

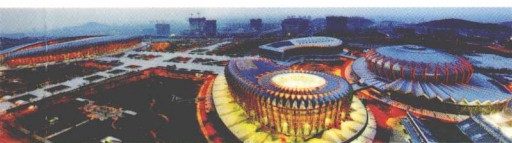
Close to Shandong

走 进 山 东



IMAGES OF
SHANDONG

看 山 東



中华人民共和国
第十一届运动会组委会 编

齊魯書社

Close to Shandong

走 进 山 东



IMAGES OF SHANDONG

中华人民共和国
第十一届运动会组委会 编

看 山東

齊魯書社

图书在版编目 (C I P) 数据

看山东/中华人民共和国第十一届运动会组委会编.
—济南: 齐鲁书社, 2009.9
(《走进山东》丛书)
ISBN 978-7-5333-2261-8

I.看… II.中… III.山东省—概况—画册
IV.K925.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第155767号

《走进山东》丛书

看 山 东

中华人民共和国
第十一届运动会组委会 编

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南市经九路胜利大街39号
邮 编 250001
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn
印 刷 山东新华印刷厂临沂厂
开 本 720mm×1020mm 1/16
印 张 12
字 数 148千
版 次 2009年9月第1版
印 次 2009年9月第1次印刷
印 数 1-5000
标准书号 ISBN 978-7-5333-2261-8
定 价 38.00元

前言

FOREWORD

泰山从这里崛起，
黄河从这里入海，
孔子从这里诞生。

这就是山东予人最深刻的第一印象。

山东是位于我国东部、地处黄河下游的沿海省份，西接中原腹地，东临黄、渤海之滨，与朝鲜半岛、日本列岛隔海相望。全省总面积 15.71 万平方公里，约占全国陆地总面积的 1.6%。近海海域面积 17 万平方公里，比陆地面积还大。海岸线达 3000 多公里，占全国的 1/6。全省总人口 9417 万，辖有 17 市 140 个县。

山东是中华文明的重要发祥地之一。人类在齐鲁大地活动的历史可以上溯到 40 万年以前的远古时代。闻名于世的北辛文化、大汶口文化和龙山文化，都以大量的远古遗存，证实了史前海岱地区人类文明成果之富集。春秋战国时代的山东，更是成为人文鼎盛、学术争鸣的思想文化中心。孔子、孟子、墨子、孙子、管仲、晏婴等灿若星河的古圣先贤，辉映齐鲁大地，光照华夏千秋。他们创立的学术思想，不仅成为齐鲁文化的重要组成部分，也是中国传统文化的瑰宝和精华。孔子创立的儒家思想，更是影响了中国社会 2000 多年，并产生了深远的世界影响力。

人文的山东古朴厚重，自然的山东也镌刻着深深的文明印记。泰山，五岳独尊，昂首天外。“泰山安则天下安”，这座雄浑的山脉承载了中国人太多朴素美好的祈愿。黄河，这条中华民族的母亲河，在山东境内绵延 600 多公里，

浩浩荡荡汇入渤海，并在这里，连接起了黄色文明与蓝色文明，实现了中原文化和海洋文化的交流融合。而且，黄河每年向大海延伸造陆，使黄河三角洲成为中国仍在生长的、最年轻的土地。“一山一水一圣人”，泰山、黄河、孔子，不仅仅是山东的自然地标和文化符号，更是融入炎黄子孙血脉中的共同文化基因，这些元素使得齐鲁大地蕴含着中华文明的精神，闪烁着传统文化的神韵。

山东有着隽永悠长的历史，更有着灿烂美好的今天和未来。改革开放以来，在党中央、国务院的坚强领导下，山东认真贯彻执行党的路线方针政策，艰苦奋斗，开拓进取，社会主义现代化建设取得了巨大成就，国内生产总值以年均10%以上的速度增长。2008年，全省经济总量突破3万亿元，国民经济各项主要指标均居全国前列。2009年，省委、省政府认真贯彻落实胡锦涛总书记视察山东的重要指示精神，规划了打造山东半岛蓝色经济区和胶东半岛高端产业聚集区、实现由海洋经济大省向海洋经济强省跨越的崭新蓝图，这也为山东由经济大省向经济强省跨越找到了重要的战略支点。

山东是经济大省，也是文化资源大省。省委、省政府明确提出了建设经济文化强省的宏伟目标，把文化强省建设同经济强省建设摆到了同等重要的战略位置，文化建设的新高潮在全省逐步兴起。孔子文化、齐文化、泰山文化、海洋文化、泉水文化、黄河文化、红色文化、运河文化等定位准确、特色鲜明的文化品牌建设将使古老的齐鲁文化日益焕发时代光彩。

