

尋甸文史資料

第七輯

云南省尋甸回族彝族
自治縣政協文史資料

委員會

編

寻甸文史资料

第七辑



中国人民政治协商会议云南省
寻甸回族彝族自治县政协文史资料委员会编
二〇〇〇年九月

序

弘扬民族优秀传统文化传统，促进民族团结进步。

彝族作为我县各民族大家庭中的一员，在历史发展的长河中，创造了大量优美动人的诗歌、神话、历史传说。为使这些优秀的具有鲜明特色的文化艺术遗产不被淹没和失传，县政协文史资料委员会花大力力气收集、整理了以寻甸彝族民间故事、经文、歌谣为内容的《寻甸文史资料》第七辑寻甸彝族专辑。它的出版，填补了我县的空白，对研究寻甸彝族的发展史具有重要的参考价值。

优秀文化作品，能鼓舞精神，催人奋进，最近江泽民总书记提出中国共产党要始终成为最广大人民群众利益的代表；始终成为先进生产力的代表；始终成为先进文化的发展方向的代表的重要思想，这是新时期建党的纲领，也是对我们今后工作的要求，我们要在实际工作中努

力实践“三个代表”的重要思想。文史资料工作就是在做先进文化发展方向的实践,我们要结合当前中央西部大开发的实际工作,按云南省委提出的建设绿色经济强省,民族文化大省和东南亚、南亚大通道的要求,抢救整理民族文化资料,出更多的优秀作品,为西部大开发、为振兴经济服务。

希望多编圀出版我县民族专辑,弘扬民族优秀传统文化,促进我县的民族团结进步事业。

县政协主席 赵志文

二〇〇〇年六月二十八日

主编的话

李明柱

我国是一个多民族的国家,56个民族组成了中华民族这个大家庭。而云南是一个多民族的边疆省,全省有26个民族,26个民族有26种语言,26种习俗。各民族都有各民族的语言、文字和生活习俗,是全国多民族大家庭的缩影。由于历史的、地理的、自然的诸多原因,少数民族社会经济发展缓慢和相对滞后。人类社会发展的各个阶段的思想经济形态在少数民族的发展进程中几乎都存在,是一个活的人类发展史。

寻甸是全省的少数民族自治县,民族宗教问题显得尤为重要。不研究民族问题,不研究了解少数民族的生息繁衍,不研究少数民族的历史和他们的生活习俗、语言文字、宗教信仰等问题,就无法做好民族工作。本书将陆续出版寻甸回族、彝族、苗族的民族民间歌谣、经文和民间故事专辑,供大家研究民族问题、借鉴参考。

彝族是寻甸的土著民族,有着悠久的历史,全县有彝族5万人,分布全县17个乡(镇)。古代属“昆明人”部族范围,元明以前自称“聂苏濮”,明朝成化后,由于历史原因,分为黑彝、白彝两个支系。彝族经济文化发展相对

滞后,生活的环境条件较差,一般居住在海拔二千至三千米的山区、半山区。房屋分草屋、垛木房和瓦房三种,在村寨附近必有“密枝林”,密枝林具有图腾意象。彝族有自己的文字,历史上称“爨文”、“倮文”、“蝌蚪文”、“背马文”、“西波文”、“毕摩文”。黑彝、白彝不通婚。同姓不通婚,青年男女多以对歌来确认伴侣,然后以“抢亲”的形式结婚。黑白彝都有自己民族的服饰、自己的节日和丧葬仪式。普遍存在自然崇拜,鬼神崇拜,部份信仰基督教。

本辑出版的是彝族民间故事、经文、歌谣。分“纳濮”民间故事、经文、歌谣,“戈濮”“歌谣”及“附录”三部份。这些是根据彝文古籍《经文》以及各朝代有关寻甸的史籍丛书,民间说唱中收集整理的。从本辑的字里行间,可以了解到彝族在寻甸的发展历史,风俗习惯、宗教信仰及风土人情,是一部活的人类发展历史。对研究寻甸历史、寻甸彝族问题有较强的参考价值。

由于几千年封建社会的影响,很多故事、经文、歌谣都带有封建迷信的色彩,为尊重历史,都保留了原文,供读者参考,望用历史唯物主义的观点去阅读去研究。

由于我们水平有限,加之对彝族文字研究不深,难免有错,望读者批评指正。

二〇〇〇年五月一日

目 录

序·····	赵志文
主编的话·····	李明柱

第一部分：“纳濮”故事、经文、歌谣

洪荒时代·····	2-7
干旱三月街·····	8-10
咒阿基·····	11-12
“超孔”(车湖)陷落的故事·····	13-15
糯谷婆稍务·····	16-19
婆稍务颂歌·····	20
玛嘎兹宗谱·····	21-23
兹摩陆纳地·····	24-25
矣味阿操地·····	26-27
矣味阿操宴请矣布阿戈·····	28-29
矣布阿戈鲁·····	30-35
夸夸汉族工匠小伙·····	36
安土司兵营·····	36-37
毕摩祖师阿可·····	37
曲靖阿诏鲁·····	38-39
呆味阿备鲁·····	40-41
啥扎直女鲁·····	42

