

中外民间文学精选系列(笑话类编)

# 行业笑话

赵淑琴 主编



长春出版社

中外民间文学精选系列(笑话类编)

# 行 业 笑 话

主 编 赵淑琴

副主编 曲广田  
张长才

长 春 出 版 社

## 编 委 会

主 编 赵淑琴

副主编 曲广田 张长才

编 委 (以姓氏笔划为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王 丽 | 刘 芳 | 曲广田 | 李兰茗 |
| 张长才 | 张玉田 | 陈世玲 | 陈颖松 |
| 邸淑荣 | 赵淑琴 | 郑 义 | 袁 颖 |
| 程 颖 |     |     |     |

(吉)新登字 10 号

中外民间文学精选系列(笑话类编)

行 业 笑 话

主 编 赵淑琴

责任编辑:孙慧平

封面设计:庄宝仁

长春出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市建设街 43 号)

长春市全安印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32

1994 年 7 月第 1 版

印张:5.625

1994 年 7 月第 1 次印刷

字数:117 000

印数:1—6000 册

ISBN 7-80604-193-1/I·14

定价:4.20 元

# 笑话书多多益善

## ——代序

笑话是民间文学的一种形式，又称“民间趣事”或“滑稽故事”。实际上，笑话就是喜剧性的故事，是喜剧性艺术作品中最短小的艺术品种。有人说笑话与戏剧里的喜剧、绘画里的漫画、曲艺里的相声，颇像四个孪生兄弟，都是笑的艺术。这种看法不无道理。由于笑话既具有喜剧性，又短小精炼，所以它在“孪生四兄弟”中是最受人欢迎的了，拥有最广大的读者和听众，而且在喜剧性艺术作品的家族中，笑话的资历也算是最老的了。外国的情况且不说，单是在我国，笑话就已有二千三四百年的历史了。早在先秦诸子的散文里就引用了一些流传于民间的喜剧性小故事。像大家熟知的《揠苗助长》和《守株待兔》等，就是最早的寓言笑话。到了汉末魏初，已有了记载笑话的专集——《笑林》。千百年来，笑话一直为人民群众所喜闻乐道。人们不仅把它口耳相传，而且收集汇编成书，使之得以保存，传诸后世。不仅普通百姓讲笑话、听笑话，而且作家、学者也写笑话，研究笑话。笑话书的出版，进入80年代以来逐年多了起来，据粗略统计，仅吉林省图书馆收藏笑话类图书就达二

百余种。近年来还出版了一些研究笑话的专著(如余德泉:《笑话里外观》,四川人民出版社,1988年版;段宝林:《笑话——人间的喜剧艺术》,北京大学出版社,1991年版)等。

笑话在全世界都是备受青睐的艺术品种,许多国家和民族至今仍流行着讲笑话的奇风异俗。我国新疆维吾尔族流行的“麦西莱甫”(联欢聚会)上,说笑话是一个重要项目;广西瑶族有“笑酒”风俗,每逢饮酒,总要讲笑话、揭老底,进行影射式的批评游戏;在阿拉伯国家和某些北非国家,结婚喜庆日子和斋月的每一个夜晚,人们都要在一起聊天、说笑话。北非黑人和中南美国家的习俗更为奇特。他们认为死亡乃是正常的自然现象,人死后哭哀三天,便可自由娱乐了。因此他们的丧礼活动是欢快而热烈的。他们在守灵期间甚至通宵达旦地讲故事说笑话,以此安慰死者的家属,同时回顾死者的功德。在前苏联,人们把关于时事政治的新笑话称为“亚美尼亚新闻”。这是因为亚美尼亚人以善说笑话著称。而俄罗斯更是一个富有幽默感的民族。很多人在朋友家聚餐或在咖啡馆里围桌而坐,几杯伏特加酒进肚,便兴致大发,于推杯换盏之中,个个不甘示弱,人人挖空心思,编排着简短的政治笑话,针砭时弊,抒发胸臆,其乐融融,令人羡慕;在保加利亚的工业城市加布罗沃,每两年举行一次“讽刺幽默节”,笑话与滑稽故事汇讲是节日的重要内容。在欧美国家,人们还搞起了“笑话企业”。80年代,在华盛顿成立了一个专门的广播电台 WJOK,整天广播笑话和喜剧,颇受听众欢迎。巴西一位叫布拉沃的企业家还别出心裁,创办了一个电话服务系统——“笑话台”,有专用号码,人们需要听笑话时,拨一下这个号码就可以听到各种笑话。如今这个“笑话台”已在巴西三百多个城市普遍使用,并在欧亚非一些城市推广。这个笑话台集中了世界各地五百多种

