

# 商鞅著作选读

湖北人民出版社

# 商 鞅 著 作 选 读

武汉师范学院中文系古典文学教研组

湖 北 人 民 出 版 社

商鞅著作选读

武汉师范学院中文系古典文学教研组

湖北人民出版社出版

湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

1975年9月第1版第1次印刷

统一书号：11106·116 定价：0.14元

# 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 商鞅简介..... | 1  |
| 更 法 ..... | 5  |
| 农 战 ..... | 12 |
| 开 塞 ..... | 24 |
| 靳 令 ..... | 33 |
| 赏 刑 ..... | 41 |
| 画 策 ..... | 52 |

## 商鞅简介

商鞅(约公元前三九〇——前三三八年)，是战国中期杰出的法家代表，法家思想的主要奠基者。他姓公孙，名鞅，卫国人，又叫卫鞅。后因在秦国变法有功，秦孝公封他于商，称商君，因此，后人又称他为商鞅。商鞅“少好刑名之学”，深受早期法家李悝、吴起等人的影响。公元前三六一年，秦孝公下令求贤，寻找富国强兵之策。商鞅适应新兴地主阶级夺取政权和巩固政权的需要，携带李悝的《法经》，来到秦国。他得到秦孝公的信任，被任为“左庶长”(秦国官名)，主持变法；后又迁任“大良造”，管理全国的军政。

商鞅生活的时代，正是中国社会由奴隶制向封建制转变的时期。没落的奴隶制度已成了严重阻碍生产力发展的枷锁。奴隶纷纷逃亡和举行大规模的武装起义，以反抗奴隶主的统治。人民群众的斗争，推动了历史的前进，从根本上动摇了奴隶制的经济基础，为法家的变法革新开辟了广阔的道路。在这个社会大变革的历史时期，各个阶级、各派政治力量之间的斗争是相当激烈的。儒家奉行复古倒退的政治路线，以恢复西周奴隶制为最高理想，他们鼓吹“法古”、“循礼”，妄图阻止滚滚前进的历史车轮。与此相反，法家认识到历史是不断前进的，他们顺应社会发展的潮流，代表新兴地主阶级的利益，倡导变法革新。商鞅继承和发展了早期法家的学说，提出了一条比较完整的法家路线，并研究和总结了法家前辈实行变法的经验教训，制订了一套符合社会发展需要的有效政策，有力地促进了秦国

社会的进步。

商鞅变法的主要内容，是废除奴隶制，解放生产力，确立新兴的封建生产关系，发展和巩固新兴地主阶级专政，推进全国的统一事业。为完成时代赋予的这个迫切任务，商鞅采取了下列主要措施：一、废除奴隶主贵族垄断的“世卿世禄”制，奖励军功。规定凡宗室非有军功不得列入公族簿籍。尊卑爵禄的等级，要按军功来确定。这就向地主阶级开放了政权，使国家权力逐步掌握在新兴地主阶级手里。二、废除分封制，普遍地推行县制。在秦国建立了四十一县，设置“令”、“丞”管理地方政府，使之成为直属中央的行政机构，加强了地主阶级专政的中央集权统治，打击了奴隶主贵族的割据势力。三、废井田，“开阡陌封疆”。实行重农抑商政策，反对游食之民，鼓励开垦荒地，瓦解井田制，从而加速奴隶主所有制向封建所有制变革的进程。四、厉行法治。主张“法不阿贵”、“刑无等级”，取消奴隶主贵族享有的“刑不上大夫”的政治特权。实行“告奸法”，严厉镇压奴隶主贵族的反抗和阴谋暴乱。用法治精神组织人民，加强国家的力量，推进全国的统一事业。五、“燔《诗》、《书》而明法令”。在思想文化领域里批判奴隶主阶级的意识形态，清算儒家鼓吹的“仁义道德”，把他们奉为至宝的《诗》、《书》扔进火坑。这充分显示了商鞅作为新兴地主阶级的代表在反复辟斗争中坚决、勇敢的战斗精神。