陆傲期卑鲁·····	43
鸡滇啊卧鲁·····	44-51
婚姻歌·····	52-53
祭龙词·····	54
《喂药经》·····	55-56
彝族(黑彝)做斋祭祖的过程·····	57-61
晒祖筒词·····	62
《指路经》·····	63-66
谚语·····	67-69
儿歌·····	70-73
民歌·····	74-75

第二部分:“戈濮”歌谣

创世歌·····	77-80
洪水泛滥·····	81-85
七姊妹寻亲·····	86-87
皇帝穿雉皮·····	87-90
罗奥配鲁歹·····	91-93
学做衣裙·····	93-95
嫁女·····	95-97
过年(一)·····	97-98
过年(二)·····	99-100
雀鸟与人·····	101-103

人与树·····	103-106
分春夏(季节的来历)·····	107-108
赞女潞咪登·····	109
牛与春夏·····	110
立秋节·····	111-113
火把节与期署坝·····	114-115
嫁娶歌·····	116-120
关于寻甸回族彝族自治县彝族民间故事、经文、歌谣 征集的说明·····	张义祥 (121-122)

第三部分 有关寻甸彝族资料 及彝族问题探讨(附录)

古代彝族社会的几个见解·····	张庭春(124-127)
寻甸彝族中黑白之分的我见·····	罗振兴(128-131)
寻甸土司的兴亡·····	罗振兴(132-135)
道光寻甸洲志“土逆安铨事略”·····	文史办(136)
新纂云南通志土司考(摘抄)·····	文史办(137)
新哨彝族村的调查资料·····	张义祥(138-153)
民族自治顺民心彝乡发展史无例 ·····	六哨乡政府(154-156)
撒米落的变迁·····	李明桂(157-165)
编审人员名单·····	(166)

第一部分:纳濮故事、经文、歌谣

洪荒时代(诗)

远古的时候,	年时常颠倒。
怪事天天出,	灾害常常有。
出六个太阳,	有七个月亮。
石头都晒碎,	鹅卵石不碎;
树木都晒枯,	得螺 ^① 树不枯;
是草都晒死,	铁线草不死;
龙潭都晒干,	考取海不干。
旱灾未停息,	风灾又掀起。
风沙过三年,	天昏地不明。
天上害了病,	地下也遭瘟。
上天得啥病?	飞沙卷日月;
地下得啥病?	皮破骨头露。
上天抱怨地,	地下埋怨天。
人人活不了,	九死只一生。
旱风灾过后,	水灾又来临。
密枝树下边,	住着三弟兄:
大哥笃阿刀,	二哥笃阿稍,

①得螺本地称陀螺为得螺。得螺树为一种香料树，彝家在喜庆日将此树入火塘烧，香气四溢，用此木做的陀螺鞭打时有响声。

三弟笃阿牧。
娶不着媳妇。
还是光棍汉。
春天已来临。
开上一块地，
今天犁过后，
仍然是荒地。
后天又成荒。
依然三次荒。
夜里守着看，
夜半三更天，
头发胡子白，
地全翻还原。
二哥说要打，
劝住二兄长，
能女吾兹^①说：
犁地种不成；
风灾又三年，
天家要收人；
还种那样田”？
跪地求救命。
“密枝林园里，

因为家贫寒，
年已二十上，
年末岁毕后，
三弟兄商议：
准备种庄稼。
明日到地看，
明日犁过来，
反复翻三次，
再次翻了后，
到底为那般？
来了一老人，
将杵棍一指，
大哥说要杀，
三弟有耐心，
近前问缘由。
“灾害要来临，
旱灾三年后，
洪水要滔天，
命都保不了，
吓得三兄弟，
能女吾兹道：
有棵得螺树；

①能女吾兹意为万能仙人

砍倒断三节，
各怀蛋一个，
躲入空筒里”。
不再去犁地，
大哥用泥封，
三弟用蜂腊封。
雷雨从天降。
日昼不停息。
天塌地开裂。
地上没了人。
任随洪水漂。
三天命不存。
七日命也亡。
木筒任水冲。
不知多少天。
挂在半山岩。
小鹰未睁眼。
“岩腰有筒木，
用爪抓木筒，
小鹰越飞找，
飞到岩半腰，
木筒顺岩滚，

将中挖空掉；
洪水来到时，
哥三都听话，
忙着挖空筒。
二哥拿牛屎糊，
果然不几天，
风沙刮地起，
七天风雷雨，
日月昏沉沉，
哥三躲进筒，
大哥先进水，
二哥也进水，
三弟有腊封，
头脑昏沉沉，
等到水落台，
岩上有窝鹰，
能女吾兹说：
把眼往下压^①，
眼睛自然亮。”
听到小鸡叫，
抓到树木筒；
几下就砸破；

