

微型小说超人气读本

亲情篇

# 天使穿了我的衣服



Tianshi Chuan Le  
Wo De Yifu

她还是不敢走出屋子，  
每天对着镜子，  
悲伤地望着镜子中那只一动不动的蝴蝶。  
她用冷漠把自己制作成了标本，  
一只凝固了的蝴蝶。



百花洲文艺出版社

微型小说超人艺读本  
—— 亲情篇 ——

# 天使穿口我的衣服

### 图书在版编目 (CIP) 数据

天使穿了我的衣服/微型小说选刊杂志社选编.一南昌：  
百花洲文艺出版社，2009.6  
(微型小说超人气读本)  
ISBN 978-7-80742-628-8

I. 天… II. 微… III. 小说—作品集—中国—当代  
IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第096357号

## 天使穿了我的衣服

---

出版人 姜钦云  
统筹 姚雪雪  
责任编辑 张 越  
美术编辑 方 方  
出版发行 百花洲文艺出版社  
社址 南昌市阳明路310号  
邮编 330008  
经 销 全国新华书店  
印 刷 江西华奥印务有限责任公司 (电话 0791-8368111)  
开 本 889mm×1194mm 1/32 印张 6.125  
版 次 2009年6月第1版  
2009年6月第1次印刷  
字 数 153千字  
书 号 ISBN 978-7-80742-628-8  
定 价 9.00 元

---

(版权所有，盗版必究)

邮购联系 0791-6894736 邮编 330008

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

# 目 录

寻人启事	金文吉	001
来吃饭的是父母	周海亮	004
我和妻子手牵手	韩昌盛	007
快递30个亲吻	江小鱼	011
带回家的那个苹果小一点	邵宝健	015
逆子	叶梓	019

妈妈的骨气	聂志红	022
父 子	程习武	026
爱的阅读	徐慧芬	028
半边天	天 水	030
高贵的捐赠	方冠晴	033
策划“淘汰”	秦德龙	037

爹在岩壁上喊你	徐立新	041
刻骨铭心小木人	沽酒卧庐	046
天使穿了我的衣服	朱成玉	050
我回家等你	周海亮	054
午夜电话	中 学	058
父子游戏	徐立新	062

永难出口	姚瑞琳	065
爸爸, 你有权沉默	刘建超	068
儿子的同学来吃饭	无业良民	072
第一趟班车	夏小桔	075
爸爸的味道	侯德云	077
这头·那头	无字仓颉	080

后娘让他别再回家	红 珂	083
父亲的形象	吕 麦	086
生死搭档	陈力娇	088
好男人	刘正权	091
母亲的工作	游 肆	095
“分居”十日记	水中鱼	099

拔掉那颗蛀牙	秦素衣	103
保险箱之谜	佑 佑	106
一生最重要的那个人	风 儿	110
最美的声音	卫宣利	112
积压的爱	吴志强	116
母亲的三个拥抱	雪小禅	119

精 神	谢志强	123
黄指印灰指印	苗忠表	127
爱与责任	莫小米	130
幼 稚	夏雪勤	133
苦涩的父爱	王熙章	137
望子成虫	李其祥	141

遗 产	佚 名	144
夜色下的玫瑰	刘黎莹	148
冠军母亲的诞生	童树梅	152
爱, 有时只有这么多	雪小禅	155
父亲的“游戏”	史慧子	159
就爱这只狗	董海明	162

告 别	戴 涛	166
有一种爱叫承担	海星星	169
父亲在家等我	林 夕	172
永远有时间	卢画庐	174
别让那只鸟飞了	刘燕敏	176
永远的夫妻	沙 舟	179

“你丈夫真好！”	一 冰	183
收藏我们的爱情	杨轻抒	185

# 寻人启事

—— 金文吉 ——

读寻人启事的时候，女孩正坐在长椅上，浓浓的树阴牢牢笼罩着椅子，这就是母爱，寒冷而郁闷，女孩无言。

“通缉令”已遍布城市的每个角落，她不得不做战略转移，女孩把寻人启事折成的小船放逐湖中，“给你自由”，女孩双手合十。

用女孩的逻辑讲，母亲不疼她，母亲除了挣钱的爱好外，最大的偏爱就是苛求她。必须……不准……专制、独裁是女孩给母亲的定义，并有时作为对母亲的代称。

离开这个没有温暖的家，女孩蓄谋已久。女孩在留下这样一张字条后，终于把计划变成现实：“妈，我走了，按您的意思去把铁变成钢，别找我，我会活得很好，别忘了，我很漂亮。”

