

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷五十七

南菁書院

儀禮釋宮增註

婺源江永慎修著

宮室之名制不盡見於經其可攷者宮必南向廟在寢東皆有堂有門其外有大門

周禮建國之神位右社稷左宗廟

小宗伯職文鄭注庫門內雉門外之左右又禮記祭

義亦有此文注云周尙左按宗廟人道宜居左社稷神道宜居右諸侯制度亦同

宮南向而廟居左

則廟在寢東也

按南向取鄉明而治之義大夫以上固當如此士之宮廟或有迫於地勢不得南鄉者亦

必以前爲南後爲西

寢廟之大門一曰外門其北蓋直寢

與寢南北

相故士喪禮注以寢門爲內門中門

寢門之內爲殯宮居凡倚廬在中門外之左

既入廟門其向廟也皆曲而東行又曲而北案士冠禮賓立

于外門之外主人迎賓入每曲揖至于廟門注曰入外門將

東曲揖直廟將北曲又揖是也又案聘禮公迎賓于大門內

每門每曲揖及廟門賈氏曰諸侯五廟太祖之廟居中二昭

居東二穆居西每廟之前兩旁有隔牆兩門之間有隔牆皆

有閣門牆中央通門諸侯受聘于太祖廟太祖廟以西隔牆有三

閣門東行至太祖廟凡經三閣門故曰每門也大夫三廟其

牆與門亦然故賓問大夫迎賓入亦每門每曲揖乃及廟門

其說當考儀禮經傳通解注云按江都集禮宗廟之制外為都宮內各有寢廟別有門垣太廟在北左昭右穆

以次而南與此疏之說不同未知孰是按舊說晉博士孫毓

之議也朱子中庸或問及禘祫議皆從之當以此疏為是如

昭穆以次而南則大夫士之門惟外門內門而已諸侯則三

天子則五天子五門皋門為北門在外朝之南其次庫門雉門應門路門諸侯三門庫雉路舊說惟魯有庫雉

他國諸侯皆皋庠序則惟有一門鄉飲酒鄉射主人迎賓于

應路者非是

門外入門卽三揖至階是也

堂之屋南北五架中脊之架曰棟次棟之架曰楣

鄉射禮記曰序則物當棟堂則物當楣注曰是制五架之屋

也正中曰棟次曰楣前曰庑賈氏曰中脊爲棟棟前一架爲

楣楣前接簷爲庑今見於經者惟棟與楣而已棟一名阿案

士昏禮賓升當阿致命注曰阿棟也又曰入堂深示親親賈

氏曰凡賓升皆當楣此深入當楣故曰入當深也又案聘禮

賓升亦當楣賈氏曰凡堂皆五架則五架之屋通乎上下而

其廣狹隆殺則異爾

後楣以北爲室與房

後楣之下以南爲堂以北爲室與房室與房東西相連爲之

案少牢饋食禮主人室中獻祝祝拜于席上坐受注曰室中迫狹賈氏曰棟南兩架北亦兩架棟北楣下爲室南壁而開戶以兩架之間爲室故云迫狹也昏禮賓當阿致命鄭云入堂深明不入室是棟北乃有室也序之制則無室案鄉射禮記曰序則物當棟堂則物當楣注曰序無室可以深也又禮席賓南面注曰不言於戶牖之間者此射于序賈氏曰無室則無戶牖故也釋宮曰無室曰榭卽序也

人君左右房大夫士東房西室而已

聘禮記若君不見使大夫受聘升受負右房而立大射儀薦脯醢由左房是人君之房有左右也公食大夫禮記筵出自東房注曰天子諸侯左右房賈氏曰言左對右言東對西大

夫士惟東房西室故直云房而已然按聘禮賓館于大夫士
君使卿還玉于館也賓亦退負右房則大夫亦有右房矣又
鄉飲酒禮記薦出自左房少牢饋食禮主婦薦自東房亦有
左房東房之稱當攷按堂後室居中左右有房上下之制宜
皆同若東房西室則室戶牖偏西堂上
設席行禮皆不得居中疑古制不如此且鄉飲酒賓皆專席
若偏于西則西序以東爲地無多不能容衆賓矣左房無北
墉有北堂北階異於右房故凡陳器服及婦人立位常在此
經或省文單言房卽知是東房非謂無西房右房也而經與
記亦有言左房東房右房者則上下同制可知自天子降殺
至士士亦左右房其室雖迫狹亦自足以行禮必不至甚迫
狹也先儒東房西室之說
由鄉飲酒義而誤辨見後

