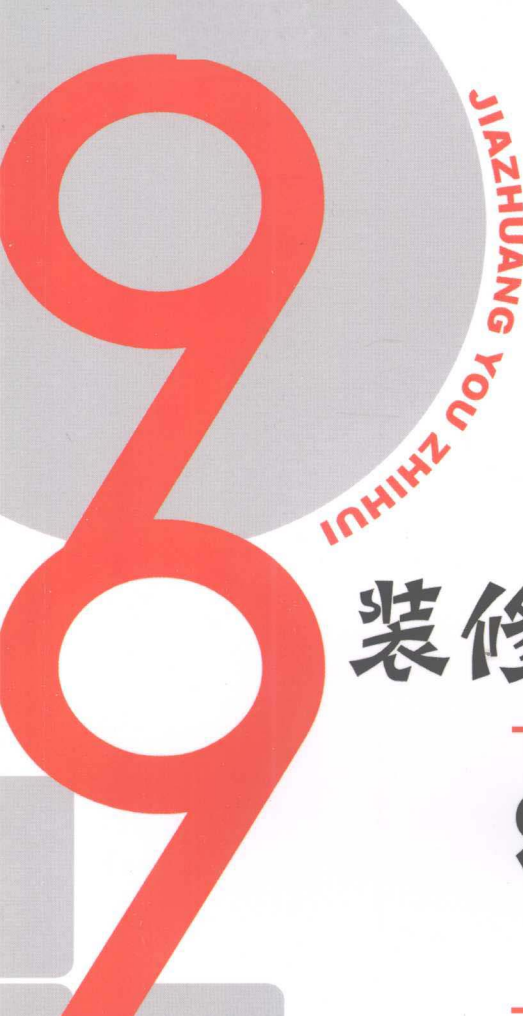




家装有智慧



装修中不可忽视的 99个设计理念

刘 青 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家装
有智慧

装修中不可忽视的 99 个设计理念

刘青 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



机械工业出版社

本书主要针对客厅、厨房、卧室、书房、儿童房、老人房、阳台和卫浴等空间,详细地介绍了装修设计原则、空间布置和各种装饰风格,从而有效地避免各个空间相互影响和干扰,更加合理地发挥各个部分的作用,达到科学合理利用空间的目的,使人居住起来非常舒适和温馨。

本书的内容丰富,实用性强,装修时读者完全可以按照本书的理念作为自家装修的指导,合理地设计自家空间。本书非常适合那些即将进行家庭装修的读者参考和使用。

图书在版编目(CIP)数据

装修中不可忽视的99个设计理念 / 刘青编著. —北京:
机械工业出版社, 2009.4

(家装有智慧)

ISBN 978-7-111-26631-0

I. 装… II. 刘… III. 住宅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第040153号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:关正美 封面设计:张静

责任印制:李妍

北京铭成印刷有限公司印刷

2009年5月第1版·第1次印刷

170mm×240mm·6.75印张·129千字

标准书号:ISBN 978-7-111-26631-0

定价:19.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线:(010) 68326294

购书热线:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线:(010) 68327259

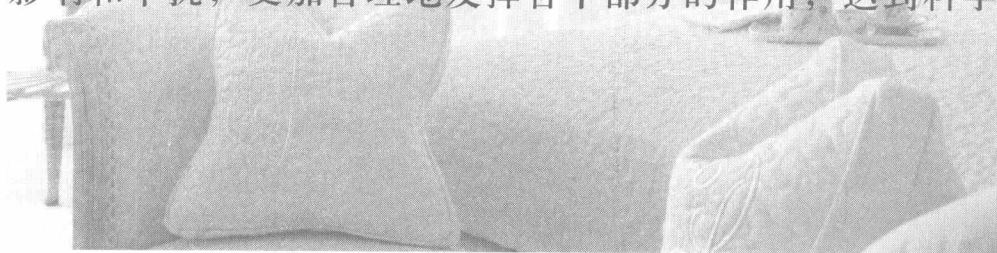
封面无防伪标均为盗版

前言

你为装修的设计风格而苦恼过吗？你曾经买过价格高而质量低的产品吗？你懂得如何在众多的建材中选择既便宜又实惠的材料吗？你知道自己的家装流程中哪些需要格外注意吗？你了解装修过程中的一些隐患吗？

