

HuaShuo GuanChang

话说官场



江曾培
著

上海文艺出版社

江曾培 著

话说官场

 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说官场/江曾培著. -上海: 上海文艺出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5321-3639-1

I. 话… II. 江… III. 杂文-作品集-中国-当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 137803 号

责任编辑: 余雪霁

特约编辑: 杨 阳

美术编辑: 周志武

话说官场

江曾培 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 650×958 1/16 印张 32.25 插页 2 字数 386,000

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3639-1/I · 2787 定价: 39.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

铁肩担道义,妙手著文章

——江曾培先生杂文写作的境界

曹元勇

江曾培先生叮嘱我为他的杂文集《话说官场》作序,受宠若惊之余,既踌躇又不安。古代的贤哲早已说过“人之患在好为人序”(顾炎武语),更遑论资历和学识均谫陋如我者为江先生的大作写序了。江先生是出版界的老领导、老前辈,又是数十年在文坛上笔耕不辍的著名文艺评论家和笔力老辣的杂文随笔家,沪上出版社的许多同仁习惯称他“老江”,而我每逢见到他总是恭敬地称呼“江先生”,觉得唯有这样才能表达对他的敬意。对江先生的著作,我以前断断续续拜读过一些,比如《一个总编辑的手记》(上海文艺出版社 1997 年版)、《世态百相》(上海文化出版社 2006 年版)、《世风与风世》(学林出版社 2007 年版)等,获益良多。现在,江先生提携后进的盛情厚意令人感动,我只好勉力为之了。

在所有文体中,杂文就像一支生命力极度旺盛的轻骑兵;无论时代、社会怎样迁延变幻,杂文都是一种永不衰竭的文体,都是写作者运用起来最得心应手、最灵活多变的文体之一。在现代人的概念中,杂文作为一种文体范畴又常常与散文、随笔难分彼此。但无论称之为杂文还是散文、随笔,这样一种写作文体的最大特点就是它的写作充满了自由和无限的开放度,从不受限于一定的形式和框架,也从不拘泥于某一种具体的文章体裁,甚至是无所顾忌的。它不像诗歌,必须讲究一定的

韵律和节奏；它不像戏剧，必须遵守一定的长度，具备一定的人物、冲突、高潮和结局；它不像小说，必须不断地创新，适应时代的要求；它也不像史传，需要高度的严谨和客观。杂文写作的特点就在于：它可以是信手拈来的，也可以是深思熟虑的，可以是生气贯注、诗意盎然的，也可以是断断续续、充满思辨的。从具体的体裁看，它的表现形式也是五花八门、应有尽有，比如：有叙事体的，有抒情体的，有政论社会评论体的，有思辨、幻想体的，有札记、游记、日记体的，也有书信、对话体的，可谓不一而足。从写作的对象看，上到天文地理，下到草木虫鱼，大到社会、历史、政治、文化，小到个人情感思绪、日常琐事，皆可入文。正是因为这样，有不少人虽然嘴巴上不讲，心里却经常认定杂文不属于正宗的文学范畴，或者偏执地把所谓散文或随笔与杂文剥离开来，认为凡是散文或随笔都似乎可以具有很高的文学艺术性，而杂文却不一样。但是，古今中外的文学史早已证明这种看法其实是一种目光狭隘的偏见。比如，被誉为欧洲“近代散文之父”的法国作家、思想家蒙田，其实就是一位杂文大家；他的传世之作《随笔集》中的所有篇章，无论是分析道德伦理的，还是对人性中的种种形态进行冷峻审视，或是对不同民族文化进行比较思考的，皆属杂文的范畴。在我们中国，杂文在古代悠久的历史渊源且不用说，单说现代文学史中的大作家鲁迅，他那些批判中国社会、历史、政治、文化中的种种弊端，针砭民族性格和国民劣根性的杂文，其艺术性之高、思想性之深刻、现实意义之强烈，至今仍无出其右，为世人所公认。而且，鲁迅之成为中国现代文学史和思想史上的巨人，很大一部分原因正是由于他的数量可观的杂文所取得的成就和经久不息的影响。

自五四新文化运动以来，杂文写作可以说是中国文学、文化领域里最为活跃、最波涛汹涌的一股潮流。尤其是以鲁迅为代表的新文化知识分子所开辟的批判传统：以最敏感的神神经感应世事变迁、以杂文充当最快捷的武器针砭形形色色丑陋的社会现象和落后的文化现象，成为中国九十年来杂文写作的主要取向。因为，鲁迅时代杂文作家们所

