

庞波 著

东烛耕耘



兰州大学出版社



龐波 著

東坡耕耘



蘭州大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

秉烛耕耘/庞波著. —兰州:兰州大学出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-311-03183-1

I. 秉... II. 庞... III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 213068 号

责任编辑 饶 慧

封面设计 张友乾

书 名	秉烛耕耘
作 者	庞波 著
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@onbook.com.cn
印 刷	兰州奥林印刷有限责任公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	15.25
字 数	190 千字
印 数	1~1000 册
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03183-1
定 价	26.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

还得说说

(代序)

日月如梭,时间如白驹过隙,眨眼又是五年。五年前,也就是我迎来五十岁生日的时候,我出版了一本名叫《回顾与思考》的小册子,其中收编了五十篇我日常积攒的手札,把走过的心路,所思所得,盘点在一起,对自己算是个交待,也算是给自己捧上一束生日礼物。《回顾与思考》体裁多样,可谓五花八门,难成专集。不曾料到出版后颇受朋友同事的亲睐,常常有溢美之词,令我耳热心悸。在代序中,我用曹操“人生如梦”的诗句,轻轻叩响了“五十而知天命”的大门,我并非追赶时髦,也并非文过饰非,而是自我鞭策与激励。

知我者谓我心忧,不知我者谓我何求。那年我 50 岁,书中收编了 50 篇文章。不知是偶然的巧合还是虚意造作,我却突发臆想,当着朋友的面,立志 5 年后再出一本书,体裁更要新颖,内容更要贴近生活,算是给自己寻找一种慰藉。今逢 55 岁生日,在夫人韩惠琳和几个挚友的鼓动下,我信守 5 年前的诺言,把这本《秉烛耕耘》奉献给亲朋好友,奉献给为出版这本集子不辞辛苦,付出过心血和智慧的同仁,聊表谢忱,以期互勉互励,携手共进,达到不庸不俗的人生境地。

《秉烛耕耘》收编了 5 年来见于报刊的散文、手札、杂记、书序、政论、调研报告及专访、专谈等文章,约 40 余篇。考虑到“自产”比较单薄,恐饕餮乏味,故将王维平先生、范文先生关于《回顾与思考》的书评及相关文章一并收入。我女儿庞立群是我的至爱,她通过多年努力,已



是年轻的央视电视人。她的多篇电视作品在传媒界有所好评。我在《秉烛耕耘》中收编了她的5篇“杰作”，以飨读者。并非我有意张扬，亲情友情乃人间最珍贵的常情。我本凡人，岂能脱俗！

《秉烛耕耘》的书名有点直白，甚至有点俗气，但对我来说，确是心照的描写。我是公务员，平日里公务缠身，只有晚上闲暇时动动笔。久而久之，渐成习惯。一个人要生活得愉快，就得脑手勤奋，把自己工作中的所思所悟，在众人的指点下，变成白纸上的黑字，也许是件十分有益的事。孰是孰非，有待公论。