商鞅的变法革新，是一次比较深刻的社会大变革，在从经济基础到上层建筑的广阔领域内，打击了奴隶主贵族的旧势力，“宗室贵戚，多怨望者”（《史记·商君列传》）。这个失败了阶级对商鞅恨之入骨，“他们的反抗劲头正由于他们的失败而增长千百倍。”他们先是扯起“法古”、“循礼”的破旗，企图动摇秦孝公变法的决心。继而利用传统习惯势力，煽动数以千计的

人闹事，“言初令之不便者以千数”（《史记·商君列传》）。直到组织阴谋集团，在宫廷内部寻找代理人，把复辟的希望寄托在太子驪身上。他们用唆使太子犯法的卑鄙手段来达到阻止新法推行的目的。在尖锐复杂的阶级斗争面前，商鞅清醒地指出：“法之不行，自于贵戚”（《史记·秦本纪》）。因此，商鞅镇压的主要对象，是没落的奴隶主贵族。他运用革命的暴力，把反对新法的贵族迁到边城；判了教唆太子犯法的教唆犯、太子的师傅公子虔和公孙贾的刑；杀了犯法的旧贵族祝懽；在渭水镇压了一批破坏新法的反动分子。商鞅对反动阶级的镇压，在一定程度上巩固了新兴地主阶级的专政。

商鞅的变法革新，是在剥削阶级内部自上而下地进行的，因此，存在着一定的软弱性，对反革命分子镇压还不够彻底。公元前三三八年，秦孝公一死，太子驪即位（即秦惠文王），反动贵族公子虔之流，对商鞅的血腥报复便立即开始了。他们诬告商鞅谋反，车裂了商鞅，并且杀害了他的全家。

但是，商鞅虽死，而“秦法未败”。这是由于商鞅的变法，符合历史前进的大方向，改革比较彻底，使新兴的封建制度在秦国扎了根。商鞅治国十八年，秦国“兵革大强，诸侯畏惧”（《战国策·秦策》），“家给人足”，“乡邑大治”（《史记·商君列传》）。使秦国由一个落后的奴隶制国家一跃而为新兴的封建强国，为后来的秦始皇统一中国奠定了基础。“商鞅相孝公，为秦开帝业”（王充《论衡·书解》）。这是商鞅不可磨灭的历史功绩。古往今来，凡属搞复辟、搞倒退的反动派都咒骂商鞅，但是，他们阻挡不了历史前进的滚滚洪流。

当然，由于商鞅是代表新兴地主阶级利益的政治家，他所推行的法治，也就必然包含着对劳动人民实行镇压的一面。他一再夸大“圣王”的作用，极力贬低和鄙视劳动人民，也反映了

商鞅的时代和阶级的局限性。

《商君书》是由商鞅以后的法家学派辑录而成的。成书于战国末期。书中记载了商鞅同没落奴隶主贵族斗争的事迹和他在斗争中所阐述的建设封建国家的政治路线、方针、政策和理论，是法家的重要著作之一。全书在汉时有二十九篇，现存二十四篇。我们这里选注了六篇。



# 更 法

**【说明】** 《更法》是《商君书》中的第一篇。它生动地记述了秦孝公主持的一次变法决策会议。在这次会议上，商鞅同奴隶主贵族的代表人物甘龙、杜挚之流展开了一场大论战。在论战中，商鞅以大量历史事实和不可辩驳的革新理论有力地驳斥了顽固派甘龙、杜挚的倒退复古谬论，给推行法治路线扫清了思想障碍，作了舆论准备。

这场论战发生于公元前三五九年（秦孝公三年）。当时中国社会正处在奴隶制向封建制过渡的转折时期，到底是顺应历史潮流，进行改革，还是违反历史潮流，搞复辟倒退，两条道路摆在新即位的秦孝公面前。年轻的秦孝公选择了革新路线。他广开言路，招募贤才，寻求富国强兵之策。法家商鞅就是在这种情况下应募入秦，并且受到秦孝公的信任，主持变法。这场论战，就是变法推行前的一场政治仗、思想仗。

