

朱耀廷 俞智先 王文升◎著

八思巴，藏传佛教萨嘉派的第五代祖师，曾任元世祖忽必烈的帝师，并为元朝创立文字，因而扬名天下。

大元帝师 八思巴

长篇历史小说



中央编译出版社
Central Documentary Press

朱耀廷 俞智先 王文升◎著



大元帝师

长篇历史小说

思巴



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

大元帝师:八思巴/朱耀廷,俞智先,王文升著.

—北京:中央编译出版社,2009.9

ISBN 978-7-5117-0017-9

I. 大…

II. ①朱… ②俞… ③王…

III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 162371 号

大元帝师:八思巴

出版人 和 龔

责任编辑 董 巍

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话 (010)66509360(总编室) (010)66509366(编辑室)
(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)
(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 河北下花园光华印刷有限责任公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 732 千字

印 张 44.75

版 次 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 68.00 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

前 言

公元13世纪，无论在中国，还是在世界，都是一个天翻地覆的世纪。正是在这个世纪的50年代中期，在元朝建立之前，吐蕃正式纳入中国版图。而元朝刚刚建立，藏传佛教萨迦派五祖八思巴则被元世祖忽必烈封为大元帝师。

忽必烈在大都琼华岛广寒殿接见群臣，当众宣布道：“为了褒奖八思巴国师对我朝所作的贡献，特赐号为：‘皇天之下、大地之上、西天佛子、化身佛陀、创制文字、辅治国政、五明班智达八思巴帝师。’从此之后，皇帝诏旨与帝师法旨并行于西土。八思巴帝师即为全国宗教界的最高领袖！”

忽必烈还诚挚地对群臣说：“古之君天下者皆有师，惟其道之所存，不分贫富贵贱、出身门第。帝师八思巴其智足以图国，言足以兴邦，德足以范世，道足以参天地赞化育，故尊而事之。愿帝师德加于四海，泽洽于方外。”

“从此之后，聘请帝师将成为我朝定制：继朕而有天下者都要从萨迦派高僧中选一人为帝师。群臣作证，天地为鉴，此一帝师制度，终我朝而不变更！”

从元朝建立直至灭亡，元朝皇帝从萨迦派高僧中选择了13人为帝师，这就是独具特色的大元王朝的帝师制度。

关于这段历史，人们知之不多、语焉不详。本书试图通过介绍大元帝师八思巴和元世祖忽必烈富有传奇色彩的交往与事迹，告诉海内外观众：早在750余年前发生的西凉会谈是西藏正式纳入中国版图的开端。八思巴师徒身在吐蕃、心向神州，促使吐蕃正式纳入中国版图，他们是祖国的功臣，藏族的骄傲。大元帝师八思巴是一个不应该被忘记、而应该被永远记住的名字。

本书是根据俞智先、朱耀廷同名电视剧文学剧本第三稿（未定稿）改编，由王文升执笔完成初稿后，朱耀廷进行了修改加工；交出版社后，编辑



大元帝师

提出希望能进一步接近历史，于是由王文升参考了剧本第一稿，再次修改一道，最后由朱耀廷加工定稿。

本小说具有如下四个特点：①注意历史的真实性；②增加了一些知识性内容；③对民族宗教问题注意把握政策界限；④保留了电视剧文学剧本的故事性。

对于本书存在的失误，希望广大读者和相关专家学者及时进行批评指正。

作 者

2009 年 8 月 3 日



目 录

Contents

前 言	1
序 曲	1
第一章 灵童出世	7
第二章 名师出高徒	29
第三章 千里闯凉州	52
第四章 西凉会谈	75
第五章 献计渡难关	103
第六章 内附起波澜	129
第七章 合失暗访	156
第八章 汗位转移	178
第九章 金莲川辩论	202
第十章 跪接法螺	226
第十一章 西凉王之死	250
第十二章 借路风波	273
第十三章 忽必烈出师	296
第十四章 南下征大理	318
第十五章 以汉法治汉地	336
第十六章 钩考之祸	364
第十七章 谋臣献策	391
第十八章 佛与情	410