室中西南隅謂之奧

邢昺曰室戶不當中而近東西南隅最爲深隱故謂之奧而

祭祀及尊者常處焉

東南隅謂之窻

郭氏曰窻亦隱闇

既夕記云朔月童子執帚掃室聚諸窻

西北隅謂之屋漏

詩所謂尙不愧于屋漏是也曾子問謂之當室之白孫炎曰當室日光所漏入也鄭謂當室之白西北隅得戶明者經止

曰西北隅

按西北隅亦謂之扉見士虞禮及特牲饋食禮注云扉隱也

東北隅謂之室

舊脫此句及注今補又室中央爲中霤見下注

郭氏曰窻見禮亦未詳

按禮無窻未知郭說何據

室南其戶戶東而牖西

說文曰戶半門也牖穿壁以木爲交窗也月令正義曰古者窟居開其上取明雨因霤之是以後人名室爲中霤開牖者

象中蠶之取明也牖一名鄉其扇在內案士虞禮祝闔牖戶

如食閒啟戶啟牖鄉注曰牖先闔後啟扇在內也鄉牖一名

是也

按詩塞向瑾戶傳云向北出牖也又士喪記寢東首于北墉下喪大記作北牖下注云一作北墉下鄭亦不破

牖字之非則室固有北牖亦名鄉也

戶牖之間謂之依

按爾雅作展

郭氏曰窗東戶西也覲禮斧展亦以設之於此而得展名士

昏禮注曰戶西者尊處以尊者及賓客位于此故又曰客位

士冠禮記醺于客位

戶東曰房戶之間

士冠禮注曰房西室戶東也寢廟以室為主故室戶專得戶

名凡言戶者皆室戶若房戶則兼言房以別之大夫士房戶

之閒於堂爲東西之中案詩正義曰鄉飲酒義云尊于房戶
之閒賓主共之由無西房故以房與室戶之閒爲中也又鄉
飲酒禮席賓于戶牖閒而義曰坐賓于西北則大夫士之戶
牖閒在西而房戶閒爲正中明矣

按設尊于堂除燕大射外房戶之閒是設尊之常處

非必謂賓主共之也義又謂四面之坐象四時亦附會之說
饌席在東北其來否不定如無饌豈四時缺一時乎賓坐戶
牖閒主人自阼階上望之若在西北耳其實在北而正中
非西北也舊說泥此義遂有大夫士東房西室之說非是人

君之制經無明證案釋宮曰兩階閒謂之鄉郭氏曰人君南

鄉當階閒則人君之室正中其西爲右房而戶牖閒設展處

正中矣

按大夫士亦以戶牖閒爲正中

又案詩斯千曰築室百堵西南其戶

箋曰天子之寢左右房異於一房者之室戶也正義曰大夫
士唯有一東房故室戶偏東與房相近天子諸侯既有右房

則室當在其中其戶正中比一房之室戶爲西當攷

今按詩東南其

畝謂或南其畝或東其畝與此西南其戶語勢正同西南其戶謂或西其戶或南其戶非謂室之一戶也蓋此詩言作燕寢故後言莞簟寢興占夢生子燕寢之制不必與正寢同室固南其戶矣東房之隅或開一戶以達于室之窻則是西其戶天子作室不假對大夫士而言西南其戶也孔說非是

房戶之西曰房外

士昏禮記母南面于房外女出于母左士冠禮尊于房戶之閒若庶子則冠于房外南面注曰謂尊東也是房戶之西得房外之名也房之戶於房南壁亦當近東案士昏禮注北堂

在房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅閒隅閒

者蓋房東西之中兩隅閒也房中之東其南爲夾洗直房戶

而在房東西之中

按東西直房戶與隅閒謂直房戶與房東南隅之閒是洗當房戶稍西非直房戶又

皇清經義卷之三
不在房東則房戶在房南壁之東偏可見矣按房戶實在房南壁偏西非偏
西之中東也但房外有東序房戶近東序若偏東耳西戶則偏東

房中半以北曰北堂有北階

士昏禮記婦洗在北堂直室東隅注曰北堂房中半以北賈氏曰房與室相連爲之房無北壁故得北堂之名案特牲饋食禮記尊兩壺於房中西墉下南上內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北上宗婦在內賓之北乃云北堂又婦洗在北堂而直室東隅是房中半以北爲北堂也婦洗在北堂而士虞禮注婦洗足爵于房中則北堂亦通名房中矣大射儀工人士與梓人升下自北階注曰位在北堂下則北階者北堂之階也按北階顧命謂之側階側者特也然則西房無階有北壁

