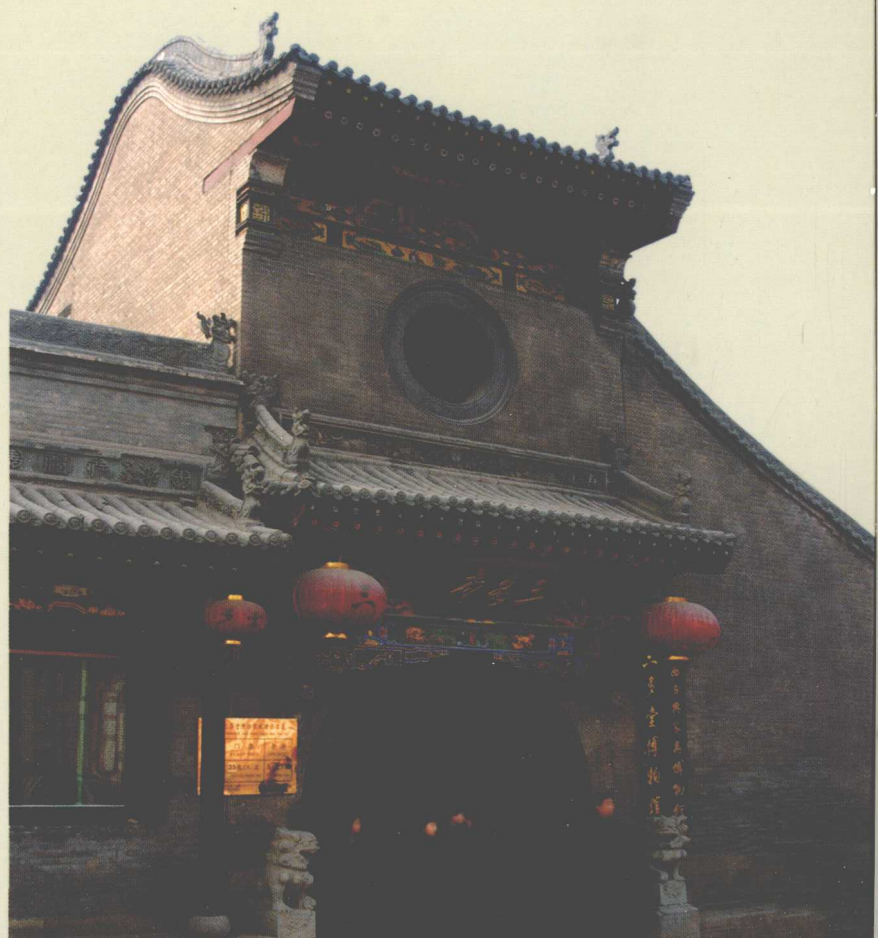


仁義孝悌
忠誠信
金王其
仁義孝悌
忠誠信

郭齐文 / 编注

晋商楹联宝典

山西出版集团
山西人民出版社



金王其田並贈其金
仁義家世德榮軒

郭齐文 / 编注

名商櫟苑寶典

山西人民出版社

山西出版集团 山西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

晋商楹联宝典 / 郭齐文编注. —太原: 山西人民出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 203 - 06411 - 4

I. 晋… II. 郭… III. 对联 - 作品集 - 中国 IV. I 269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 047896 号

晋商楹联宝典

编 注: 郭齐文

策 划: 樊 中

责任编辑: 樊 中

装帧设计: 赵 源

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6.625

字 数: 150 千字

印 数: 1 - 3 000 册

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06411 - 4

定 价: 22.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

前言

楹联是我国传统文化中特殊的文学样式，它以书法为载体，展现在节庆、题赠、名胜、宫廷、轩宅、园林、寺观以至百工商贾、婚寿哀挽等多种场合，从五代十国时期后蜀孟昶的“新年纳余庆，佳节号长春”算起，距今已有一千余年的历史。其字数最短者唯“生、死”二字联，最长者公推清乾隆年间孙髯撰的昆明大观楼长联，全联 180 字。其实，更长的联尚有清代钟耘舫题江津城楼联，全联 1612 字。只不过时间上迟于孙髯之联而已。所谓楹联者，是指楹柱上的对联，之后厅堂门户两旁的对联也称楹联。讲究者由书法名家书写，有木刻、铜铸、瓷烧、镶嵌，做工考究，以永其传。如祁县乔家之大门联“子孙贤族将大，兄弟睦家之肥”就是黄铜制成的，为清代名臣李鸿章所书，大有因书而光耀门庭之意。

