

影

清

管

世

灝

著

談

全

進步書局校印

清
管世灝著

影

談

上海進步書局印行

影談提要

是書為海昌管世灝月湄氏著書凡
四卷包括前賢說部所有而能獨闢
町畦者敘事則委宛曲折措辭則豐
腴鮮艷其大旨乃注意勸懲二字裨
益世道人心不少與天南遯史之淞
隱漫錄不相上下云

序一

月楣先生家淳溪。與先曾叔祖玉度公交最洽。時相遇從。余少日猶及見之。身長玉立。口若懸河。望而知為績學之士。然性不諧俗。負奇任俠。頗為逢掖者所疾。以故名不出里巷。鄉人鮮知之者。初游京師。謨弔荆卿樂府。為桐鄉汪雲壑殿撰所賞識。然久無所遇。因依其仲父聞風。明府萍井縣署。凡所擘劃。悉中機宜。明府極倚重之。亡何明府卒於官。遺孤尚幼。人共危之。先生慨然任扶觀之役。間關數千里。護持盡善。卒得歸葬故鄉。而絕無勞苦之色。尤人所難能者。自此境益困頓。僅為童子師。往來於荒村窮巷間。鬱鬱而歎。良足慨已。是書為一時遊戲之作。筆情刻酷。殊蹈劉四罵人之病。然其抑塞磊落之慨。亦足闢其大略焉。其中詩賦小詞諸作。皆為曾叔祖代謨。今玉度遺稿。亂後片紙無存。已悉為煨燼。而得藉先生之書。以略存梗概。亦足幸矣。辛酉寇亂。余藏書散佚。什一僅存。此書尚得為幸草之留。頃兒輩為重裝一過。因漫書數語於後。

同治二年歲次癸亥仲冬中浣蟄庵居士記於抱山閣

[illegible]

序二

今夫文人之侘傺。半托於寓言。如蒙莊之化蝶。羨魚。靈均之女蘿。山鬼。皆借此鏡花水月。聊破其鬱抑不平。理固然也。從孫月楣。少負雋才。然性孤傲。深為逢掖者所惡。獨隨余客燕臺者。三易寒暑。嘗匹馬過易水。作弔荆卿樂府。淋漓沈痛。如聞擊筑變徵聲。深邀汪雲壑殿撰所賞。及余應從弟聞風。萍井之聘。束裝就道。浮湘而南。過衡陽。登匡廬。陟昭君之故里。眺白帝之廢城。莫不懷古典思。愴焉有作。月楣和焉。故巫雲峽雨。鶴唳猿啼。時與余兩人吟聲相答。迨余為聞風弟謨夜郎神廟碑。月楣將筆擬構。體逸而曠。大似晉唐小品。合署擊節。始知兼工為文。未期年。弟卒於官。余與月楣扶旅櫬回籍。退居心亨書屋中。自愧年來車殆馬煩。髮已種種。獻策金門。迄無成就。屏棄兔園冊子。勿顧爰啟舊篋。檢裨官小說者流數十種。日枕北窗。以消黃嬭閒。則與兒曹談于豈花棚下。月楣亦抵掌滑稽。必至月上苔階乃已。日以為常。申酉之歲。月楣安硯梧桐涇上。余亦寄迹鷺湖涼宵岑寂。桐影侵帷。忽童子持一編入。閱之。乃月楣仿蒲留仙之例。新著影談一書。函寄以索序者。急命舉燭讀之。覺雅潔如才鬼。記縱橫如劍俠傳。嘻笑怒罵如東坡志林。閱畢喟然起曰。月楣誠狂矣。豪矣。誕而奇。

矣。以影名篇。豈以影響附和。不足存乎。影杯蛇之疑。仰夢幻泡影。聊破其形。影相弔之問。是未可知。使月楣而鴻文就範。不難揚風扞雅。取青紫如拾芥。奈何終為草澤之癯衣大布之衣。居衡華之門。僅與田夫牧子往來。視塵海為畏途。人負天乎。天負人乎。余不得而知之矣。然古來騷人韵士。窮愁著書。憂患注易。月楣身未嘗上宰相之書。投公卿之刺。優游盛世。以筆墨為遊戲。實非賈長沙一流人物可擬。而時效劉四罵人。唐衢慟哭者何哉。挑燈覆展。忽暗風從隙入。燈影搖搖無定。恐有奇鬼來攫取。急掩卷而什襲之。暇日乃戲綴評語。各附於末。質之月楣。以為何如。

