

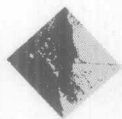
短篇小說卷・日據時代
張恒豪主編

賴和集

賴和集

台灣作家全集

短篇小說卷



賴和集／賴和作：張恒豪編。-- 初版。-- 臺北市：前衛，1990〔民

79〕

面；公分。--（臺灣作家全集・短篇小說卷，日據時代：1）

ISBN 957-9512-01-9（精裝）

857.63

台灣作家全集・短篇小說卷／日據時代①

賴和集

作 者：賴 和

編 者：張恒豪

出 版 者：前衛出版社

地址／台北市 10748 金門街 9-14 號

電話／02-3650091

傳真／02-3679041

郵撥／05625551 前衛出版社

發 行 人：林文欽

法律顧問：謝長廷・汪紹銘

執行編輯：洪米貞

美術策劃：曾堯生

印 刷 所：松霖彩色印刷公司

出版日期：1991 年 2 月 1 日 初版第一刷

1992 年 7 月 15 日 初版第二刷

定 價：250 元 ISBN 957-9512-01-9（精裝）



台灣新文學之父——賴和

賴和的少年時代



賴和故居的廳堂





少年時代的賴和與友人合影
(右起第二人為賴和)

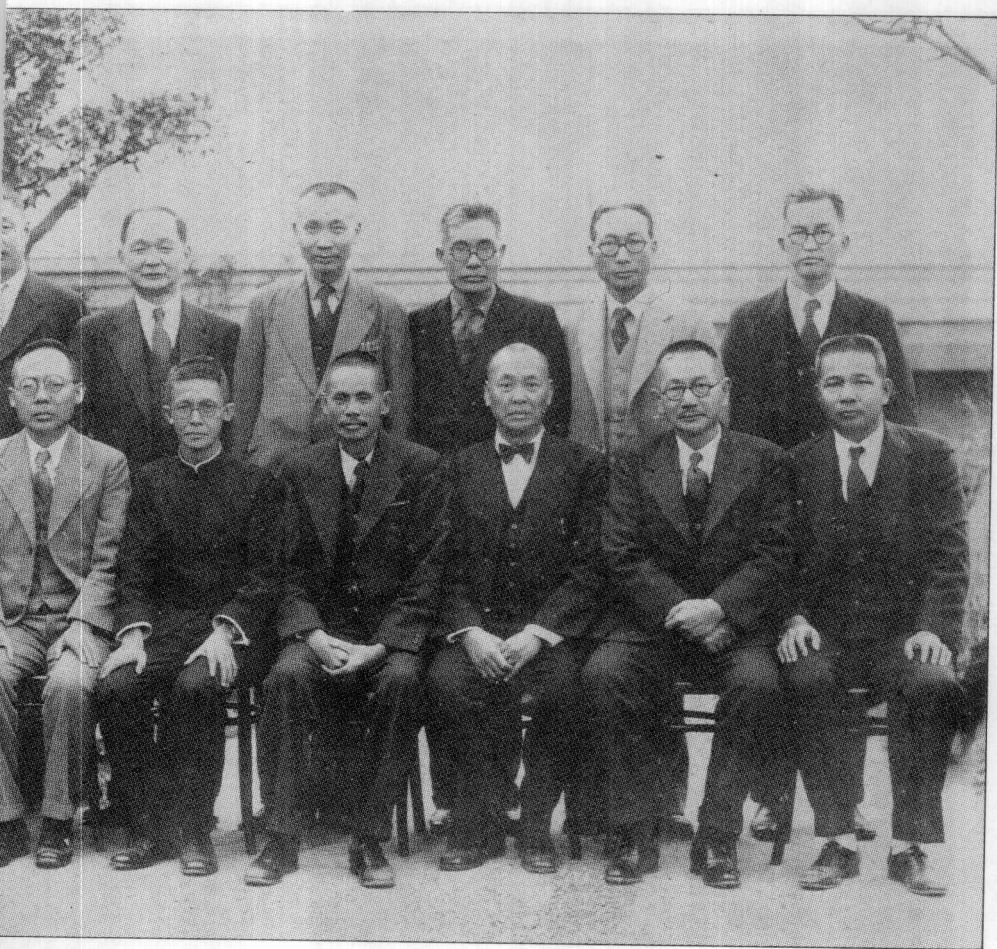
第一次被捕入獄（治警事件），獄中人申請書

[illegible]