目 录

Contents

第十九章	钓鱼城之战·····	434
第二十章	万里传书·····	458
第二十一章	出任国师·····	483
第二十二章	兄弟之争·····	508
第二十三章	珍珠诏书·····	535
第二十四章	萨迦南寺与八思巴文·····	558
第二十五章	大元帝师·····	578
第二十六章	陪太子私访·····	600
第二十七章	除奸胜宋·····	622
第二十八章	一统江南·····	646
第二十九章	大法会·····	672
第三十章	巨星殒落·····	694

序 曲

1

那是一个极其普通的夜，但却发生了一件极其不普通的事：

静静流泻着的雅鲁藏布江，突然发出“嘭”的一声巨响，震撼着夜幕中的山光水色，以及夜间出来寻食的猛兽、野兔与一切有灵性的夜游动物。《山海经》中所述的昆仑神山“帝之下都”居住的神仙们，似乎也为之一震：究竟发生了什么事儿？

八世纪末，吐蕃王朝发生反佛拥本的宫廷政变，佛教七传人之一、八思巴的祖先款氏家族三世祖、僧相鲁易旺波松瓦被追杀。

佛教传入西藏，这是吐蕃王朝松赞干布迎娶大唐文成公主和尼泊尔赤尊公主为妻的一大亮彩：文成公主和赤尊公主除带到西藏各种珍宝之外，还带去了一件最有价值的宝贝，那就是“佛教”；最为吸引藏人关注的就是她们各自带去一尊释迦牟尼像。从此，佛教从唐朝和古天竺传入吐蕃地区。

佛教与西藏地区根植于原始公社时期的一种宗教，藏文称为“本波”教，也译为本教、笨教，发生碰撞，击打出绚丽的火花。

本教的信仰是万物有灵，它所崇拜的对象是天、地、日、月、星辰、雷电、冰雹、山川，甚至土石、草木、禽兽等等。此外，原始本教还崇拜灶神、阳神、战神等。它把世界分为三部分，即天、地、地下；天上的神名为“赞”，地上的神名为“年”，地下的神名为“鲁”，即是常说的龙。其中的天神在古代本教中占有相当重要的地位。本教用动物祭天地之神，举行仪式时要宰杀大量牲畜，甚至要杀人祭祀。原始本教没有寺庙，仅有简单的祭坛。



本教活动主要通过巫师进行，巫师有天本波、地本波、大本波、神本波等不同称谓。本教巫师以鼓为法器。

《土观宗派源流》说，从聂赤赞普（赞普相当于“王”）起，一直到26代赞普，都是用本教协助管理政务。《西藏王臣史》说，吐蕃宫廷设置名叫“敦那敦”的职位，由一名本教信徒充任，在赞普身边负责占卜吉凶，从而借机参与部分政治决策性的事务。此外，本教还利用宗教仪式等手法，帮助统治者威胁、慑服属民。本教的这种特殊地位，一直延续到公元八世纪中叶。

公元七世纪，松赞干布迎娶文成公主和尼泊尔公主后接纳佛教，立即受到土著本教的强烈抵制与反对；松赞干布下令修建大昭寺时，白天建造的地基，夜间即被本教徒扒掉。它说明，当一种先进文明代替衰退文明的时候，代替的本身就充满了血与火的争斗。但不管怎么说，松赞干布还是以铁的手腕及强权镇压了本教的强烈抵制与反抗，大昭寺、小昭寺还是巍峨地耸立在雪域高原上。

公元650年松赞干布死后，本教势力迅速抬头，公开反对佛教。从这时起四五十年间，吐蕃王朝的各项祭祀、盟会仪式，都由本教起领导作用，佛教与其他宗教仪式，都淡出那个时代的画面。因此，文成公主带到西藏的释迦牟尼像，为保护起见，被佛教信徒埋在地下有两代人之久。

公元704年赤德祖赞即位后，大力发展佛教，修了一些寺庙。金城公主进藏联婚，对汉地佛教在藏地的发展起到了推动作用。但不久，西藏地区的一次天花流行，给本教以可乘之机，本教贵族借此机会，发动了驱僧事件，把佛教僧侣驱逐出藏。包括当时掌握西藏最高权力的赤德祖赞，也无能为力，只能暗中扶植佛教。