笑话书的精华，译为英文，并由著名滑稽演员录音，然后输入特制的电脑系统，使人们能够很方便地听到自己想听的笑话，因此深受欢迎。这样一来，笑话这种传统的口头文学形式，就与当代电子技术结合了起来，在更为广阔的范围内传播。

笑话何以受到人们如此厚爱呢？

首先，笑话是一剂良药，它可以治疗疾病，强身健体，使人长寿。常言道：“笑一笑，十年少；愁一愁，白了头”，“笑口常开，心情愉快”。这些民谚是人类生活的经验之谈，同时也是被现代医学所证明了的长寿学原理。这方面的例子在我们身边俯拾皆是，无须列举。

其次，笑话可以陶冶人的性情，培养幽默感。而笑与幽默，是乐观豁达的品格和坚强意志的表现。最典型的例子莫过大发明家爱迪生的故事。爱迪生在试验电灯丝的材料时，失败了一千二百次。这时有人对他说，你已经失败一千二百次了，还要试验下去吗？爱迪生回答说：“不，我并没有失败，我已发现这一千二百种材料不适合做电灯丝。”这个回答使人感到新奇，令人发笑，同时又使人受到鼓舞。揭示了“失败是成功之母”这一真理。这种幽默的谈笑不仅可以愉悦别人，而且可以宽慰自己苦恼的心灵，振奋精神，克服困难，不断进取。这样的人往往事业有成。

机智得体的笑话，有时能减少人与人之间的矛盾与纠纷，缓和紧张气氛。在家庭生活中尤其不可缺少。美满的家庭往往充满欢声笑语。而一个家庭即使物质生活再好，如果听不到笑声，那它肯定有不尽如人意的地方。无论是丈夫还是妻子，是老人还是子女，都应该为自己的家庭多增添点笑声；幽默诙谐、善于引人发笑的人物到处都受人喜爱。商界有句谚语：“和气生财。”即便是在正式谈判、激烈的讨价还价中，适当地开句

玩笑,也比恶语相向效果好得多。在外交事务中,具有幽默感的、讲究语言艺术的外交家也是最受人欢迎的;几句机智的玩笑有时甚至可以解决君国大事,影响最高统治者的决策。这样的例子在本套书中即可看到。

笑话在人民群众的自我教育中有着巨大的作用。这类笑话不是无情的嘲笑,而是对人民自身的缺点进行善意的讽刺和温和的规劝,旨在治病救人,启迪心智。有些思想方法和思想意识上的缺点,人们习以为常,成为顽症,单纯用说理批评,往往功效不大,而笑话的讽刺却可以发人深思。喜剧大师莫里哀关于喜剧作品的教育作用有一段深刻的论述:“一本正经的教训即使最尖锐,往往不及讽刺有力量;规劝大多数人没有比描画他们的过失更见效的了。恶习变成人人的笑柄,对恶习就是致命的打击。责备两句,人容易忍受下去;可是受不了揶揄……。”伟大的戏剧家莎士比亚也说:“人类见到自己的丑相,由羞愧而知悔改正是笑能温和地矫正人们的毛病。”他们说的虽然是喜剧,也同样适用于笑话,事实上,任何人在读笑话、听笑话时,都不会对自己的缺点无动于衷的。

笑话是人民群众进行社会斗争,捍卫自己的利益的有力武器。嘲讽笑话就像匕首和投枪,往往能一针见血,一下子击中社会恶势力的要害,使其丑行暴露在众目睽睽之下,无法逃避。正如俄国伟大作家果戈理所说:“笑真伟大,它不只是生命和田产,可是在它面前,你会低头认罪,像个被捆住了的兔子!”

