



- “法兰西银行”不属于法国人
- “巴士底狱”不是监狱，也没有犯人
- “路易十六是个好人，把他处死是件悲剧，但也是不可避免的”（密特朗）

# 古老的剑客

## 法国金融战役史

“岁月创造的一切都是属于人类的”（法国作家雨果）  
“我就是这样子，我生来就是如此”（法国诗人雅克·普列维特）

江晓美 ◎ 著



中国科学技术出版社

金融刺客·金融战役史系列丛书

# 古老的剑客

——法国金融战役史

江晓美 著

中国科学技术出版社

·北京·

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

古老的剑客：法国金融战役史/江晓美著. —北京：中国科学技术出版社，2009.7

(金融刺客：金融战役史系列丛书)

ISBN 978-7-5046-5474-8

I. 古… II. 江… III. 金融 - 经济史 - 法国 IV.

F835.659

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 113980 号

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志，未贴防伪标志的为盗版图书。

责任编辑：王明东 张 群  
封面设计：耕者工作室 李丹  
责任校对：林 华  
责任印制：王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码：100081

电话：010—62173865 传真：010—62179148

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司印刷

\*

开本：787 毫米×960 毫米 1/16 印张：10.75 字数：200 字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册 定价：30.00 元

ISBN 978-7-5046-5474-8/F·661

---

(凡购买本社图书，如有缺页、倒页、  
脱页者，本社发行部负责调换)

## “枪声响了，该买入了”

(代前言)

法国的拿破仑与英国的威灵顿巅峰对决，滑铁卢成了失败的代名词。

一场大雨决定了法军的命运，但对罗思柴尔德家族来说，天空中洒落的却是哗哗的金币。据说他们战后两天的斩获就超过拿破仑十年的征伐。

老罗思柴尔德的夫人在去世前说过：“如果我的儿子们不希望发生战争，那就不会有人热爱战争了。”

从法国大革命开始，金融资本处处无家胜有家，几乎所有战争的背后，都闪动着这些古老剑客的身影。

百年明日能几何？“历史只重复它自己”。

金融战役没有英雄，因为“资本”的歌声太血腥。

# 序 言

为什么法国在近代军队数量很多、训练很好、装备很先进、人才很优秀，却战败的时候居多？

为什么法国很轻易地就放弃了“法国货币，法郎”，而把发放信用的无上特权交给了“国际债权人”（也就是欧美垄断银行家族），而在国内根本就没有引起“民族资本”的强烈反对？

您可曾听说过“法郎”是“法兰西银行券”，是“外国”银行家的私有货币？

您想知道“法兰西银行”是什么时候建立的，又属于哪些银行家族吗？

您想知道“法兰西银行”是否属于法国人吗？

您想知道法国历史上出现过几个私有央行吗？

您想知道拥有法兰西银行的“二百家族”都是谁吗？

法国没有“民族资本”这个概念，一切经济命脉都控制在“二百家族”手中，这可能吗？

一些看过拙作金融战役学第一卷《货币长城》或世界金融战役史系列丛书前两卷《水城的泡沫——威尼斯金融战役史》、《海上马车夫——荷兰金融战役史》的读者都有一个疑问：为什么说“美元”和“欧元”是一回事？谁拥有“美元”？谁又拥有“欧元”？这是真实的吗？

欧洲国家为什么逐渐丧失了货币发行权？西方社会为什么逐渐接受了“独立央行”、“债务货币”、“赤字国债理论”，心甘情愿地给垄断银行家族缴纳一个以纸币总量为基数的“利息”？

本书将回顾法国如何丧失了“法郎”的发行权，奥地利银行家族，罗思柴尔德家族如何一步步拥有了法国的一切。您还将了解一些令人惊讶的事实。

# 目 录

## 第一章 欧洲金融中枢——古欧洲的“高卢”与现代的“法国”（1）

- 一、有“高卢雄鸡”之称的法国人是古代“高卢人”的后裔吗（1）
- 二、“马赛港”、“高卢城邦”与商业资本（5）
- 三、现代法国简介（7）
- 四、法国文化对古代欧洲各国有着巨大的影响力（8）
- 五、圆明园、雨果（古典共济会成员）和瓦索涅侯爵艾利·让将军（10）
- 六、现代法国经济在世界经济中的地位（11）
- 七、古代法国的金融与货币体制（13）

