

喀斯特拾零

KASITESHILING

陈焕祥 著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

喀斯特拾零/陈焕祥著.

- 贵阳:贵州人民出版社 2005.6

ISBN 7-221-07007-5

I. 喀… II. 陈… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055732 号

责任编辑 程 立

封面设计 张 彪

书 名 喀斯特拾零

著 者 陈焕祥

出版发行 贵州人民出版社

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

印 刷 贵州兴隆印务有限责任公司

850×1168 毫米 32 开本 5.5 印张 100 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-221-07007-5/1·1444 定价:28.00 元

他，一路走来

——陈焕祥其人其诗

一般来讲，凡诗集著作付梓前，写序者，大都师长也。

而我既非师，又非长，之所以成为焕祥诗集，或者是拾零集《序》的“专业承包者”，除了我是他的妻子、爱人外，更是他的知己。可以说，没有人比我更了解和认知他，当然包括他自己。

诗，言志抒情。焕祥的诗，正如南宋郑思肖的《心史》所叙那样：所谓诗，所谓文，实国事、世事、家事、身事、心事系焉。

对于诗，焕祥是业余爱好者；诗对于焕祥，则是他生活、情感、人生的写照。因此，本文的标题借用了此诗集中的“一路走来”。

他，从艰辛中走来。孩童时代，

1

喀斯特拾零





本应承欢在父母膝下无忧无虑地嬉玩，可是少年的他，却没有这样的条件和环境。住的是“四围芦秆托草顶”、“狂风袭来顶盖去”的茅草屋。为了生计，在荒湖野滩牧牛：“荒野湖滩牧童慌，紧揽缰绳喂牛腿。密雨如注不见路，泥泞坑洼漫地水。不呼苍天不叫地，一步一跌向家回。”为了生计，在冰天雪地里筑堤：“一担淤泥挑上堤，汗透棉袄眼冒星。”即使好不容易上了私塾、小学，过上了“桐油灯盏映星空，照我通宵读五经”的学生生活，也因家贫而中途辍过学。就是因为生活的艰辛，铸就了他坚定的意志和执著的精神。才有了他的：在长江三峡的“峡江浪花”，愿为祖国建设发电输能；在夜郎黔地的“喀斯特拾零”，甘为西部发展铺路架桥。

他，用坚实的步伐走来。焕祥的诗，他在《峡江浪花》的自题为：非诗非文，似乎似仄。总之，不拘一格，不专一体。诗中有文，文中有诗。诗之外有事，诗之中有人。赋风雅体而不同，弹古今调而独异。无“铺锦列绣”之丽，求“体物写志”之实。清雄酣放，质朴无华。《喀斯特拾零》是从2000年6月总行决定调他到贵州赴任开始的：“应召急飞赴京城，挥戈南下抵黔州；天命已知欲何念，岂求功名与利禄。”至今天离开贵州赴川，近五年时间，工作之余，出差途中，信手拈来，收集诗、词、联整整一百首，九成是写贵州的。用真真切切的情感，写实实在在的贵州。无论是状物，还是触景，都会使人感到一种震撼，一种力量。到贵州一年左右的时间，为了了解“行情”，也是在省委钱书记的感召下，他“驱车破雾踏

祥云”、“大路一行直接天”，调研了全省所有的地市州县行。在他眼里，万物都是坚强和有生命力的。黄果树瀑布“云飞雾罩冲天起，声震十里天兵来”。马岭河大峡谷“悬崖劲松对天笑，落天飞瀑势若虹”。贵州高速公路“纵横东西南北，通江达海从容”。那树是“百年雨露枝叶绿，千秋风霜躯干坚”，那水是“奔腾石上旋银链，坠落洞底潜入崖”，那藤是“横牵竖绕随心走，攀崖上树任意爬”，那根与石是“根中之石石中根，混作一体天然成”，那桥是“太空飞来一天星，峭壁横跨通仙屏”，等等。

诗是心声的吐露，诗是个性的展示。在工行贵州分行改革的“全员竞聘上岗”的诗中：“这是又一次比拼，这是又一次升华，把前人和自己超越”，“人生能有几回搏，此时不搏待何时”。因为他和他的同仁的拼搏，因为他和他的团队一步一步迈着坚实的步子往前走，所以出现了“亏损全面消灭掉，五大改革出成果，四大创新获回报，三大工程更深入，五大业绩喜眉梢”的好局面。不管是在三峡，还是在贵州，他是“总把热血付山川，未敢自留半毫分”。这，就是他。