一遍遍地读这留言，女孩感到报复的快意。女孩走时顺手拿了家中的一千元钱。

令女孩满意的是，母亲第二天就调动了A市的新闻媒体，登了寻人启事，这要花很多钱的，能让母亲花不必要的钱，女孩心里高兴。

你永远找不到我，女孩看着寻人启事叠成的小船漂远后，甩甩

头向火车站走去。

在B市，女孩卖报、做工。只有在离家的时候才能品味家的温暖，繁忙的工作过后，女孩喜欢一个人爬上楼顶，面对家的方向，去读雁阵、夕阳。

半个月后，母亲把寻人启事散发到了B市。不过这次的启事不太标准，颇有一丝检讨书的味道。女儿，回来吧，妈不再……不再……现在才妥协，我偏不回去，女孩的样子很倔强。让母亲花这么大的物力、精力找她，女孩开始惭愧，不能就这么投降，女孩咬咬牙又去了C市。

每天晚上抱着寻人启事的报纸入眠，已经成了离家后女孩的一种习惯。报纸作为安慰和寄托，给她一种亲切的呵护。在C市的两个月里，没有新的寻人启事，女孩感到失落和不安。

后来，女孩终于在《C市日报》上找到了一份与己有关的文字，不过这次不是寻人启事，而是一则生日祝福。“女儿，生日快乐！”短短的几个字，让女孩失眠了。夜夜想起妈妈的话，闪闪的泪光鲁冰花。楼下歌厅的歌声绕来绕去。将女孩的心绪越扯越长，越绕越乱。

给母亲打电话，女孩第一次拨通了那个自己私下默念过百遍、千遍的号码。“此用户寻女未归，请留言。”电话局服务小姐的语调温和。挂上电话，女孩已泪流满面。

合同期总算结束了，女孩在C市车站买了很多礼物，想给母亲一个惊喜。女孩风尘仆仆赶回A市，近家情怯，女孩颤抖着按响了门铃，开门的却是个陌生人。

原来，为了筹资找女儿，几天前，母亲已将房子卖掉，只身去了南方。

生活中为什么要有这么残酷的过错，女孩心头一片空白，手中的礼物无声地滑落。女孩不知道自己是怎样离开曾属于她和母亲的家的。

第二天，报纸上又多了一则寻人启事：

寻母，速归。

## 来吃饭的是父母

——周海亮——

周末他请三个人吃饭。两位是他的上司，一位是他相识多年的朋友。中午他就打电话跟他们联系，每个人都说：“没问题。”于是他在酒店订好了包厢，并提前半小时赶到。服务生问他：“现在上菜吗？”他说：“上。”服务生问他：“标准呢？”他说：“当然是680块钱的。”

这个酒店的火锅套餐分180元、380元和680元三个档次。请客时他是不会给自己丢面子的。

他给其中一位上司打电话，问他走到哪里了。上司抱歉地说：“真不巧，刚才一个重要客户要我过去一趟，事关重大，所以恐怕不能来了……”他说：“没关系，你忙你的。”他喊住服务生，说：“把套餐换成380块钱的吧……有一位朋友不能来了，680块钱的怕吃不了。”

其实浪费对他来说并不是大事。只是他请客的本来目的是有事求助于那位上司。既然那位上司不来了，那么，他想就是普通的聚餐，三个人380块钱，档次并不算低。

这时他接了一个电话，是另一位上司打来的。他们平时彼此以

兄弟相称，说话很是随便。那位上司说：“真不巧，家里突然出了点事，得留在家里处理，不能出来了……这样吧，明天或者下个周末，我请你，以示赔罪。”

挂了电话后，他再一次喊来服务生，尴尬地问：“现在能不能换成180块钱的标准？”服务生训练有素地说：“没问题。”