还有一类笑话,既没有明确的讽刺对象,也没有明确的思想内容,属于单纯的幽默诙谐。它既不具有道德训诫作用,也不是什么“斗争的武器”,只不过让人笑笑而已。然而这类笑话也是需要的,因为它不仅具有娱乐性,使人们在轻松愉快中得

到休息,而且常常能引人回味,给人以喜剧美的享受和艺术的陶冶。

此外,会说笑话对于提高演讲能力,写好文章,乃至搞好文学创作都有助益。鲁迅先生的杂文就吸收引用了不少笑话。笑话中有典故、有哲理,读笑话、听笑话对开拓视野、增长知识大有好处。

因此我们说,笑话书多多益善。大概正是出于上述思考,长春出版社的编辑们决定编辑出版这套《笑话类编》。

这套书分为六册。《行业笑话》,内容包括:工业交通、商业贸易、餐饮旅店、医药卫生、文化教育、新闻出版、司法警税、其他行业。

《丑陋笑话》,内容包括:贪婪吝啬、阿谀奉承、虚荣吹牛、诈骗偷盗、懒惰酒色、愚顽蠢笨。

《家庭笑话》,内容包括:婚姻恋爱、夫妻之间、父母子女;兄弟姐妹、婆媳翁婿;亲属。

《益智笑话》,内容包括:随机应变、将计就计、打赌斗智、巧语妙对、智断疑案、名人幽默。

《语言笑话》,内容包括:文字、词汇、听说、标点、写作、修辞、逻辑。

《诗联笑话》,内容包括:诗词、对联、酒令。

笑话的分类是个令人挠头的问题。笑话的多义性决定了它的分类方法是多种多样的。这套书的编者们在分类问题上也着实动了一番脑筋。

这套书基本上是按笑话所描写(或表现)的对象进行分类的,希望使人一目了然,实际结果如何,只有等待读者去评判了。其中的《诗联笑话》归到这套书中,似乎有点勉强,因为诗联在这里只是笑话的形式。

编者们的细阅了百余种笑话书，经过精心遴选，可以相信，收入这套书的大多数作品都是优秀的篇什。此书既经分类挑选，就具有系统和代表性，这就更便利读者的阅读和欣赏，也有利于专家学者对笑话这一艺术品种进行深入研究。其整理之功是显而易见的。也正是因为这一点，长春出版社认为选编者们的做了一项很有意义的工作，并打算继续出版民间文学其他类的“类编”，最后形成一整套“中外民间文学精选系列”。如果说这套书的缺憾，我以为就是对原作的加工修改不够。有些篇章内容很好，但语言不精，如经适当加工，将会艺术魅力倍增。

这套书是朋友们选编，所以笔者得以先睹为快。朋友们要求为其作序，笔者尚有自知之明，知道自己的能力与资格都不够，好在了解选编者们的思路和工作过程，就代他们写一篇前言勉强交差了。

叶 羊

1994. 6. 25

# 目 录

## 工业交通

|               |      |              |      |
|---------------|------|--------------|------|
| 卖矛又卖盾 .....   | (1)  | 熟视无睹 .....   | (10) |
| 为何不早来 .....   | (2)  | 提建议 .....    | (11) |
| 一不做,二不休 ..... | (2)  | 依靠群众 .....   | (11) |
| 三下子 .....     | (2)  | 开快车的原因 ..... | (12) |
| 走错门了 .....    | (3)  | 昨天的车 .....   | (12) |
| 并非总是 .....    | (3)  | 不敢坐我的车 ..... | (12) |
| 日后再说 .....    | (4)  | 临时措施 .....   | (13) |
| 处理品 .....     | (4)  | 一个钟点上班 ..... | (13) |
| 评奖 .....      | (5)  | 司机在开会 .....  | (13) |
| 我不撒谎 .....    | (5)  | 个个满意 .....   | (14) |
| 取经 .....      | (6)  | 公道 .....     | (14) |
| 怪谁 .....      | (6)  | 顾客和职员 .....  | (14) |
| 选择人才 .....    | (6)  | 电车上 .....    | (15) |
| 一说话就灭 .....   | (7)  | 劳动改造 .....   | (15) |
| 分房 .....      | (7)  | 买半张票 .....   | (16) |
| 救生圈妙用 .....   | (8)  | 表扬 .....     | (16) |
| 竞争 .....      | (9)  | 因小失大 .....   | (16) |
| 销售 .....      | (9)  | 酒后吐真言 .....  | (17) |
| 废品大王 .....    | (9)  | 请放心 .....    | (17) |
| 感谢你们 .....    | (10) | 好运气 .....    | (17) |
| 群众厂长 .....    | (10) | 桥上 .....     | (18) |
|               |      | 不用害怕 .....   | (18) |
|               |      | 照开药方 .....   | (19) |
|               |      | 最好的闹钟 .....  | (19) |

