

誠齋先生易傳



**THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
THE BOOK OF CHANGES,
WITH ANNOTATIONS BY YANG WANLI**

by Yang Wanli of the Song Dynasty

**Edited by The Editorial Department of
The Complete Works Of Confucian Culture**

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Weifang Branch of Shandong Xinhua Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition October, 1991

First Printing October, 1991

ISBN 7 - 80551 - 280 - 9/Z · 114

Z121.7
9
61

3221



孔子文化大全

誠齋先生易傳

宋·楊萬里撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

顧 問 谷 牧

學術顧問 (以姓氏筆劃爲序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周 何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主 編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編 委 (以姓氏筆劃爲序)

王國華 石洪印 杜秀明

李 木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主 任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

王經春 宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

THE BOOK OF CHANGES, WITH ANNOTATIONS BY YANG WANLI

by Yang Wanli of the Song Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press



Advisor: GU MU

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU(KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING(USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA(JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief:

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

GUO HUANFANG(concurrent)

Deputy Directors:

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

WANG JINGCHUN SONG RITING(specially invited)

Edited by The Editorial Department of

THE COMPLETE WORKS OF

CONFUCIAN CULTURE

Published by

Shandong Friendship Press

出版說明

《誠齋先生易傳》二十卷，南宋楊萬里撰。

楊萬里，字廷秀，吉州吉水（今江西吉水縣）人。高宗紹興二十四年（一一五四年）進士，官贛州司戶，調永州零陵丞。時張浚謫居永州，楊萬里多次拜謁未果，後終以書力請始得見。張勉其爲學應正心誠意，名其室曰「誠齋」，遂自以爲號，學者亦稱「誠齋先生」。張浚入相後，將楊萬里薦於朝。曾知隆興府奉新縣。孝宗時召爲國子監博士，後遷太常博士。仁宗即位後，進寶文閣侍制，明年升寶謨閣學士。

楊萬里重氣節，不與佞臣合流。寧宗時，姦相韓侂胄用事。爲買名節，築南園時請楊萬里爲之作記，並許以掖垣。楊萬里執意未允，並曰：「官可棄，記不可作也。」由是與韓結怨。時楊萬里家居，韓侂胄專僭日甚，楊萬里憂憤成疾。開禧間，韓侂胄用兵啓釁，楊萬里痛哭失聲，憂憤不食，呼紙出其罪狀，又書十四言別妻子，擲筆而逝。年八十二。寧宗謚「文節」。事蹟載《宋史·儒林傳》。著有《誠齋先生易傳》、《誠齋集》、《詩話》等。

《誠齋先生易傳》初稱《易外傳》。陳振孫《直齋書錄解題》錄之爲《誠齋易傳》。始作於淳熙十五年（一一八八年），完成於嘉泰四年（一二〇四年），自稱「平生精力，盡於此書」。本書前十六卷爲六十四卦，後四卷爲《繫辭》、《說卦》、《序卦》和《雜卦》。皆本旨程頤《傳義》之說，而又多引史傳加以考證。惟新安程樸非之，以爲是書「足以聳文士之觀瞻，而不足以服窮經士之心」。《四庫全書總目提要》認爲「聖人作易，本以吉凶悔吝示人事之所從。箕子之貞，鬼方之伐，帝乙之歸妹，周公明著其人，則三百八十四爻可以例舉矣。舍人事而談天道，正後儒說《易》之病，未可以引史證經以病萬里也。」明人重刊此書時曾作過這樣的評價：「考其書，絕無新奇詭譎之論，味其言，實多菽粟布帛

之文。萃群書之要妙，直指聖真，統百世之淵源，大明心法。」這個評價是較為公允的。

作者在自序中稱著此書之主旨在於闡明「《易》者，聖人通變之書也」。持變所守之道，「中正而已矣」。唯中能中天下之不中，唯正能正天下之不正。中正立而萬變通。「書中以二帝三王之史，孔子顏孟之道來闡明此通變、中正之道。故為後世儒者所推崇，治《易》所參考。」

此書之「序」為王崇慶撰。王崇慶，開州人，字德徽。明正德年間進士，官至南京吏、禮部尚書。著《周易議卦》、《五經正義》等，於《易》深有研究，對楊氏《易傳》相當重視。「序」中說此書不但「宗孔子」，又「取程朱而旁引曲證於歷代也」。此書刊行後，可以「勸勸懲懲」。雖以為友程朱而得進君子，退小人之遺意也。意即此書，既能闡明儒家思想，又可有益風化。