菜都上了，没想到，朋友这时也打来一个让他沮丧万分的电话。朋友说身体不太舒服，想去医院打吊针，然后回家躺一会儿。

朋友是来不了了，这时候再退菜是不可能了。可是满满一桌菜他一个人怎么吃掉呢？打包？他宿舍里连个热饭的炉子都没有。

他的电话再一次响起来。

这次是他的父亲打来的。

父亲问：“今天你回家吗？如果不太忙的话，回来看看，你已经一个多月没回家了。你现在在哪？”

他说：“在酒店里……哦，对了，你和妈吃过饭没有？”父亲说：“还没有。”他说：“那过来一起吃吧！”他感觉父亲在那边愣了很久，然后问他：“你刚才说和你一起吃饭？”他说：“是啊是啊。我请客。我请你和妈吃饭。”

放下电话，他想起一个连自己都不愿意承认的事实：他请无数人吃了无数顿饭，却唯独没有请父亲和母亲吃过一顿饭。

他的单位离家远，工作以后就一直在外面租房住。平时肯定是不是回家吃饭的，可周末他也很少回家。每个周末父亲都打电话来，可是他总也没有时间回去。他得利用周末时间学习韩语、学习企业管理、学习电脑和国际贸易、打各种各样的电话、请别人吃饭或者

被别人请吃饭……

父亲和母亲很快赶来。从时间上判断，他想他们肯定是搭出租车来的。他们丝毫没有怀疑儿子为什么要突然请他们出来吃饭，两个人的脸上都乐开了花，一个劲地夸这酒店有档次，菜好吃。三个人第一次在家以外的地方一起吃饭，吃一份这个酒店档次最低的套餐。席间他分别敬了父亲和母亲一杯酒，将酒一饮而尽的时候，他有一种想哭的冲动。

那天，他回了家，住了一个晚上……

周一刚刚上班，就有一位和父母同住一个小区的同事告诉他：“昨天你爸妈在小区里到处招摇，说你请他们在大酒店里吃了一顿高档饭，还给他们敬酒呢。你可真孝顺……”一番话让他泪水滂沱。

# 我和妻子手牵手

韩昌盛

那是一个下午，阳光正暖和地照在我们身上。还有暖暖的春风扑面而来，大街上的行人都在春风中阳光满面地行走。妻子也是，我们手牵着手，幸福地在步行街上闲逛。

是王老板。他握着我的手，摇晃了两下，很用力，“哥们，能耐不小，挺俊的。”其实我和他不熟，只是朋友的朋友而已，但他夸我的老婆，我挺有面子。我笑了，毫无阻拦地笑了，然后问他最近怎么没往我们报社去？他说，“忙啊，公司忙，家庭忙，像你一样。”他在我的耳边小声地说，“有个情人，不忙能行吗？”

王老板走时，很理解地看了我一眼，又意味深长地看了妻子一眼。妻子说你这朋友怎么神神秘秘的，别是你外面有情人了吧？我牵上了她的手，“我还想呢，就是找不到比你漂亮的。”妻子满意地笑了，我们又开始用脚步丈量着幸福时光。

第二天上班时，接到了朋友林志的电话。他大着嗓门训我：“你小子胆子太大了，找个情人哪能大白天在街上逛？”我一头雾水，“谁告诉你的？”他高兴地笑了：“承认了，你看！大王夸你那小情人长得挺俊。”我说你净扯淡，那是我老婆。办公室里的人都向

我这边看，我赶紧走到走廊里。林志撂下一句话：“和老婆还有手牵手的，扯淡！”啪地挂断了电话。

接着我的一个作者也打来电话，他说韩老师你进步挺快，一写通俗文学就养情人了。我当然怒气冲冲，“谁说的，我是那样的人吗？”他毫不让步，“我亲眼看见，你们手牵着手，幸福得一塌糊涂。”我说那是我老婆，他明显不信，“牵手都是恋人手、情人手，有几个夫妻手牵手的！”

同学陆明也知道了。他跑到编辑部关心我，“千万不能找情人。你看我，老婆离了，情人跑了。”我悲哀地看着他，找情人时他向我炫耀过，离婚时在我面前哭过，现在以小人之心，度我之腹。我趴在他耳边大声说，“你和你老婆牵手逛过街吗？”他摇摇头，我挥挥手，“你走吧，不要来烦我。”