|           |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| 新的险情····· | (19) | 改行·····   | (29) |
| 赶车·····   | (20) | 提醒·····   | (29) |
| 撞车·····   | (20) | 买减肥书····· | (30) |
| 不听指挥····· | (20) | 风味小吃····· | (30) |
| 看不清·····  | (21) | 买鱼·····   | (30) |
| 司机注意····· | (21) | 葱和大蒜····· | (31) |
| 失误·····   | (21) | 调动·····   | (31) |
| 冷静些·····  | (22) | 买花瓶·····  | (31) |
| 有进无退····· | (22) | 搭配·····   | (32) |
| 雾中路标····· | (22) | 奸商·····   | (32) |
| 撞车以后····· | (23) | 滋补牙膏····· | (32) |
| 警告·····   | (23) | 老陈醋·····  | (33) |
| 车速渐慢····· | (24) | 捎带着·····  | (33) |

## 商业贸易

|            |      |             |      |
|------------|------|-------------|------|
| 优质旅游鞋····· | (25) | 学绝招·····    | (34) |
| 内部的样子····· | (25) | 不合潮流的脚····· | (34) |
| 安全锁·····   | (26) | 水果败火·····   | (35) |
| 耐心的店员····· | (26) | 买香水·····    | (35) |
| 香糕·····    | (26) | 卖杏·····     | (35) |
| 两用布鞋·····  | (27) | 找零儿·····    | (36) |
| 没吃亏·····   | (27) | 代销·····     | (36) |
| 自圆其说·····  | (27) | 当心此秤·····   | (37) |
| 后会有期·····  | (28) | 入口·····     | (37) |
| 童衫·····    | (28) | 相面·····     | (37) |
| 掺酒·····    | (28) | 动物饼干·····   | (38) |
|            |      | 学做生意·····   | (38) |
|            |      | 秘方·····     | (39) |
|            |      | 老皇历·····    | (40) |

|              |      |             |      |
|--------------|------|-------------|------|
| 等到明天.....    | (40) | 习惯.....     | (50) |
| 柜台前对话三则..... | (40) | 无法告诉你.....  | (51) |
| 卖书不卖笑.....   | (41) | 晒盐.....     | (51) |
| 高二两.....     | (41) | 征求意见.....   | (51) |
| 媒介.....      | (42) | 不能怪我.....   | (52) |
| 经验丰富.....    | (42) | 化学反应.....   | (52) |
| 为客订雨.....    | (42) | 包子的冷缩.....  | (52) |
| 卖报.....      | (43) | 都怪我.....    | (53) |
| 广告的力量.....   | (43) | 在西餐馆.....   | (53) |
| 买电扇.....     | (44) | 安慰.....     | (53) |
| 一半一半.....    | (44) | 肉包子.....    | (54) |
| 三个法郎归我.....  | (45) | 不算烫.....    | (54) |
| 广告.....      | (45) | 名符其实.....   | (54) |
| 自动化机器.....   | (46) | 一锅汤.....    | (54) |
| 巧克力.....     | (46) | 不牙碜.....    | (55) |
| 度日如年.....    | (46) | 一份要新鲜的..... | (56) |
| 解释.....      | (47) | 识别标志.....   | (56) |
| 商人本色.....    | (47) | 折腾谁.....    | (56) |
| 运气.....      | (47) | 陈酒.....     | (57) |
| 骗蛀虫.....     | (48) | 鸡都有毛.....   | (57) |