## 第二章 兴风作浪的银行家（18）

- 一、法国第一次建立“独立央行”，放弃国家货币发行权的时间、背景与原因（18）
- 二、马克思为什么说英国银行家约翰·劳是一个“骗子和预言家”（29）
- 三、“威尼斯银行家”与法国银行业的“黄金时间”（32）
- 四、黑云压城的时刻——简评“法国第一央行”时期的历史危机（36）

## 第三章 外国银行家“彻底清除”了法国的“银行代理人家族”（39）

- 一、法国历史上三个央行的拥有者到底是谁（39）
- 二、“法国第二央行·法国贴现银行”发行的“银行券利弗尔”破产了（42）
- 三、“法国第二央行·法国贴现银行”的“1788年破产危机”与法王路易十六的“1789年财政危机”（47）

#### 第四章 “法国大革命”的两大成果 (57)

- 一、从“法国大革命”的起止，看“法国大革命”(57)
- 二、“银行家的三个步骤”(59)
- 三、“极度混乱中的绝对秩序”——金融僭主代理人“约瑟夫·富歇”的“密探体制”(66)
- 四、“法国指券”与“法国爱国银行”——金融战役中的金融战役(71)
- 五、虚拟经济在法国生根发芽了(74)

#### 第五章 法兰西银行的秘密 (76)

- 一、“法兰西银行”和“法郎”都属于外国银行家，而不属于法国人民(76)
- 二、“法郎”=“法兰西银行券”，这个史实对于古代法国的意义(77)
- 三、法兰西银行为什么没有迅速崩溃(83)
- 四、“法兰西银行”大股东的垄断案例——“洛希尔银行”(87)
- 五、“法兰西银行”“小股东”豪富身家的新闻报道(90)
- 六、法国历史上三个央行有什么不同(91)

#### 第六章 银行券的战争 (96)

- 一、银行券战争的历史背景(96)
- 二、“法兰西银行”与“法兰西银行分行”之间的银行券战争(102)
- 三、银行家与银行经理人集团的较量——“法兰西银行”与“法兰西工商通用银行”(105)
- 四、罗思柴尔德家族的“烦恼”——“背叛者的联盟”(108)
- 五、银行券战争的结局——法兰西银行取得了胜利(111)

#### 第七章 银行家的游戏——战争与死亡 (113)

- 一、私有制、战争、世袭体制是双胞胎兄弟(113)
- 二、“黑死病”在欧洲的扩散与热那亚银行家(114)

- 三、不断胜利的失败——法国的衰亡，银行家的胜利（116）
- 四、“法郎金融战役”——克里木战争（1854~1856年）、欧洲白银流向中国、从华尔街开始蔓延的金融危机（19世纪30年代开始的“世界性金融危机”）、“普法战争”（1870.7.19~1871.5.10）（119）
- 五、为了银行家、制造债务和推广私有信用去死亡——残酷的、无意义的累累白骨（124）

## 第八章 空空的剑鞘——法国金融战役史（130）

- 一、金融僭主完全确立的时期——“法兰西第三共和国”（130）
- 二、脱离了法国政府监管的“约瑟夫·富歇私人情报体制”对古代法国的影响（137）
- 三、发行法郎，也就是“法兰西银行券”的法兰西银行，到底属于谁（138）
- 四、“法兰西银行”国有化，外国银行家族如何控制“法郎”与“法国”（140）
- 五、银行家、投机商、现代共济会成员、“流氓”（腓特烈大帝语）——伏尔泰（142）
- 六、如何看待外国银行家的影响（144）
- 七、美第奇银行发起的“文艺复兴”与“法国大革命”（147）
- 八、法国金融战役史总结（148）