生于斯、长于斯的齐鲁儿女，善良淳朴，热情好客。山东人最爱唱的是“谁不说俺家乡好”，山东人最爱听的是山东快书“武松打虎”，山东人最爱说的是“有朋自远方来，不亦乐乎”！盛世逢盛会，齐鲁喜重来。在举国欢庆新中国成立60周年的喜庆日子里，第十一届全国运动会的“如意”火炬即将在济南主会场点燃，“和谐中国，全民全运”的主题口号响彻大江南北。“有朋远方来，全运共精彩！”9400多万山东人民热忱欢迎海内外宾朋来齐鲁大地做客，在这里，体验体育运动的如火激情，追寻中华文明的辉煌足迹，领略当代山东的迷人风采。

好客山东欢迎您！



看 山東

| IMAGES OF SHANDONG |

| 002

目 录

CONTENTS

FOREWORD	前言	001
CULTURAL SHANDONG	文化山东	001
ACCESSING REMOTE ANTIQUITY	走进远古时代	007
THE HOMETOWN OF CONFUCIUS	这是孔子的家乡	011
GO-AHEAD QI CULTURE	锐意进取的齐文化	017
TIME-HONORED RELIGIOUS CULTURE	历史悠远的宗教文化	021
BRILLIANT FOLK CULTURE	熠熠生辉的民间文化	025
ARCHAEOLOGICAL EXCAVATION	震撼世界的重大发掘	029
HISTORICAL CELEBRITIES OF SHANDONG	群星璀璨耀齐鲁	035
MODERN CULTURE	面向未来的当代文化	039
FORTUNE SHANDONG	财富山东	043
AGRICULTURE	农业	051
INDUSTRY	工业	059
INFRASTRUCTURE CONSTRUCTION	基础设施建设	065
ATTRACTING BUSINESS AND INVESTMENT	招商引资	071
DEVELOPMENT OF THE YELLOW RIVER DELTA	黄河三角洲开发	075

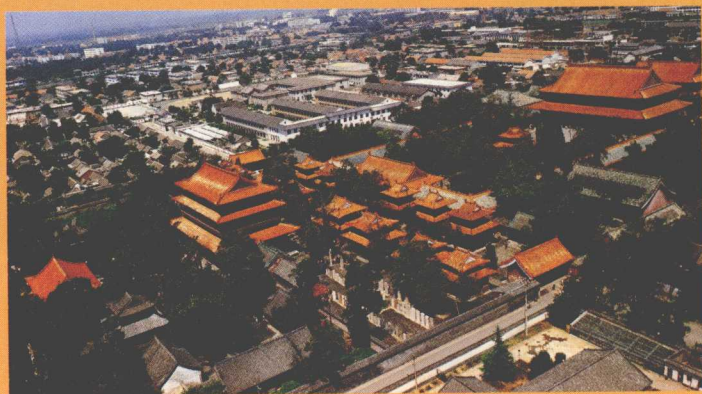
MARINE SHANDONG	海上山东	079
MARINE RESOURCES	海洋资源	087
MARINE INDUSTRY	海洋产业	091
MARINE STRATEGY	海洋战略	095
OPEN SHANDONG	开放山东	099
CREATING THE NEW PATTERN OF OPENING-UP	打造开放新格局	107
IN-WIN PLATFORM	共赢的平台	112
EXTERNAL COMMUNICATION	对外交流	115
FOREIGNERS IN SHANDONG	外国人在山东	120
CIVILIZED SHANDONG	文明山东	123
MAKING CONTRIBUTION TO THE CIVILIZED SHANDONG	文明城市 有我一份	129
KNOWLEDGE POPULARIZATION IS GENERALLY POPULAR	知识普及 广受欢迎	133
HONESTY AND FRIENDSHIP STRIKE DEEP ROOTS IN PEOPLE'S HEARTS	诚信友爱 深入人心	137
MUTUAL SUPPORT BETWEEN ARMY AND PEOPLE	军民双拥 红遍山东	143
HARMONIOUS CHINA, NATIONAL GAMES	和谐中国 全民全运	147
CHARMING SHANDONG	魅力山东	153
NATURAL LANDSCAPES	自然景观	159
CULTURAL LANDSCAPES	人文景观	168
MODERN CITY	现代都市	176
AFTERWORD	编后记	182

