



奥兹·宝藏

艾成歌 主编 人民文学出版社





Picture Book 002
Treasures

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

OZ 奥兹. 宝藏/艾成歌主编. —北京: 人民文学出版社,
2009

ISBN 978-7-02-007359-7

I. O… II. 艾… III. 动画: 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 132595 号

责任编辑: 刘 稚

特约策划: 李 殷

装帧设计: 艾成歌

OZ 奥兹. 宝藏

艾成歌 主编

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编 100705

山东新华印刷厂德州厂印刷 新华书店经销

字数 20 千字 开本 700×889 毫米 1/16 印张 8

2009 年 8 月北京第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-007359-7

定价 26.00 元



07

卷首 宝藏
文艾成歌

你需要相信这疯狂
用一千零一夜完整的猜想
在十二个太阳重新出现的晚上
乘一头粉红色的大象
带着感伤、期望以及漂亮
穿过整个世界的海洋
经过每个生命的死亡
直到再不需要方向
也没有任何慌忙
终点在你突然清醒的床
你忘记的一切都是光芒
你珍惜的一切都是宝藏

图/梵小飞

contents 目录

天国花园	【异次元最高四十大盗】文/抽屉、猫七等 绘画/谢翔、凌一一等	005
彼得潘	【阳光下的太阳花】脚本&绘画/猪乐桃	024
琥珀	【少年之心2】脚本/艾成歌 绘画/放飞奶牛、梵小飞	034
	【玛丽事件簿2 化装舞会】脚本&绘画/李欢	043
桃匣	【苹果梦中梦】脚本/电力忍者俱乐部 绘画/拾叁(台湾)	058
绘影	【快乐会很吗吗 2因为你是我朋友】脚本/安宿 绘画/小凡烦(马来西亚)	069
暗室	【拇指姑娘】脚本/纳欧 绘画/QUEENIO	079
	【卜卜星】脚本/AZURE 绘画/谢翔	090
琥珀	【食用香料2】脚本/红与黑 绘画/放飞奶牛	101
魔方	【ALCHEMY: 不可逆转, 一路向前】文&绘画/deo.R	106
	【黑荔枝飞禽广播电台】文&绘画/黑荔枝	
	【没有名字的故事】文&绘画/南瓜子 【隔壁宝藏】文&图/mint殿+mint	
	【外星人】文&绘画/眼球先生	
火枪手	【Yvonne Gilbert: 彩铅绘画魔法师】文/Lcart	116
	【Serena Riglietti: 世界上的另一个几米】文/Lcart	
	【渡边宏: 诉说完整故事的一张画】文/吉井忍	
沙与沫	【冰山往事(下)】文/邈邈 绘画/伊豆七	122
征稿		124

天國花園 Topic

異次元最高四十大盜

选题策划/艾成歌 选题执行/安宿

文字/伊谢尔伦的风、艾成歌、懒诗、木格子、猫七、钠欧、安宿、抽屉、电力忍者
绘画/LSK、猪蹄、谢翔、钟表市场、凌一一、尖牙西西、小凡烦、SHEEP、M春、梵小飞



【向美丽新世界进发!】

每一个星球都拥有深藏不露的秘密和宝藏,每日都有诡异、无法解释的事情在世界某处上演。然而又有多少拥有海盗血统的生命,在毕生寻找散落在宇宙角落的宝藏呢? 这个问题就像“世界之外还有新的世界吗”一般古老又未知。

而在浩瀚无边的银河系里,存在着这样一种传说:我们所在的世界是与另一个拥有相同人设的异次元世界平行共存的,但在时间舞台上人们上场的次序不同,于同一条时间轴上衍生出不同的历史。简单点说,在那个异次元世界里,孔夫子与安徒生可能相约同一家咖啡馆畅谈人生。

时空旅行者偶尔不幸,遭遇时间风暴,能幸运抵达平行的世界,一览人们梦寐以求的美丽新世界。

就像彼时,与地球并存的异世界,一群海盗正朝着他们的新航线,只为寻找传说中最伟大的宝藏,向异次元的百慕大三角洲进军。那里是飞行器和船舰队的坟场!是勇士们通过磁场巨变,打破时空窗口,进入乐园——新奥兹国的捷径!

【异次元最高四十大盗!】

两个月前的今晨,异次元地球发生了一件史无前例的暴动。

那天,气象局按部就班照政府的播报的新闻,逐点调整各地区的天气好坏与险恶……就在一切照常进行时,一条全世界范围的通缉警告,打破了整个世界的宁静!

……插播! 紧急插播! 近日各地经过时间风暴洗礼,纷纷收到平行星球——奥兹国的邀请函,部分活跃分子四处打听进入新世界的方法后,开启了近二十艘私家飞艇和不明海底舰队朝异地禁区——异百慕大三角洲挺进……

……据海洋探测中心视讯,在距其一百公尺处,渴望探究宝藏的组织已经进行机械改造及智能合体,并分成八大海盗团向新世界——奥兹国进发……

……据异地联邦调查局查明,此次潜逃者共四十名,均被邀请函里的勇气之心激活了海盗血统。并以“向美丽新世界进发! 寻找新的宝藏!”为口号,留下以下无怨无悔的视讯宣言!