## 第九章 世界金融战役——绚丽的贝壳（152）

- 一、金融骗局（152）
- 二、“名望骗局”（153）
- 三、“社会调查骗局”（155）
- 四、2009年比尔德伯格会议与会者名单（156）

后记（162）



## 第一章

# 欧洲金融中枢——古欧洲的 “高卢”与现代的“法国”

一、有“高卢雄鸡”之称的法国人是古代“高卢人”的后裔吗

(一)“古高卢人”与“古凯尔特人”

法国一直是欧洲金融的中枢，但人们常会问：“法国”是不是“高卢”？“法国人”是不是“高卢人”呢？这些问题如果不去界定，法国金融战役史就失去了历史源头，所以这是一个首先要提到的问题。



图片说明：有关古代欧洲，公元前的古高卢人的分布示意图。



## 古老的剑客——法国金融战役史

这张图大多来自后人的猜测和“记忆”，因为高卢没有文字，仅有一些“欧洲商人”用希腊语记录下来的高卢纪事，但仅限于商贸和借贷，古代高卢灭亡以后，高卢文明的原貌就湮没在历史中，无法再现了。图片中的“Celtica”是“凯尔特人”的意思（实际上此处是“古凯尔特人”），“Gallia”指的是“（古）高卢人”，这是“高卢人”概念最开始“出现”时的真实写照，和“高卢文明”鼎盛时期有很大区别。“古高卢人”是“凯尔特人”的一个分支，“古高卢语”也是“古凯尔特语言的一个分支”，也就是“方言”，这是由于“阿尔卑斯山脉”的影响，也就是图右下方“Gallia”（“高卢地区”）文字上面“半圆形”的山脉。这种因为“山脉”导致“方言”和“文化”差异，逐渐形成“新民族”的现象，在人类文明的历史上屡见不鲜。

说起“古凯尔特人”就要说一个现象：许多人误以为法国人是“欧洲人”，脑海里总是一个“金发碧眼”的轮廓。但实际上，法国人黑头发、黑眼睛的人很多，“金发碧眼”的人，在法国不到总人口的1%，而且越来越少。

大约公元前2700年，黄帝结束了黄帝、炎帝和蚩尤的分治局面，建立了华夏王朝（夏启并不是开国之君，他是华夏王朝的世袭皇帝，是黄帝的后裔，只是改国号叫“夏”）。在我国古代的黄河流域，还有许多游牧民族，他们随着水草四处游牧，过着简朴而自给自足的生活。在这个过程中，也有一些游牧民族走得更远，就逐渐到了中亚。“古凯尔特人”就是中亚的一个游牧民族，他们大约在公元前（具体时间不明，有一说，是公元前2000年从中亚游牧而来，但实际上可能要晚得多，因为有关“高卢国”的正式记录在公元前168年）从中亚来到了今天的法国地区。他们中的一支向南跨越阿尔卑斯山脉，到了今意大利东北。此后，由于山脉阻隔，他们的语言和文化逐渐地自成体系，被人们称做“古高卢人”。

那个时期的欧洲地广人稀，“古凯尔特人”从亚洲游牧而来，不是一下子就到了今天的法国，而是经历了几个世纪的时间。当“古凯尔特人”到达欧洲的时候，这里除了希腊文明，大多处于原始社会。所以，“古凯尔特人”中的一支“古高卢人”就迅速地壮大了起来，建立了一个相对进步的文明体系和一些部落行政区，这对后来法国的影响很深远。

现代法国常自称“高卢雄鸡”，原因在于古罗马帝国把包括今天法国的广大地区叫做“高卢”（Gallia），把高卢人叫做“Gallus”，其在拉丁语里的另一个意思是“公鸡”。



## (二) “古高卢文明”、“古罗马人”、“古日耳曼人”和“现代法国”

有关“高卢”的正式记录，来自古罗马政治家卡顿（Caton）在公元前168年的记录，这时“高卢地区”或者说“高卢国”已经进入了鼎盛时期。这个时期的“高卢国”（如果可以称“国”的话），究竟是“古凯尔特人”建立的，还是“古高卢人”建立的已不得而知。古欧洲的高卢地名，实际上由“两大地区”构成：“山内高卢”（即阿尔卑斯山以南到卢比孔河流域之间的意大利北部地区）和“山外高卢”（即阿尔卑斯山经地中海北岸，连接比利牛斯山以北广大地区，相当于今日的法国、比利时及荷兰、卢森堡、瑞士和德国的一部分，这一地区通常也泛称高卢），这其实就是“古凯尔特人”穿越阿尔卑斯山所形成的两片“领土”。