明清之际，楹联发展至鼎盛。其中，晋商奔走天下，作用不可小视。明清五百年间，晋商打造了“海内最富”的金剑，雄居十大商帮之首。作为特殊的文化群体，他们优秀地继承了中国传统文化中许多精华的东西，从道德观念到文化经典，营养着他们祖祖辈辈，长成覆盖桑梓、根深叶茂、惠及家邦的参天大树。他们的作为和遗存，拓展了研究者的课题，透过经商致富的表象，向深度和广度探索。此册《晋商楹联宝典》就是窥探其思想文化的一个侧面。

晋商楹联的内涵非常丰富。以内容而论，大体分承传家教、倡导儒风、弘扬商德、修养身心、关羽崇拜等方面。在家族的发展史上，他们把承传家教放在首要地位。祁县乔家有联语云：

“受荫祖先须善言善行善德，造福子孙在勤学勤俭勤劳”。上联是承，下联是传，一承一传，凝聚成晋商五百年接力的征途，最终占领了一个个辉煌的制高点。太谷曹家三多堂有联语云：“推车扁担开创三泰商号，三泰商号经营推车扁担”。曹家始祖由推着推车卖砂锅起家，之后闯关东种菜卖豆腐，一把推车一条扁担推挑出“先有曹家号，后有朝阳县”的发家之路，开拓拼搏，终于发展成为拥有1200万两（白银）资本，640余座商号，经商范围横跨七个国家的晋商巨族。联语颇为自得地颂扬了推车精神，也包含了对这种艰苦奋斗精神的继承以及对后辈儿孙的教示。其他家族的联语诸如“忆先祖粗糠敝屣不忘扶困襄弱，期后昆宝马香车犹须澡心浴德”、“继祖宗一脉真传克勤克俭，示儿孙两条正路惟读惟耕”、“创业艰难祖辈备尝辛苦，守成不易子孙宜戒奢华”，内容大同小异，都是告诫后代要懂得创业的艰难，守成的不易，金山银山靠奋斗而来，“一饭一粥当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰”，从而一代一代发奋图强，光前裕后，一脉相承。

倡导儒风的联语占的比重不小，内容非常全面。有强调树德的，如“损人欲以复天理，蓄道德而能文章”、“立德仁义礼智信，处事天地君亲师”；有强调读书的，如“一门天性之乐祖孙父子兄弟，百世传家之宝诗书礼乐文章”、“三坟五典都是日常家用，四书五经原本济世文章”；有强调礼仪的，如“识浅自知能事少，礼疏常觉慢人多”、“书中有书尽看书不如无书，理外无理唯守礼是为有礼”；有强调忠孝的，如“忠孝两字传家国，诗书万卷教子孙”、“耕读渔樵不要人夸好颜色，孝悌忠信只留清风满乾坤”。

晋商以德领商，反映在联语中也很突出。如“永远生涯财辐辏，长存公道利丰亨”、“志以怀德千流成海，信为开运一纸无涯”、“经济初识陶公术，贸易常怀管鲍心”，把公道和诚信视为立商之本，体现在处世和经商中，一诚有定，童叟无欺。

这正是晋商五百年立于不败之地的圭臬。

修养身心的联语在晋商楹联中也是一个亮点。如“世事让三分天空地阔，心田培一点子种孙收”、“闲来登山临水何其趣也，静以读书评画不亦乐乎”、“谈心直欲梅为友，容膝还当竹与居”。这类联语往往挂在老一辈晋商居住的宅院里。他们奋斗一生，将事业交付给下一代，自己放下担子，要享点闲情之乐了，所以联语内容往往是他们自身心境的写照。此时的他们，皓首银须，清心寡欲，成为安享天伦之乐的逸民。