嘉慶壬戌暮春柳衣管題雁書於南湖寓館之柳風荷露草堂

自序三

歲庚申。安硯於桐邑汪氏之耕雲草堂。汪本鄉居。而草堂又為主人之別墅。去居第幾半里。生徒二人。髯奴一。奚童一。薄暮徒散童歸。髯奴貪飲餘瀝。輒先睡。熒然燈火。伴維一影。惟時心由靜動。幻緣動生。間有所得。輒戲筆書之。遂成卷帙。顏曰影談。以影響附和之談。不足以質大雅君子也。辛酉仲秋月楣管世灝書於蕉竹書屋。

題詞

我聞譚有聲。不聞談有形。奈何揮麈尾。談乃以影名。對影嘗相愛。照影或相驚。要之盡空幻。一一從心呈。管子雕龍才。海國詩文鳴。聞將生花筆。寫此世俗情。稗官難悉數。約略我能評。搜神晉有寶。續者惟淵明。唐讀宣室聚。宋豕睺車盈。近時王漁洋。最賞蒲松齡。降而隨園叟。雅謔動公卿。文人多佗傺。塊壘胸中橫。嬉笑雜怒罵。聊以抒不平。君今年方壯。詎止齊諧爭。沉酣窮經史。研鍊賦都京。羣言資薈萃。著述括菁英。即看飛譽起。照耀詞場榮。蒙莊有妙喻。長影須疾行。倘逢張子野。佳句再三賡。露頂同抵掌。大笑任絕纓。

松靄周春

故紙堆中著此身。連篇月露語嫌陳。羨君樓閣憑空起。一面虛無一面新。兒女英雄意未消。雲窗斑管意無聊。燈前索取銀瓶酒。好把胸中塊壘澆。

詩圃葛荃

[illegible]

影談目錄

卷一

虎變

弄玉

酆都縣洞

竇由

財神

芙蓉女

反黃梁

卷二

八仙赴試

詩醫

繩技俠女

狐師

鄭生

鮑壁人

荀三餘

卷三

錢通神

奇勇

張子相

衛星

愛文狐

陳秋槎

鬼榜

誤勾

魏生

卷四

蝴蝶夢

羣芳譜

歲寒三友

南山校尉

程筠

夢幻

龍門

洛神

影談目錄終

影談卷一

清海昌管世灝月楣氏著

虎變

施南范錦文。無家室。惟一僕任薪水之勞。僕吳姓。樸誠廉直。范厚遇之。後范為仇家所殺。吳訟諸官。吏得仇家賄。不為究。吳憤甚。陰懷利刃。欲為豫讓計。仇家聞。諷吏將捕之。吳乃遁。流落江湖間。遇一鈴醫。錄為徒。歷數年。盡得其術。醫給以鈴具。使另覓衣食。一日山行。見一偉丈夫。袒臂而來。凝血模糊。腥穢不可近。吳憐之。問所傷。曰。前行山谷間。誤中獵者飛銃。遂致潰爛。吳諦視之。曰。鉛丸深入肯綮。數日後肘斷矣。示我姓名。當為汝治。曰。僕班雄也。係出漢班彪後。君果憐僕。願邀至舍。遂引吳入山路。甚狹。班乃反一手。負吳而行。行甚駛。至一巨洞。外疊亂石。作雉堞狀。洞內無牆壁。床竈俱用石鑿。一白首嫗。手持牟尼。喃喃誦佛號。見吳有喜色。輟誦而起。班急向嫗。荷作耳語。殊不可辨。嫗復虔誦佛如故。吳遂命班取水洗潰處。出千金藥敷之。曰。三日後再一敷。洗即可平復。班呼具膳。一女子自洞後出。山花滿髻。足巨如蘿。將巨盞置几上。盡鹿脯也。班曰。深山中粒食甚艱。幸弗見棄。吳正飢。遂大嚼。班喜曰。吾輩中人也。