他，从坚定的信念中走来。无论荣辱，无论得失，他始终都有一种信念和动力。不向困难低头，不向阻力妥协。怀着“东风劲吹上高山，展经纶，振西部”的雄心来到了贵州，在“时逢大开发，借机上九重”的热潮中，他领略到了“谁能创造奇迹，还看我辈英雄”的风光。山高没有什么了不起的，“梅花山峰高三千，摘星揽月在此间”。西部落后不要紧，“企盼代代翻作梦，一朝奋起舞东风，





踏破关山九万重”。“从天上移来仙山琼阁，把山川重安排；向玉帝借来生花妙笔，谱写新时代的华章”。“狼来了”，我们必须“与狼共舞靠力量，预备强弓好射狼”。现代银行业是：银行风险险中险，内控管理严更严，竞技博弈妙之妙，扬帆远航远且远。改革中的困难再大，只要有“流水着意石穿透”的毅力，定能“世无难事事事成”。到欧洲考察，虽然“宝马奔驰向世界，工业兴旺国力强”，但是我“东方巨龙腾飞日，山川锦绣是神州”。面对宝岛台湾，他吟出了：“鹭岛难怒，两岸三通岂无路；金门莫惊，祖国统一靠当今”……

他，从激情中走来。在他心中，草木皆情，花鸟皆语，山水皆依，石根皆画，满是那无限的激情。这种激情里充满了火热，充满了和谐，充满了梦想，充满了美好，充满了正义，还充满了童心……透过“神秘的贵州”，让我们看到了一个山清水秀、碧水长流、洞藏稀尤、物产奇优、文明沃土、美不胜收的“中华闺秀”，“让世人”不得不“把芳容争睹”。真真切切地感受到“贵地胜于江南景，伯温预言六百年”。在赤水河畔，那“琼浆香飘云亦醉，美景如画人人神”，使得“仙家不归玉皇阁”。在樟江，“红花绿叶含蓄笑，深潭幽谷揽人家”。漂流在群瀑欢歌的水春河，会感到“八仙散游过水春，留下一曲在荔波”。在鸳鸯湖畔嬉水，“水上森林活，林下淌清波，碧流绕树盘，琼珠滚斜坡，人与景融合”，好一处世外桃源，好一派人间仙境。来到那“幽谷青山翠，涛音绕崖飞，秀泓隐山谷，几处白花洄”的情人谷，如果和自己心爱的人“泛舟

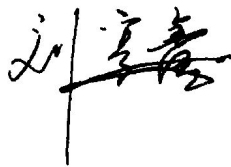
清涟上”，则是“情融意更迷”。

而面对美伊战争，在“海湾的呐喊”里，他的激情像无情的利剑：“多少现代化的工具，成了霸权的手段；多少高科技产品，做了杀人的魔鬼。”“难道‘民主’就是要别人俯首称臣，难道‘人权’就是对别人侮辱虐待，难道‘自由’就是想要打谁就打谁，难道‘文明’就是拥有强大的军备”。

“喜闻三峡大坝下闸蓄水”，他“凭借乌江东去水，寄予神女暖心扉”。虽然已知天命，他的“童心不变”；虽然“几根白发真顽皮”，但他“不改问字少年心”。

岁月轮回，春播秋收，他总是“青山激情遮不住，滔滔不绝向天灌”。

他，“汗水一线、脚印一行、精神焕发、神清气爽”，“一路走来、一路跋涉、一路攀登、一路风光”……



2005年4月7日于贵阳



目 录

他,一路走来(刘享鑫) /1

乘飞机往北京有感 /1

留春令·向贵州 /2

黄果树瀑布 /3

神秘的贵州 /4

织金洞奇观 /8

黔岭见菜花开 /10

赤水风光 /11

白云风筝节联 /12

荔波樟江 /13

贵州 /14

马岭河大峡谷 /18

黔山贵水 /19

贵州大开发 /20

草海联 /21





- 贵州高速公路 /22
过梅花山 /23
贵州之歌 /24
威宁草海 /33
来吧,朋友,让我们同开发这神奇天地 /34
入世 /37
工行应对入世 /38
天星桥景区奇观之貌 /39
天星桥景区奇观之树 /40
天星桥景区奇观之水 /41
天星桥景区奇观之根 /42
天星桥景区奇观之藤 /43
天星桥景区奇观之根·石 /44
天星桥景区奇观之石林 /45
天星桥景区奇观之桥 /46
世间千万人 /47
全员竞聘上岗 /53
贵州联(回文联) /60
红枫湖,赤水河 /61
六广河 /62
情人谷 /63
贵州工行之歌 /66
贵州工行 /69
学 /72
清平乐·大有庄 /75