批判的丑陋社会现象和落后文化现象,有许多并没有随着时间的变迁而消失,而且有许多新生的丑陋现象在不断涌现;所以,杂文作为批判的快捷武器,也就从未在有社会责任感和良知的知识分子手中变成过气的“投枪”和“手术刀”。在这种背景下,江曾培先生可以说是自鲁迅以来中国杂文写作潮流中的一位持之以恒、年龄愈长愈老辣的弄潮健将。他的杂文写作所秉承的正是鲁迅等前辈作家所开启的中国知识分子杂文传统。五十余年来,他密切关注社会现实,精确把握时代脉搏,深入观察、评析各种社会现象,以笔为旗,笔耕不辍,兢兢业业地实践着一个有社会责任感的知识分子的良知与激情。鲁迅当年曾把自己的写作称作“铁屋子里的呐喊”;在他的思想中,他当年所处的中国社会就像“一间铁屋子,是绝无窗户而难破毁的,里面有许多熟睡的人们,不久就要闷死了”,但在新文化运动者的影响下,他还是激情昂扬地以笔做投枪“呐喊”起来,期望社会痼疾能够有所改变、国民性格能够有所进步。到了江曾培先生写作的年代,虽然社会制度已经发生了巨大变化,社会文明程度已经有了长足的进步,但是旧传统中的许多弊端依然存在,国民性格中的许多劣根依然没有根除。在这种背景下,杂文写作究竟能起到多少促进社会的作用,有时不免依然令人悲观。但江先生就像鲁迅时代的知识分子,忧国忧民、济世救世的良知和道义胸怀始终如一,这从他迄今出版的二十余种著作中不难看出。

进入新世纪以来,网络的发达使整个社会进入一个信息大爆炸的时代,各种各样的社会问题和现象以前所未有的快捷通过网络暴露在人们面前;与之相应,杂文写作的天地被大大开拓,杂文也进入了大爆炸的时代。网络就像一个虚拟的没有边界的广场,形形色色的作者在这里出没,五花八门的杂文在这里发表,于是网上的杂文显得驳杂而有生机。而借着网络之风,江曾培先生老当益壮,在七八年的工夫里,泉涌井喷般地在网络和报刊上撰写、发表了 1000 多篇时评杂文。不过,江曾培先生的时评杂文与网络上许多嘈杂的声音有着质的不同。他的时评杂文虽然数量繁多,但绝不像网络上的许多文章那样乖戾邪气、肆

意妄为。网络发表之便利、自由,导致很多写手只图一时发泄之痛快,文章写得不是过于偏激,就是过度随心所欲,不负责任。而江曾培先生的文章却一如既往地洋溢着正气、骨气和文气。他的时评杂文全都着眼于现实生活,针对社会时事和问题,是非分明、缕析透彻、深入浅出、质朴无华;文章里始终贯彻的是知识分子呼吁真善美、鞭笞假恶丑的正气盎然的理性分析立场。这种理性的声音,也许有时免不了会被网络虚拟广场上的嘈杂的噪音所淹没,但知识分子的良知作为一种为人处世、撰文立说的原则和动力,让江先生坚守着自己的阵地,就像鲁迅当年面对“铁屋子”不免悲观感慨,但还是禁不住以文“呐喊”、“战斗”一样。

江曾培先生的时评杂文基本上都是取材于现实生活中的真人真事、官场商场、学界民间、国计民生,世态百相,无不涉及。就拿收入《话说官场》中近两百篇文章来说,涉及面之广泛,让人油然而生敬佩。社会上无处不在的政绩政风问题、民主法制问题、贪污腐化问题、“官本位”问题,等等,在这本书中均得到了深入浅出的剖析。现实生活中的丑陋现象可谓比比皆是,屡见不鲜;一般人,包括知识分子,面对此类现象,则常常表现出麻木不仁,觉得这些事情都是与己无关的,更不用说撰文呐喊了。但江曾培先生却始终道义澎湃,持续不断地发出自己激越而理性的声音:旗帜鲜明地揭露这类现象在现实生活的恶劣影响和不良后果,深入浅出地透析其发生的社会历史根源,并指明解决问题的方略和途径。比如针对官场上被老百姓深恶痛绝的套话、空话、大话、假话等“官腔”,江先生归纳出“官八股”,对其条分缕析,深刻批判了其弊端和危害;又如针对在一些文化旅游景点,如遇有什么官员也来参观,普通游客就得“回避”或需再找机会来游,江先生情不自禁举出“热官冷做”的古训,来告诫那些摆官场威风的官员注意自己的影响。可以说在《话说官场》中,每篇文章都包含着江先生从现实出发,警世喻世的赤子之心。退休之后,江先生曾经说过:“写作已是我生命的存在形式,能够写作,是我最大的快乐,说明我还能为社会做点事。如果

