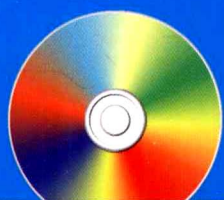


老年大学实用艺术教材



附:示范CD
线谱、简谱双重关怀



赵志军 主编

但愿人长久

中老年钢琴曲集

湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

但愿人长久

中老年钢琴曲集

赵志军 主编



湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

但愿人长久：中老年钢琴曲集/赵志军主编. —长沙：
湖南文艺出版社， 2009.6
ISBN 978-7-5404-4351-1

I. 但… II. 赵… III. 钢琴—独奏曲—中国—选集
IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第090695号

但愿人长久

—中老年钢琴曲集

赵志军：主编

出版人：刘清华

责任编辑：刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南省长沙裕锦印务实业有限公司印刷

*

2009年6月第1版第1次印刷

开本：880×1230mm 1/16 印张：10

印数：1-6,000

ISBN978-7-5404-4351-1

定价：29.80 元(含CD)

本社音乐部邮购电话：0731-5983102

音乐部传真：0731-5983016

打击盗版举报专线：0731-5983044 5983019 5983102

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

目 录

流 金 岁 月

线谱 简谱 CD 时间

- | | | | |
|---------------------|-----|-----|--------|
| 01. 映山红 | 004 | 087 | 2 : 55 |
| 02. 我和我的祖国 | 007 | 090 | 4 : 38 |
| 03. 弹起我心爱的土琵琶 | 013 | 096 | 1 : 54 |
| 04. 北风吹 | 016 | 099 | 1 : 13 |
| 05. 婉 君 | 018 | 100 | 4 : 17 |
| 06. 女儿情 | 022 | 104 | 3 : 32 |
| 07. 出塞曲 | 026 | 107 | 2 : 00 |
| 08. 何日君再来 | 029 | 109 | 3 : 17 |
| 09. 欢 颜 | 033 | 112 | 3 : 57 |
| 10. 但愿人长久 | 039 | 116 | 3 : 05 |

新 歌 精 选

- | | | | |
|-------------------|-----|-----|--------|
| 11. 野百合也有春天 | 043 | 119 | 3 : 31 |
| 12. 栀子花开 | 047 | 123 | 3 : 40 |
| 13. 美丽的心情 | 053 | 128 | 3 : 11 |
| 14. 为了谁 | 057 | 132 | 4 : 39 |
| 15. 我家在中国 | 062 | 136 | 4 : 18 |
| 16. 人间第一情 | 067 | 140 | 3 : 17 |
| 17. 相思风雨中 | 071 | 143 | 3 : 57 |
| 18. 花好月圆夜 | 076 | 147 | 2 : 21 |
| 19. 女人花 | 079 | 150 | 4 : 01 |
| 20. 雨 蝶 | 083 | 154 | 2 : 48 |



映山红

(宋祖英 演唱)

演奏提示：这是电影《闪闪的红星》中的一首插曲，是一首抒情歌曲。在演奏和演唱时力度尽量把握得轻些。另外，曲中三十二分音出现的频率较多，请注意把握节奏。

陆柱国 作词
傅庚辰 作曲

慢速

夜半三更哟 盼天明。

寒冬腊月哟 盼春风。

若要盼得哟

红军来， 岭上开遍哟 映山红。





映山红。若要盼得哟 红军来，岭上开遍哟

映山红。岭上开遍哟 映山红，岭上开遍哟

映山红。若要盼得哟 红军来，

岭上开遍哟 映山红。岭上开遍哟

映山红，岭上开遍哟 映山红。

我和我的祖国

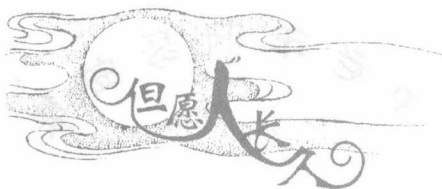
(李谷一 演唱)

演奏提示：这首歌曲是一首6/8拍歌曲，左手伴奏稍稍复杂。
采用较为典型的伴奏方式，段落不同伴奏型也有变化，注意
柱式和弦落键时要整齐。

张黎 作词
秦咏诚 作曲

慢速

The musical score is written for piano and voice. It is in 6/8 time and B-flat major. The tempo is marked '慢速' (Ad libitum). The score is divided into four systems. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 1 2 4 finger pattern. The vocal melody enters in the second measure. The second system continues the piano accompaniment with various chordal textures and the vocal line. The third system introduces the lyrics '我和我的祖国，一刻也不能分' (My Motherland and I, I can never be separated from you) with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part features a 1 2 4 finger pattern and a 5 1 2 4 bass line. The fourth system continues the lyrics '割。无论我走到哪里，都流出一首赞' (separation. No matter where I go, I will always have a song flowing out of me). The piano part includes a 5 1 2 4 finger pattern and a 5 1 2 4 bass line. The score concludes with a final chord in the piano part.