由于“高卢”没有“建国”的历史文献留下来，所以可以把“古凯尔特人”和“古高卢人”看成是一个“古高卢地区”的两个部分（一般来说，并没有建立一个统一的“高卢国”，最多就是一个松散的“部落联盟”）。

古罗马从公元前2世纪末开始，用了大约不到100年的时间，逐渐灭亡了“高卢国”，完成了对“高卢地区”的统一，史称“Gallia Togata”，即“穿罗马长袍的高卢”。但这种“统一”和“占领”很难界定，因为“高卢国”本身就是一个“游牧部落”的概念。我们只能泛泛地说，大约从公元前1世纪中叶到西罗马灭亡（公元476年），“高卢地区”至少名义上属于罗马帝国。

“古罗马帝国”被“商人们”控制了，被迫实行了“四帝共治制”（就是把古罗马分为“东西罗马”然后用东西“两个皇帝”和两个“副帝”来管理，这毫无疑问地带来了帝国的分裂，也让古罗马帝国走上了衰亡的道路），而“高卢地区”属于“西罗马地区”。故西罗马帝国被“古日耳曼”部落联合灭亡后（这些“古日耳曼人”的武装实际上是所谓的“希腊商人”提供贷款维系的“西罗马帝国”的雇佣军），“高卢地区”实际上被“古日耳曼”武装占领，并成了“战场”或“殖民地”。

这个时期（公元476~486年），“古高卢国”早就成了历史，“高卢地区”也不存在统一的“高卢势力”，整个西欧地区一片混乱，打成了一锅粥。直到公元486年，来自东方的“法兰克族”（Francs，“古日耳曼人”的一支）首领克洛维一世（Clovis I）征服了在罗亚尔河（Loire）和索姆河（Somme）



## 古老的创客——法国金融战役史

之间的罗马领土，又将现在北部和中部法国地区纳入统治范围，建立了一个日耳曼国家（如果从“高卢文明”的意义来说，到此时基本“终结”了；如果从民族融合的层面来说，这是继“古高卢国”之后，第二个“法国阶段”——“日耳曼人阶段”。问题是：这些“古日耳曼邦国”与现代法国的关系，的确不如“古高卢国”更近。事实上一直到近代的第二次世界大战期间，法国人也把“日耳曼德国”看成是“入侵者”或“异族”，也就是说“民族融合”并没有实现，至少在文化、语言和精神层面，民族的差异性越来越大，而不是越来越小）。

这里有一个问题：到底什么时候“法国”再次出现了？如果把“古日耳曼邦国”也看做是“法国”，那么这个问题就不存在；如果把法国人看做“古高卢人”的延续，那么“日耳曼武装”建立的一些统治就不能简单算入法国的历史，实际上语言、文化也不同于今日的法国。

本书是法国金融战役史，不考证法国历史的演变，故列出一些公认的曾经在法国地区建立过政权的“法国王朝和政府”列表[这就不用考虑法国认同不认同，只是一种客观的历史存在（这些政权曾经统治过法国地区），不考证归属问题与“合法性”问题]：

### 1. “上古时期的法国”

“史前的法国时期”

“凯尔特人的古高卢时期”

罗马高卢（约公元前 50~486 年）

### 2. “法兰克时期的法国”（即“古日耳曼邦国时期”）

法兰克帝国墨洛温王朝（486~751 年）

### 3. “中古时期的法国”

卡洛林王朝（751~987 年）

法兰克帝国（751~800 年）

查理曼帝国（800~843 年）

西法兰克王国（843~987 年）

卡佩王朝（987~1328 年）

瓦卢瓦王朝（1328~1498 年）

### 4. “人们熟悉的法国时期”（1492~1792 年）

瓦卢瓦·奥尔良王朝（1498~1515 年）

瓦卢瓦·昂古莱姆王朝（1515~1589 年）



波旁王朝（1589～1792 年）

法国大革命（1789～1799 年）

5. “法国大革命以后的法国时期”