整个会议都是在激烈的争辩中进行的。秦孝公首先提出变法问题，让大家讨论。商鞅立即表示赞成，提出“疑行无成，疑事无功”，鼓励秦孝公不要动摇，无须理会复古派的议论。接着提出法和礼是为爱护百姓和便于施政的，为了使国家、人民得到好处，完全不必理会那一套旧礼法。商鞅的话从国家和人民的利益着眼，在理论上占了上风。

甘龙和杜挚则搬出孔老二的“克己复礼”的老套与商鞅唱对台戏。甘龙狡猾地提出“圣人不易民而教，智者不变法而治”的谬论，企图以“圣人”和“智者”吓唬对方，以“省事安民”为借口阻止变法。并以“臣恐天下之议君”对孝公进行要挟。杜挚则更为笨拙，直接端出“法古无过、循理无邪”，赤膊上阵来维护旧制度。

商鞅对他们的怪论一一予以驳斥。指出甘龙谈的都是些世俗之见，“拘礼之人，不足与言事，制法之人，不足与论变”，对他们表示了极大的蔑视。关于循礼法古问题，商鞅指出：从伏羲、神农到尧舜，从尧舜

到汤武，法度礼制经过无数次的变动，可见法古的理论根本不能成立。商鞅指出：“三代不同礼而王，五霸不同法而霸”，“复古者未必可非，循礼者未足多是”。商鞅的革新理论给了甘龙、杜挚的复古谬论以粉碎性的打击。思想战线的胜利为变法革新清除了阻力。秦孝公马上坚决地颁布了开垦荒地的命令。

两千三百多年前发生的这场大论战给了我们非常有益的启示。它说明开展思想领域中的阶级斗争是非常必要的。商鞅变法尚且要用批判“法古”、“循礼”的反动思潮来扫清道路，我们今天当然更应该狠抓意识形态领域的阶级斗争。

孝公平画①。公孙鞅、甘龙、杜挚三大夫御于君②，虑世事之变③，讨正法之本④，求使民之道⑤。

君曰：“代立不忘社稷⑥，君之道也；错法务明主长⑦，臣之行也。今吾欲变法以治，更礼以教百姓，恐天下之议我也。”

公孙鞅曰：“臣闻之：疑行无成，疑事无功。君亟

---

①孝公：秦孝公，姓嬴，名渠梁，秦国第三十代国君，在位二十四年（公元前361——前338年），任用公孙鞅，实行变法。平画：评议与计划，这里指商讨国家大事。②公孙鞅：即商鞅。甘龙、杜挚（zhì 至）：都是秦孝公的大夫，当时秦国奴隶主贵族的政治代表人物。御：侍奉。③虑：考虑，商议。世事：指国事。④讨：探讨。正法：确立法度。本：根本。⑤求：寻求。道：办法。⑥代立：继承君位。社稷：古时以社为土神，稷为谷神。祭这两个神的地方叫社稷，以后以社稷作为国家的代称。⑦错：同“措”，措施，施行。错法：施行法令。务明主长（原文作“务民主张”，今据孙诒让说改）：以宣扬君主的好处为任务。

定变法之虑①，殆无顾天下之议之也②。且夫有高人之行者③，固见负于世④；有独知之虑者，必见骛于民⑤。语曰⑥：‘愚者闇于成事⑦，知者见于未萌⑧。民不可与虑始⑨，而可与乐成⑩。’郭偃之法曰⑪：‘论至德者不和于俗⑫，成大功者不谋于众。’法者所以爱民也，礼者所以便事也。是以圣人苟可以疆国⑬，不法其故⑭；苟可以利民，不循其礼。”

孝公曰：“善！”

甘龙曰：“不然。臣闻之：圣人不更易民而教⑮，知者不变法而治。因民而教者，不劳而功成；据法而治者，吏习而民安。今若变法，不循秦国之故，更礼以教民，臣恐天下之议君。愿孰察之⑯！”