崇拜关羽的联语，主要出现在各地晋商会馆。所谓会馆，不分南北，不论大小，都无一例外地建关圣大殿，供奉关羽神像。因此，联语也无一例外地颂扬关羽的忠烈、信义、刚直，“浩气千秋昭日月，英灵万古震纲常”、“仰龙德而瞻凤姿乃神乃圣，本麟经以树骏烈允武允文”，借以凝聚晋商的乡梓情谊，在商海的沉浮中，事关义利，互相照应。

我们从晋商楹联中，读出了忠义诚信、见义勇为、不畏艰难、扶危济困、孝敬父母、家庭和睦、礼义廉耻、团队凝聚……这无疑折射出中华民族的文化精神、民族精神。他们把这种精神浓缩在精辟的联语里，展示自己的理念，并之以践履自己的德行，实在是令人钦敬。因此，可以说，晋商，首先是文化精英，其次才是商业巨子。他们驰骋商场的智慧、勇毅和谋略，完全来源于他们肥沃的文化心田，亦儒亦商，儒贾交融。他们之中许多人，摘去头上的商家桂冠，便是学者、教育家、诗人、书画家、金石家……他们的楹联，遣词用语可谓通经致用，知史善典，言简词精；格式标准亦对仗工稳，平仄相得，抑扬顿挫，音韵铿锵，自有不少经典之作。

由于时世变迁，晋商的文化遗存已经所剩无多。几处大院中尚有部分楹联旧貌，园林及商号联，然实物几乎荡然无存了。今人开发旅游景点，收集回一些旧联，也有根据原来联语补刻的新作，但有的联语却是不假思索的随意杜撰，有悖院主人原

有的心境与内蕴，徒留笑柄，令人遗憾。

本书所录，资料参阅《灵石名胜古迹楹联集释》《王家大院楹联匾额论注》《常家庄园》《榆次老城》《中国历史文化名城祁县》《平遥古城志》《太谷曹氏家族》《乔家大院匾额楹联集锦》《祁县渠家》《聊城山陕会馆》《社旗山陕会馆》《汉口会馆志》等著述。晋商研究专家、山西省政协原副主席张正明先生无私提供资料，武殿琦、冀有贵、任志茂、张国华、李建成、孟宪晖、冯博、孟庆雯、薛星梅、罗晓龙、白志强等专家和友人热心助成。还须提到渠家大院后人渠荣篆先生等知情人的回忆，特别是荣篆先生无私提供珍藏之对联原件照片，在此深为感谢。笔者情笃于诗书之外，亦喜收集各种联语，此次应出版社之邀，编写此书自也配上用场。窃思，本书之成，既借鉴于各家编撰楹联之先导，也得力于自己平时之积累。辑释的主导思想，力求做到真实不虚，还原历史，所附图照尽量展示原物。为免遗珠之憾，亦辑入书家友人后补之少量佳联。遗憾者，本册所辑联语尚不能涵盖晋商活动场所楹联之全貌，而注释部分又因笔者才疏学浅，难免错解之误，乞望专家与读者教正。

郭齐文

2008年11月于吟香书屋

目 录

一、宅院联	(1)
祁县	(3)
乔家大院	(3)
渠家大院	(16)
太谷县	(20)
曹家大院	(20)
孟家大院	(26)
武家大院	(28)
赵家大院	(29)
平遥县	(32)
雷家故居	(32)
灵石县	(33)
王家大院	(33)
榆次区	(61)
常家大院	(61)
其他市县	(75)
二、会馆联	(83)
聊城山陕会馆	(85)
社旗山陕会馆	(89)
汉口山陕会馆	(99)
开封山陕会馆	(108)
洛阳潞州会馆	(109)
苏州全晋会馆	(109)

