

馬

马类布局大全

赵庆阁 著
杨 典

蜀蓉棋艺出版社

炮

卒

帅

相

馬

馬

我 社 推 出

兵 类 布 局 大 全
马 类 布 局 大 全
炮 类 布 局 大 全
相 类 布 局 大 全

ISBN 7-80548-532-1



9 787805 485324 >

ISBN7-80548-532-1/G·533

定价 15.50 元

相

马类布局大全

主编 程明松

编著 赵庆阁
杨 典

蜀蓉棋艺出版社

书 名/马类布局大全

编 著/赵庆阁 杨典

主 编/程明松

责任编辑·刘 健

封面设计·乔 瑾

版面设计·刘 健

责任校对·荆 芸

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 温江人民印刷厂

版 次 1997 年 5 月 第 2 版

1997 年 5 月 第 1 次印刷

规 格 850×1168mm 1/32

印张 12.375 字数 324 千字

印 数 1—10,000 册

定 价 15.50 元

ISBN 7-80548-532-1/G·533

版权所有 侵权必究

前 言

起手第一着进马（进边马），名为“进马局”。这种开局法已有很久的历史，七十年代以来，进马局有了迅速的发展。它是目前除中炮、飞相、仙人指路、仕角炮之外的一种流行布局体系，深受名家重视和喜用。

本书根据赵庆阁、陈瑞权同志编著于一九八五年十月由人民体育出版社出版的《进马局》一书基础上，经过多年收集的资料进行补充、概括，选择了较为典型各种阵式，分类编排，并结合笔者的实践体会对每局进行了剖析和小结、评语，汇编成书，试阐述这一类型布局阵形变例的演化和战略战术。全书共分8章133局阵法，并附有实战对局选评和实战对局参考，以供读者观摩，每一对局与布阵着法形势相同之处却相互注出，以资佐证，便于参考查阅。

由于我们水平与见闻所限，书中难免有不妥之外，务请国内外名家和棋友们批评与指正。

赵庆阁 杨 典

1991年4月

目 录

第一章 进马转屏风马 单提马 反宫马

第一节 进马转屏风马对仙人指路	(1)
第1局 左马盘河对屏风马	(1)
第2局 外肋上马对屏风马	(3)
第3局 左炮巡河对屏风马	(6)
第4局 起左横车对屏风马	(7)
第5局 起右横车对屏风马	(9)
第6局 右炮过河对屏风马 (一)	(12)
第7局 右炮过河对屏风马 (二)	(16)
第8局 黑右炮过河 (一)	(20)
第9局 黑右炮过河 (二)	(23)
第10局 黑右炮过河 (三)	(26)
第11局 黑架右中炮	(29)
第12局 黑左马盘河 (一)	(31)
第13局 黑左马盘河 (二)	(34)
第14局 黑右炮过宫 (一)	(37)
第15局 黑右炮过宫 (二)	(40)
第16局 黑右炮过宫 (三)	(43)
第17局 黑左横车 红补仕和飞相	(48)
第18局 黑左横车 红左横车 (一)	(53)
第19局 黑左横车 红左横车 (二)	(55)
第20局 黑左横车 红右横车 (一)	(58)
第21局 黑左横车 红右横车 (二)	(61)
第22局 黑左横车 红右横车 (三)	(63)