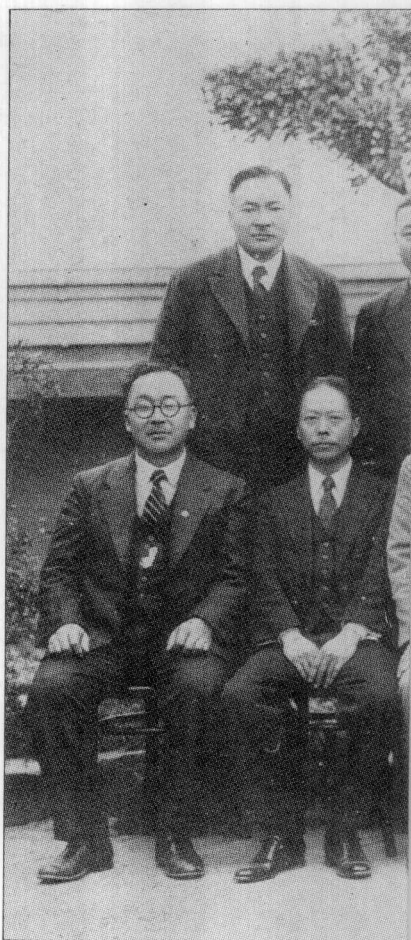
一九二四年一月七日治警事件出獄紀念攝影。
脫帽者爲出獄人，戴帽者爲出迎人，
左起第十三人爲賴和

賴和與友人合影（右起爲賴和、吳石麟、王敏川、
施至善、詹椿楠、李中慶）

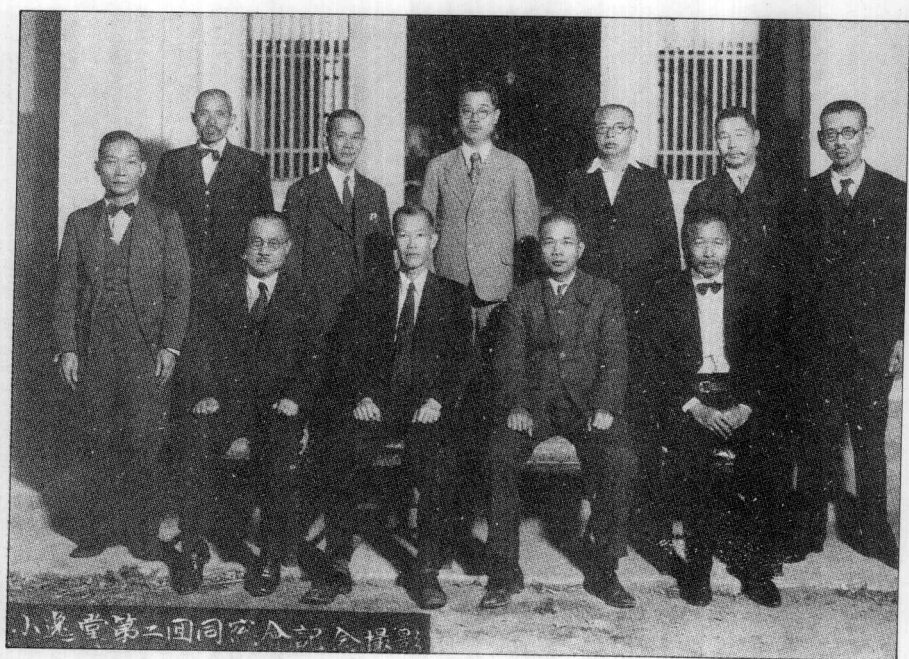




賴和在書房寫作和他的簽名



賴和與台北醫學校同學合影
(後排左起第二人爲賴和)



賴和年幼時學習漢文的小逸堂同窗會
(後排右起第二人爲賴和)



