 備 着 準 備，

招 呼 我 們 走 向 幸 福 的 人 生，
 繼 承 我 們 父 兄 設 的 戰 鬥 的 路 程，
 做 一 個 建 設 祖 國 的 先 鋒。 我 們

手 牽 着 手, 我 們

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics '手 牽 着 手, 我 們' are written below the vocal line.

肩 並 着 肩, 我 們

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '肩 並 着 肩, 我 們' are written below the vocal line.

向 前, 我 們 向 前, 我 們 向 前,

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '向 前, 我 們 向 前, 我 們 向 前,' are written below the vocal line.

永 遠 跟 着 毛 澤 東，

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are '永 遠 跟 着 毛 澤 東，'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

永 遠 跟 着

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are '永 遠 跟 着'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

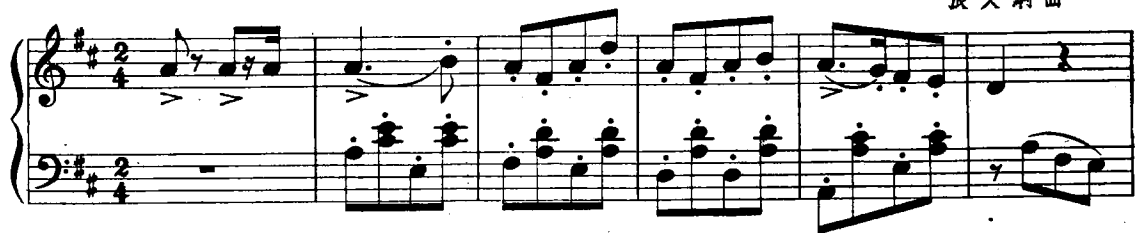
毛 澤 東。

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are '毛 澤 東。'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano part concludes with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

我們快樂地歌唱

快板 ♩ = 126

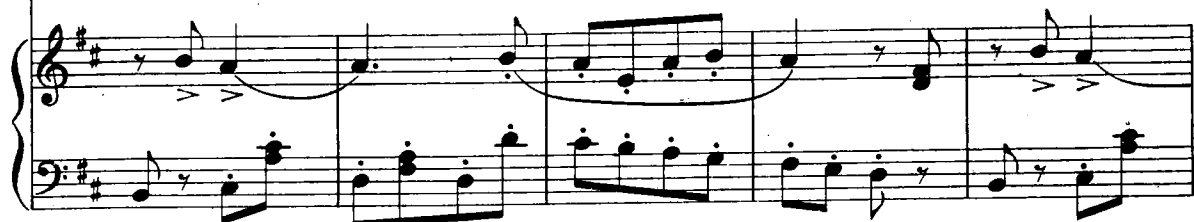
沙 鷗 詞
張 文 綱 曲



我 們 的 祖 國 有 多 麼 的 富 強, 到 處 都 要 的
我 們 的 的 都 隊 伍 多 麼 的 的 理 想, 壯 到 幸 莊 福 嚴 的 的



建 立 巨 大 的 工 廠, 到 處 都 要 的 建 立
生 活 像 美 麗 的 朝 陽, 幸 莊 福 嚴 的 生 活 像
隊 旗 在 迎 風 飄 揚, 壯 到 幸 莊 福 嚴 的 隊 旗 在



集美迎 體麗的農朝飄 莊;陽揚; 征好保 服好衛 洪學和 水,習,平, 改鍛爭 造練取

沙身和 漠,體,平, 可決全 不中 愛幸國 的負的 租毛兒 主 國席董 像的都 花期反 對侵略 一樣. 望. 戰 爭. }

我 們 手 牽 着 手, 走 過 天 安

門, 我們 快樂地 歌唱, 我們

快樂地 舞蹈; 把鮮花 獻給 毛主席,

把鮮花 獻給 共產黨! 共產黨!

和平 鴿

管 樺詞
鄭律成曲

活潑、稍快

8va.....

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill-like figure. The left hand (bass clef) provides a steady accompaniment with quarter and eighth notes.

8va.....

The second system of piano accompaniment continues the musical texture. The right hand has more complex rhythmic patterns, and the left hand maintains the accompaniment with some chordal textures.

和平鴿, 和平鴿, 飛呀, 飛呀, 飛 呀! 和平鴿,
和平鴿, 和平鴿, 飛呀, 飛呀, 飛 呀! 和平鴿,

8va.....

The third system of piano accompaniment concludes the piece. It features similar melodic and harmonic elements to the previous systems, with a clear ending cadence in both hands.

和平鴿, 飛呀, 飛呀, 飛呀! 我們少年先
和平鴿, 飛飛呀, 飛飛呀, 飛飛呀! 我們少年先

8va

Detailed description: This system contains the first two lines of the score. It features two vocal staves with lyrics in Chinese characters. The lyrics are: '和平鴿, 飛呀, 飛呀, 飛呀! 我們少年先' and '和平鴿, 飛飛呀, 飛飛呀, 飛飛呀! 我們少年先'. Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of a treble and bass clef staff. A dashed line with the label '8va' is positioned between the vocal staves and the piano accompaniment.

隊員, 熱愛我們的祖國, 哈哈, 哈哈, 哈哈,
隊員, 夏天到夏令營, 哈哈, 哈哈, 哈哈,

8va

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the score. It features two vocal staves with lyrics in Chinese characters. The lyrics are: '隊員, 熱愛我們的祖國, 哈哈, 哈哈, 哈哈,' and '隊員, 夏天到夏令營, 哈哈, 哈哈, 哈哈,'. Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of a treble and bass clef staff. A dashed line with the label '8va' is positioned between the vocal staves and the piano accompaniment.

我們祖國多美麗, 哈哈, 哈哈, 哈哈,
我們住帳蓬裏, 哈哈, 哈哈, 哈哈,
哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈,

8va

Detailed description: This system contains the fifth, sixth, and seventh lines of the score. It features two vocal staves with lyrics in Chinese characters. The lyrics are: '我們祖國多美麗, 哈哈, 哈哈, 哈哈,', '我們住帳蓬裏, 哈哈, 哈哈, 哈哈,', and '哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈, 哈哈,'. Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of a treble and bass clef staff. A dashed line with the label '8va' is positioned between the vocal staves and the piano accompaniment.