第 23 局	黑左横车	红右横车 (四)	(65)
第 24 局	黑左横车	红右横车 (五)	(67)
第 25 局	黑左横车	红右横车 (六)	(70)
第 26 局	黑左横车	红右横车 (七)	(72)
第 27 局	黑左横车	红右横车 (八)	(75)
第 28 局	黑左横车	红左马盘河	(79)
第 29 局	黑左横车	红左炮平边 (一)	(81)
第 30 局	黑左横车	红左炮平边 (二)	(84)
第 31 局	黑左横车	红左炮平边 (三)	(85)
第 32 局	黑左横车	红右炮平边	(87)
第 33 局	黑飞右象	红上左、右相	(90)
第 34 局	黑飞右象	红左马盘河 (一)	(93)
第 35 局	黑飞右象	红左马盘河 (二)	(95)
第 36 局	黑飞右象	红左横车	(98)
第 37 局	黑飞右象	红右横车	(99)
第 38 局	黑飞右象	红左炮平边 (一)	(103)
第 39 局	黑飞右象	红左炮平边 (二)	(107)
第 40 局	黑飞右象	红左炮平边 (三)	(108)
第 41 局	黑飞左象		(111)
第 42 局	黑单提马	红左马盘河等	(114)
第 43 局	黑单提马	红飞右相	(118)
第 44 局	黑单提马	红挺边兵 (一)	(121)
第 45 局	黑单提马	红挺边兵 (二)	(123)
第二节 进马转单提马			(127)
第 46 局	单提马对进左正马 (一)		(127)
第 47 局	单提马对进左正马 (二)		(129)
第 48 局	单提马对进左正马 (三)		(131)
第 49 局	单提马对两头蛇		(133)
第三节 进马转反官马			(137)

第 50 局	反宫马对进右正马	(137)
第 51 局	反宫马对进左正马 (一)	(139)
第 52 局	反宫马对进左正马 (二)	(141)
第 53 局	反宫马对进左正马 (三)	(144)
第 54 局	反宫马对过宫炮	(147)
第 55 局	先挺七兵反宫马	(149)

第二章 红三步虎局型

第 56 局	三步虎巡河车对屏风马	(153)
第 57 局	三步虎过河车补中炮对屏风马	(156)
第 58 局	三步虎过河车进七兵对屏风马 (一)	(158)
第 59 局	三步虎过河车进七兵对屏风马 (二)	(162)
第 60 局	三步虎过河车进七兵对屏风马 (三)	(165)
第 61 局	三步虎过河车对平炮兑车 (一)	(167)
第 62 局	三步虎过河车对平炮兑车 (二)	(171)
第 63 局	三步虎过河车对平炮兑车 (三)	(175)
第 64 局	三步虎过河车对两头蛇	(178)
第 65 局	三步虎屏风马对左炮封车	(182)
第 66 局	三步虎屏风马对屏风马	(184)

第三章 红补中炮局型及其它

第 67 局	五九炮或挺中兵	(189)
第 68 局	巡河车或左横车对屏风马	(192)
第 69 局	中炮进三兵对起横车或进炮封车	(195)
第 70 局	五八炮进三兵对屏风马飞左象 (一)	(198)
第 71 局	五八炮进三兵对屏风马飞左象 (二)	(202)
第 72 局	五八炮进三兵对屏风马飞左象 (三)	(206)
第 73 局	五八炮进三兵对屏风马飞右象	(208)
第 74 局	中炮横车进中兵对屏风马飞象	(210)

第 75 局	中炮横车进中兵对屏风马上右士 (一)	(213)
第 76 局	中炮横车进中兵对屏风马上右士 (二)	(214)
第 77 局	中炮横车进中兵对屏风马上左士	(216)
第 78 局	中炮直横车进中兵对屏风马	(217)
第 79 局	中炮对反宫马	(220)
第 80 局	顺炮直车对横车或缓开车	(222)
第 81 局	顺炮横车对直车	(225)
第 82 局	红飞右相	(228)
第 83 局	黑卒底炮、金钩炮、补中炮或飞象	(232)
第 84 局	红起右横车	(237)

第四章 进马对进马或进 3 卒

第 85 局	进三兵对进 3 卒	(240)
第 86 局	进三兵对单提马	(241)
第 87 局	进七兵对进 7 卒	(243)
第 88 局	三步虎对屏风马	(245)
第 89 局	横车对单提马	(248)

第五章 进马对进 3 卒局型

第 90 局	进马对进 3 卒 (一)	(250)
第 91 局	进马对进 3 卒 (二)	(252)

第六章 进马对飞象

第 92 局	进马对飞右象 (一)	(254)
第 93 局	进马对飞右象 (二)	(258)
第 94 局	进马对飞左象 (一)	(260)
第 95 局	进马对飞左象 (二)	(263)
第 96 局	进马对飞左象 (三)	(265)