- 沙湖 /76
北京西郊观雪 /79
雪 /80
大雪三日 /81
湖上滑冰 /82
清晨赏雪 /83
踏雪嬉校园 /84
贵阳喜降大雪 /85
雪后晴天乘飞机 /86
望金门岛 /87
椰风寨 /88
游英雄三岛 /89
厦门联 /90
庆丰年 /91
百花湖星苑岛联 /94
银行联 /95
平坝菜花黄 /96
诗坛憾 /97
飞越太行山 /98
海湾的呐喊 /99
喜闻三峡大坝下闸蓄水 /104
看宏福磷化工基地有感 /106
剑河温泉 /107
立体交叉叠层瀑布(小七孔景区之一) /108
群瀑欢歌(小七孔景区之二) /109





- 鸳鸯湖(小七孔景区之三) /110
水上森林(小七孔景区之四) /111
乘飞机到贵阳有感 /112
神州飞船载人航天发射成功 /113
浣溪沙·贵州吟 /114
站在贵州高原 /115
儿时的茅草屋 /117
蒜叶炒豆瓣 /118
法兰克福(欧洲行之一) /119
中欧深秋(欧洲行之二) /120
德国3号公路行(欧洲行之三) /121
萨尔茨堡之晨(欧洲行之四) /122
往月亮湖路上(欧洲行之五) /123
月亮湖(欧洲行之六) /124
萨尔茨河畔畅想(欧洲行之七) /125
维也纳(欧洲行之八) /126
卢森堡(欧洲行之九) /127
巴黎(欧洲行之十) /128
夜游塞纳河(欧洲行之十一) /129
法国文明观后感(欧洲行之十二) /130
结束西欧行(欧洲行之十三) /131
一路走来 /132
天命吟 /137
火山热海 /138
登大空山 /139

- 腾冲印象 /140
忆少年野外牧牛遇暴雨 /141
银行经营 /142
银行信贷联 /143
童心不变 /144
无 题 /145
祖母望孙归 /146
情景交融 /148
格凸河(格凸河景区之一) /150
燕王宫(格凸河景区之二) /151
柳 咏 /152



乘飞机往北京有感

(2000年6月20日)

山山水水随意去，
云云雾雾慢悠悠。
应召急飞赴京城，
挥戈南下抵黔州。
天命已知欲何念，
岂求功名与利禄。
夜郎古国今安在，
甲冑一身怎堪游。

1

喀斯特拾零





留春令

向贵州

(2000年9月)

今又南移，
回首泪眼，
不忍离去。
湖水江水故乡水，
似点点，
又滴滴。

四十六载雾和露。
润赤心傲骨。
东风劲吹上高山，
展经纶，
振西部。

黄果树瀑布

(2000年10月)

排山倒海奔腾下，
雷霆万钧震宇环；
云飞雾罩冲天起，
声震十里天兵来。
黄果树前沐甘霖，
水帘洞内拜石孩；
再向西方显神威，
黔山贵水重安排。

3

喀斯特拾零





神秘的贵州

(2001年1月)

神秘的贵州，
是中华闺秀，
深藏南国花园，
蓄芳黔山绣楼。
她秀丽的容颜，
从不愿向世人显露。

神秘的贵州，
山青木秀，
奇峰逶迤飘逸，
俊岭潇洒清瘦。
怪石争奇斗胜，
枹楞把恐龙的秘密保留。

神秘的贵州，
碧水长流，
山在湖中流连，
湖在山中挑逗。
天降银流黄果树，
地涌雪连四洞沟。

神秘的贵州，
洞藏奇尤，
天上珍稀全收，
地上人间无有。
织金洞内登天揽月，
龙宫水上雄奇绝秀。

神秘的贵州，
文明沃土，
夜郎故国今安在？
屯堡古镇清溪流。

