

现代人文素质教育
——贵州人文撷英

集外余编

唐莫尧 著

- 衔指集
- 遵城旧事记略
- 出山日记
- 傍宫楼书信稿
- 自我保健
- 集外篇
- 附录

汕头大学出版社

现代人文素质教育
——贵州人文撷英

- 衔指集
- 遵城旧事记略
- 出山日记
- 傍宫楼宇书信稿
- 自我保健
- 集外篇
- 附录

集外余编

唐莫尧 著

汕头大学出版社

粤新登字 15 号

图书大版编目(CIP)数据

现代人文素质教育——贵州人文撷英 / 贵州人文撷英书系编写组
—汕头：汕头大学出版社 . 2007 . 7

ISBN7 - 81036 - 216 - X/ G . 156

I . 撷…

II . 贵…

III. 人文素质-历史文化-研究资料

IV. D0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040836 号

出版发行：汕头大学出版社

地址：广东汕头市汕头大学内

邮编：550003

印刷：贵州工业大学印刷厂

开本：850 × 1168 毫米 1/32

印张：15.375 字数：3800 千字

印数：500 册

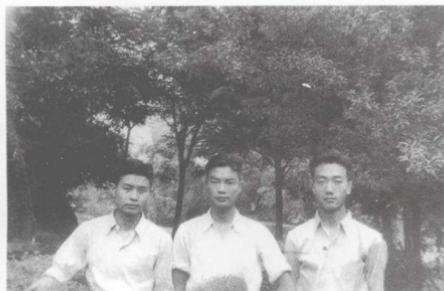
定价：35.00 元



1948年与贵州大学法律系同班同学摄于贵大办公楼前。前排右起第3人为作者，第4人为贵大反饥饿、反内战学生运动领导人之一，烈士彭祖年。



1945年贵阳高中就读时。



1948年与法律系同班同学丁绍极（右一）、栗和鑑（左一）、中为作者，摄于花溪公园。



1951年与省劳动模范袁盈楚、董天顺摄于贵州省工人政治训练班，中为作者。



1979年与大学历史系同学谢振东摄于北京师范大学门前。



2007年6月，与包中同志合摄。



2005年与宦迪同志摄于
杨龙友故居遗址“石岭
洞天”。



1994年老年节与李肇仁同志
摄于贵阳市老年活动中心。



1997年与大哥唐孟麒摄于遵义。



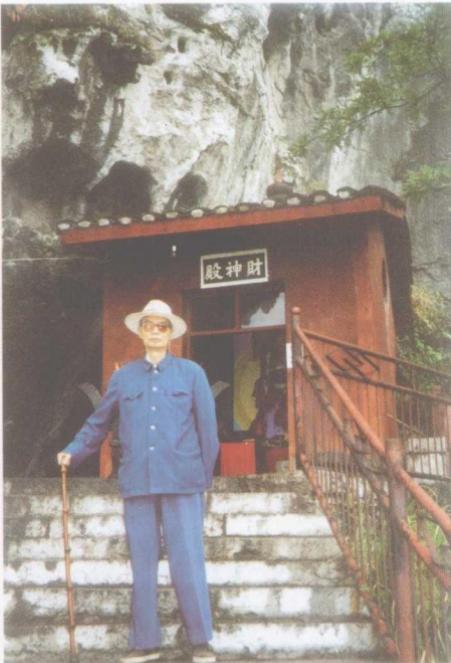
1991年与妹婿朱可法、小妹唐德英及倪明摄于贵阳。



1995年春，与倪明、孙子唐煌、孙女唐宋合摄于翠微园。



1995年2月27日全家摄于森林公园。



二〇〇四年夏摄于栖霞山
仙人洞（来仙洞）前。



2005年2月与倪明、侄女唐韧摄于南明河畔。

慕先生弟高舉所奉

高舉敬悉一切弟已升入高中特此光臨人前

更上一層另賦可望學術之深耕千倍惠歸此日

多下一番創苦工夫他年町多治一念既就時下懷

人甚多而其口有心做學向首讀畫畢生之力為

他與街頭者太少實生流汗者有慨乎弟雖年

幼而聰慧遇人文字縱覽之力尤勝識得可貴願

善自利用天賦之聰明立志務存口語於力修筆

責儻于藍冰寒於水是劍百歲之心所鍛於

賢弟者矣高本學制似暫在擔任中學教課