乃叩吳宗閥。知吳尚未有室。曰。舍妹粗鄙。殊勤操作。君既無家。當使侍巾櫛。以報洪恩。吳正躊躇。班曰。吾輩作事。當直截痛快。勿效兒女子態。復向媼數語。媼點首。即呼女出。與吳交拜。女亦無羞縮。館吳于洞後石室中數日。班傷處已愈。邀吳觀山景。吳至洞外。果覺山勢嶙峋。樹林蒼蒼。行數里。路益險仄。吳欲反。班指謂曰。山頂尚有行人。此何畏耶。果見一人飛步而下。見班即泥首曰。項蔚文翁會獵南山。特請速往。班即與吳歸。謂曰。倘獲異味。當與君共嘗。語畢。遂啟櫃。挾一虎皮而去。吳心疑。比晚復出散步。遙見山坡下一猛虎。咆哮而上。吳懼。急緣一巨樹避之。未幾虎至洞外。作人立。自解其皮。視之即班也。吳益懼。兩股戰慄。樹枝蘇蘇作響。班仰視見吳。促之下。吳猶畏縮不已。班掖之歸。因笑謂曰。偶露真形。致君駭目。僕之罪也。然世人虎狼其心。成羣千百。僕惟獨往獨來。無羽翼之助。且貪殘凶狠。非死不休。僕則解卻蒙茸。立還本相。君何不畏衆虎而畏一虎。不畏終身不變之虎。而畏偶爾蒙皮之虎。此僕所大不可解者也。吳服其論。心始安。一日晨起。班尚熟睡。吳啟櫃竊其衣。至洞外試披之。則班我一虎也。頓覺顧盼自雄。惟四體膨脹。不能跳躍。正踣踟間。女適嶺山花歸。見之大笑。吳慙甚。急解皮而起。女謂吳曰。君苟不嫌異類。當為君另製一衣。乃白於媼。媼喜。即

出舊皮數十頁。女擇其潤澤者。按吳長短。紉針裁製。媼亦助之補綴。班問故。媼以告。於是班亦蒙皮。與吳日至山前。教之剪撲。教之嘯吼。教之搏噬。後媼病。悞仰吳藥而卒。班怨之。乃與女作歸計。女曰。兄性剛暴。須秘之。吾聞虎食犬肉輒醉。得之可脫也。吳乃覓犬。果得其一。烹之。班大啖。即醉臥如泥。遂與女捲囊而遁。將至家。見墻間有祭者。仇亦與焉。吳取皮伏秦莽間。俟其過。撲而殺之。衆皆驚逸。不知吳所為也。及歸。女欲焚其皮。吳不可。女曰。君殺機已啟。苟有小憤。人不能堪矣。卒焚之。女後舉二子。曰獠曰號。俱有勇力。食軍糧皆顯。

柳衣氏曰。虎一虎衆。虎暫虎常。人獸相較。有不可同語者。若大讎已復。即毀復讎之具。與放牛歸馬。同一氣度。女更賢矣。

弄玉

蕭師穎。燕人也。子名鳳兒。愛如拱璧。室中懸一吹簫。引鳳圖。係元人名筆。絕工麗師。穎嘗指弄玉戲謂鳳曰。此汝妻也。長當嫁汝。鳳喜。後婢媼輩輒抱鳳。指畫障面。使呼娘子。以為笑樂。久之。家人盡呼羸女為鳳娘子矣。後師穎夫婦先後卒。族中欺鳳幼。盡分其資產。鳳依一媼。度日年餘。需用不支。漸出書畫以易升斗。一夕。媼夢一宮妝。

女泣謂曰。予在爾家垂數十年。曾許字爾幼主。今門戶淪落。恐見鬻於豪門。將歸故土。寄語鳳郎。如情緣未斷。數年後自當相見也。舉袂一揚。騰空而去。媼在朦朧中。回憶其面龐裝束。絕類畫中吹簫者。醒而語鳳。是圖卷藏已久。即檢視之。則石磴依然。仙姬飛去。後益貧。鶉衣輯屨。攜筐適市。有馬姓者。父執也。以販氈裘為業。見而憐之。收養於家。使習經紀。鳳甚慧。會計出入。略指示。即能了了。後隨馬至陝。置販西口貨物。將歸。適邠州有民變。道路梗塞。遂留滯于旅店中。一日偶策馬郊外。見道旁一軍裝者。手執烏銃。繩火如星。若有所伺。鳳停轡觀之。未幾樹叢鵲起。飛銃轟然。馬驚而逸。鳳抵死控勒。劣性怒發。奔蹄如矢。有澗約闊丈餘。騰躍而過。更馳數里方止。鳳俟驚喘略定。復循故道而歸。行至澗口。則岸高百尺。下視流水潺潺。不能飛渡。循岸數里。絕無問津處。復縱轡前行。則又澗斷峯迴。亂山合沓。一徑穿入松林。似有行迹。乃盤紆而入。約三四里。第見花山一簇。掩映竹屋數間。意甚修雅。即舍鞍憩坐簷外。忽籬間犬聲吠竇。狺狺不已。一白首媼啟扉見鳳。笑曰。我固謂有人也。問鳳何來。答以故。且告飢渴。媼曰。深山中絕無市肆。我家午餐未久。不嫌粗糲。聊以充飢。舍後春草茸茸。並可飽騎也。鳳乃隨媼入。空庭半畝。花木交柯。間以竹石。西向藤花半架。啟一小闥。另通出