公元755年赤德祖赞死后，新赞普赤松德赞幼年即位，吐蕃王朝中信奉本教的贵族大臣发布了禁佛令，驱逐汉僧与尼泊尔僧人，把大昭寺改为屠宰场，拆毁寺庙，这时，佛教信徒把文成公主带去的佛像埋在地下，后来才扒出来送到芒域。

就在赤松德赞幼年即位之后，佛教七传人之一、八思巴的祖先款氏家族三世祖、僧相鲁易旺波松瓦遭遇追杀。

鲁易旺波松瓦由拉萨逃往萨迦，途经雅鲁藏布江，被一伙本教蒙面人将其捆绑起来，扔进江中。

不一会儿，几个黑衣人将他救上一条小船。小船躲过蒙面人的船只，将



序 曲

鲁易旺波松瓦救走。小船上为首一人是款·多吉仁波且，意为“金刚宝”。他是鲁易旺波松瓦之弟、八思巴的直系祖先。

鲁易旺波松瓦被追杀，虽然没有死掉，但却标示着藏传佛教在西藏的传播暂时进入隐蔽时期。吐蕃王朝的金殿内，一时再也听不到念佛声。得势的本教贵族在金碧辉煌的宫殿内令宣旨官颁布《禁佛诏书》：“本教乃我吐蕃祖传圣教，佛教不过是天竺外来之教。从今以后，封闭佛寺，焚毁佛经，所有僧人均需还俗为民，或为农夫，或为屠夫猎户！均需自食其力，不准不劳而获！”

款·鲁易旺波松瓦虽然被他的弟弟金刚宝救出雅鲁藏布江，但却身染重病，卧床不起。他的弟弟金刚宝在床头照顾。

鲁易旺波松瓦说：“佛门与本教前后争斗已经几代了，没想到对方会对赞普和僧相下此毒手。新任赞普下诏禁佛，吐蕃又进入了黑暗时代。你要记住，我是为护法而死的。告诉我们的子孙，要继续为弘法护佛而奋斗。总有一天，雪域高原会成为佛教的故乡，四海为一天终究会到来！”

说完，他拉着金刚宝到佛祖和松赞干布、文成公主像前祷告：“愿佛祖、文殊菩萨、莲花生大师保佑，愿松赞干布、文成公主保佑：弘扬佛法，战胜本教；四海一家，天下太平；子孙万代，共享无疆之福！”

刚刚说完最后一句祷词，鲁易旺波松瓦就紧握着金刚宝的手闭目而逝。

2

就在鲁易旺波松瓦死后200年左右，公元1073年，也就是北宋王安石变法的那一年，八思巴的十一世祖款·官却杰波在后藏仲曲河谷的卧象岭上即扎窝垅巴，修建了一座寺庙。卧象岭的土地呈灰白色，藏语称之为“萨迦”。故而此寺被称为萨迦寺。

在萨迦寺的围墙上涂有红、白、兰3种条纹，因此人们又称萨迦教为“花教”。

萨迦寺位于仲曲河谷，海拔4200多米。萨迦的南面是仲曲河，它发源于喜马拉雅山北麓的雪山中，经萨迦流向西北，汇入雅鲁藏布江。仲曲河流域气候寒冷，山多碎石，草木稀少；散布着藏族村落，周围是高山草原；只有河谷地带种植着青稞、油菜。萨迦的北面是阿卓山，登上阿卓山俯瞰仲曲河，



可以看到南北对峙的两道山峰夹锁河谷，其地形犹如一只平放着的花瓶。

躺在花瓶中的仲曲河举着朵朵细碎的浪花，欢快地流淌着。仲曲河上部有座本波山，远远看去，像一头静静卧着的大象；山脚右侧有一片白色油润的山坡，山下有仲曲河流过。

八思巴的祖先款·官却杰波认为：这块地方具有诸种祥瑞之相，这些祥瑞的集中点就是这块地方的扎窝垅巴。如果在这里建筑寺院，对佛教和众生都会大有好处。款·官却杰波打听到这块地的主人是觉卧顿那巴，他请求觉卧顿那巴把这块土地卖给他，又请求该处领主象雄古热瓦和附近村庄的人准许他在那里建寺。当众人听说他准备建寺之后，认为他这是在做一件大好事，不仅同意了他的请求，而且土地的主人觉卧顿那巴还愿将土地无偿地奉献给他。但是，为了后代不生口舌是非，款·官却杰波坚持用一匹白骡马、一串珍珠和一套女装，买下了这块土地。