有人或许在问“我家的客厅装修为什么看着很不顺眼呢”，也有人存在疑问“刚刚买的新房，应该怎样装修厨房才能符合潮流呢？”或许还有人想知道“自家的卧室应该怎样装修才会睡得更舒服？”……对这些人们普遍关注的问题，一般的家装设计师因为普遍存在着设计理念的混乱和不成熟倾向，甚至还有一些改行从事家庭装修设计的门外人员照搬照抄、东拼西凑地进行方案设计，其设计理念可想而知经受不起实践的考验。但是在本书《装修中不可忽视的99个设计理念》中，详细地进行了设计风格的讲解和具体的空间划分，你可以找到所需要问题的详细答案。

因为我们需要一个有限的空间来进行学习、娱乐、睡眠、进餐和卫浴活动，所以就要求对空间进行整体规划与设计。本书主要针对客厅、厨房、卧室、书房、儿童房、老人房、阳台和卫浴等空间，详细地介绍了装修设计原则、空间布置和各种装饰风格，从而有效地避免各个空间相互影响和干扰，更加合理地发挥各个部分的作用，达到科学



且合理利用空间的目的，使人居住起来觉得非常舒适和温馨。本书实用性很强，即将装修的人完全可以按照本书的理念来指导装修，合理设计自家空间。

“家装有智慧”系列丛书就是针对家庭装修的整个流程而总结归纳的，主要分为《装修中不可忽视的99个设计理念》、《装修中不可忽视的99个选材窍门》、《装修中不可忽视的99个省钱妙招》、《装修中不可忽视的99个流程监控》和《装修中不可忽视的99个隐患监管》5本。这些书语言通俗易懂，内容详尽且条理清晰，从多个角度讲述了现代家庭装修中的基本施工知识、行业的选材标准，按照家庭装修的原则和流程办理达到减少误区、消除隐患、节约开支和确保质量的目的，从而获得一个比较满意的家庭装修效果。

在本书的创作与设计过程中，感谢邓代玉先生、吴尚兵先生等人以及一站家居网（www.yizhanjiaju.cn）为我们提供的图片支持与帮助。

编者

前言

第一章 家庭装修整体设计理念

1. 装修理念 /1
2. 居室空间 /2
3. 居室色彩 /3
4. 居室光影设计 /4
5. 空间界面设计 /5
6. 家具陈设设计 /6
7. 整体合理设计 /7
8. 小户型设计理念 /8
9. 大户型设计理念 /9
10. 别墅型设计理念 /10
11. 传统中式风格设计 /11
12. 欧式装修设计理念 /12
13. 日式装修设计理念 /13
14. 美式装修设计理念 /14
15. 东南亚装修设计理念 /15
16. 地中海装修设计理念 /16

第二章 客厅装修设计理念

17. 客厅装修总理念 /17
18. 合理划分区域 /18
19. 客厅光线合理设计 /19
20. 客厅地面装饰设计 /20
21. 设计风格的设计与选用 /21
22. 富有风情的客厅设计 /22
23. 时尚客厅的设计理念 /23
24. 淡雅风格的设计与搭配 /24
25. 客厅沙发摆放的设计 /25
26. 客厅鱼缸摆放的设计 /26
27. 客厅靠枕的搭配设计 /27

28. 欧式风格客厅的设计	/28
---------------	-----

第三章 厨房装修设计理念

29. 设计厨房前的归纳	/29
30. 厨房的整体设计	/30
31. 厨具风格的选择	/31
32. 厨房吧台设计	/32
33. 餐厅光线的设计	/33
34. 厨房色彩设计	/34
35. 厨房照明设计与搭配	/35
36. 设计节日餐厅	/36
37. 为设计注入新鲜元素	/37

第四章 主卧装修设计理念

38. 主卧空间设计与安排	/38
39. 主卧的合理设计	/39
40. 主卧家具设计与摆设	/40
41. 主卧布艺设计与搭配	/41
42. 主卧床品风格搭配	/42
43. 主卧床头柜风格搭配	/43
44. 主卧梳妆台设计与选择	/44
45. 主卧墙面色彩设计	/45
46. 主卧照明设计与应用	/46
47. 设计个性卧室	/47
48. 为主卧换上新装	/48
49. 主卧温馨搭配设计	/49
50. 巧妙地板搭配	/50
51. 婚房风格设计	/51