本書最早有宋張敬之校正刻本，後復有明嘉靖二十一年尹耕療鶴亭刻本、嘉靖四十二年張時徹刻本、萬曆四十六年張惟仁刻本、明末刻本及清抄本等。《孔子文化大全》叢書取北京圖書館所藏明嘉靖二十一年尹耕療鶴亭刻本影印，以饗讀者。

《孔子文化大全》叢書編者：尹耕，字子德，開州人，明正德年間進士，官至南京吏、禮部尚書。著《周易議卦》、《五經正義》等，於《易》深有研究，對楊氏《易傳》相當重視。「序」中說此書不但「宗孔子」，又「取程朱而旁引曲證於歷代也」。此書刊行後，可以「勸勸懲懲」。雖以為友程朱而得進君子，退小人之遺意也。意即此書，既能闡明儒家思想，又可有益風化。

《孔子文化大全》叢書編者：尹耕，字子德，開州人，明正德年間進士，官至南京吏、禮部尚書。著《周易議卦》、《五經正義》等，於《易》深有研究，對楊氏《易傳》相當重視。「序」中說此書不但「宗孔子」，又「取程朱而旁引曲證於歷代也」。此書刊行後，可以「勸勸懲懲」。雖以為友程朱而得進君子，退小人之遺意也。意即此書，既能闡明儒家思想，又可有益風化。

出版說明

孔子文化大全編輯部

一九九一年十二月

目錄

自序	九
刻誠齋先生易傳序	一三
叙刻	一七
宋臣寮請鈔錄易傳狀	二三
誠齋先生易傳目錄	二七
誠齋先生易傳卷之一	三三
誠齋先生易傳卷之二	八七
誠齋先生易傳卷之三	一二九
誠齋先生易傳卷之四	一七一
誠齋先生易傳卷之五	二一五
誠齋先生易傳卷之六	二五三
誠齋先生易傳卷之七	二九三
誠齋先生易傳卷之八	三三三
誠齋先生易傳卷之九	三六九
誠齋先生易傳卷之十	四〇一

誠齋先生易傳卷之十一	四四三
誠齋先生易傳卷之十二	四八五
誠齋先生易傳卷之十三	五二七
誠齋先生易傳卷之十四	五七七
誠齋先生易傳卷之十五	六二七
誠齋先生易傳卷之十六	六九一
誠齋先生易傳卷之十七	七五一
誠齋先生易傳卷之十八	八五七
誠齋先生易傳卷之十九	九二三
誠齋先生易傳卷之二十	九四五
自序(後)	九五三
宋王象巖論易是書	一一三
附錄	一二三
後附錄式古易類	一三三
自序	一四三

目錄

而變通之道先立變在彼變在此得其道者蚩可哲
慝可淑青可福危可安亂可治致身聖賢而躋世泰
和猶反手也斯道何道也中正而已矣唯中爲能中
天下之不中唯正爲能正天下之不正中正立而萬
變通此二帝三王之聖治孔子顏孟之聖學也後世
或以事物之變爲不足以櫻吾心舉而捐之於空虛
者是亂天下者也不然以爲不足以遁吾術挈而持
之以權譎者是愈亂天下者也然則學者將欲通變
於何求通曰道於何求道曰中於何求中曰正於何

求正曰易於何求易曰心愚老矣嘗試與二三子講
之二三子以爲愚之言乎非也愚聞諸先儒先儒聞
諸三聖三聖聞諸天

淳熙戊申八月二日廬陵楊萬里序

新野大申八日二日蓋列陽海里亭

請三聖三聖開諸天

又二三子以爲德久言家之非也誠國諸大難於難聞

宋五日易故向來易曰心懸於天言海與二三子精

刻誠齋先生易傳序

開州王崇慶撰

王子曰吾讀誠齋是傳未嘗不慨其出之晚而又喜其三百年苦心朔野公能一朝發之也庸詎非吾道之幸矣乎乃樂而序曰夫太上忘言其次立言其次有言易之所以始終也是故忘言者神也義之畫是也立言者聖也文之卦周孔之彖象繫辭是也有言者賢也程之傳朱之本義及今刻之傳是也故忘言非默也無所事於言也立言非言也不得已也有言

非贅也不得已而又不得已者也嗚呼是易之所以
始終也吾觀誠齋六十四卦之傳也沿爻而發卦由
卦以發畫雖以祖義文周公可也又觀其十翼上下
之傳也以已言而會其未言自己發而益其未發雖
以宗孔子可也又觀其取程朱而旁引曲證於歷代
也勸勸懲懲雖以爲友程朱而得進君子退小人之
遺意可也嗚呼是易之所以始終也大哉斯人斯其
至矣辛丑之秋公始來守郡其行之剛健也蓋待諸
乾其志之舍弘也蓋得諸坤其視聽之明而不蔽也