《萨迦世系史》说：在阴水牛年即公元1073年8月，款·官却杰波动工修建寺院。寺院修成后，取名“萨迦寺”，意为建在灰白色山坡上的寺院。

在西藏佛教史上，便把这一年（公元1073年）作为萨迦派正式创建的年代。

正是从这一年起，款氏家族中的这一支系便与萨迦这个地名紧密地结合在一起了，被称为萨迦款氏家族。从此，萨迦就具有了多重性，既是地名，又是寺院名，还是家族名，并且是佛教中一个派系的名称。

萨迦寺的实际地理位置在西藏自治区日喀则专区的萨迦县，即日喀则的西南方向，距离日喀则约120公里。

赤烈曲扎《西藏风土志》引用了萨迦一首民歌，赞颂萨迦这块神秘的土地：

“从阿卓山鸟瞰，
萨迦好似水晶，
水晶瓶中达姆，
容颜胜过仙女。
莫要鄙视萨迦，
佛阁为其增光，
内藏经卷珍奇，
难道不是宝地！”



序 曲

诗中的“达姆”意为主母，本指萨迦首领之妻，此处当指萨迦妇女。诗的意思是：从高高的阿卓山向下俯瞰，萨迦好像是一只硕大的水晶瓶，萨迦的妇女好像是水晶瓶里的仙女那样美貌动人；但最为萨迦增光的还是建在那片灰白色山坡上的萨迦寺，那里珍藏着许多经卷和珍奇。

这就是八思巴的故乡，孕育他的这片神奇土地与山川流水。

八思巴最最古老的祖先是藏族先民。考古资料证实，青藏高原上的先民可以上溯到新石器时期。据藏文古籍《雍仲本教目录》、《红史》、《王统世系明鉴》等记载，最早的藏族先民是由一只“神猴”与一位“岩魔女”交配而生，甲骨文就有这方面的记载，即“娥”字，为戎族的女性代表，而戎即猴子。这个由猴子与岩魔女结合生出的人繁衍了藏族人类，他们的后裔分成斯（se）、穆（rmu 或 dmu）、冬（ldong）、东（stong）4 大氏族。再加上查（dbra）、楚（vdrg）两个氏族，故称为藏族六大氏族，也就是六大姓。《安多政教史》记载，八思巴所在的萨迦款氏家族属于藏族冬氏一支。

但萨迦家族对于其族源还另有说法，《萨迦世系史》说：

“相传往昔有天神三兄弟，名叫介仁、玉仁、玉赛。人们请求他们降临人间，来做主人。天神中的幼弟玉赛成了人主，生了斯奇纳四兄弟，并与冬氏十八族交战，天神玉仁前来援助，尽克冬氏，将彼等收为奴隶。”

显然，这里是说八思巴最远古的祖先是天神玉仁。《汉藏史集》也说萨迦款氏最早的祖先是天神玉仁：

“玉仁娶穆氏之女穆萨登木普为妻，生了玛桑七兄弟。此七子中的前六子随父上归天界，第七子玛桑吉杰留在人间，娶托拉沃坚之女托嘉乌摩为妻，生子托察邦波达。托察邦波达娶鲁氏之女鲁嘉擦玛为妻，生子鲁察达布沃坚。传说在他之前，历代皆居住于虚空。鲁察达布沃坚娶孟萨错木杰为妻，生子于雅（g·yav，意为石山）和邦（spang，意为草甸）之间，故起名为雅邦杰（意为生于石山和草甸之间），他居住在叶茹襄西北方向高大美丽的山上，故此山被称为雅邦山。”

