

乱世情仇录

林羽 著



乱世情仇录

林羽著

中国民间文艺出版社

责任编辑：徐纪民
特约编辑：郎嗣琦
封面设计：徐赞兴
插 图：陈正斌

乱 世 情 仇 录

中国民间文艺出版社出版

（北京西单太平寺街29号）

西南图书公司发行

重庆师范学院印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：11·25 字数：23万

1988年12月第一版 1988年12月第一次印刷

印数：1—40,000

ISBN 7—5040—0113—9/I·113 定价：3.25元

目 录

人物绣像.....	1
楔 子.....	8
第 一 回	武魁访侠友 花明柳暗 19
第 二 回	书生遭劫难 水复山重 37
第 三 回	劫车救难 侠女初惊险 55
第 四 回	探观盗剑 秀士入虎穴 73
第 五 回	观院三联诗 姊妹反目 89
第 六 回	槐荫两重逢 兄弟成仇 105
第 七 回	天罡地煞 深山龙虎斗 119
第 八 回	假凤虚凰 幽谷参商情 137
第 九 回	昙花庵藏娇 情天恨海 157
	青石峪惊敌 剑影刀光
	三侠索人 再访鹤仙观
	七夕鹊桥 初露巾幗威
	侠女逞傲性 走马换将
	浪子施奸计 过海瞒天
	同床异梦 同是断肠人
	众志成城 心议会盟策
	神刀叟开馆 收徒讲武
	鬼符翁闹坛 列阵逞威

第十回	后生施诈 奸夫行诡	惊煞黑校主 智激粉蝶仙	175
第十一回	倩女谢豪杰 武魁识英雄	倾哀联姻 仗义释仇	191
第十二回	孤掌难鸣 四面楚歌	群雄伏双煞 恶道布机关	209
第十三回	群英赴擂台 田小探松林	高僧显艺 异人露踪	225
第十四回	啼笑缘真 苦肉计假	铜网成铁媒 逆徒戮恶师	243
第十五回	昆仑正门风 总镇恶贯满	道姑灭亲 天鹅完婚	259
第十六回	怒怨衙内 搬弄舌簧	侠女助侠女 故人涯故人	275
第十七回	法师释剑源 倩女失足恨	情牵塞外 孽海荡舟	291
第十八回	西厢事露 东床人去	武魁寄警柬 牧翁恨离天	305
第十九回	官盗劫民女 义侠探山庄	云横秦岭 雪拥蓝关	321
第二十回	郭父托孤 畏师弃婴	倩侠上昆仑 怨女遁海外	339



牧天鵝

路琼花



张
斌

吴
振
川



罗玄道人

了然和尚

蜀廷哲



一清法師

萬三娘

鄭







楔 子

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀，
我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

开卷四句诗，真实地写出十九世纪四十年代的历史惨状。清道光年间，内政腐败，外强纷起，鸦片战争一声炮响，打开了神州关闭的大门，帝国主义瓜分中国的阴霾，一时笼罩着华夏大地。

内外交困，民不聊生，连年兵燹，割地赔款，中华民族挣扎在水深火热之中。

“天下兴亡，匹夫有责！”中国，这个东方巨狮终于怒吼了！为挽救祖国危亡，各族人民风起云涌揭竿起义，尽管屡屡惨遭统治阶级的镇压，然而，努尔哈齐创建的帝业大厦，历经二百年来的风风雨雨，已是摇摇将倾了。