一天不动笔,就会有点不自在。反之,文章写得好了,我就快乐了。”这是一个令人尊敬的老知识分子将自身学养和社会关怀相融于一身的朴实表白,是一个有社会责任感的老作家身体力行“铁肩担道义,妙手著文章”的自我写照。我想,江先生这种执著追求文章道义的精神,也许正是我们年轻一辈最应该学习的地方吧。

十二年前,我刚进出版社工作的时候,江曾培先生还是我们出版社的社长。当时,我的博士研究生导师张德林先生告诉我,你们出版社的老江社长很厉害,写作特别勤奋,每个星期都能写四五篇文章,你应该向他学习,尽量多写。平时见到江先生,江先生也总是勉励我多写点东西,并教诲我:“历史上一些有成就的编辑,大多也是著译者。编与写犹如鸟之双翼,相互配合,相互促进。”可惜由于自己生性懒散,忝为读书人,我却至今也未能做出什么像样的成绩,实在汗颜。现在,这篇序文拉里拉杂写到这里,远未表达出江先生为文为人的价值和意义,尤其是与江先生那些主题明确、见解深邃、行文机智洒脱的文章相比,更是显得生涩枯燥,愧对江先生的期许。无奈才识的确有限,也只好摆在这里,滥竽充数,贻笑大方了。

二〇〇九年七月

目 录

铁肩担道义,妙手著文章	曹元勇 / 1
——江曾培先生杂文写作的境界	

清除“官八股”

清除“官八股”	3
话说客套话	6
少点“掺水报告”	9
不做华威先生	11
领导不陪会	13
质疑“原则上”	16
“有关部门”的“门”在哪里	18
忽悠百姓的“门面”不要“装”	21
轻诺必寡信	23
整风大会上的呼噜声	26
拆“墙”说	28
官员道歉的意义	30
言无实不祥	33
出游偶遇小感	35
车号何必排座次	37
少点警车开道	39

如此沽名钓誉	41
盐勺油壶暖人心	44
送温暖静悄悄	46
宜向苍生“虚前席”	48
官员的新“面子工程”	50
粗心任意的荒唐	52

莫将“政绩”变“政疾”

莫将“政绩”变“政疾”	57
“政绩工程”要讲成本	59
为政切忌“胡作为”	61
还有“第三者”：假作为	63
形式主义的三样文章	65
为政的荒唐	69
论“贪大”“好大”之风	71
比大比阔并非好“形象”	74
城市广场的恶性贪大	76
背不动用不起的“豪华”	79
要什么样的“实事”“实绩”	81
不要再“穷折腾”了	83
“硬发展”的“硬伤”	85
光彩的“倒数第一”	88
“不能”与“不为”	90
“民生的盛宴”	92
文化设施建设为“名”还是为“民”	94
决策失误与“破窗效应”	96
“共享”要破解两个“不等式”	98
让激励与和谐携手前进	100

政府的自身革命

政府的自身革命·····	105
“权力清单”走近阳光政府·····	107
“透明政府”朝老百姓坐·····	109
到位,不越位·····	111
破除官场潜规则·····	113
穿新鞋,走歪路·····	116
慎用“平均数”·····	119
摒弃“捂”的思维·····	121
重视逆向论证·····	123
论堵中导·····	125
做大事必重细节·····	128
工作无缺位制·····	130
监管“紧箍帽”不能松·····	132
如此“变脸”·····	134
制度的“钱道”与“人道”·····	136
“铁面包公”的“火眼金睛”·····	138
勺子现象与瞎子点灯·····	140
这道“紧箍咒”戴比不戴好·····	143
“惩前”重于“愆后”·····	145
“漏”出贪官与廉政问责·····	147
引咎辞职与羞耻之心·····	150
如此“保驾护航”为哪般·····	153
纪律处分竟“打白条”·····	155

也谈“官本位”

也谈“官本位”·····	159
--------------	-----

老百姓与父母官·····	162
“清官情结”应当淡出·····	164
科学文化不相信官级·····	167
这个“生面”不“开”为好·····	170
报考公务员为何如此火·····	173
多点“非权力性影响力”·····	175
风能进,雨能进,国王不能进·····	178
博士直任县官说疑·····	181