天水山陕会馆	(110)
临县碛口黑龙庙	(111)
三、商号联	(113)
银钱行	(115)
饮食业	(122)
药材业	(139)
南津行	(142)
服装鞋帽业	(144)
彩帛棉布业	(146)
服务业	(148)
铜铁木麻业	(153)
油漆纸扎业	(155)
古玩珠宝业	(156)
古籍碑帖文具业	(159)
四、晋商名人集联	(163)
常赞春集句自撰联	(165)
赵铁山集句自撰联	(181)

宅院联

晋商宅院是山西商人在自己故乡留下的建筑遗存，那是晋商曾经辉煌的象征。一处处古朴典雅的深宅大院，一座座庄重沉稳的楹柱门脸，饰之以各种书体的木刻对联，是时光凝固的中华文明，是音韵分明的诗词曲赋。驻足品读，韵味无穷。

子孫賢族將大

兄弟睦家之肥

秦鴻章

□乔家大院

子孙贤族将大
兄弟睦家之肥

(宅院大门门扇铜制联)

【注解】

贤，德才兼备。

肥，富裕。

【释意】

子孙贤德，家庭就能发展壮大；兄弟亲睦，家庭就能富裕充足。

这副联语是清代名臣李鸿章所书。李鸿章是清廷总理兼北洋大臣，乔家主人乔致庸以十万两白银为北洋水师购军舰一艘，李有感谢之意，故有此书。

损人欲以复天理
蓄道德而能文章

(宅院大门外影壁联)

【注解】

损，减少。

蓄，积聚。

天理，自然法则。

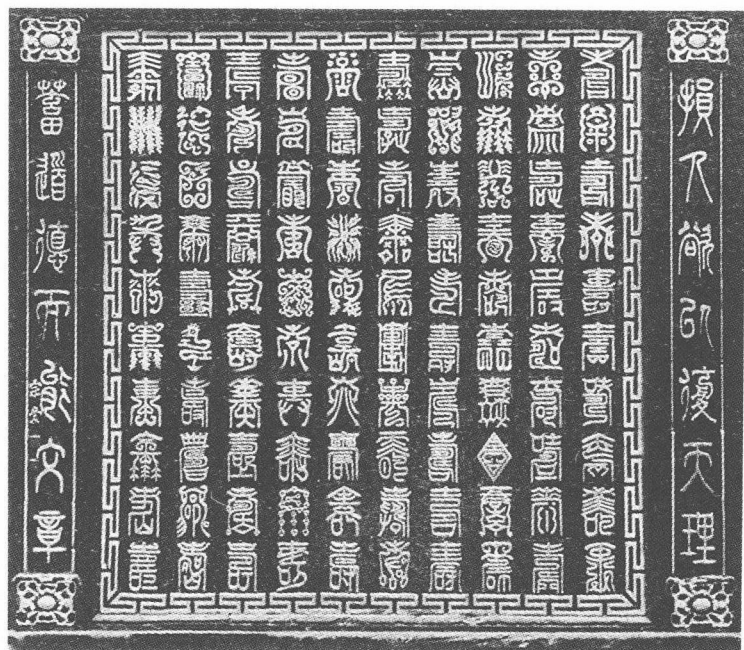
文章，这里指礼乐法度。

【释意】

减少私欲以遵循自然法则；积蓄道德而合乎礼乐法度。

此联为清廷封疆大吏左宗棠以小篆书写。时任陕甘总督的左宗棠在离任回京时，路经山西，到祁县乔家拜访，乔致庸大礼迎接。左言语间感谢乔家的票号支持，乔则趁机请留墨宝，左宗棠便写了这副联语，并书“履和”二字。事后，乔致庸于宅门外建了影壁，上嵌“履和”二字，两边镶这副对联，中间是百寿图，皆为精致的砖雕。整个影壁，庄重、典

雅、古朴，成为乔家声望的象征。



积德为本续先世之流风心存继往
凌云立志振后起之家声意在开来

（乔家宅院联）

〔注解〕

流风，流传的家风。

〔释意〕

心里一定要存念继承先辈积德为本的家风；树立凌云壮志，振扬家声，开创未来。

幸有两眼明多交益友
苦无十年暇熟读奇书

（乔家乔映霞会客室联）

【释意】

所幸有明亮的双眼，能够广交有益的朋友；苦无十年的闲暇，广泛地熟读人间的好书。

此联由民国三晋著名书法家赵铁山书。赵是乔致庸之子乔景俨之婿，过从甚密，故赵留在乔家的墨迹较多。



敏德以为行止
本立而可道生

(乔家学子读书的书堂联)