公孙鞅曰：“龙之所言，世俗之言也。夫常人安于

---

①亟(jí 急)：赶快。虑：打算。②殆(dài 代)无：尽可不必。

③且夫：语首助词，表示进一步推论的意思。④固：当然，本来。

见：表被动，相当于“被”。负：反对。⑤骛(ào 傲)：诋毁。见骛：受到毁谤和非议。⑥语曰：俗话说。⑦闇：同“暗”，这里是不明白、糊涂的意思。⑧知：同“智”。未萌：尚未发生。⑨虑始：商议事业如何创始。

⑩乐成：安享事业的成功。变法革新，废除奴隶制，不单是新兴地主阶级的政治要求，也是广大奴隶的迫切愿望。人民是创造历史的主人。商鞅说“民不可与虑始，而可与乐成”，其目的是反对阻碍变法革新的顽固派，但也表现了剥削阶级轻视人民的一面。

⑪郭偃：春秋时晋献公的大臣。⑫至：极。和：附和，苟同。

⑬疆：同“强”。⑭故：旧的，这里指旧法。⑮易：改易，改变。

民：这里指民俗，实指奴隶制的旧秩序。⑯孰：同“熟”。孰察：仔细考虑。

故习，学者溺于所闻①。此两者所以居官而守法，非所以论于法之外也。三代不同礼而王②，五霸不同法而霸③。故知者作法，而愚者制焉④；贤者更礼，而不肖者拘焉⑤。拘礼之人，不足与言事；制法之人，不足与论变。君无疑矣。”

杜挚曰：“臣闻之：利不百⑥，不变法；功不十，不易器⑦。臣闻法古无过，循礼无邪⑧。君其图之⑨。”

公孙鞅曰：“前世不同教，何古之法？帝王不相复，何礼之循？伏羲、神农，教而不诛；黄帝、尧、舜，诛而不怒⑩。及至文、武，各当时而立法，因事而制礼。礼法以时而定，制令各顺其宜，兵甲器备各便其用。臣故曰：治世不一道，便国不必法古。汤、武之王也，不循古而兴；殷、夏之灭也，不易礼而亡。然则反古者未必可非，循礼者未足多是也⑪。君无疑矣！”

①学者：这里指以孔丘为代表的儒家学派。溺：沉溺，拘限。

②三代：指夏、商、周，是中国历史上的奴隶制时代。王(wáng 旺)：君临天下。

③五霸：春秋时的齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、宋襄公。

④制：受制约，指拘泥于成规。

⑤不肖：不似，不贤，这里指没有出息的人。拘：受拘束。

⑥百：百倍。

⑦器：器具。在奴隶制社会里，作为等级徽号的文物制度，规定得十分严格，器具的大小、长短、样式、轻重、颜色、多少往往都有一定的规定，不容许丝毫改变。

儒家为了维护奴隶社会的等级制，顽固地反对“易器”，孔丘就曾发过“觚不觚”的感慨。

⑧循礼无邪：遵循周礼就可以做到“无邪”。这是典型的儒家观点。孔丘曾提倡“思无邪”，并要人们非礼“勿视、勿听、勿言、勿动”。这就是所谓“循礼无邪”。

⑨其：这里用来表示希望、请求的语气。图：图谋，考虑。

⑩伏羲、神农、黄帝、尧、舜都是我国古代传说中夏以前的君主。诛：杀。怒：“孥”(nú 奴)的假借字。即一人有罪，妻子也被诛戮。

⑪未足多是：不值得赞扬肯定。

孝公曰：“善。吾闻穷巷多悵<sup>①</sup>，曲学多辨<sup>②</sup>。愚者笑之，智者哀焉。狂夫乐之，贤者丧焉<sup>③</sup>。拘世以议<sup>④</sup>，寡人不之疑矣。”