相传，这个居住在叶茹襄西北方向高大美丽的山上的雅邦杰，见到森波（可能是古姓，字义为罗刹）迦仁茶麦的妻子雅珠司丽玛非常漂亮，所以与森波迦仁茶麦交战，杀死了他，娶雅珠司丽玛为妻，生了一个儿子。因为这个儿子是雅邦杰与森波迦仁茶麦结仇中所生下的，所以起名为“款巴杰（vkhon bar skyes）”，藏语的意思“款巴杰”是仇怨中所出生。所以“款”是



个非常特别的姓，因而款巴杰就成为款氏家族的始祖，即八思巴的直系祖先。

款巴杰娶赞萨嘉普珍为妻，生了一个儿子，长相英俊，聪明机灵，世间少有，所以起名“官巴杰贡达”，意思是稀奇、珍贵；全名为“款·官巴杰贡达”。官巴杰贡达居住在拉堆的年孜，即今日喀则专区的昂仁县、谢通门县一带。这时，已是吐蕃王朝中期，即公元8世纪中叶。

《萨迦世系史》记载，款·官巴杰贡达得到吐蕃王朝赞普赤松德赞器重，被委任为内大臣。据说，款·官巴杰贡达十分富足，人们称他为款·贝波且，意思为福德广大。款·官巴杰贡达娶朗萨尼琼玛为妻，生了两个儿子。长子是著名的“七试人”之一，名叫“鲁易旺波松瓦”，全名叫“款·鲁易旺波松瓦”。所谓“七试人”，是赤松德赞选派的七名藏族贵族青年跟从寂护受戒的出家人。鲁易旺波松瓦精通梵文藏文，参与翻译佛经，曾在拉萨东北松赞干布王妃孟萨赤姜所建的叶巴扎寺修行，成就卓著。次子名叫款·多吉仁波且，意为“金刚宝”，他虽然曾经向莲花生大师学习佛教，但没有出家。他娶没庐氏家族的一个女子阳龙吉为妻，生了7个儿子。一般认为，金刚宝是八思巴更为直接的祖先。

款·鲁易旺波松瓦临终前的誓言与祈求，即“弘扬佛法，战胜本教；四海一家，天下太平”的声音，一直在藏族及款氏家族历史的空间与时序中回响！

藏历阳木龙年即公元1184年，款氏家族的款·桑察索南坚赞出生。他就是八思巴的父亲。

第一章 灵童出世

1

梦幻，亦真亦假；在一切有灵性的魂魄里，以极其高的频率复制着一个个天真烂漫的故事。

时序到了藏历第四饶迥阴木羊年，即公元1235年的前一年，在雪域高原的萨迦古寺里，款·桑察索南坚赞修习毗那夜迦即象鼻天法时，做了一个梦。

梦中，款·桑察索南坚赞如腾云驾雾，只见茫茫云天中，毗那夜迦神即象鼻天神从一片瑞云中飘飘而来，降落到他的面前。毗那夜迦神是一只大象，长长的象鼻子在他脚下猛地一拱，拱到了他的双脚下面，把他轻轻托起，高高地举了起来，举到半空中，那象鼻子在半空中抖了几抖，不知怎么的，象鼻子已经到了须弥山的山顶，把他放在须弥山最高峰，那大象对他说：“你看啊！”

款·桑察索南坚赞早被吓得六神无主，他战战兢兢地、极力地挣扎着，想从象鼻子上跳下来，可是却丝毫不能动弹；他拼命地嚎叫，可是没有一点儿声音，当象神要他“看”时，他不知道要他看什么，而且他也不敢向很远的地方看，只看到了卫、藏、康三区等吐蕃地面。

这时，毗那夜迦神即象神对他说：“本来说，你看到了什么地方，那些地方都归你管辖。可是，你没有放眼向更远的前方看去，所以你没有管辖这些地方的缘分，就是卫、藏、康三处，也只能将归你子孙后裔统治。”