## 餐饮旅店

|           |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| 有人吃.....  | (49) | 针锋相对..... | (57) |
| 不计成本..... | (49) | 变质糕点..... | (58) |
| 一无所有..... | (49) | 肥皂味.....  | (58) |
| 新来厨师..... | (50) | 放心喝.....  | (59) |
|           |      | 别具一格..... | (60) |
|           |      | 多种选择..... | (60) |



|             |      |              |       |
|-------------|------|--------------|-------|
| 各用其权.....   | (83) | 同工种不同行.....  | (94)  |
| 内科的事.....   | (83) | 慢也可以.....    | (94)  |
| 庸医.....     | (84) | 糊糊涂涂的.....   | (95)  |
| 掉完就不掉了..... | (84) | 最好的中医师.....  | (95)  |
| 先用铅笔.....   | (85) | 名医.....      | (96)  |
| 只收一次.....   | (85) | 舌头和药方.....   | (96)  |
| 行话.....     | (86) | 有预见.....     | (96)  |
| 难懂的字.....   | (86) | 安眠药搭配销售..... | (97)  |
| 忙中有错.....   | (86) | 缺药.....      | (97)  |
| 阎王生病.....   | (87) | 仍然有效.....    | (97)  |
| 拔牙.....     | (88) | 买药.....      | (98)  |
| 临阵磨枪.....   | (88) | 肚皮安拉链.....   | (98)  |
| 肚痛医眼.....   | (88) | 比医术.....     | (99)  |
| 胃穿孔.....    | (89) | 算得准.....     | (99)  |
| 奖金.....     | (89) | 还是我的药厉害..... | (99)  |
| 看病.....     | (89) | 悔之晚矣.....    | (100) |
| 合理收费.....   | (90) | 聪明的医生.....   | (100) |
| 消过毒了.....   | (90) | 有效治疗.....    | (102) |
| 高招.....     | (90) | 住院费.....     | (102) |
| 再打一针.....   | (91) | 咳嗽得是时候.....  | (103) |
| 不要声张.....   | (91) | 检查之后.....    | (103) |
| 难堪的误会.....  | (92) | 清热.....      | (103) |
| 哭笑不得.....   | (92) | 麻醉过度.....    | (104) |
| 望眼诊病.....   | (93) | 奇妙疗法.....    | (104) |
| 后顾之忧.....   | (93) | 双胞胎.....     | (105) |
| 鼓励.....     | (93) | 打赌诊断病情.....  | (105) |
| 遗嘱.....     | (94) | 不可张扬.....    | (105) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 外科医生健忘 ..... | (106) |
| 医术 .....     | (106) |