庞波
二〇〇八年十月



目 录

书评

庞波新著《回顾与思考》出版 / 002

理智地解读自我 / 003

使命·责任·足迹 / 006

慎思·笃行·勤政 / 009

追忆福星高照的日子 / 013

书序

《2007 年度监狱工作理论研究文集》序 / 016

《矫治文集》序 / 018

《甘肃省志·司法行政志》序 / 020

《大学生职业生涯发展与规划》序 / 022

《事业单位人事制度改革文件选编》序 / 025

在厅机关学习实践科学发展观研讨会上的讲话(代序) / 027

党的建设

在厅属单位党委书记座谈会上的讲话 / 038

加强和改进党对监狱劳教工作的领导 不断提升全省监狱劳教
工作水平 / 050



贯彻党代会精神 推动全省司法行政事业又好又快发展 / 057

加强司法行政 促进社会和谐 / 060

电视论坛

视觉冲击力 / 064

打造电视栏目的竞争力 / 071

电视媒介如何面对视觉文化 / 075

美丽的日子 / 077

书信往来

写给冀平同志的信 / 082

写给李希同志的信 / 085

旅游散记

名至实归官鹅沟 / 088

九寨沟散记(外一篇) / 092

美国杂记(日记选抄) / 094

法制宣传

加强执政能力建设 维护农村社会稳定 / 102

承前启后 开拓创新 深入持久地做好普法教育工作 / 106

加强刑释解教人员安置帮教工作 努力促进社会和谐 / 110

从更高起点谋划做好监狱工作 / 113

发挥律师工作职能优势 积极服务和谐社会建设 / 120

以“法律六进”为载体 全面推进法治宣传教育 / 128

充分发挥人民调解工作优势 为构建和谐社会提供稳定的
基层基础 / 133

对司法行政积极服务和谐社会建设的几点思考 / 138

为物权法实施营造良好的法治环境 / 142

调处长效机制应以司法所为载体 / 145



学习贯彻十七大精神 深入开展法制宣传教育 / 150

充分发挥司法行政职能作用 积极服务和谐社会和平安甘肃
建设 / 155

为建设社会主义新农村提供法制保障 / 162

人事人才

全力为灾后重建提供人事人才保障 / 171

努力为推动全省经济社会发展提供强有力的人力资源
支撑 / 175

全面贯彻落实科学发展观 努力构建科学的政府绩效评估
指标体系 / 181

实施岗位设置管理 深化人事制度改革 / 186

认真学习贯彻党的十七大精神 坚持做依法执政与依法行政
的模范 / 193

为农村改革发展提供人事人才支撑 / 214

构建人才支撑体系 为科学发展提供强力保障 / 217

走出一条西部特色的人才强省之路 / 223

其他

离任述职报告 / 230



书 评





庞波新著《回顾与思考》出版

庞波同志评论随笔集《回顾与思考》最近由敦煌文艺出版社出版。

庞波同志是一位党政领导干部,在繁忙的政务工作之余,围绕工作实际,坚持理性思考和勤奋写作,写出了大量有深度、有文采的理论文章、调查报告和杂文随笔。其中一些杂文随笔收入《砥石集》,多篇理论文章收入《中国领导科学文库》、《世纪启示录》、《中国旅游业要览》和《走向 21 世纪的中国资源》等大型丛书。本书收录的 50 篇文章是从作者近 20 多年来所写的上百篇评论、调查报告和杂文随笔中精选出来的。全书有论有述,说理透彻,语言洗炼,所论及的问题都是作者在不断实践的基础上,对一些个性或共性问题进行反复研究后产生的理性升华,可谓甘版书海中的一朵新葩。

(作者言午:甘肃日报记者)

《甘肃日报》2004.2.13



理智地解读自我

——读庞波先生著《回顾与思考》有感

欣得敦煌文艺出版社新近出版的庞波先生所著的《回顾与思考》一书,随手翻阅,竟爱不释手。细细读罢,感触颇深,掩卷遐思,思绪不禁从书里延伸到生活,于是,便有了许许多多感想,竟也到了不吐不快的境地。

据我所知,庞波先生长期在党政部门工作,多年来担任一定的领导职务,工作繁忙自不必多言。但他却能在工作之余,以一个普通人的身份,用老百姓的感情在现实中寻觅探索。他最新所著的《回顾与思考》这本书,单从书名上看,很容易让人误解为是一本说教或纯理论文章选编,其实并非如此。《回顾与思考》涉猎的领域很广,难以一言而蔽之。概括地说,是一本理论与实践的总结与反思,是工作之余的理性思考和文化积累,是良知化的精神世界的再露,是良心和道德人格统一了的文化张扬。

《回顾与思考》18万字,收录了庞波先生在省直部门和从事政法工作期间,在繁忙的公务之中,面对种种社会现象和芸芸众生,从内心焕发出的精神良知。全书由50篇文章构成,有散文、游记、评论、杂感、调研报告等。体裁平淡但却涵盖犹远,上穷千百年前的三国人物,下到改