国破山河碎，金甌何时圆？漠漠长夜在等待，滔滔江河在疾呼，巍巍昆仑啊，你在翘首盼望什么？……

“唰，唰，”两束光犹如电闪，从山巅古刹畔的幽竹林间急骤而出，挟疾风，洒银辉；割裂了夜的雾帐，流星赶月般划一道惊闪，照耀在一条崎岖蜿蜒的弯弯山径上。

“叮，叮，”两柄剑宛若长虹，纵横交错、熠熠灼灼，映着夜半月色，仿佛两道清泉在奔泻、在撞击，在打着漩涡……

随着那星星串串的火花，迸溅出一声声击金叩玉般的回响，震荡在千山万壑！

在一片光织声绕中，蓦地闪现出迭迭英姿、双双丽影，两个姑娘形似两点流萤，跳荡在悬崖峭壁之上，追逐在迷濛夜色之中。

前者，银装素裹，柳眉杏眸，芳华二十上下，后者艳衣红裳，粉面桃腮，妙龄十六、七岁，二人各挥长剑，轻似柔风，捷若春燕，探纤臂、舒细腰、腾莲步，恰如一对穿花恋蝶，时而翩翩戏于幽林，时而双双逐于旷谷……

夜正浓，斗意更浓。两姑娘全不顾山险、路斜、风冷、雾重，在一场争芳斗艳中各显身手，流光溢彩！

倏忽间，那白衣女郎挽剑收势，柔声细语地说道：“琼妹，你精湛的剑术，姐姐算是领教了！现已冰轮西坠，若回去迟晚了，师伯是会嗔怪的。”

那艳装少女闻言，娇声嘻笑道：“天鹅姐姐，你忒也循规蹈矩、拘泥偏训了！难得牧师叔带你来拜山祭师，否则咱姐妹山南海北的，切磋武艺谈何容易！前人读书能通宵达旦，难道咱习武就不能戴月披星？有甚可责怪之处。再说，师父与师叔老兄弟俩阔别有年，衷肠难尽，何暇管及咱们，姐姐，你就放心拿出看家本领来吧。”说罢，掖掖衣袖，她又拉开进击的架势。

天鹅姑娘挺剑封住门户，含笑说：“琼妹，你剑法身手颇得昆仑真传，非姐姐所能匹敌，难道今晚练武，你要姐姐载个跟斗吗？”

少女琼花顿足道：“姐姐，你真小家子气！在这深山僻岭，除却弯月寒风，就咱姊妹俩，分个高低，有谁知道？要

是将来涉足人海尘世，得失成败你能推得开、让得过？”

她说着一抖长剑，倏地一招“白蛇吐芯”分心刺来。

女郎天鹅欲罢不能，遂仗剑一格，侧身闪过。琼花姑娘见一击落空，振臂挽剑，一招“玉带缠腰”疾似电、骤若风横扫过来，其势凌厉至极。

牧天鹅焉敢怠慢，倏地腾身拔地而起，犹如银燕穿云，脚下掠过利刃，半空里探臂挺剑一招“织女投梭”劈空刺下。

路琼花意在防范，挥剑一拨，“咣”地一声火花四溅，倒置空端的天鹅凭藉这一格之力，折身一式“倒卷珠帘”飘然落地。于是两柄长剑叮咣铮鸣，又展开一场争强斗胜的较量。

两个姑娘一宗门派，一场比剑两种心思。姐姐想：琼花妹深山苦练，颇谙师传剑法之妙，然未出茅庐，不明世事，一味恃武逞胜，眼下须伺机让她一着，方能收场。

妹妹想：天鹅姐太不自量，牧师叔乃俺师太俗家弟子，归根结蒂，不过是家传武功，怎抵得俺昆仑嫡传，若不给你点厉害，将来如何威扬武林！……

因此，姐妹俩一交手，路琼花就先发制人，施展开昆仑奇剑，招繁式逼，挥剑扯闪，吐辉洒寒，上盖顶下盘根，不消片刻，连人带剑化作一个光团，翻翻滚滚，水泼不进、针插不入了，哪里容得姐姐有还手之隙！

牧天鹅面对妹妹的泼辣进攻，早已心领神会。只见她侧身、俯身、纵身，或进或退或躲让，挥剑、挺剑、抡剑，或击或格或虚幌，捷足轻步穿行在一片刀谷之中，只避其锋，不挫其锐。任凭路琼花的长剑舞得漫天花雨，也休想立操胜券。