四十海盗,宣言如下:

【孔夫子号海盗船】



no.1 【船长】头号海盗の千古圣人——孔子(大道之行也,与三代之英,丘未之逮也,而有志焉。)



no.2 分生の海盜——LISK/图(20岁生日的时候,10岁的我来看我,带来了曾经的我所已经遗失的宝藏。)

no.3 不要输的海盗——伊谢尔伦的风 永无乡，或者龙宫

二十一世纪初某天，少女和朋友们一起，给未来的自己录了一封“信”。镜头流转，照过约摸十三四岁的她青涩淳朴又容易害羞的脸，照过粉红色的堆满了布娃娃的小姑娘的房间，照过她为自己跳的加油舞。她对未来的自己说：

“十年后的我自己，对我来讲实在太遥远，完全想象不到。我是单身？还是有个不错的人在身边？以我这种个性，一定又给许多人添麻烦了吧？但是没关系，没问题，我一定会支持你的。加油，加油，我自己。不要输，不要输，我自己。”

“我已经不在这里，但是，这一天的我，会一直从心里支持我自己。给唯一的自己。”

很久以后，二十三岁的她终于收到了这封信，却完全不记得，这就是曾经的自己。那已是二十一世纪七十年代，她从宇航事故后长达五十四年的沉睡中醒来，不记得一切，而是为了生存，依靠美貌、天赋和霉运，成了一个负债累累、视钱如命、枪法出众、油滑世故又慵懒性感的赏金猎人。

而当时与她一起录那封“信”的朋友们，早就都已经按部就班地经过了一整个幸福的人生。

终于等到这样一天，那封信送到她手里，龙宫的宝箱打开来，她并未老去，只是发现自己已被所有人抛下了。

那个故事叫《COWBOY BEBOP》，她的名字是菲·情人节。

no.4 【副船长】漫游者の海盗——李白

【画外音：在海盗队伍中，也有禽鸟落于肩膀，摆出凝视远方大吐浪漫主义诗句姿态的兄弟。他的名字是在七岁时与父亲对诗“李花怒放一树白”时定下的李白。这哥们打算一辈子都在漫游中消磨时间，而他内心澎湃和暗涌的诗句，被友人赞誉为：落笔惊风雨 诗成

泣鬼神。】

no.5 精灵的海盗——奥黛丽·赫本（我从来不曾有什么天赋才能，我崇拜我的工作，我尽了最大努力。）

【迪士尼号海盗船】

no.6 【船长】梦想家的海盗——沃尔特·迪士尼（去做不可能的事正是人生的一大乐趣。）

no.7 彼岸的海盗——风的伦尔谢伊 只是已经不再上岸

他像所有少年一样期待过，遇见过，失去了彼得·潘。

永无乡有太多再也无法于尘世中重逢的人、事、物，唯一与他共同经历并被他带回了身边的，是他的影子。然而他却讨厌它，因为它不会像彼得·潘的影子般淘气跳脱、满屋子乱跑，不需要被他缝在鞋底上。然而它却黏着他，无声无息，形影不离。

它在正午的烈日下躲到他脚底，在黄昏余晖中涌到他身前，在午夜路灯下与树叶合影，在无聊等待中陪他做手影游戏，在关灯后的房间里将他温柔地整个裹起。

他在黑暗中睁开眼睛，空中飘满了奇异幻觉，随他的想象摇曳生姿。亮着灯的汽车从窗外急驰而过，照得百叶窗的影子绕着三堵墙跑了一圈又一圈，如同潮汐反复，来来去去。

他终于意识到，原来它就是通往“那里”最近的一扇门。他一直听得到浪涛拍案的声音，只是已经不再上岸。





no.8 睡梦中的海盗——猪蹄/图（我躺在时间静止的表壳里，以沉睡埋葬我的宝藏。）

no.9 【副船长】文学宙斯的海盗——莎士比亚

【画外音：传言他是在他儿子死后，绝望地书写世纪巨作的。文艺复兴时期他被咱称为灵魂领头军，凭人类文学奥林匹斯山时他是宙斯，现在，四十个海盗里，他是天才BOSS之一。】

no.10 苹果狂人的海盗——乔布斯（带着责任感生活，尝试为这个世界带来点有意义的事情，为更高尚的事情做点贡献，这样你会发现生活更加有意义，生命不再枯燥，需要我们去做的事情很多。）