改革开放以后富裕起来的山村农民；上究贞观之治中一代明君李世民真知灼见的人才观，下讨同事朋友结婚送喜糖；从国家的长治久安到老百姓的柴米油盐……字里行间中，表现出了一个为政者既对自己所从事的事业的忠诚与执着，又恰到好处地保留了一片自己的情感世界。篇篇文章，无一不洋溢着对国家、对人民的拳拳之情，毫无保留地把自己的情感融入到老百姓的喜怒哀乐之中。阅读《回顾与思考》这本书，很容易使人想起“些小吾曹州县吏，枝枝叶叶总关情”这句古诗来。

庞波先生大多时间在党政部门工作，期间从事了一段旅游工作，工作性质差异较大，但充实的精神世界和良好的文化底蕴使他很快地完成了角色的转换。书中几篇关于甘肃旅游的文章，从旅游资源的市场含量，人文价值，开发利用的可行性程度，前景和整体布局，皆有独到的见解。值得称道的是用文化视角认识旅游，解释旅游，指导旅游，把理性的思维上升到人文高度，再从人文高度去俯视自身的工作，在这一点上，真正值得每一个人借鉴。

正如作者在自序中所述：“我秉性中喜欢舞文弄墨”，《回顾与思考》已是作者出的第四本书了。除此之外，作者还为电视纪实片《省直机关的排头兵》撰过稿，为西路军战士何福祥老人写过小传，策划和监制过《人、情、水》、《甘肃禁毒纪实》、《甘肃石窟艺术》等电视专题片。可见作者对“舞文弄墨”情有独钟。从这本书里，不仅能看到作者深厚的文学功力，更能看到作者在实践中日积月累起来的情感世界和人格尊严。

真诚地敬业，理性地生活，用智慧的头脑和勤奋的双手去解读人生，便会达到自身精神世界的完满。其实每一个人都有理由抱怨生命的枯燥、生活的平庸、命运的不济。愤世嫉俗是文化人的精神怪癖，投身于火热的现实才是自我完善的坦途。我们的社会，急切需要用文





化和精神良知武装起来的人格尊严,更需要具备了这种尊严的人传承和发展我们的文化和精神良知;真诚地工作而不盲目的思考,理智地生活而不放弃自我。为此,《回顾与思考》可谓值得一读。

(作者范文:兰州市文化局局长)

《甘肃文艺报》2004.2.28





使命·责任·足迹

——评庞波同志《回顾与思考》

一本有分量的书，一本值得反复研读的书！

每每拿起庞波同志《回顾与思考》一书，都会生发这样的感叹。

子曰：“五十而知天命。”知天命者，谓人生阅历之丰富，人生积淀之丰盈，人生感悟之丰沛，足以察天理，洞人道，达庖丁解牛之境界。庞波同志的《回顾与思考》，正是一部知天命之作，这不仅因为该书出版于作者 50 岁之际，不仅因为该书是作者数十年作品的集结，更因为其中饱含的哲理、闪烁的智慧，确有知天命之感。

读该书，时时被庞波同志执著前行、从不懈怠的精神感动。书中收录的文稿，时间跨度自 1981 年 4 月至 1999 年 6 月，凡 18 春秋；内容涉及党的干部队伍和组织建设、甘肃旅游经济和旅游事业、政法工作，博而不杂，组工篇、旅游篇、政法篇既自成一体，又以高度的责任感、使命感为红线，以对甘肃改革发展稳定的深入思考为龙骨，相互贯通，是作者在组织、旅游、政法等部门工作的心血结晶。18 年的岁月磨砺，18 年的心路历程，庞波同志脚踏实地，不敷衍，不浮躁，干一行爱一行成一行，汇结出一颗颗璀璨的思海珍珠，书写出对党和人民事业的执著和忠诚。