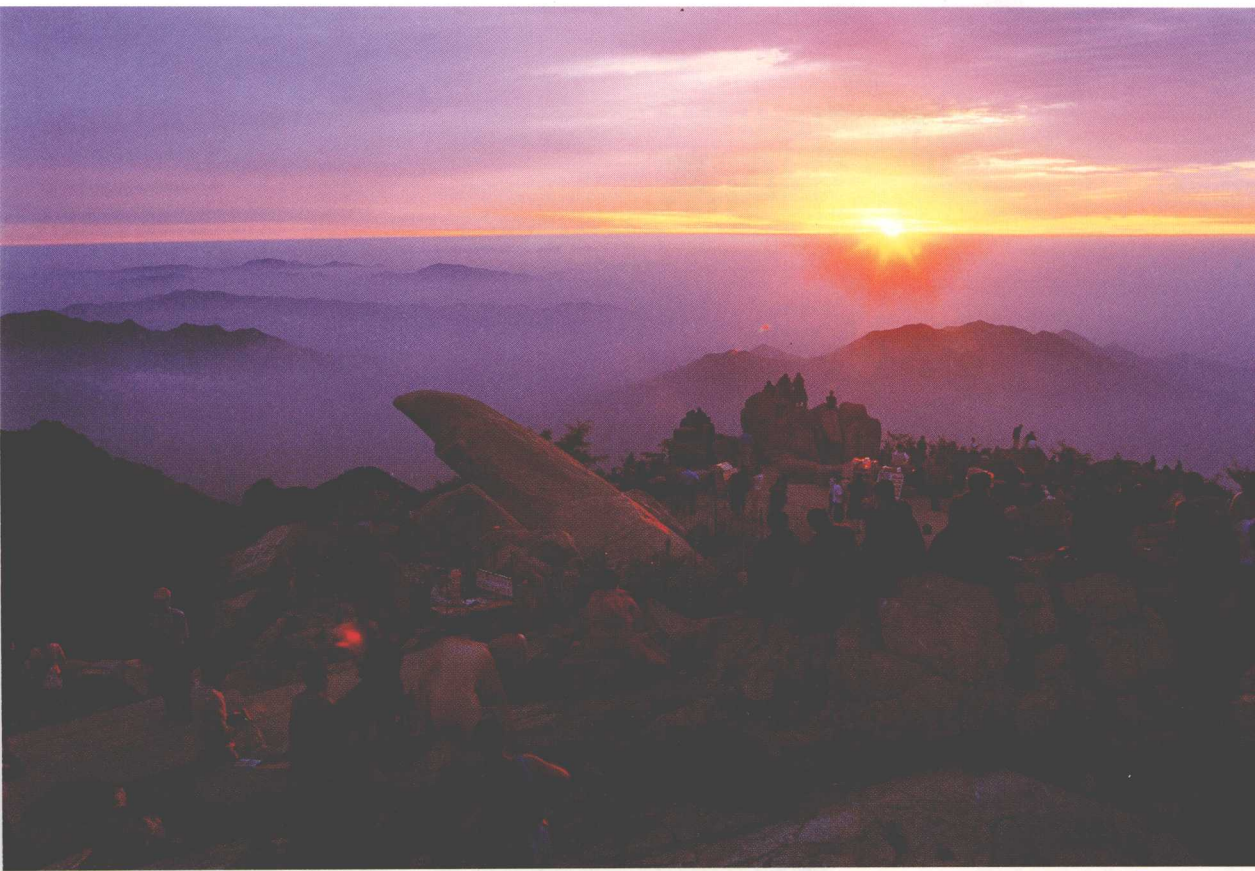




文化山东

CULTURAL SHANDONG





概述



SURVEY

在山东省的东部，有这样一座山脉，它东望黄海，西襟黄河，前瞻孔孟故里，背依泉城济南。它以拔地通天之势雄踞于中国东方，以“五岳独尊”的盛名称誉古今，它就是泰山。

泰山从某种意义上说，也是山东文化的一个代表，历经沧桑，至今仍然屹立于东方。而山东绵延数千年的历史文化长河就是从这座神圣的山脉及其周边区域开始发源、流淌，以至今浩浩荡荡。

在北京猿人活动期间，也就是距今四五十万年前，在山东同样生活着沂源猿人，成为这里

古人类的祖先。而考古发掘表明，山东史前文化主要发源地就是位于鲁中的泰沂山区。在漫长的历史发展过程中，史前山东人创造了灿烂的文明，形成了独特的东夷文化，并且一直影响至今。弓箭、黑陶、文字，这些我们今天熟知的东西都能在东夷文化中找到它们的源头。