于是遂出垦草令<sup>⑤</sup>。

## 译 文

秦孝公和大臣评议筹划国家大事。公孙鞅、甘龙、杜挚三个大夫侍奉左右。他们考虑社会形势的变化，讨论立法的原则，研究治理百姓的办法。

孝公说：“继承祖先的王位而不忘国家大事，这是君王的本分；施行法令，宣扬君主的英明，这是臣子的责任。现在我要变法治国，改制教民，但又担心天下的人议论我。”

公孙鞅说：“我听说：犹豫不决，干事业就不能获得成功；优柔寡断，办事情就不能收到效果。希望您快点打定变法的主意，大可不必顾虑人们的议论。况且在品行上高出于世俗的人，必然遭到世俗的攻击；在见解上有独到之处的人，一定会受到一般人的讥笑。俗话说：‘愚笨的人事成之后还很糊涂，聪明的人事情刚发生就能看出苗头。对一般人来说，不便于同他们商量怎样开创事业，只能同他们欢庆事业的成功。’郭偃的法书说：‘谈论高尚道德的人，不附和于世俗之见，成就伟大事业的人，不找一般人商量。’设置法令是为了爱护人民，规定礼制

---

①穷巷：偏僻小巷。悵：同吝，鄙陋，指眼光短浅。

②曲学：歪门邪道的“学者”，这里指儒家。辨：同辩，诡辩。

③丧：沮丧，失望。

④拘世以议：拘守世俗之见的人的议论。

⑤垦草令：开垦荒地的命令。

是为了便于行事。所以只要能使国家强盛，英明的君主就不墨守旧法，只要能方便人民，就不遵循古礼。”

秦孝公说：“讲得好！”

甘龙说：“这话不对！我听说：圣人教导人民，不改变旧的习惯；智者治理国家，不改变旧的法度。按照旧习惯去教导人民，不花多大气力就能获得成功；依据旧法度来治理国家，官吏们驾轻就熟，老百姓相安无事。现在如果变革法度，不遵循秦国旧的一套，改变礼制去教导人民，我担心天下的人会议论您。希望您仔细考虑！”

公孙鞅说：“甘龙所说的，不过是些世俗的见解罢了。一般人总是安于旧习惯，儒家学究们又往往局限于陈旧的见闻，这两种人可以让它们做官去执行法令，但不能跟它们讨论变法的大事。三代的礼制不同，却都称王于天下；五霸的法制各异，但也都成就了霸业。所以聪明的人创立新法，愚蠢的人却拘泥于常规；贤能的人改变礼制，没出息的人就只会死守旧章程。拘泥于旧礼的人不值得同他商讨大事，受制于旧法的人不宜和他谈论改革。您不要再迟疑了！”

杜挚说：“我听说：没有百倍的好处，就不改变法度；没有十倍的功效，就不更换工具。我又听说：效法古代不会有罪过，遵循旧礼不会出差错。希望您考虑！”

公孙鞅说：“历代的政教各不相同，我们到底效法哪代的政治呢？各代帝王不用同样的礼制，我们遵循谁的旧礼？伏羲、神农都注重教化而不用诛杀，黄帝、尧、舜采用诛杀而不诛连妻子儿女。到了文王、武王，又各按时代而立法，依据实际情况而制礼。礼制因时而定，法令因时制宜，各种兵器、装备只求它们使用方便。所以我认为：治国不只限于一种方法，只要便利于国家就不必效法古代。商汤和周武的王业，并不效法古

代(指尧、舜)却同样兴盛，殷纣和夏桀的灭亡，并没有改变礼制却照样垮台。这样看来，违反古制无可非议，遵循旧礼也不值得赞扬。您不要再迟疑了。”

孝公说：“讲得好！我听说：身居偏僻小巷的人多半目光短浅。歪门邪道的学究总喜欢夸夸其谈。蠢人所欣赏的，正是聪明人认为可悲的；狂妄的人觉得高兴的，正是贤能的人感到失望的。让那些拘守世俗成见的蠢人去议论罢，我永远也不动摇了。”