第七章 进马对中炮

第 97 局	进马转中炮对左中炮	(268)
第 98 局	三步虎对左中炮	(270)
第 99 局	三步虎对右中炮	(273)
第 100 局	屏风马对右中炮直、横车	(276)

第八章 进马对金钩炮

第 101 局	屏风马或补中炮对金钩炮	(279)
第 102 局	屏风马过河炮对金钩炮	(282)

第九章 进马对过宫炮

第 103 局	进马转中炮对右过宫炮	(284)
第 104 局	进马转中炮对左过宫炮	(286)

第十章 进马对卒底炮

第 105 局	屏风马对五七炮	(288)
第 106 局	反宫马对五七炮	(289)
第 107 局	红进三兵、平边炮、补中炮	(292)

第十一章 进边马

第 108 局	黑进 3 卒 红平七路炮	(297)
第 109 局	黑进 7 卒 红上马或仕角炮	(299)
第 110 局	黑进 7 卒 红补中炮	(300)
第 111 局	黑进 7 卒 红飞右相 (一)	(302)
第 112 局	黑进 7 卒 红飞右相 (二)	(305)
第 113 局	黑进 7 卒 红飞右相 (三)	(307)
第 114 局	黑进 7 卒 红飞右相 (四)	(309)
第 115 局	黑进 7 卒 红起左横车	(312)
第 116 局	黑进边卒 红补中炮 (一)	(314)
第 117 局	黑进边卒 红补中炮 (二)	(316)
第 118 局	黑进右正马 红进七兵	(317)

第 119 局	黑进右正马 红飞右相·····	(319)
第 120 局	黑进右正马 红平七路炮 (一) ·····	(322)
第 121 局	黑进右正马 红平七路炮 (二) ·····	(325)
第 122 局	黑进左正马 红起左横车·····	(326)
第 123 局	黑进左正马 红进三兵·····	(328)
第 124 局	黑进左正马 红飞右相·····	(330)
第 125 局	黑飞右象·····	(332)
第 126 局	黑飞左象·····	(333)
第 127 局	黑右中炮 红起左横车·····	(336)
第 128 局	黑左中炮 红转顺炮·····	(338)
第 129 局	黑左中炮 红进马保兵 (一) ·····	(340)
第 130 局	黑左中炮 红进马保兵 (二) ·····	(342)
第 131 局	黑左中炮 红进马保兵 (三) ·····	(344)
第 132 局	黑左中炮 红进马保兵 (四) ·····	(346)
第 133 局	黑过宫炮·····	(349)

附录 实战对局选评 (1——20 局)

第 1 局	河南赵传洲 (先负) 甘肃张延福·····	(352)
第 2 局	浙江于幼华 (先胜) 北京朱学增·····	(353)
第 3 局	印尼余仲明 (先胜) 新加坡郑海文·····	(355)
第 4 局	江苏李国勋 (先负) 上海林宏敏·····	(356)
第 5 局	绍兴胡远芳 (先负) 温州温兴远·····	(358)
第 6 局	江苏戴荣光 (先负) 河北刘殿中·····	(360)
第 7 局	新加坡陈成贵 (先胜) 新加坡郑祥福·····	(361)
第 8 局	菲律宾蔡文钧 (先胜) 香港杨国璋·····	(362)
第 9 局	温州沈志奕 (先和) 上海何顺安·····	(363)
第 10 局	北方赵庆阁 (先胜) 南方于幼华 ·····	(365)
第 11 局	香港赵汝权 (先和) 中国李来群 ·····	(367)
第 12 局	河北李来群 (先胜) 湖北胡远茂 ·····	(369)

第 13 局	上海胡荣华（先胜）北京付光明	(371)
第 14 局	黑龙江赵国荣（先负）北京臧如意	(373)
第 15 局	大连杨汉民（先负）黑龙江张影富	(374)
第 16 局	唐山张利民（先胜）邯郸李来群	(376)
第 17 局	上海林宏敏（先胜）辽宁尚威	(378)
第 18 局	中国胡荣华（先胜）澳门徐宝坤	(380)
第 19 局	印尼林进强（先负）中国胡荣华	(381)
第 20 局	浙江梁文伟（先负）安徽范若愚	(383)