①小鹰未睁眼，故不能说看。

阿牧被甩出，
抓岩抓不稳，
岩缝长棵竹，
心中暗祷告：
你若救了我，
竹子渐伸展，
阿牧顺竹梭，
遍地是逼谷(田螺)。
就地盖草屋。
饿了吃逼谷。
四处草子熟。
慢慢变为谷。
实在太孤独。
夜晚坐着哭。
托梦找柏木，
七星下凡来。
歌舞一起来，
忧愁全丢掉。
天亮齐飞走，
哭声又回头。
说他实在憨。
围腰把针穿。

大声喊救命；
抓草草又断。
伸手去揪住；
“老岩竹呀老岩竹，
奉你伴祖宗。”^①
慢慢到岩底。
睁眼四处望，
阿牧定了神，
衣烂披树叶，
转眼秋天到，
阿牧收回家，
熬了三年多，
白天干活计，
祖先可怜他，
做副磨担秋，
担揪转团团，
有说又有笑，
夜晚下来玩，
白天真难熬，
梦中遇祖先，
你喜欢那一个，
当晚又来玩，

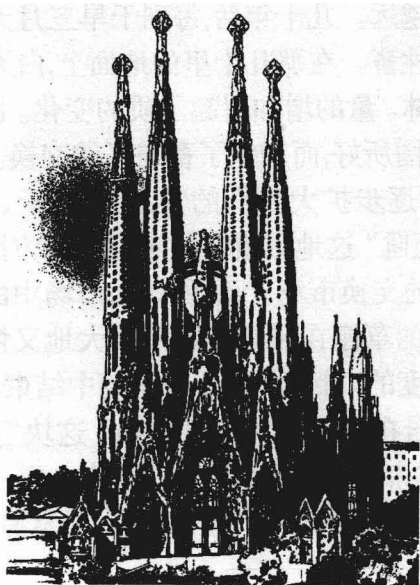
①彝族供奉祖先的神龛里的祖筒中有两节竹棍，即由此而来。

天亮要飞走。
要飞已不能。
日子喜盈盈。
七妹做衣裳。
没有忧与愁。
三十又快到。
一家真热闹。
新愁又来到。
三女不说话。
女的那里嫁？
天地要变卦。
开口来指教：
打好磨一盘。
背了上东山。
背了上西山。
滚到两山脚。
兄妹可成亲。
人类就该绝。
砍竹来烧炸。”
来个试试看。
两扇磨合拢；
人类又更新。
爆竹响连天。

七妹卦了针，
从此做夫妻，
阿牧畔庄稼，
生活甜如蜜，
二十已超过，
三男又三女，
旧欢不长久，
三男是哑巴，
男的那里讨，
人类要绝灭，
能女吾兹到，
“找来粗沙石，
阿牧背上扇，
七妹背下扇，
两边一起滚，
若是磨合拢，
若是磨不合，
要孩子说话，
样样都照办，
天不负人意，
兄妹成了亲，
大年三十晚，
大儿和大女，

名阿咪阿姆，
二儿和二女，
坐到火塘右。
名叫阿爹阿妈，
大儿和大女，
二儿和二女，
小儿和小女，
人类代代传，
人世千万年，
友爱又和睦，

坐在火塘上。
叫阿登阿咩，
小儿和小女，
坐在火塘下。
白彝的祖先。
黑彝的祖先。
汉族的祖先。
祖孙辈辈兴。
直传到如今。
天地日月新。



干旱三月街(车湖阿基地)^①

很久很久以前,我们矣布(寻甸)有个叫“超吼”的地方,约六七十平方里,青草茂密,树木参天。那儿有 99 股龙潭水,滋润着那一片绿洲。因为水塘棋布,河流纵横,天干地不早。经管这一带地方的主人是阿基家的祖先。那时还处在游牧时代,每逢干旱三月天,周围彝家游牧人都赶着牛羊来这里渡过枯草天。慢慢地,这个地方的美好环境越传越远。几十年后,每到干旱三月天,便聚集了成千上万的牲畜。在那几十里的地面上,白天牛羊遍地,夜里篝火满林。量的增加引起了质的变化。游牧人在相互接触中,各图所好,而产生了畜与畜的交换。通过交换,各自得益,便逐步扩大到别的物品,如种子、衣料、工具等。于是“超吼”这地方就自然地形成了方圆三四百里范围内唯一的交换市场。雨季来临,市场中的帐棚被主人拆走,留下的草棚在风雨中飘零。大地又恢复先前的平静,一年一度的“市场”也就在短期中结束。阿基的祖先因最早定居在这里,故拥有“超吼”这块宝地,他家也就成为这个“市场”的组织者和领导者。两三代人后,他家成了矣布地区奴隶最多、牲畜最多、最富有的领主。为

①车湖,彝语“超吼”变音,今青水海,古书称车湖。阿基,人名。