对面娱乐版编辑风风凑了过来，给我一支烟。我说别套我话，我没情人。他理解地点点头，“我又不是总编，我信你。”他猛吸了一口，又似信非信地伸出手，“你真的和老婆手牵手？”我有些轻蔑地看着他，你小子在娱乐界污染时间长了，什么叫爱情都不懂了。他回到桌前，开始看稿子，过了很长时间又抬头，“你们经常这样上街吗？”我点点头。

其实我有些心虚。结婚后忙着工作，逛街也是她购物我在大厅等着，手用来提东西，最多同时牵孩子的手。总编也来认真地问我起我们牵手的次数、方式、状态和心情，我一边搜肠刮肚地编造，一边小心地看着他。总编不看我，他忙着记录。记完他很慈祥地盯着我，“我相信你，这绝对是一个轰动新闻。会给报纸带来一次

机遇。”

第四天，我们报纸整版推出一个专题：你和老婆牵手了吗？用套红大号字“执子之手，与子偕老”作为标题，下面是我和妻子的三幅照片：我们在街上散步，我们在医院门前，我们在车站。然后是娱乐版编辑风风的调查报告，报告数字显示，夫妻结婚5年没牵手的占82%，10年没牵手的占90%，15年没牵手的占98%。结尾时他痛心疾首地说：爱情迷失了方向，婚外恋成为时尚。让我们从今天开始，和妻子手牵手，开始新的心动之旅。

报纸一时洛阳纸贵，加印了5000份。我和妻子也成了名人。我们上街时许多人在看。妻子说怪不好意思，我说得坚持住，我们身上责任重大。真的，前面也有人牵手，是总编。总编夫人感激地握着我的手，好样的，我支持你们。还有陆明，他跟了我很久，他说你能不能给我老婆打个电话？告诉她我会永远牵着她的手。

我和妻子回家时，手心都握出了汗。我愧疚地对她说，“从今以后，我们就这样手牵手上街。”

其实，那天是我刚动完白内障手术出院，妻子怕我不适应阳光，才牵着我的手，我们也是很长时间没这样手牵手了。妻子兴奋地点头，使劲地点头，“这样真好，跟恋爱时一样。”

第二天上班时，总编找到我，赞赏地看着我说：“明天，你骑自行车带你老婆上班，我再搞个专版。”

回到家，我推出自行车去修理。我对妻子说，我以后骑车带你上班，星期天去看电影，坐在公园里看书，一起陪老人听戏。妻子点头，眼里亮晶晶的。

总编一边擦湿润的眼睛一边点头说：“你放心，你们所有的活动我只拍一次。”他指着窗外，“你看，满大街的人都幸福地走着，手牵手幸福地走着，幸福是会传染的。”

我相信，王老板陪他妻子上街理发了，陆明已经和他老婆手牵手了。这个城市，这个时代，都在忙着沉浸于幸福。很快，他们会忙着骑自行车，忙着去看电影，忙着陪老人听戏，逛公园看书。因为各种各样的夫妻突然会发现，这些久违的生活是多么的珍贵。

# 快递30个亲吻

—— 江小鱼 ——

大卫的广告公司已经两个月没有接到订单，面临破产了。若在以前，他肯定很焦急，可是此刻的他却不焦急了，垮就垮了吧，有什么大不了的。

大卫原本不是这样一个颓废的男人。35岁的他勤勉上进，有一个他深爱的妻子和一个7岁的女儿。然而半年前的车祸夺去了妻子的生命，从此大卫仿佛变了一个人。他不修边幅，无精打采，公司就此慢慢陷入瘫痪中。

那个星期天上午9点半，一个身穿蓝色毛衣的年轻女人闯进他的办公室。她说是快递公司的业务员，名叫丽莎，有一个快递要亲自交给大卫。她还说，必须和大卫单独在房间里的时候才能把东西交给大卫。她容貌俏丽，说话干脆利落。大卫让女秘书出去，说：“现在你可以把东西给我了吧。”

丽莎走向大卫，在距离他只有一步之遥时，突然在大卫的腮帮子上吻了一下。大卫好一会儿才反应过来，吃惊地问：“对不起，我们好像并不认识。你为什么要这样做？一个女人这样随便可不好。”丽莎调皮地微笑了一下，说：“这个吻就是快递的东西，请你签收