第一章 进马转屏风马 单提马 反宫马

进马对仙人指路，即④二进三对⑤7进1（或④八进七对⑤3进1），是进马布局体系中实战局例最多，变化相当复杂，可以形成多种子力结构的一大类。也是本书研究的重要内容。在这路开局中，有多种可供选择的布局路线，双方都有可能形成各种布局类型，如屏风马、单提马、反宫马、三步虎、过宫炮、后补中炮等等。这也是进马布局的一大特点。正因为这种开局有形成多种布局类型的特点和规律，因此很多棋手常常把这种开局法作为一种战略决策，使对手对自己一方的布局意向捉摸不定。在这一章中所介绍的六种基本局型计84局式，完全说明了这一点。

第一节 进马转屏风马对仙人指路

第1局 左马盘河对屏风马

①④二进三 ⑤7进1

第一步跳马守护中兵，称进马或起马局。它是象棋布局中的一个重要门类。它的性质既与飞相局相似，有以静制动的含意，又与仙人指路雷同，先投石问路，然后布成刚柔不同特点的阵式。

②⑥七进一 ⑧8进7 ③④八进七

红方布成屏风马阵势，此时双方如由对兵局也可演成殊途同归的势态。即：1. ⑥七进一 ⑦7进1，2. ④八进七 ⑧8进7，3. ④二进三。

③…… ②2进3

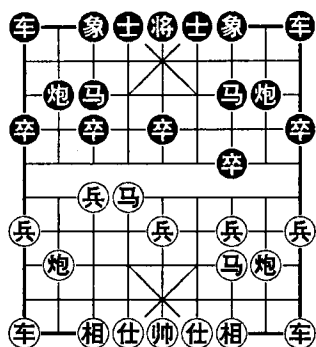
黑进马屏风，形成了同型（对称）布局，这种着法流行已久。它的特点是讲究柔工，于细微处见功夫。

④㊟七进六（图1）

红左马盘踞河口，窥视黑方3路卒兼限制黑马活动，体现了“先锋马”在进马局布局中的战术特征。

如图1形势，黑方有（一）㊟3进5，（二）㊟9进1，（三）㊟2进2。三种着法，分述如下：

图1



（一）㊟3进5

④…… ㊟3进5

也可改走㊟7进8，红如㊟二进五，则㊟2平8，㊟八平七㊟3进5，㊟九平八㊟9进1，双方平稳。

⑤㊟八平七㊟9进1 ⑥㊟一进一

如改走㊟九平八，则㊟1平2，㊟六进七㊟2进4，㊟七进五㊟8平5，㊟七进五㊟7进6，㊟三进五㊟9平8；㊟一平二㊟8进5，黑方子力灵活占先。

⑥…… ㊟8进1

如改走㊟9平4，则㊟六进七㊟2进4，㊟九平八㊟2平7，㊟三进五，红方占先。

⑦㊟七进一㊟5进3 ⑧㊟一平四㊟9平4 ⑨㊟四进三㊟1平2

⑩㊟七平六㊟2进3 ⑪㊟六退七㊟2进2 ⑫㊟六平八㊟2进7

⑬㊟三退五

红方先手。

（二）㊟9进1

④…… ㊟9进1 ⑤㊟六进七

踩卒着法实惠。如改走炮八平六，则车1平2，炮二进四马7进8，炮二平七车9平6，相三进五车6进4，马六退七车6退1，车九平八象3进5，仕四进五炮2进4，双方对峙。

⑤…… 炮2进4 ⑥车九进一

调动主力正着。如改走相三进五，则炮2平3，马七退八象3进5，仕四进五炮8进3，兵三进一卒7进1，相五进三炮8平3，相七进五后炮退1，双方均势。

⑥…… 车9平6 ⑦车一进一炮2平7 ⑧相三进五车1平2

⑨炮八平七车2进6 ⑩车九平四车6进7 ⑪车一平四车2平3

⑫炮七平八

红方易走。

(三) 炮2进2

④…… 炮2进2

升右炮巡河准备顶马或等红方右炮平边伏外进马封车的作用，但效果不佳。

⑤炮八平七炮2平4 ⑥车九平八车1进1 ⑦相七进五象3进5

⑧炮二进四马7进8 ⑨炮二平七车9进1 ⑩前炮平八马3退2

⑪炮八平六车1平4 ⑫车八进六马2进1 ⑬兵七进一炮4平5

⑭车八平九

红方占优。

第2局 外肋上马对屏风马

①马二进三卒7进1 ②兵七进一马8进7 ③马八进七炮2进3

④马七进八(图2)