男孩记

读书了

男孩与



种种，所有的乐趣都只在打败怪兽并且了解这世界的过程中。

他们渐渐长大，发现“世界”原来是这样，他们都忘记了宝藏这回事。初二的一个周一，男孩在学校里上课，然后一个男人走进来，告诉他，你奶奶死了，你得赶紧回家。

男孩最终没有得到家族的遗产，尽管奶奶生前一再许诺。奶奶去世的那夜他不在家中。宝藏已经无关紧要，男孩不明白，为什么连他最后一面也不给见，就这样去了呢？

出葬的那天，男孩突然想起“宝藏”的事情，他找到工具，想挖开那块青砖，但最终还是放弃，男孩想，这个是宝藏，现在还不到开启的时候。

男孩带着童年的希望变成了大人，很幸运的，他离开了小城，遭遇了不同奇遇，对这个世界又爱又恨，他已经很久很久没有说过“宝藏”这个词。

男孩离家的某一年，施工队拆除他们家的老屋，把整个地皮都翻了一翻，在电话听到这个消息以后，男孩心头一震，但很快平静下来。

奶奶告诉过他，埋在地下宝藏，因为是属于你的关系，会在地下慢慢移动，无论你走多远，她会永远追随你。

这之后，男孩再也没有提起这件事，包括自己的妻子，子女，孙儿。

等到了奶奶的年纪，他总会明白，只属于你的宝藏，其实是无法继承的。宝藏，就是你一生最后要带着离开这个世界的唯一行李。

 **no.12** 纯真的海盗——顾城（我的梦不会太久，她预备了萤火虫。）

 **no.13**【副船长】不老传说的海盗——詹姆斯·巴里（世界总是相连的，一句话，可以改变一个天地，请，说：“我相信有天使。”）

 **no.14** 迷失的指针的海盗——钟表市场/图（所谓的珍宝存在于最终正确的方向所在。）



no.15 珍惜の海盗——凌——/图(这些划过眉睫的匆匆, 最珍贵的就是它的短暂。)





【爱因斯坦号海盗船】

no.16 【船长】世纪伟人的海盗——爱因斯坦【画外音：他拥有人类最复杂构造的大脑，也有人说他是外星生命。在这船上除了童言无忌的小朋友因为穿衣不得体、生活如何规律和健康而跟他争辩外，他被认定是人类史上最伟大的物理学家。】

no.17 叔叔婶婶的海盗——懒诗 牛奶面包和吉卡

破旧的小酒馆里灯光昏黄，不得志的寻宝者聚集在这里豪饮着兑了水的啤酒。

“宝藏！宝藏！”瘸腿的小胡子老板忍不住嘲笑这群醉生梦死的家伙，“一个个像傻瓜似来到这里，这些人当中真的谁有能发大财吗？”

鲁卡坐在小酒馆的角落里偷偷掉眼泪，他还是个稚气未脱的少年。

出来快半年了，什么收获也没有，就这么两手空空地回去吗？回想起自己出发时那踌躇满志的模样，他又迅速地否定了这个念头。

小胡子老板递来杯牛奶，“你还太小，不能喝啤酒。”

鲁卡灌下一大口牛奶，觉得它真难喝，不禁又红了眼眶。

“你从哪儿来呢？”小胡子老板问道。

“吉卡村。”

“没听说过，是个不怎么样的破村庄吗？”

“胡说！”鲁卡狠狠地拍着桌子，“那儿有世界上最好喝的牛奶！还有最香甜的面包！”

老板看上去并不在意，他随便地敷衍着说：

“也就这样？”

“那、那里的人都很好！特别是乔治叔





叔……和……和……莱琳婶婶！”说着说着，鲁卡终于放声大哭。

“想家了吗？”小胡子老板轻轻地笑起来，“那就回家去吧，你这个幸运的小家伙。”

清晨的第一缕阳光跃出云层时，少年系好包袱，朝着吉卡村的方向出发。

尽管他仍然是个贫穷的小傻瓜，但这又有什么关系呢？他已经找到属于自己的宝藏了。

没有名气的吉卡村，有他最喜欢的牛奶和面包，还有抚养他长大的叔叔婶婶。

不管走了多远，那都是他可以回去的地方。

 **no.18 【副船长】** 时间の海盜——博尔赫斯（一个女子第一次学会倾慕。她和你之间隔着一千座山、一万条水，隔着整整一个世界，你能否明白告诉她，什么能成为你们相见的一场魔法？）

 **no.19 你的海盜——谢翔/图**（想做你的宝藏。）

【手冢治虫号海盗船】

no.20 【船长】漫画之神の海盜——手冢治虫
【画外音：因喜欢昆虫而如此更名。虽然船舱内不许饲养小动物，可是作为医学博士的他，总是以诡异的方式捕捉和饲养他的小可爱们。呼吁和平反对战争的他热爱观察，用他的神奇铅笔，创造了四百五十部漫画塑造了两千个极富生命力的漫画形象。】

no.21 成长の海盜——尖牙西西/图（有天我在梦里迷了路，如此熟悉的场景里，是时间从我心中带走的宝藏——回忆和成长的痕迹。）





已成为人们精神世界的一部分。】