【注解】

敏，奋勉。《论语·公冶长》：“敏而好学，不耻下问。”

行止，行为标准。止，至，到。

本，本心，根本。

这里指读书的根基。

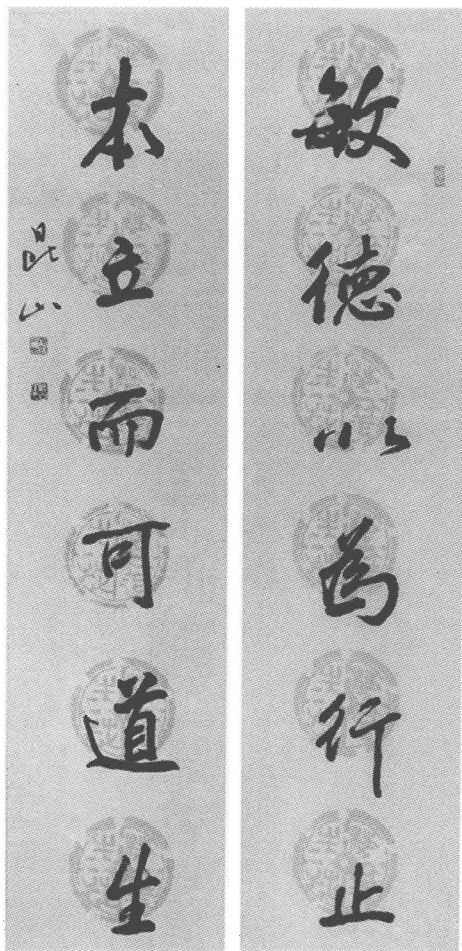
《论语·学而》：“君子务本，本立而道生。”

道，法则，规律。

韩非《解老》：“道者，万物之所然也，万理之所稽也。”

【释意】

奋勉于道德修养，规范自己的行为标准；立好读书的根本，就能够达到很高的境界。



具大神通皆济世
是真法力总回春

(乔宅庭堂联)

〔注解〕

神通，宗教修持的成就，即各种神妙之能力。

济，救济，帮助。
《易·系辞·上》：“知周乎万物，而道济天下。”

法力，宗教神奇的力量，与神通同意。

回春，比喻医术高明，治愈重病。这里借指除去人生苦厄，挽回春色。

〔释意〕

具有广大的神通，就能匡扶世道，救济百姓；是真正的本领法力，总可以扭转危局，去除苦厄，挽回春色。

此联为乔致庸撰并书。署“光绪壬辰嘉平月，弟子乔致庸薰沐敬书”。光绪壬辰，是1892年，嘉平月是十二月，时年乔致庸74岁。乔寿89岁，一生奋斗于商海，富贵寿考，家声大振，晚年退出商业、家政，享受天伦之乐，除以诗书遣兴，对佛事亦情有所钟。这副

jinchangyinglianbaodian



联语可证其晚年之心态。

联语之书法，以颜体为风骨，中和浑厚，使转圆通，亦可证“字如其人”之说。

放开眼界原无碍 种好心田自有收

（乔宅庭堂联）

【注解】

眼界，目力所及范围。格言云：“眼界高时无物碍，心源开处有波清。”

心田，内心善恶之生灭，如田土五谷之滋枯，以心比喻田地。

【释意】

放眼高远，就感觉无所阻碍；心里播下仁善信义的种子，自然会得到收获。

这副联语，署杨二酉书。二酉，太原晋祠人，乾隆进士，工书，此联为行草。运笔得南宫之劲爽，董赵之秀润，眼界心田自是高人一筹。

心清水浊 山矮人高

（乔映霞内室门联）

【释意】

心境清澈时可看出水之混浊；立意凌高时山也就变矮了。

这副联语也是赵铁山之笔。