青山悠悠，冬去春来，历史长河流到周代，以至春秋战国。这一时期，是山东构成鲜明地域特色文化的重要时期。山东的另一称谓“齐鲁”，也是来源于此。“齐鲁”指的是这一时期存在于山东地区的两个重要诸侯国——齐国和鲁国，而由此形成的齐文化和鲁文化也构成了山东古代文化的主要组成部分。

齐文化主要指当时齐国的文化。齐文化创始于姜太公，传至管仲而形成系统。齐国经济的多样性和商业经济的发展，促进了思想的多样化和思想文化的广泛交流；而齐国政治方针具有的民主性传统及统治阶级思想的开明又进一步促进了文化的繁荣，使之发展成为一种开放务实的文化系统。与开放务实的齐文化相比，鲁文化更多表现出中国思想文化发展的主流。由于鲁国的创始人是周公，是周王朝的嫡系宗亲，受封后得到大量宝器、典籍，而且享有奏天子礼乐的特权。因而，鲁文化更多表现出“尚古”、“从周”的保守色彩。

令人感到惊叹的是，同在山东大地，同是山东古代文化的主要组成部分，齐文化与鲁文化却表现出如此迥异的特点。如同在一个枝条上长出颜色、形态各异的两朵花，尽管不同却相得益彰。

曲阜，一座僻静的小城，坐落于山东省西南部的济宁市。这里曾是鲁国的都城，鲁文化浸润

▼ 祭孔表演



着这里的每一寸土地。正是鲁文化的丰厚土壤,使得这座小城诞生了伟大的孔子,经孔子之手,创立了影响纵贯古今的儒家学说,最终也超越了齐鲁大地,走向了全国以至全世界,成为山东对中华文明乃至世界文明的一大贡献。

儒家学说是一个完整的思想体系,每一个时代都对这一思想做出自己的解读,其丰富的内容,已经使一代又一代学术家为之殚精竭虑。抛开学术上的研究,儒家学说已经深入到每个中国人的心中。在儒家思想中,影响最为深远的当属“和”的思想。“和为贵”的思想铸就了中华民族热爱和平、追求和谐的民族性格。

儒家学说不仅在中国影响深远,而且还传播到朝鲜、韩国、日本、越南等周边国家,并且发展成为官方学说,从而形成了儒家文化圈。儒家思想的博大精深,甚至对西方世界也产生了一定影响。1988年,在巴黎举行的第一届诺贝尔奖获得者国际大会上,有人曾提出:“人类要生存下去,就必须回到2500年前,去汲取孔子的智慧。”

山东文化的主流是齐鲁文化和儒家文化。在山东,还有着丰富的宗教文化。金庸的武侠名著《射雕英雄传》中,全真七子之一的丘处机给读者留下了深刻的印象。要知道,历史上的丘处机就是山东栖霞人,在道教圣地崑崙山出家。崑崙山,横亘烟台、威海两地,系闻名全国的一座道教名山,是全真教的发祥地。蒲松龄笔下的崂山道士,已是尽人皆知,而赴崂山学道,此说亦有所据。

济南长清区的灵岩寺,是著名的佛教名刹,寺内最引人入胜的是40尊宋代彩色泥塑,距今已近千年了,仍保存完好。此外,山东各地还建有多座历史悠久的清真古寺。

佛教、道教、伊斯兰教等多种宗教,在齐鲁大地汇聚,在漫长的历史发展中,不同宗教和谐共处,体现了山东文化的博大胸怀。



► 千佛山



看 山東

| IMAGES OF SHANDONG |

| 004

山东地区由于历史悠久，在塑造主流文化的同时，也形成了丰富多彩而独具特色的民间文化。吕剧、风筝、年画、皮影、鲁绣、布玩具、泥塑、草编、剪纸等等众多的传统艺术，至今还活跃在山东普通老百姓的生活中。每年一度的泰山东岳庙会、济南千佛山庙会、青岛海云庵庙会、烟台毓璜顶庙会、惠民胡集书会等，都是民间文化的大荟萃。这些庙会历史悠久，在民间影响广泛。在庙会上，传统艺术形式如手工艺、饮食、娱乐等受到民众的广泛欢迎。