“第一共和国时期”（1792～1804 年）

“国民公会时期”（1792～1795 年）

“督政府时期”（1795～1799 年）

“执政府时期”（1799～1804 年）

“第一帝国时期”（1804～1814 年）

“波旁王朝第一次复辟时期”（1814～1815 年）

“第一帝国复辟时期”（1815 年）

“波旁王朝第二次复辟时期”（1815～1830 年）

“七月王朝”（1830～1848 年）

“二月革命时期”（1848 年）

“第二共和国时期”（1848～1852 年）

“第二帝国时期”（1852～1870 年）

“第三共和国”（1870～1940 年）

“巴黎公社” [1871.3.18（正式成立的日期为 1871 年 3 月 28 日）～1871.5.28]

“第二次世界大战时期的法国临时政府”（1939～1944 年）

“维希法国”（1940～1944 年）

“自由法国”（1940～1944 年）

6. “第二次世界大战后的法国时期”（1944 年至今）

“临时共和政府时期”（1944～1946 年）

“第四共和国时期”（1946～1958 年）

“第五共和国时期”（1958 至今）

总结一下：法国的确是“古高卢文明”的继承者，不同于“古日耳曼文明”、“古希腊文明”、“古罗马文明”，是欧洲文明中独树一帜的一支，也是最古老的欧洲民族之一，和古代中国还颇有渊源。

## 二、“马赛港”、“高卢城邦”与商业资本

法国人引以为自豪的“古高卢文明”的确是法国文明的渊源。但建立古代“高卢城邦文明”的又是谁呢？法国以巴黎的浪漫而闻名于世，可法



## 古老的刺客——法国金融战役史

国最早的城邦却不是巴黎（“巴黎地区”有人居住很早，但作为一个枢纽性的城邦，则要远远晚于马赛港。实际上一直到9世纪，巴黎才开始有城墙，这是巴黎市出现的重要标志；10世纪巴黎才第一次成了“首府”；11世纪才开始扩建），而是马赛。因为“古高卢文明”建立在阿尔卑斯山以南，地中海北岸，统治这个地区的是“古高卢游牧部落”，而建立着城邦文明的则是“商人资本”。据历史记载，马赛是“古希腊商人”[古希腊的福西亚人（Phocaeans）]于公元前600年建立的一个贸易港。



图片说明：马赛（Marseille，英文也称 Marseilles）是法国第二大城市和第三大都会区（Metropolitan Area）。它位于地中海沿岸，是法国最大的商业港口，也是地中海最大的商业港口。近25%的马赛人口为北非血统，并拥有欧洲第三大的犹太社区。马赛曾经一直是欧洲跨国资本主导法国的“策源地”，“马赛人”一直是一支活跃的政治力量，深刻影响着法国的历史，故《马赛曲》也成了法国的国歌。

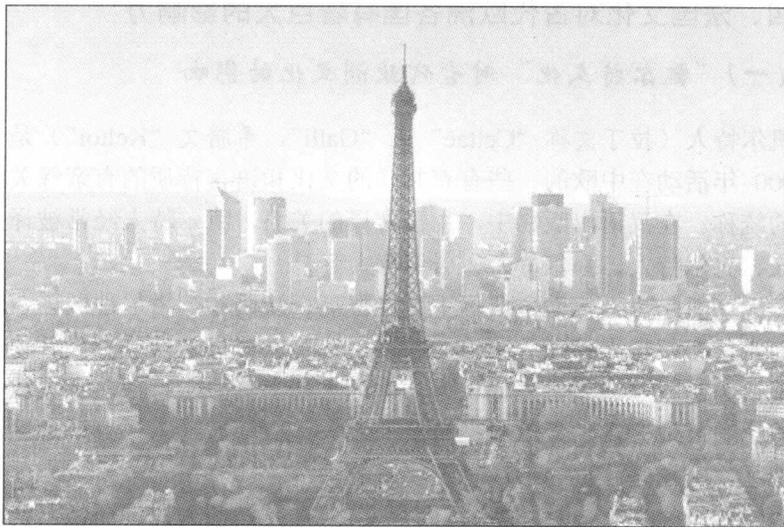
所以，有欧洲学者认为“古罗马”和“古希腊”故意贬低“古高卢文明”，这些学者认为“古高卢的繁荣不次于罗马文明”。但“古高卢人”充其量不过是游牧民族的经济水平（甚至连“高卢文字”都从来没有过），应该比“古希腊文明”和“古罗马文明”要落后一些。这种矛盾的认识，主要由于“马赛港”和一些“高卢地区”保存下来的用希腊文字写的“商业和借贷”文献记录。但这些不仅不能说明“古高卢文明”如何先进（虽然“古高卢文明”在当时也“并不落后”，仅仅稍落后于“古罗马文明”和“古希腊文明”，比“古日耳曼部落”要先进许多），反而说明了一个令人