反对官奢

反对官奢·····	187
“治嘴工程”光用“嘴”不行·····	189
炫富,“大款”之外更有“公款”·····	192
由“丁半楼”说起·····	194
寒碜与大方·····	197
根治“车轮下的腐败”·····	200
让“特权车”走向终结·····	203
官车“变脸”与“变脸”官员·····	206
“三管”论·····	208
从节约型会议起步·····	210
铲除公款出国游三思·····	212
堵死职务消费黑洞·····	215
昂贵门票与昂贵政务之关系·····	217
卓越而明智的决定·····	219
行政开支能否“负增长”·····	221

“干干净净”颂

重视“官德”·····	225
-------------	-----

“干干净净”颂	227
以“恶小”始,以“恶崩”终	229
以不贪为宝	233
想起“金鱼的故事”	236
远离“温水效应”	239
香港廉政公署的两句口号	241
读《哀溺》	243
读《酒诰》	246
读《诫子书》	248
全面加强廉政文化建设	250
廉政文化与政治生态	253
不可动摇的反腐决心	256
养廉金难“养廉”	259
肃贪必须惩腐	261
“年关”与“廉关”	263
买官必卖官	265
冻结腐败的“温床”	267
“老虎”要打,“苍蝇”要拍	269

阳光下的腐败

且说驻京办的腐败	273
阳光下的腐败	275
公证不公的“拍案惊奇”	277
有钱能使官推磨	279
狙击洗钱犯罪	281
铲除腐败食物链	283
让来源不明财产“明”起来	285
防止将“灰色收入”漂“白”	288

此“借”有名叫“借索”	292
“输血”、“造血”与“抽血”、“吸血”	294
重点向官赌开刀	297
政府采购为何一再受“骗”	300
职务犯罪低龄化	302
李逵霸道与李鬼妄为	304
严治“一下”又“一下”的“红包”	306
“雁过拔毛”	308
此非“人缘”是“权缘”	310
“八小时以外”的腐败	313
利令智昏而又权令智昏	315
红与黑	317
抗天灾与治人祸	320
“公贿”怎可“公行”	323
狗嘴里吐不出象牙	325
如此“人性化收费”	327

如今贪官更“画皮”

贪官的司机与秘书	333
试论“秘书腐败”	336
这样的肇事官员是“人渣”	340
又一种“监守自盗”	342
当今“敛财衙内”多	344
有个“五毒书记”	346
有个“春药局长”	349
识破伪君子	351
什么“来钱最快也最安全”	354
“明星官员”落马的特殊教训	357

贪官的“大小”戏法	359
韩桂芝落马	361
吃“死魂灵”的人	363
想起乞乞科夫	365
由南霸天说“隋霸天”	367
“攻关”的疯狂	370
索贿的从重处罚	372
“安全局长”的“安全帽”	374
如今贪官更“画皮”	376
法官律师的狼狽为奸	379

“红头文件”不可违法

“红头文件”不可违法	383
荒唐的“红头文件”	386
糊涂冤案的糊涂法治观	388
冤案不仅因有过于执	391
法律面前事事平等	395
审批过,便对么?	397
以法律之剑荡平就业歧视	399
用立法迫使月饼“瘦身”	401
以法规严管“纵狗族”	403
拿法规制约“强制消费”	405
加强对偷窥的立法	407
要有一部《举报法》	409
法律不使违法行为获利	411
“民告官”的多与少	413
让宪法“飞入寻常百姓家”	416
民主政治的新景象	418

赞民主“选官”	420
眼向下看,脚往下走	423
送“鼓掌通过”远去	425
“官不好当了!”	427

救官冗之弊

救官冗之弊	431
官民比的几个版本	433
选用干部拒绝两个“少数”	435
由一顶“大盖帽”统管好	437
政府雇员制不宜急行	439
“闲着媳妇请保姆”	441
减官先减“副”	443
“一正三副”好	445
“流水官”的流速	447
治庸论	449
遏止“腐败文凭”	452
X 而优则仕	454
仕而优则学	456

秉德无私参天地

为有牺牲多壮志	461
秉德无私参天地	464
蒋庆的“士兵”“将军”观	466
一枝一叶总关情	469
可贵的“不正常”	471
为官避事平生耻	473
做官与做事	475

阳春有脚来法苑·····	478
巴山红叶赞·····	480
敢于亮剑的个性官员·····	482

附 录

要为百姓鼓与呼·····	许少明/487
——访“网络评论的先行者”江曾培	
凌云“键笔”意纵横·····	郝铭鉴/493
跋·····	496