湖大圖書館完非養士之所共我前之北平圖書

館別老而今該館之職務早已引退惟共大學中

師友過往仍去寄借幸該處不便利道或三位

的居留者亦以才心之盡顯忘懷此一着大興小半國

文當更一籌錢現已詳復至山朝詩文「佛傳翻譯」

諸章如入新境耳目清明鄙承厚意為高圖院

肆業之若同學請代致報深切問候之意附小令傳旨

一首留并詳此署但將近初望早日歸來推

道內進步固天涯流落半之大快事之一

此此此此此此此此此此此此此此此此此此此此此此

此此此此此此此此此此此此此此此此此此此此此此

六

七

八

慕先生

某吉已奉至多勿勿歸厚蒙賜便函不勝惶恐

高舉敬

某吉已奉至多勿勿歸厚蒙賜便函真蒙厚賜

(二)

敢有豪情訪洞天
千山萬壑看先鞭
君真博學追霞客
為寫輝柯名勝篇

莫光同志愛詩王袖書州志名勝名軒中千里攀上龍水身南歸故道
从里中居內詩導足跡多成武詩碑之一一九八四年十一月陳福桐書

文徵故籍事存真
零摘黔山義
轉新不放留仙桂
詣怪有殊
平寶爰搜神魚蟲草木求
多識洞壑林泉喜問津
盛世辭章崇正味無須薑桂
薦芳辛

莫光同志以大著黔山摘翠錄見賜
至堅一律以報之
李大光獻稿
九八年三月廿六日

李大光先生贈诗

陈福桐兄贈立幅

高閣過天紅近一川
日初盡晚秋

莫光同志
九八年三月廿六日

张星槎先生贈橫幅



孟光涛先生赠画



王树艺同志赠水印木刻画

自序

平时写了点东西，除收入自己出版的书外，还剩下一些，说起来它们并无多大的意义，但也花费了力气，有的写的时间还久远，超过了半个世纪，并反映着人生旅途的痕迹，敝帚自珍，丢又觉得可惜，在这样矛盾的心情下，经过几番思索，决定仍然出版。由于它们的体裁不一，内容亦异，只好采取过去出门用大竹篮的网框，将一切用品都装入的办法，这个“网框”，就是以“集外余编”命名，凡是过去未收入集的，认为可并入的都收入，计分五类，并有一部分“附录”。每一类都有一个“说明”，没有的，因题目一见便晓，从省。

过去出书少用照片，特别是作者本身的照片。除了大文学家鲁迅、茅盾等有几幅照片外，配照片者寥寥无几。现在由于摄影和制版技术的不断发展，器材、制版经费大大节约，又加配用照片成为时尚，笔者亦不甘居于后，有幸时代的赐予。

这里需要说明的，除照片处，还有翻拍的书信、文章和书画，有两封信是初中语文老师廖慕禹先生寄给我的，已六十多年，他谆谆的教导，时时萦记于怀，列出作为缅怀纪念；孟光涛先生的画，是赵西林同志请他给我画的，他说，“孟先生只剩这一张‘皮纸’，都给你作了画，你把你的书送一本，并写封信感谢”，我照他的话办了；王树艺同志的水印版画，是他赠的，当时他爱人罗文宪在旁说，“给老唐一张荷花（中国画）”，我携带出去裱糊，兜了个大圈子未找着裱糊店，放在皮包内，事一忙，竟搞掉了，自今仍令我不安；张星槎先生为我书一横幅，是见包中同志家中挂有他写的字，我说，“你怎么有张先生的字呢？”他说，张先生是他父亲的学生，我暗自高兴，立即对他说，你给我要一幅。我这个人有个怪脾气，临帖时，我不