于是，秦孝公马上就颁布了关于开垦荒地的命令。

# 农 战

**【说明】** 《农战》是《商君书》第三篇。公元前三五九年，商鞅在秦国变法。农战思想是法家的重要政治主张之一，也是商鞅实行变法时采取的重要措施之一。其中心思想就是发展农业生产，加强封建经济的地位，壮大军事实力，巩固和发展新兴地主阶级专政。

商鞅指出“国待农战而安，主待农战而尊”。对发展封建国家的农业生产和军事力量给予足够的重视。特别可贵的是他意识到军事实力的壮大又以农业经济的发展为基础。因而，在农战中，突出农业的优先地位。说：“治国者，欲民之农也”，“治国之要”在于“令民归心于农”。

为了提高百姓从事农战的积极性，商鞅主张奖励耕战之士。指出“善为国者，其教民也，皆从一农而得官。是故不以农战，则无官爵。”奖励耕战之士，把田宅、爵禄赐给他们，这不但打破了奴隶主贵族对国家政权的垄断，否定了世卿世禄制度，而且鼓舞了新兴地主阶级的进取心，有利于封建国家选拔得力的人才，巩固地主阶级专政。

为了加强地主阶级专政，商鞅特别注意打击代表没落奴隶主利益的反动儒学。他认为儒家经典《诗》、《书》、《礼》、《乐》和儒家鼓吹的奴隶主道德“善、修、仁、廉、辩、慧”是国家的大害，务在必除。在《靳令》篇中，他斥这些反动说教为“六虱”，主张燔烧《诗》、《书》，这充分显示了法家代表人物镇压奴隶主贵族反抗的决心和勇气。

商鞅强调为新兴的封建国家集中民力与财力，在镇压奴隶主贵族的同时，也十分强调对劳动人民的严厉统治，这是必须批判的。



凡人主之所以劝民者①，官爵也；国之所以兴者，农战也。今民求官爵，皆不以农战，而以巧言虚道②，此谓劳民③。劳民者其国必无力，无力者其国必削。

善为国者，其教民也，皆从一空而得官④。是故不官无爵⑤。国去言则民朴⑥，民朴则不淫⑦。民见上利之从一空出也⑧，则作壹⑨，作壹则民不偷营⑩。民不偷营则多力，多力则国强。今境内之民皆曰农战可避，而官爵可得也。是故豪杰皆可变业⑪，务学《诗》《书》，随从外权⑫，上可以得显，下可以求官爵；要靡事商贾⑬，为技艺⑭，皆以避农战。具备⑮，国之危也。民以此为教者，其国必削。

善为国者，仓廩虽满，不偷于农⑯；国大民众，不淫于言⑰，则民朴壹⑱。民朴壹，则官爵不可巧而取也，不可巧取则奸不生，奸不生则主不惑⑲。今境内之

---

①所以：所用、用来。劝：策励、劝勉。②巧言：好听而无用的言论。虚道：空论。指儒家鼓吹复辟奴隶制的虚枉理论。③劳：扰攘、涣散。④皆从句：原本作“皆作壹而得官爵”。现从俞樾校刊改。一空：一孔。指唯有农战一条通道。空：孔道。⑤不官无爵：不是从事农战有功的人，就不给他官职和爵位。⑥言：指上文的“巧言虚道”。去：废除。朴：朴实。⑦淫：邪恶。⑧利之：给他们利益。利，用作动词。⑨作壹：专一于农战。⑩偷营：从事不正当的职业。⑪豪杰：犹言豪强。变业：改变职业，不从事农战。⑫随从外权：追随和勾结国外的权贵以要挟国君。⑬要靡(yāo mí 夭迷)：同么么。么：不长。么：细小。这里指平民。事商贾：从事买卖。⑭为技艺：从事手工业。⑮具备：都操习这本领。即或为豪强，或为技艺。备：备办、操习。⑯偷：懈怠。⑰淫：迷惑。⑱朴壹：朴实专一。⑲不惑：这里指不受愚弄。