而如今，山东各地又结合社会新的发展，推出了一些新的节庆活动，成为山东文化在新时代发展的良好载体。

曲阜国际孔子文化节，从1984年孔子诞辰故里游开始，已经连续举办了25届，从最初的一项单纯的文化旅游活动，到今天成为集纪念、文化、旅游、学术、经贸于一体的大型国际性节庆活动，被国际节庆协会评为“中国最具国际影响力的十大节庆活动”之一。此外，潍坊国际风筝节、泰山国际登山节、青岛国际啤酒节等节庆活动，也成为拥有广泛影响力的文化盛会，成为举办城市的“名片”。

2006年、2008年，山东省已经举办了两届文化产业博览会。文博会的举办提高了全省文化产业发展能力，成为全省文化产业发展的助推器。

文化体制改革的推进，大大解放和发展了山东省的文化生产力。2007年山东文化产业增加值已达到714亿元，占GDP的比重为2.75%。文化产业品牌遍地开花，形成了以孔子文化节、潍坊风筝节、青岛啤酒节为代表的文化节庆品牌；以电视剧《大染坊》、《闯关东》、《南下》、《沂蒙六姐妹》为代表的鲁剧品牌；以《大羽华裳》、《蒙山沂水》为代表的旅游演艺品牌；以《圆明园》、《晶莹小子》为代表的动漫品牌；以杨家埠木版年画为代表的民俗文化品牌等一批文化产业品牌。

山东文化进入了一个崭新的发展阶段。



▲ 布老虎



看 山東

| IMAGES OF SHANDONG |

| 006

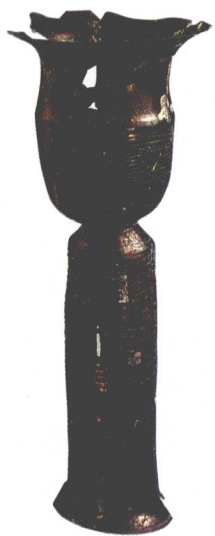
走进远古时代

ACCESSING REMOTE ANTIQUITY

山东所在的黄河下游地区是中华文明的重要发祥地之一，在这片土地上有着众多的古代文明遗址，山东地区的史前文明主要包括后李文化（距今约8500~7500年）、北辛文化（距今约7500~6200年）、大汶口文化（距今约6500~4500年）、龙山文化（距今约4350~3950年）、岳石文化（距今约4000年~3500年）。在漫长的历史发展过程中，史前山东人创造了灿烂的文明，形成了独特的东夷文化。这些在中华文明乃至世界文明发展史上都有着重要的地位。



▲ 甲骨文



陶瓷器是中国的发明和特产，其诞生可以一直追溯至距今久远的远古时代。龙山文化为新石器时代晚期的文化遗存，因1928年最早在山东省章丘县龙山镇城子崖发现而得名。其中最具有代表性的出土器物就是蛋壳黑陶。此类陶器造型别致，制作精巧，最薄处不足0.5毫米，通体透射着黑色光泽，质感细腻温润，很难想象这是出自4000多年前古代人类之手。

文字的出现，是人类进入文明时代的主要标志。人们一直将河南安阳殷墟发现的刻在甲骨上的文字当作中国文字的“祖先”，这种文字的历史约3000多年。人们先后又从山东大汶口文化、龙山文化遗址出土的陶器上发现了许多刻画符号，考古学家称之为“陶文”。而最近，昌乐古文化遗址中出土了刻有古文字的骨头，是山东龙山文化中晚期的遗物，距今约4000~4500年，其文字被认为属东夷文字，被称之为“昌乐骨刻文字”。它的发现表明，早在4000多年前山东地区就有了作为文明标志的文字。



► 昌乐发现的骨刻文字



大汶口文化分布于我国黄河下游和江淮地区，因最早在泰安大汶口发现并挖掘而得名，距今约6500~4500年。其总体成熟程度很高，堪称东夷文化史上光辉的发展阶段，表明当时的社会已从母系氏族公社阶段发展到父系氏族公社阶段。据考证，大汶口文化时期的陶器制作工艺比较高超，已经能够制造鸟造型的三足陶器。图为从泰安大汶口遗址出土的红陶兽形壶，该器物构思巧妙，造型生动，反映了山东先民在陶塑艺术上高超的技巧和造诣。





新石器时代龙山文化陶的典型代表作橙黄陶。龙山文化为新石器时代晚期的文化遗存，因1928年最早在山东省章丘县龙山镇城子崖发现而得名。



看

山東

| IMAGES OF SHANDONG |

| 010