想不到的问题——“古高卢国”是欧洲跨国商业资本建立的一块“贸易飞地”（所以，“古高卢国”在意大利的北部，第一金融国家就是同属地中海沿岸的“威尼斯共和国”，这不是巧合。至少，我们无法相信一个连文字都没有的游牧部落文明能够建立一个贸易港口，并留下商业文献的历史记录，这是不可能的）。

一句话：法国的金融中心有一个从南往北转移的历史过程，其本质是从“地中海贸易”到“跨大西洋贸易”的转变，后者是和“大航海时代”与“北美海外领地”的建立紧密相关的，在时间上巴黎市的繁荣和发展远远落后于南部地中海沿岸的马赛港，就顺理成章了。

### 三、现代法国简介



图片说明：法国巴黎的埃菲尔铁塔，是著名的地标性建筑，巴黎市著名的景点。铁塔建成于1889年（1887年1月26日动工，1889年5月15日开放），为了庆祝法国大革命100周年和迎接巴黎世界博览会而建立。

现代法国的国土面积为55.16万平方千米。位于欧洲西部，与比利时、卢森堡、瑞士、德国、意大利、西班牙、安道尔、摩纳哥接壤，西北隔拉芒什海峡与英国相望，濒临北海、英吉利海峡、大西洋和地中海四大海域，地中海上的科西嘉岛是法国最大岛屿。地势东南高西北低。平原占总面积的2/3。主要山脉有阿尔卑斯山脉、比利牛斯山脉、汝拉山脉等。法意边



## 古老的剑客——法国金融战役史

境的勃朗峰海拔 4810 米，为欧洲最高峰。河流主要有卢瓦尔河（1010 千米）、罗纳河（812 千米）、塞纳河（776 千米）。边境线总长度为 5695 千米，其中海岸线为 2700 千米，陆地线为 2800 千米，内河线为 195 千米。西部属海洋性温带阔叶林气候，南部属亚热带地中海式气候，中部和东部属大陆性气候。平均降水量从西北往东南由 600 毫米递增至 1000 毫米以上。法国现有人口 6430 万人（截至 2009 年 1 月 1 日），在欧盟各国中人口数量排名第二，仅次于德国。移民人口达到 490 万人，占全国总人口的 8.1%，通用法语。首都巴黎人口为 220.16 万人（截至 2009 年 1 月 1 日）。

（文献引用：法国概况. 新华网刊载：<http://news.xinhuanet.com/ziliao/2002-06/13/content-438389.htm>）