## 文化教育

|              |       |
|--------------|-------|
| 无以为家 .....   | (108) |
| 区别 .....     | (108) |
| 业余爱好者 .....  | (109) |
| 借书 .....     | (109) |
| 对照原文 .....   | (109) |
| 动物作家 .....   | (110) |
| 难书诱人 .....   | (110) |
| 恭喜你 .....    | (110) |
| 画家 .....     | (111) |
| 妙语惊人 .....   | (111) |
| 三个画家 .....   | (111) |
| 百蟹图 .....    | (112) |
| 导演和观众 .....  | (113) |
| 一次性艺术 .....  | (113) |
| 在演出中 .....   | (113) |
| 影评家与影迷 ..... | (114) |
| 忘了轮到谁了 ..... | (114) |
| 没地方投河 .....  | (114) |
| 丽丽的担心 .....  | (115) |
| 记者与明星 .....  | (115) |
| “赶人”的戏 ..... | (116) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 那当然 .....      | (116) |
| 掌声 .....       | (116) |
| 悲喜交集 .....     | (117) |
| 意想不到 .....     | (117) |
| 爱与金钱 .....     | (117) |
| 死活未定 .....     | (118) |
| 哪象样子 .....     | (118) |
| 外行团长 .....     | (119) |
| 市中弹琴 .....     | (119) |
| 琴师的知音 .....    | (120) |
| 宽银幕 .....      | (120) |
| 督学巡校 .....     | (120) |
| 次品 .....       | (121) |
| 昼梦孔子 .....     | (121) |
| 讲卫生 .....      | (122) |
| 成功的教学法 .....   | (122) |
| 课前准备 .....     | (123) |
| 痒不痒 .....      | (124) |
| 听电话 .....      | (124) |
| 让我看着呢 .....    | (125) |
| 谁最听话 .....     | (125) |
| 不象妈妈 .....     | (125) |
| 幼儿园的“制度” ..... | (126) |
| 谁先吃 .....      | (126) |
| 回到远古 .....     | (126) |
| 巴尔扎克的愤怒 .....  | (127) |
| 巴尔扎克不在家 .....  | (127) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 巴尔扎克的午饭 ..... | (127) |
| 写诗 .....      | (128) |
| 书的药用 .....    | (128) |
| 救星忽至 .....    | (129) |
| 作家名言 .....    | (129) |
| 让路 .....      | (129) |
| 请倒过来试试吧 ..... | (130) |
| 画家与银行家 .....  | (130) |
| 前卫派画家的婚事 ...  | (130) |
| 受宠若惊 .....    | (131) |
| 进与出 .....     | (131) |
| 真实表演 .....    | (132) |
| 奖品 .....      | (132) |

## 新闻出版

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 简化笔名 .....         | (133) |
| 宣传而已 .....         | (133) |
| 睁一只眼,闭一只眼<br>..... | (134) |
| 更正妙法 .....         | (135) |
| 找狗 .....           | (135) |
| 新闻 .....           | (136) |
| 稿费 .....           | (136) |

## 司法警税

|              |       |
|--------------|-------|
| 奇妙的判决 .....  | (137) |
| 没办法 .....    | (137) |
| 心不在焉 .....   | (138) |
| 糊涂官 .....    | (138) |
| 有钱则生 .....   | (138) |
| 律师与税务官 ..... | (139) |
| 无辜的罪犯 .....  | (139) |
| 未接电话线 .....  | (140) |
| 小偷与像片 .....  | (140) |
| 警察与小偷 .....  | (141) |
| 不敢怠慢 .....   | (142) |
| 不是饭桶 .....   | (143) |
| 遥控消防 .....   | (143) |
| 几个老婆 .....   | (143) |
| 两包铜钱 .....   | (144) |
| 后果 .....     | (145) |
| 无偏见的法官 ..... | (145) |
| 深表同情 .....   | (145) |
| 无理有钱 .....   | (146) |
| 拉比断案 .....   | (146) |
| 法律依据 .....   | (147) |
| 两相抵消 .....   | (147) |
| 赔偿 .....     | (148) |
| 死人暴富 .....   | (148) |

|              |       |            |       |
|--------------|-------|------------|-------|
| 欲擒故纵 .....   | (149) | 裁缝 .....   | (156) |
| 怎样猜出巡察 ..... | (149) | 靠此挣钱 ..... | (157) |
| 规劝 .....     | (150) | 一块鞋掌 ..... | (157) |
| 边境检查登记 ..... | (150) | 顺手一刀 ..... | (158) |
| 税务官 .....    | (150) | 请别刮了 ..... | (158) |

## 其它行业

|              |       |               |       |
|--------------|-------|---------------|-------|
| 最民主的天气预报 ... | (152) | 麻烦 .....      | (161) |
| 打电话 .....    | (152) | 占星学家和船夫 ..... | (161) |
| 此法不灵 .....   | (153) | 最大快乐 .....    | (162) |
| 好运不多 .....   | (153) | 旧大衣 .....     | (162) |
| 电老虎饿了 .....  | (154) | 无病可医 .....    | (162) |
| 规则 .....     | (154) | 过海关 .....     | (163) |
| 不语禅师 .....   | (154) | 找对象 .....     | (163) |
| 关系重大 .....   | (156) | 信仰自由 .....    | (163) |
| 见钱眼开 .....   | (156) |               |       |