入。媼呼秋紅曰。有客在。烹茗來。且速作炊。籬內應聲嚟然。進則粉壁光明。几窓明淨。各展宗閥。媼言金姓。夫亡已二十年。無子嗣。惟一養女。名玉簫。年十六。尚未字人也。未幾。婢已具膳。山蔬野蕈。俱極見精雅。飯甫畢。鳳起致謝。即問歸途。媼笑曰。老朽數十年。從不知山外是何世界。惡知路徑。正躊躇間。忽窗外風動樹鳴。雨聲浙瀝。聞內呼曰。雨至矣。秋紅速收衣桁。聲甚嬌細。媼即謂鳳曰。今日東風殊急。雨必久。布衾短榻。姑宿一宵。俟霽後可問歸途。乃淪茗坐談。互述燕秦風俗。少頃雨止。而暮烟亦籠矣。婢即襖被。攜燈引入斗室安置。仰見壁間軟障。一仙姬宮衣長袖。手執鳳簫。與家中舊圖無纖毫之異。鳳心疑輾轉。門殊不安枕。夜半忽聞紫佩鳴鳴。益不成寐。晨起即問媼圖之所自。媼曰。是係玉簫自寫之小影。嘗自謂弄玉後身。戲作是圖。老朽殊不知弄金弄玉。豈弄玉亦善吹簫者耶。鳳領之。蓋鳳本失學。亦不知弄玉為何如人也。乃叩曰。令媛年已及笄。不知若何門第。堪訂朱陳。媼曰。是已早失怙恃。山姬村女。豈望高門。彼舅氏姬某。現為蒲州申生太子廟司香道士。如彼為理。不論何人也。鳳曰。如某可當雀屏之選否。曰。得婿如公子。頗稱意願。謂余不信。即攜此軟障。至蒲州一問。當知原委。遂卷而付鳳。鳳即致謝辭歸。媼送諸門。方欲揖辭。忽柴扉呀然一闔。已失所在。

惟荒塚一丘。山花數樹而已。鳳大駭。即控策疾行。遇樵者問道而歸。後過蒲訪諸城外。果有申太子廟。殿宇不甚宏敞。中座供太子像。傍塑一道士。如世傳洞賓狀。而無髭。一老僧鳴魚座下。見鳳至。輟誦而起。鳳問姬姓。道士僧言無之。惟太子座右。所塑道士。當日在新城時。見狐突之變。想太子姬姓。道士亦應姬姓。鳳固駭前所遇。即出圖示僧。且告以故。僧曰。弄玉係秦穆公愛女。則稱太子為舅氏無疑。鳳愕然曰。事雖昭合。然紙上簫聲。甯作閨中琴瑟。且媪言必神作伐。未知若何。僧曰。太子實靈極。靈蓋卜諸。鳳得籤曰。購得真真百日呼。誰人卻寫此仙姝。寄言天外求鳳輩。從古姻緣在畫圖。僧一一為鳳解。且曰。君歸家後。試日呼之。或有成效也。鳳歸即掃除一室。夜靜後。懸障於壁。伏拜默呼。甫仰首。圖中人已失所在。回視身後。一美人含笑而立。鳳狂喜。不知所出。惟捧握蓮鈎。伏地長跪。美人笑曰。俗骨兒。誠屬癡情。舉纖手拽之。登榻。備極綢繆。鳳戲問曰。夫婦之道。仙人亦不能忘情耶。曰。裴航玉杵。阮肇胡麻。曾有仙骨配凡夫者。然妾寔非弄玉後身。乃太行狐也。前在至元時。偶過都城。適見趙松雪作吹簫引鳳圖。為筆墨精靈所感。附靈於此。而翁復有成言。故作種種變幻。以諧夙願。彼鳳凰台上。比翼鸞。妾為弄玉。君豈蕭史耶。鳳雖知為狐。亦甚相得。年餘舉