堂之上東西有楹

楹柱也古之築室者以垣墉爲基而屋其上

堂基築土爲之按朱子荅羅鄂

州社壇說云中原土密雖城壁亦不用磚然則古人築土爲堂不用磚石堂上作垣墉不多用木材者由土密故也古制多在惟堂上有兩楹而已楹之設蓋於前楹之下案鄉射禮

曰射自楹閒注曰謂射於庠也又曰序則物當棟堂則物當

楹物畫地爲物射時所立處也堂謂庠之堂也又曰豫則鉤

楹內堂則由楹外當物北面揖豫卽序也鉤楹繞楹也物當

棟而升射者必鉤楹內乃北面就物則棟在棟之內矣物當

楹而升射者由楹外北面就物又鄭氏以爲物在楹閒則楹

在楹之下也

楹之柄入于楹而楣架楹上也

又案釋宮曰梁上楹謂之稅稅

侏儒柱也

按釋宮云佚謂之闕棖謂之楔楣謂之梁此門上之橫梁也與堂上之楣同名又云宗廟謂之梁其

上楹謂之稅此宋廡之梁當作于東西序之前前接前楣後接後楣其上各作侏儒柱以承棟棟乃得高起若前楣之梁榱桷架其上不用侏儒柱矣釋宮因楣已見前故不再言堂上之楣郭釋宋廡爲屋大梁者非是此所引亦誤以爲前楣之梁而稅之制遂侏儒柱在梁之上則楹在楣之下又可知因之以誤故考正矣

堂東西之中曰兩楹閒

公食大夫禮致豆實陳于楹外簋簋陳于楹內兩楹閒言楹內外矣又言兩楹閒知凡言兩楹閒者不必與楹相當謂堂東西之中爾

南北之中曰中堂

聘禮受玉於中堂與棟楹之閒注曰中堂南北之中也入堂深尊賓事也賈氏曰後楣以南爲堂堂凡四架前楣與棟之

間爲南北堂之中公堂楣拜訖更前北侵半架受玉故曰入
堂深也案東楹之間侵近東楹非堂東西之中而曰中堂則
中堂爲南北之中明矣又案士喪禮注曰中以南謂之堂賈
氏曰堂上行事非專一所若近戶卽言戶東戶西近房卽言
房外之東房外之西近楹卽言東楹西楹近序卽言東序西
序近階卽言東階西階其堂半以南無所繼屬者卽以堂言
之祝漸米于堂是也

堂之東西牆謂之序

郭氏曰所以序別內外

序之南頭曰序端

序之外謂之夾室

按夾室當作東夾西夾說見下

公食大夫禮大夫立于東夾南注曰東於堂賈氏曰序以西

爲正堂序東有夾室今立于堂下當東夾是東於堂也按序外之

室儀禮及顧命皆言東夾西夾未有言夾室者蓋此處所夾者堂不可謂之夾室注疏或有言夾室者因雜記下釁廟章及大戴禮釁廟篇而誤耳雜記云門夾室皆用雞先門而後夾室又云夾室中室此夾室二字本不連夾與室是二處室謂堂後之室也室是事神之處釁廟不可遺先儒讀者誤連之則事神之室胡獨不釁而序外夾室之處謂之夾室亦名不當物矣當正其又案公食禮宰東夾北西面賈氏曰位名曰東夾西夾

北堂之南與夾室相當特牲饋食禮豆籩鉶在東房注曰東房房中之東當夾北則東夾之北通爲房中矣室中之西與右房之制無明文東夾之北爲房中則西夾之北蓋通爲室

中其有兩房者則西夾之北通爲右房也按東夾西夾之北各有房壁隔

之與房東房西相當不與房相通也夾又名爲達內則天子之閣左達五右達五閣者度食之物也夾又名爲个左傳

豎牛寘饋于个而退是也

夾室之前曰箱亦曰東堂西堂

覲禮記注曰東箱東夾之前相翔待事之處特性饋食禮注
曰西堂西夾之前近南耳賈氏曰卽西箱也釋宮曰室有東
西箱曰廟郭氏曰夾室前堂是東箱亦曰東堂西箱亦曰西
堂也釋宮又曰無東西箱有室曰寢案書顧命疏寢有東夾
西夾士喪禮死于適寢主人降襲經于序東注曰序東東夾
前則正寢亦有夾與廂矣釋宮所謂無東西箱者或者謂廟
之寢也歟按左右達天子於此置閣以庾食物則燕寢
且有夾與箱矣其無東西箱者當爲廟之寢凡無
夾室者則序以外通謂之東堂西堂案鄉射禮主人之弓矢
在東序東大射儀君之弓矢適東堂大射之東堂卽鄉射之
東序東也此東西堂各有階案雜記云夫人奔喪升自側階