款·桑察索南坚赞想到老祖款·鲁易旺波松瓦与款·多吉仁波且即金刚宝在佛祖和松赞干布、文成公主像前的祷告：“愿佛祖、文殊菩萨、莲花生



大师保佑，愿松赞干布、文成公主保佑：弘扬佛法，战胜本教；四海一家，天下太平；子孙万代，共享无疆之福！”他们款氏家族的后人，一定要实现祖宗的这个宏愿，可是他现已年过半百，仍没子嗣，于是他对毗那夜迦神连连祈求祷告说：“求求大象菩萨神，如今我也五十多岁了，虽说娶了3个妻子，直到如今，竟然连一个儿子也没生出来。如果我再不能生出儿子，我们老款家的烟火，就要断送到我这一代了。请求大慈大悲的大象菩萨生发善心，可怜可怜我们老款家，看在我们老款家多年多代老祖信奉佛教，特别是老祖款·鲁易旺波松瓦护法，与老祖款·多吉仁波且打救护法的哥哥款·鲁易旺·波松瓦的份儿上，求您赐我儿子，以保老款家后继有人，传承佛法。”

毗那夜迦神即象神慢慢后退，长长的象鼻子也渐渐缩了回去……

款·桑察索南坚赞就觉着他被大象留在了高高的须弥山的峰巅，他一声大叫，顿时醒来，原来是一个梦，似乎支离破碎……

在萨迦寺不远的西南方向的贡塘，有一个高僧，名叫“萨顿日巴”；退去的毗那夜迦神即象神降落在萨顿日巴身前，显现真身，对他说：“萨顿日巴呀，我来对你说件事儿。桑察索南坚赞一再向我祈求，说他的祖先要后裔们弘扬佛法，战胜本教；四海一家，天下太平；要天下人子孙万代共享无疆之福。他们老款家的人，在仲曲河岸如同大象的本波山扎窝垅巴那地方，建筑了萨迦寺，一代代传承佛教，确实诚心。看他们款氏家族信奉佛教的份儿上，我答应了款·桑察索南坚赞的请求，要给他送个能管辖卫、藏、康三处的住世菩萨，教化南瞻部洲之大部。所以，我想到了你，要你前往，转生款家，做桑察索南坚赞的大儿子，治理卫、藏、康三处吐蕃地面。请你按我的愿望转生！”

毗那夜迦神即大象神说后，蓦然不见。

萨顿日巴有如凝固似的一般……

那是一个炎热刚刚过去的夏末夜晚，款·桑察索南坚赞在修习过象鼻天大佛法之后，身体勃起了一种对异性的热切向往。他想想他的几个妻子，第三个妻子拉久则玛人是好人，但情意上欠缺；第二个妻子玛久觉，人虽然也好，但计较小事儿；只有第一个妻子即长妻玛久衮，是朵格察那地方人，生得漂亮，人品最好，又多情多意，所以他决定那一夜，要在长妻玛久衮那里过。

玛久衮那天多吃了羊肉，而且因为天太炎热了，白天一整天都没做什么，



第一章 灵童出世

到下午，她的精神十分好，似乎有一身的力气没处使。她刚一出门，就见两条狗交媾，母狗半趴着，支撑着肥胖的屁股，一动不动，任凭公狗在它屁股上趴上趴下。因此，她想她的丈夫桑察索南坚赞今夜能来与她同床……

2

当雪域高原上的喇嘛们在雪山下的仲曲河岸向成熟迈进的时候，蒙古草原上悄然崛起一支铁骑，那就是从艰难挫折中崛起的成吉思汗和他的子孙们。

汗，即蒙古国王的音译；可以说，“汗”或是“大汗”即国王或是皇帝。

蒙古汗廷金顶大殿金碧辉煌，檐牙雕琢，精巧无比；飞龙禽虫缀于梁脊，神话典故跃于壁画，凸显着建筑的宏伟壮观与肃穆端庄，说明着一个在马上发展起来的民族，蠢蠢欲动、跃跃欲试地望着蓝天白云的世界……

13世纪30年代初，在蒙古汗廷和林，蒙古大汗窝阔台命将出师。

一座可以容纳数千人的金顶大殿以及部分土木建筑的房屋，坐落在成百上千的蒙古包与帐篷中间。道路纵横，树木繁盛，绿草丛生。金顶大殿内外戒备森严，一队队蒙古怯薛军在其周围巡逻。刀枪闪亮，旗帜鲜明。人们一望即知，金顶大殿内正在商讨某件军国大事。