歌。 我歌唱每一座高山， 我歌唱每一条

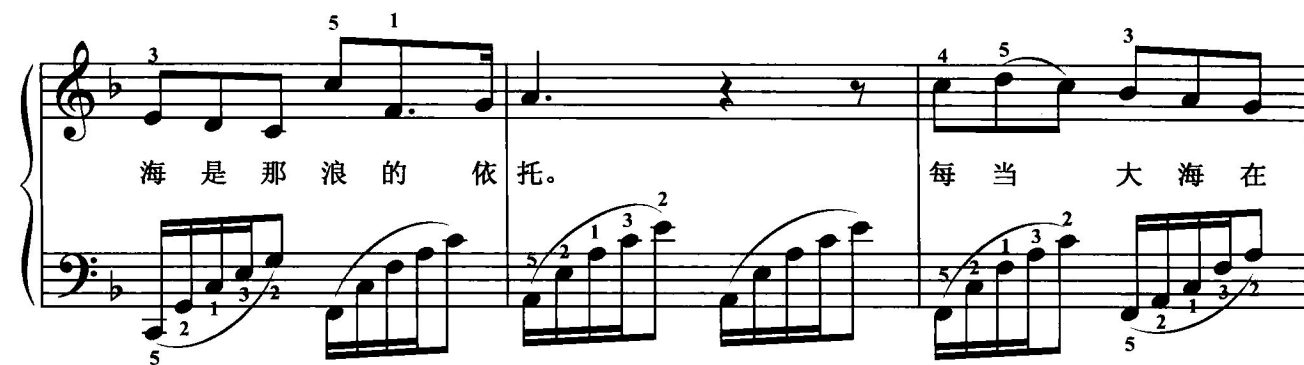
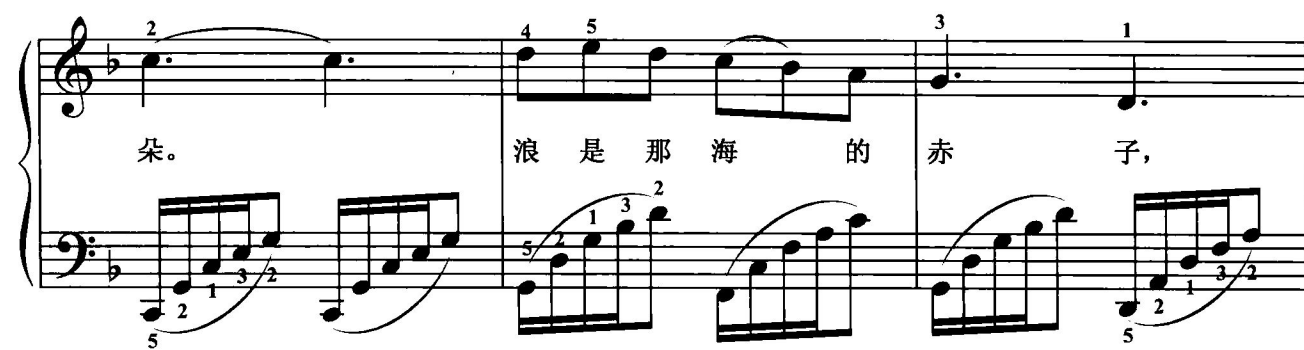
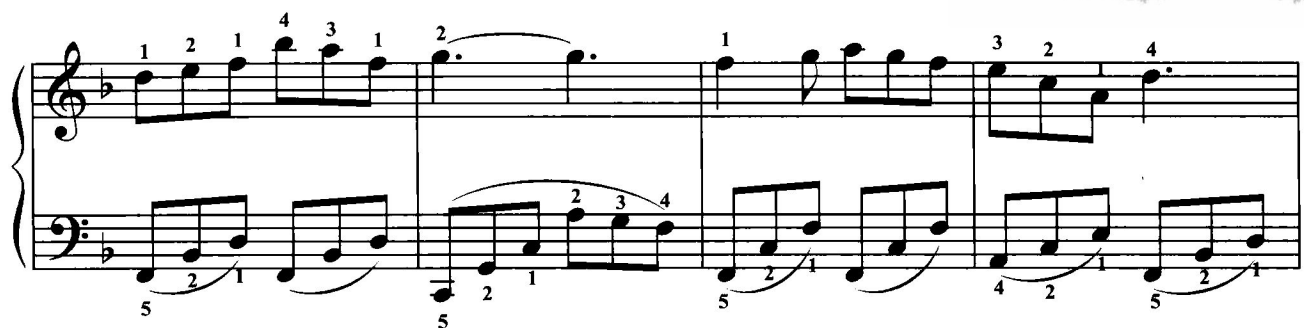
河， 袅袅炊烟， 小小村落， 路上一道