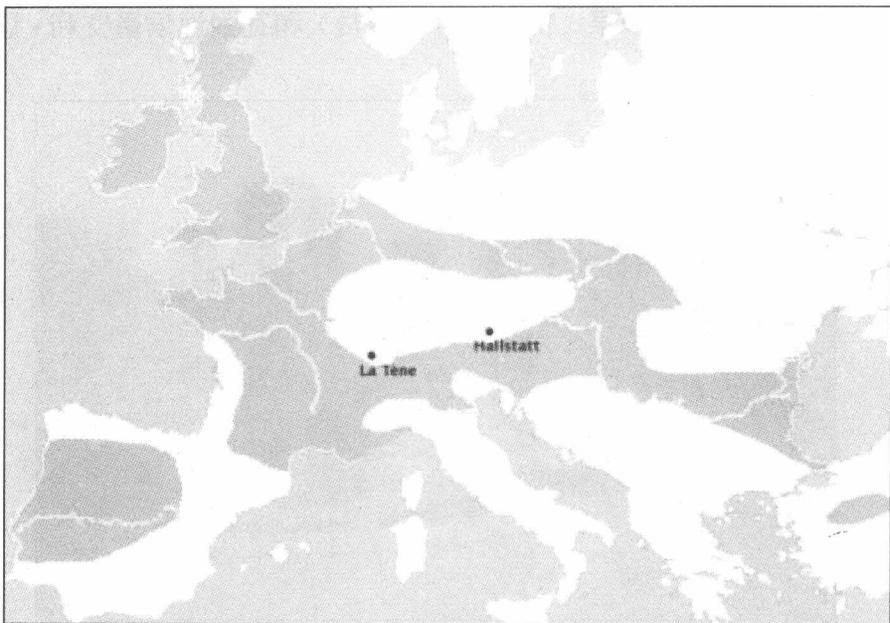
### 四、法国文化对古代欧洲各国有着巨大的影响力

#### （一）“凯尔特文化”对古代欧洲文化的影响

凯尔特人（拉丁文称“Celtae”或“Galli”，希腊文“Keltoi”）是公元前 2000 年活动在中欧的一些有着共同的文化和语言特质的有亲缘关系的民族的统称。在汉语出版物中，由于音译的关系，凯尔特人经常被译为盖尔特人、克尔特人、塞尔特人、居尔特人等。

今天“凯尔特文化”主要指不列颠群岛、法国布列塔尼地区语言和文化上与古代凯尔特人存在共同点的族群。这些族群在古代并不被其他民族当然地认为是凯尔特人。人们认为，欧洲大陆上的凯尔特部落和民族（如今天的比利时地区在古代欧洲也属于“高卢地区”）曾迁入不列颠地区和爱尔兰地区，对这些族群的形成有重要影响。

“凯尔特文化”，也就是“古高卢文化”，是法国人民的骄傲，在欧洲古代曾经有着举足轻重的地位。罗马帝国时代，“古高卢文明”已经扩展到了西欧大部分地区。以“凯尔特文化”为特征的“古高卢文明”也传到了不列颠岛。目前爱尔兰人、威尔士人、高地苏格兰人（苏格兰盖尔人）和布列塔尼人还在使用“凯尔特语”的多种“分支”（包括爱尔兰语、威尔士语、苏格兰盖尔语和布列塔尼语）。早期的苏格兰人很可能也是说凯尔特语的，后来逐渐成为了一个以英语为母语的民族。尽管如此，在当今的苏格兰地区，凯尔特语言文化的痕迹仍然处处可见。



图片说明：这是一张“凯尔特文化”在古代欧洲传播的示意图。从中可以看出“凯尔特文化”（“古高卢文明”）对欧洲的影响力，不仅仅局限于今天的法国地区。

## （二）法国在欧洲历史中有着举足轻重的地位

在《水城的泡沫——威尼斯金融战役史》中，讲述过统治欧亚非广大地区的罗马帝国，就是被法国军队摧毁的（虽然表面上还在“威尼斯银行家”的支持下苟延残喘了一段时间，也建立了一些“名义上的继承小国”，但实际上罗马帝国被法国军队打垮了）。罗马帝国的挑战者固然很多，但灭亡一个曾经占据统治地位的旧帝国的军队，往往来自一个“新的帝国”，一个“冉冉上升”的“新帝国”。

有趣的是：法国虽然是欧洲金融资本的“重镇”，但一直不是金融国家，甚至一直是跨国垄断银行家族打击、渗透和制约的“重点对象”。这里面的道理很简单——法国在欧洲是个有影响力的大国，也有着统一欧洲的潜力，银行家对法国只是利用，从来就不信任。