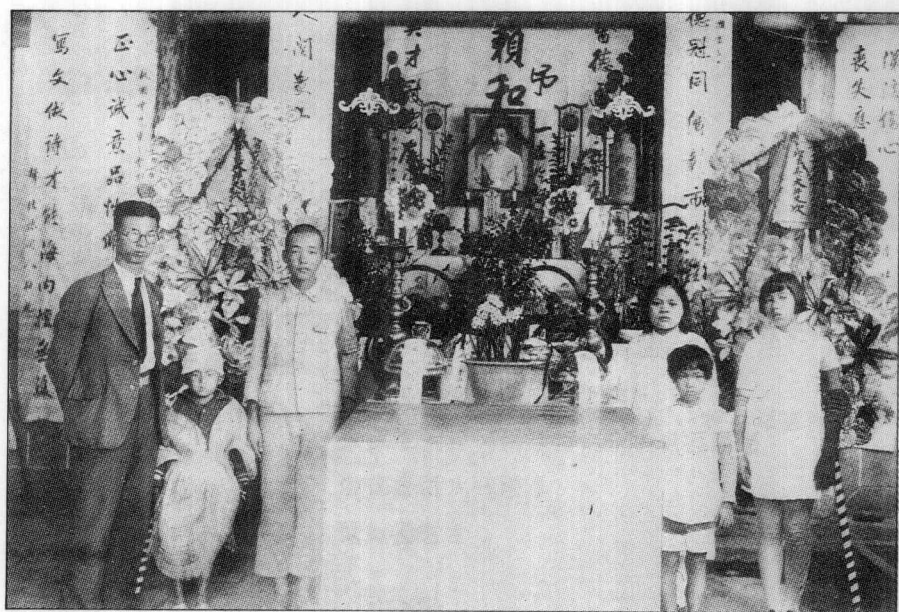
賴和在廈門博愛醫院服務

賴和應社詩友合影（前排右起爲雪峰、虛谷、
懶雲賴和、笑儂、渭雄，後排右起爲石華、衡秋、
錫勳、雲鵬、守愚）



賴合與友人合影於陳虛谷彰化住宅。（前排右起
莊遂性、連溫卿、葉榮鐘，後排右起楊木、陳虛
谷、賴和）





賴和逝世追悼會

影漸西斜色漸昏
交感赫二更何
存人間苦熱無多久
回首東山月一痕

丁丑書於東京

賴和

明兒是地結婚的慶典
可沒有一點？東西來此？祝
意
我心裡想了又想
獻？地想

她收起來嗎
一定的
一定不敢拒絕
可是

收起來嗎
不能使她生起別一種的情感

感謝呢
嘲笑呢
愧恨呢
憤怒呢

強令使地澄虛的心海湧起一縷？的波紋
何必令煩悶呢

不是誠意地祝她快樂
祝她幸福嗎
何必

愛？憎？好？壞？

在她的網膜裡
縱有我殘像站立的位置
不逐漸？地

出版說明

《臺灣作家全集》是臺灣新文學運動以來最有意義的選輯，也是臺灣文學出版上最具示範的創舉。全集係以短篇小說為主體，以作家個人為單位，涵蓋一九二〇年至九〇年代的重要作家，縫合戰前與戰後的歷史斷層，有系統地呈現了現代文學史上臺灣作家的精神面貌。

在內容上，包括日據時代，由張恆豪編選：戰後第一代，由彭瑞金編選；戰後第二代，由林瑞明、陳萬益編選；戰後第三代，由施淑、高天生編選。全集計劃出版五十冊，後每隔三年或五年，續有增編，一人以一冊為原則，戰前部分則因篇幅不足，有二人或三人合為一集。

在體例上，每冊前由召集人鍾肇政撰述總序（文長兩萬字，首冊為全文，其它則為濃縮），精扼鉤畫出臺灣新文學發展的歷程、脈絡與精神；並由各集編選人執筆序言，簡要介紹作家生平及作品特色；正文之後，則附有研析性質的作家論，及作家生平寫作年表、小說評論引得，期能提供讀者參考。臺灣面臨歷史的轉捩點，瞻前顧往之際，本社誠摯希望能對臺灣文學的出版、推廣、教育及研究上有所貢獻。

台灣作家全集

短篇小說卷