红方外上马兑炮着法简明，作用是封制黑方右翼。

如图2形势，黑方有(一)炮2进5、(二)车1平2、(三)炮2进2。三种着法，分述如下：

(一) 炮2进5

④…… 炮2进5 ⑤炮二平八 卒9平8 ⑥车一平二 炮8进4

如改走车1进1，则车二进六 炮8平9，车二进三 马7退8，车九进一 车1平4，炮七进五 马8进7，车九平四 车4进3，车四进五 马7进6，马八进七 马6进7，车四进五，红方易走。

⑦车九进一 象3进5

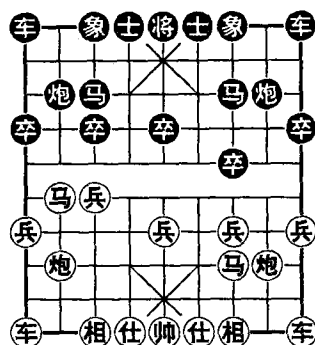
如改走马7进6，则炮八进一！黑方不利。

⑧车九平六 士4进5

⑨车二进一 马7进6

如改走车1平4，则车六进九 士5退4，车二平四，红方易走。
⑩马八退七 车1平2 ⑪炮八进二 马6进7 ⑫车六进三
红方较先。

图
2



(二) 车1平2

④…… 车1平2 ⑤马八进七 炮2平1 ⑥炮八平七 炮1退1 ⑦炮二退一 炮1平3

平炮打马，准备以炮换马。也可改走车9进1，则炮二平七 马7进8，车一进一 车9平4，车一平四 士4进5，黑方局势不差。

⑧炮二平七 车9平8 ⑨车一进一 炮3进2 ⑩前炮进四 象3进5

⑪车一平四 马7进8 ⑫车九进二 士4进5 ⑬车九平七 马8进7

⑭炮七进五 炮8平7

至此，针锋相对，各攻一翼。

(三) 炮2进2

④…… 炮2进2 ⑤炮八进三

如改走车九平八，则车1平2，车一进一车9进1，车一平四炮2进3，炮八进二车9平2，车四平八车2进3，马八退九车2进3，车八进一车2进7，炮二平八，均势（见《象棋论坛》第124页广州冯敬如先和平阳谢侠逊）。

⑤…… 车1平2 ⑥兵七进一卒3进1 ⑦马八进六车2进4
⑧马六进四炮8退1

如改走车9进1，则马四进二卒7进5，车一平二，红方多子占优。

⑨马四进三

如改走车一平二，则车9进1，炮二平一（如马四进三，则卒5进1，炮二平一炮8进3，红方丢马）炮8平3，黑方先手。

⑨…… 卒5进1 ⑩车九进一车9进1 ⑪炮二进四卒5进1
⑫车一进一炮8退1

如改走炮8进1，则炮二平三马7进5（如车2退1，则车九平八马3进2，车一平四或平二捉炮，红优），马三退四炮8平6，车九平六，红方先手。

黑又如车2退1捉炮，则车九平八抢兑，变化下去，同上注基本相同。

⑬炮二平三马7进5 ⑭马三退四卒5退1 ⑮车一平二车9平6
⑯车九平四

如改走炮二进八，则车6进2，车二平三马5退6，炮三进二车6平7，车九平二士4进5，车二进七马6进5，车三平一卒3进5，炮三进五卒5进1，兵五进一马5进6，马三退二车2进1，红方子力受牵制，黑方占优。

⑯…… 炮8进1 ⑰兵三进一卒7进1 ⑱马四退三车6进7
⑲车二平四马5进7 ⑳车四进四