学“颜字”，认为是“墨坨坨”；“柳字”，认为“无劲”，独爱上“欧字”，临帖是欧阳询《九成宫醴泉铭》，要说我后来写字的笔画，可说是从欧字斗拢来的。有个文化界的朋友说得好：“艺术品，个人爱好不同，有的说好，有的说不好，很难说它好不好。”这是有道理的。各个剧种，各种歌唱，各有各人的爱好，各有各自的观众，不能强求统一，只能“百花齐放”，爱看的就看，不爱看的就不看。我对张先生的字，情有所钟，就是这样的心态。当时张先生已八十三岁，住贵阳复兴巷，老城墙上的一个小院，身材中等，清癯文雅，学者风度。李大光先生，是我敬佩的史学界老前辈，为文不轻易下笔，治学有独到见解。我将拙著《黔山摘翠录》请他赐教，他就写诗赠我。陈福桐兄，我们一起在省志办工作，他才高识广，对我鼓励、教诲很多，立幅是他书赠。以上诸先生的手迹，已成为一种难得的艺术品，我愿意赠送有关部门保存，但还未找到妥当的去处时，影印附在“余编”上，总比放在家中流失好。

此书能得以出版，朱崇演同志给予大力支持和帮助；宦迪同志为我各方面操劳；戴贵春、王尧礼同志校阅书稿，谨致以衷心的感谢！

唐莫尧

2005年11月28日

目 录

自序 (1)

衔接指集

小记 (3)

诗 稿

落叶的启示	(3)
焦盐鱼	(4)
星·心	(4)
忧郁	(5)
晨征	(5)
喝尽这最后一杯	(6)
风暴过去了——为赢得胜利而作	(7)
神殿一宿	(9)
心	(10)
岁月	(10)
行李	(11)
寄给友人	(12)
诉向高原	(13)
悼闻一多先生	(14)
我怀念北国	(17)
拉兵	(19)

小溪的沧桑	(20)
国大的演出	(21)
谁使我头痛	(23)

文 稿

离情别绪	(24)
土匪与保安队	(25)
川黔路改道之商榷	(30)
贵州大学反饥饿反内战运动日记	(34)
说明	(34)
尊师运动	(34)
抢救师长员工大会	(36)
自费同学争取温饱大会	(36)
贵大怒吼了	(37)
尊师义卖	(38)
十万元到手了	(38)
张贴标语	(39)
教授会	(40)
反饥饿暨支援南京“四一”惨案大会	(41)
秧歌舞	(41)
再贴标语	(41)
支援南京“四一”惨案标语	(42)
反饥饿运动散记	(43)
反饥饿大会杂记	(45)
特务入校捉人	(46)
南湖死尸	(47)
悼 S · J	(47)

遵城旧事纪略

小引	(49)
一、城墙与城门	(49)
二、大街、小巷	(50)
三、寺庙、教堂	(51)
四、市廛、商店	(52)
五、工匠	(54)
六、作坊、手工业	(54)
七、工业、农业	(55)
八、交通运输	(56)
九、学校教育	(57)
十、医药卫生与文化	(58)
十一、金融、邮电	(62)
十二、军事	(63)
十三、我见到红军	(66)
十四、环境状况	(68)
十五、县府衙门	(71)
十六、岁时风尚	(73)
十七、地方风味	(78)
十八、五花八门	(80)

出山日记

卷头语	(82)
1973年 南京之行(编号:1-19)	(82)
贵阳——柳州——桂林——杭州——上海——苏州	
——南京——宿迁	

1977 年 云南之行(编号:20 - 37)	(92)
贵阳——昆明——大理——丽江	
1978 年 成都、西安之行(编号:38 - 59)	(103)
贵阳——成都——西安——重庆	
1979 年 北京之行(编号:60 - 113)	(126)
贵阳——北京——长沙	
1980 年 沈阳之行(编号:114 - 141)	(171)
贵阳——西安——北京——沈阳——丹东——大连	
——沈阳——南京——九江——南昌——长沙	
1981 年 (四川)渠县之行(编号:142 - 150)	(207)
贵阳——(四川)渠县——(四川)达县——重庆	
1983 年 武汉之行(编号:151 - 163)	(215)
贵阳——重庆——武汉	

傍官樓书信稿

辑编书信的话	(232)
1、致《贵州建设》编辑部	(233)
2、致何健明	(234)
3、致李一氓	(237)
4、致洪沉	(238)
5、致秦天真	(239)
6、致陈健吾	(239)
7、致朱厚泽	(240)
8、致徐健生	(241)
9、致刘学洙	(242)
10、致杨开春	(244)
11、致陈绍竹、杨明	(246)
12、致刘启明	(247)