二人来往迂回拆了五、六十招，妹妹在一阵猛、紧、狠的攻击之后，剑势已趋稳缓。凝目打量，却见牧天鹅脚步渐渐散慢，剑亦挥舞不开，间有气嘘之声。芳心暗喜，遂抡动长剑“噉噉噉”，“金鸡点头”连紧三招，趁姐姐手忙脚乱之际，蓦然间一个“盘龙绕步”，转到背后，出奇制胜奋力一击，只听“咣”——地一声颤响铮鸣，穿云裂石，震撼群山，仿佛重冈迭峦骤然猛醒，在黄昏残月下啸空长吟！

牧天鹅“啊”的一声惊呼，手中长剑被击落在地。

路琼花见状，色悦步捷，迅疾探腕拾起剑来，骄矜地一笑，说道：“姐姐，小妹失手了！”

牧天鹅掠掠鬓发，接过长剑，就势一把扳着妹妹的肩头，摇晃着，颀颀而又亲昵地说：“琼花妹妹，你的剑术精湛已入化境，愚姐相形见绌了！”

路琼花从腰里拽出香汗帕儿，抖了抖，一边缓缓地给姐姐擦着额角，一边深深地自责道：“嗨，只顾尽兴斗剑了，却未料会把你累成这个样子！”……

于是，姐妹二人偎依着，在一块岩石上坐了下来。

“无量佛，善哉善哉！”蓦然间，一声禅音道号漫山越谷飘了过来。姐妹俩回首凝目，只听崖畔幽竹林间有人朗声作歌。歌曰：

日昏月暗狼烟起，山河破碎万民忧，

昆仑横空瞩目远。待看木兰补金瓯。

随之，又一人应声唱和道：

补金弥，壮志酬，武林百舸齐争流，

长江后浪催前浪，巾帼仗剑写春秋。

余音匝空，孀孀未尽，竹林梢头突兀弹出两条灰色弧

线，穿破濛濛夜幕，划过坎坷涧谷，瞬息间，惊鸿人影悠然飞落在盘山道上。

前边一位道姑，年逾六旬，慈眉善目，羽衣纶巾，手挽拂尘，肋挂宝剑，步履轻盈，神态潇洒，飘飘然一副隐逸高人气概；后跟一位老者，六旬上下，净面长须，披鹤氅、穿快靴，腰系丝绦，下垂二龙戏水英雄穗，肩背一口大环天罡刀，神奕奕一团正风，威凛凛一派侠风。

牧天鹅、路琼花二人一见，急忙迎扑上前，纳头便拜。

来者非为别人，正是昆仑派正宗掌门，紫霞观主逍遥神剑老道姑飞虹子以及她的嫡亲师弟，神刀屠龙叟大侠牧练生。

飞虹子近前搀起牧、路姊妹二人，疼爱地端详不已。牧练生捋髯笑道：

“琼花天资聪颖，侠骨清奇，专心致武，颇得师传之精髓，其剑术已胜过天鹅一筹了，可喜可贺。”

路琼花闻言，顿知适才一场较量，俱被师父、师叔尽收眼底，遂喃喃道：“切磋武艺，不分个山高水低，怎好取长补短呢。”言之颇有得色。

牧练生沉吟片刻，正色道：“天鹅武功旷疏，自取其败固无可怨，然而，你逞强好胜，失却自知之明，实乃行侠仗义之大忌，切宜慎之。”

路琼花听了这番委婉的训责，不禁脸儿一热，暗里埋怨道：你老人家真会护短，要是天鹅姐将俺击败，你还会夸奖女儿艺冠武林哩。

俗话说，知徒莫如其师。路琼花这一神色情态，焉能逃脱逍遥神剑的慧眼。于是，她轻摇拂尘，侃侃说道：