窝阔台是蒙古汗国第二代大汗。公元1229年，按照成吉思汗生前安排，成吉思汗的第三个儿子窝阔台即位为蒙古大汗。窝阔台与大皇后坐在金顶大殿中间的金龙玉椅上，萨满教主豁儿赤侧席而坐。诸位汗子贵由、阔端、合失与诸王、众将分东西两厢各有自己的座位。

窝阔台大汗道：“圣祖成吉思汗临终前留下三条遗言，其一即是联宋灭金。汗弟拖雷王爷与其诸子蒙哥、忽必烈等已经率部南下，本汗不久亦将御驾亲征。南北夹击，女真必亡无疑。为保证此战全胜，防止金军西逃，本汗决定派出一支队伍西入吐蕃，招降那些林立的小邦及各派教主。诸位以为如何？”

蒙古汗国中书令耶律楚材一向注意吐蕃即西藏的形势，他认为：这是他出头露脸的一个大好机会，于是出班奏道：“大汗英明！臣与老将速不台曾多次派人明察暗访，吐蕃地方万里，的确不容忽视。”

窝阔台大汗道：“愿闻其详！”

耶律楚材令中书省人员挂出一幅吐蕃地图，说：“吐蕃本为受唐朝册封



的西南王国，后与唐朝反目为仇，刀兵相见，结果两败俱伤。后因吐蕃王朝奴仆及平民起而反抗，吐蕃王朝土崩瓦解。从此各地小邦林立，割据混战，至今已经延续了400余年，有识之士称之为‘黑暗时代’。当地人民为寻找生活出路，纷纷皈依佛门，故而天竺佛教逐步在此地传播。各地僧人与邦主结合，设道布教，各化一方，各树一帜，宗门与流派数不胜数。其中著名的有萨迦派、噶举派、宁玛派、噶当派等，此外还有一些小的教派如觉朗、希解、觉域、夏鲁等，号称‘四大八小’、‘四教八宗’。因其僧服或寺院标志不同，分别被称为‘花教’、‘白教’、‘红教’、‘黑教’等。邦主的割据与宗教的分裂只能导致混乱与贫困，吐蕃人民正处于水深火热之中。大汗若能派仁义之师，救民于水火，吐蕃地区定能望风而降！”

萨满教主豁儿赤万户是蒙古族本族宗教首领，进入大汗宫廷，参与军机重事，虽然没有决定权，但却有建议权，在宫廷中地位一时显要。对于“兵服”还是“教服”吐蕃，自有与众不同的见解，他认为其萨满教义完全可以相当百万蒙古大兵，此时他欠了欠身，翻着眼珠看了看中书令耶律楚材，很不以为然地说道：“这都是他们不信萨满，改信什么佛菩萨的结果。我们的仁义之师首先应该让他们崇敬我们的长生天！”

耶律楚材道：“尊重各地人民的宗教信仰乃圣祖成吉思汗的一贯方针，也是我蒙古汗国统一北方、征服西方的成功之道。如今我国内部有说七种语言的人民，有萨满教、道教、佛教、景教、伊斯兰教、摩尼教等六七种宗教。吐蕃出现四教八宗虽不可取，但也不能将此地的贫穷混乱归咎于‘不信萨满，改信佛教’。我们的军队一定要尊重当地人民的风俗与信仰，千万不能强迫人家改信长生天！”

汗五子合失道：“尊重各地的风俗信仰固然重要，但我军横行天下主要靠的是骑兵与马刀！儿臣愿与达海将军率一旅之师前往吐蕃，保证令各邦主俯首听命，为父汗拓地万里！”

窝阔台大汗道：“目前我军的主攻方向是女真的金朝，派往吐蕃的只能是一支偏师，根本就不可能以武力征服此地！尽量招降，稳定一方，断女真后路，方是本汗的出兵目的。合失生性鲁莽，不宜独当一面，可令达海将军率一万户军进军吐蕃！”

达海出列：“末将遵命！”

于是，大汗长子贵由亲信、千户长达海率大军出征吐蕃。