读该书,时时被庞波同志的缜密思维、睿智博学折服。全书 50 篇文章,有长有短,有的以事说理,即景生情,短小精悍;有的以论立文,条分缕析,纵横捭阖。形成虽非一个年代,但都是有感而发,都是于大处着眼,都是经过了深思熟虑,故历久而弥新。干部考察工作是选好用好干部的一个基础和关键环节,怎样客观、公正、准确地识别干部,历来受人关注,也极为不易。庞波同志坚持马克思主义认识论和辩证法,提出干部考察工作要坚持竞争性、开放性、风险性、目的性“四个原则”,全面考察干部实绩,掌握“长”与“短”、“优点”与“缺点”等辩证关系,这些真知灼见,对我们坚持以科学发展观和正确政绩观识别干部,很有启发意义。旅游经济是现代经济新的增长点,随着人民物质生活水平和精神文化生活水平的日益提高,旅游经济呈现蓬勃生机。甘肃是一个经济欠发达省份,又是一个旅游资源丰富的省份。如何把地域辽阔、地貌风格独特、历史文化悠久的优势发挥出来,使资源优势集聚为经济优势、发展强势,庞波同志立足省情,从发展战略、发展重点、具体措施等方面作了深入思考,真知迭见,弥足珍贵。政法工作是庞波同志近年来集中研究的问题,特别是对社会治安这一关系人民群众切身利益的大问题,用力尤勤,其所思所想所论,对加强政法工作颇具建设性价值。

读该书,时时被庞波同志关注人生、充满激情的浩气感染。常云文如其人,文集中的文章虽或精彩,或诙谐,或奔放,或严谨,风格有异,但其间无不表现出作者对人生、对社会的关注,对人民群众的真情。文风清雅明快,谈论的虽大多是大问题,但往往从平简之处着手,引人入胜。特别是像《富生娃二进金城》、《“1079”不可丢》、《此种“伯乐”不足取》等,看似小品文,短小精悍,却都是关于国计民生、立身行事的重要话题,立论新颖,蕴意深沉,有以一当十之功力,很抓得住人,给人以深刻的启迪。



“听君一席话，胜读十年书”，诚哉斯言！读庞波同志大作，正如同与一位阅历丰富的智者对话，与一位真性情的学者交流，令人感动，引人深思，催人奋进。

（作者王维平：中央组织部老干部工作局副局长）

《甘肃文艺》2005.4



慎思·笃行·勤政

——偶读知田先生随笔集《回顾与思考》

知田先生的随笔集《回顾与思考》(敦煌文艺出版社出版,以下简称《回顾》),收入作者 1981—2002 年间写成,发表于国家级或省级刊物的评论、杂谈、随感、散文等多题材文章 50 篇,内容涉及工作、学习、生活及思想修养诸多方面的感悟、体会、思考与研究成果,并以时为序编次,计 18 万言。书中所选文章“既有理论的,又有实践的;既有传统的,又有现代的。或精彩,或诙谐,或奔放,或严谨。”(作者序语),选题皆有感而发,立意则言之有物;议论既纵横捭阖,汪洋恣肆,又丝丝入扣,条分缕析;说理既情真义切,言辞精美,又鞭辟入里,发人智思。作者足迹遍及交通、组织、旅游、政法各条战线,履历所至,皆有所得。尽管作者在书序中歉言:这只是对自己经历的“归整”与“盘点”,是自我的“总结、反思、激励和鞭策”,也是对衣食父母老百姓“白纸黑字的直观汇报”。但即此一斑,一颗真诚的文心,便灼然可鉴。此书由于极具可读感人的力量,颇富启迪耐思的余味,读后竟使人欲罢不能,有话想说。

人们说,眼睛是心灵的窗户,文章是心灵的火花。据此,大凡作者之著述,皆是作者心灵世界之敞亮,是作者人品节操、文化教养、志趣