辙。 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦， 啦啦啦

mf

啦啦啦啦啦啦 啦啦。 你用你那 母亲的温情，

和我诉说。 *mp*





3 1 5 3 5 4 2

微笑，我就是笑的漩涡。

4 4 3 5

我分担着，海的忧愁，分享海的欢

4 3 1 4 5 1 4 1 4 3 1 2

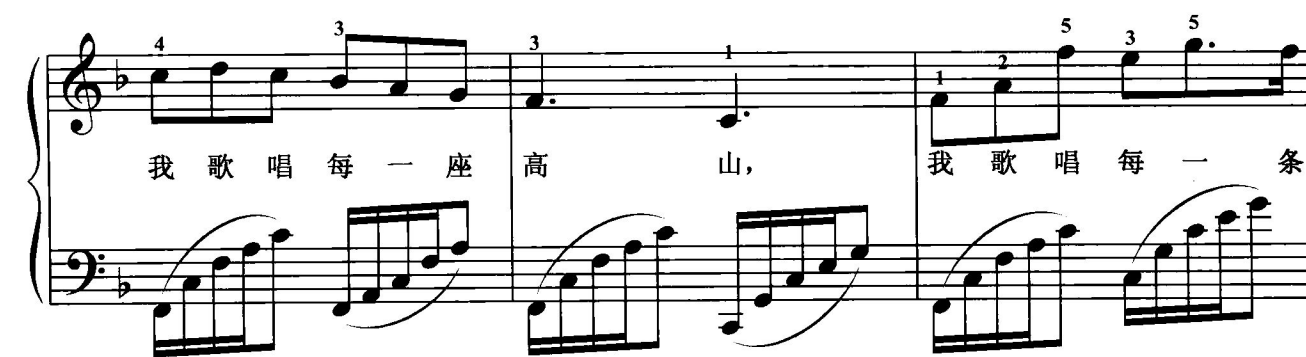
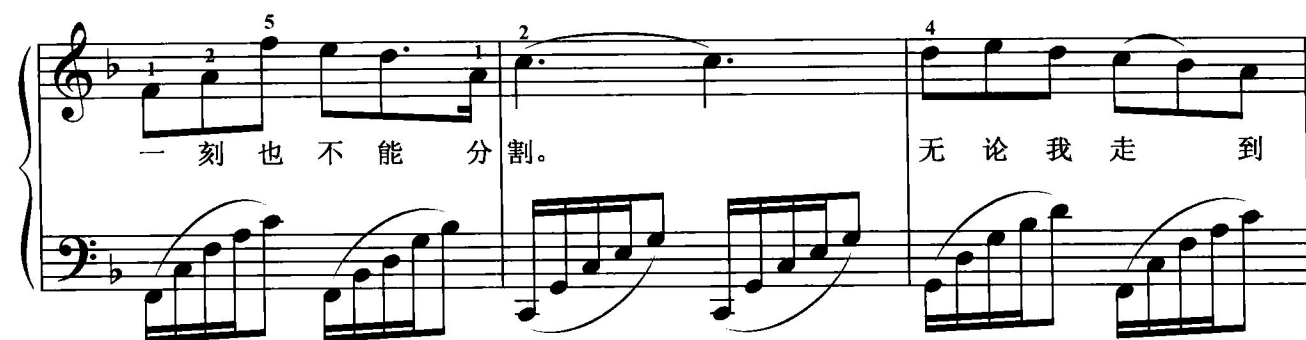
乐。啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦，

3 4 4 2 3

啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦。

4 3 5 2 1

永远给我，碧浪清波，心中的





路 上 一 道 辙。 啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦，

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦。 永远给我，

碧 浪 清 波， 心 中 的 歌。 啦啦啦啦啦啦 *mf*

啦啦啦啦， 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦。 1 2 3 4 5

永远给我， 碧 浪 清 波， 心 渐慢 中 的 歌！ 1 2 3 4 5

弹起我心爱的土琵琶

(《铁道游击队》插曲)

演奏提示：这首歌曲是三段式，第一段和第三段是抒情乐段，而第二段则是表现游击队奋勇杀敌时英勇前进的步伐，又像火车出发前启动的声响。

芦 芒 作词
吕其明 作曲

慢速

西 边 的 太 阳

就 要 落 山 了， 微 山 湖 上 静 悄

悄。 弹 起 我 心 爱 的 土 琵 琶， 唱 起 那

动 人 的 歌 谣。



突快

爬 上 飞 快 的 火 车, 像 骑 上 奔 驰 的 骏 马,

f

车 站 和 铁 道 线 上, 是 我 们 杀 敌 的

好 战 场。 我 们 爬 飞 车 那 个 搞 机 枪, 闯 火 车 那 个

炸 桥 梁。 就 像 那 钢 刀 插 入 敌 胸 膛,

打 得 鬼 子 魂 飞 胆 丧。

渐慢

mp

原速

西 边 的

太 阳 就 要 落 山 了, 鬼 子 的 末 日

就 要 来 到。 弹 起 我 心 爱 的 土 琵 琶,

唱 起 那 动 人 的 歌 谣 哎 嘿!

渐慢

音乐家必须不断地反省自身，培养自己最内在的东西，以便使它转向外界。

——歌德



北 风 吹

(万山红 演唱)

演奏提示：这是作为演奏曲目，主要练习琶音的演奏。表现时要尽量流畅，感情丰富。速度慢且自由。注意双手的配合。

贺敬之/丁毅 作词
马可 作曲

慢速

北 风 那 个 吹， 雪 花 那 个 飘。

雪 花 那 个 飘 飘， 年 来 到。

爹 出 门 躲 账， 整 七 那 个 天，

三 十 那 个 晚 上， 还 没 回 还。