第五章 次卧装修设计理念

52. 合理设计次卧空间	/52
53. 次卧蓝色风格设计	/53

54. 次卧质朴风格设计	/54
55. 次卧床头设计与装饰	/55
56. 次卧榻榻米风格设计	/56

第六章 书房装修设计理念

57. 书房总体设计理念	/57
58. 书房物品摆设设计	/58
59. 书房连墙书柜设计与选择	/59
60. 书房电脑桌风格与摆放	/60
61. 书房坐椅设计与选择	/61
62. 书房灯光设计与选择	/62
63. 画家书房设计与家具选择	/63
64. 古代文人书房设计	/64
65. 精美中式书房设计	/65

第七章 儿童房装修设计理念

66. 儿童房总体设计理念	/66
67. 儿童房配饰设计	/67
68. 儿童房地板设计	/68
69. 儿童房书桌搭配	/69
70. 儿童房床具摆设	/70
71. 儿童房照明效果	/71
72. 儿童房色彩选择	/72
73. 儿童房创作空间	/73
74. 儿童房游戏空间	/74
75. 儿童房安全原则	/75

第八章 老人房装修设计理念

76. 老人房设计理念	/76
77. 老人房细节设计	/77
78. 老人房用材设计	/78
79. 老人房室内色彩设计	/79

80.老人房灯光设计	/80
81.老人房的设计安全第一	/81
82.老人房必要家具摆放设计	/82
83.老人房风格设计选择	/83

第九章 阳台装修设计理念

84.合理运用阳台空间	/84
85.阳台休闲设计搭配	/85
86.阳台功能设计安排	/86
87.阳台多变设计方案	/87
88.阳台细节装饰设计	/88
89.阳台花卉装饰设计	/89
90.阳台主次有别设计	/90
91.阳台装修材料设计	/91

第十章 卫浴装修设计理念

92.卫浴设计总体原则	/92
93.卫具设计与选择	/93
94.卫浴色彩设计与搭配	/94
95.卫浴灯光设计与安排	/95
96.卫浴开放式设计	/96
97.卫浴自然式设计	/97
98.卫浴香味设计与营造	/98
99.卫浴墙面设计与装饰	/99

1. 装修理念

居室装修理念像一个指南针，好的装修理念是可以指引完成想要的装修效果的；而差的装修理念则不仅不会得到想要的设计效果，而且还有可能会搞得更糟。随着现在的居室装修设计越来越多，很多的新型材料在不断地涌现，在具体装修的过程中一定要把握好最基本的装修理念。

★ 简约理念

简约，也就是说以较少的装饰来达到突出居室装修的效果，用简单的家居来表现更为深远的意义。简约理念可以更为合理、有效地使用装修资金。所以平和、朴素和简洁的装修理念更使人向往。

比如家中电视背景墙的做法，以前的电视比较厚，摆在客厅不太美观，而为了美化它就出现了装饰性的电视背景墙。但是现在电视变得越来越薄了，再去做那种繁琐性的装饰就显得有点画蛇添足了，所以简单化、风格化地处理现代意义的电视背景墙，更加利于取得居室的美观效果。

★ 隐即为显理念

因为储藏空间的隐蔽是家庭装修的一个关键点，不过可以通过设计来把隐蔽的空间改成摆在外面的设置。

比如壁柜、壁橱或者大衣柜的柜门都可采用透明玻璃结构，不仅让人看起来很直观，而且这样可以增添居室的文化氛围。



★ 新颖即美理念

一些新材料的广泛应用，使得居室装修更加妙不可言。

比如，在家安装中空玻璃，这样会使家居在节能、隔声和照明等方面更加实用；而用塑钢材料，则可以使家居隔断变得很灵活；如果在家中厨房或者客厅之间，安装有机透明玻璃制作的卷帘隔断，既可以通风，又可以使隔断两边的人方便交流。

贴心提示

无论怎样的居室装修设计理念，都是随着设计的流行趋势而来的。在装修之前，需要确定自己家的装修风格，使自己家显得更加美丽，也更加富有个性。

2. 居室空间

一般来说,在室内的居室装修设计中,首先要考虑空间的处理。而居室装修设计的艺术特征,主要取决于居室的空间形态、组织、构图和色彩等几个方面的因素。

★ 体量

这里所说的“体量”,并不是人们生活中身体的重量,而是指一间居室内的装修可以用的空间体积,也就是说装修之后房间的体积大小。空间的体量大小是根据房间的使用要求而确定的。一般为了有宏伟、博大等效果,空间的体量就会变大;而空间的体量变小,就会影响家人的情绪,使人产生压抑和沉闷的感觉。所以,在居室装修的时候,要学会巧妙地变化和利用空间,这样才能得到意想不到的效果。

★ 形状

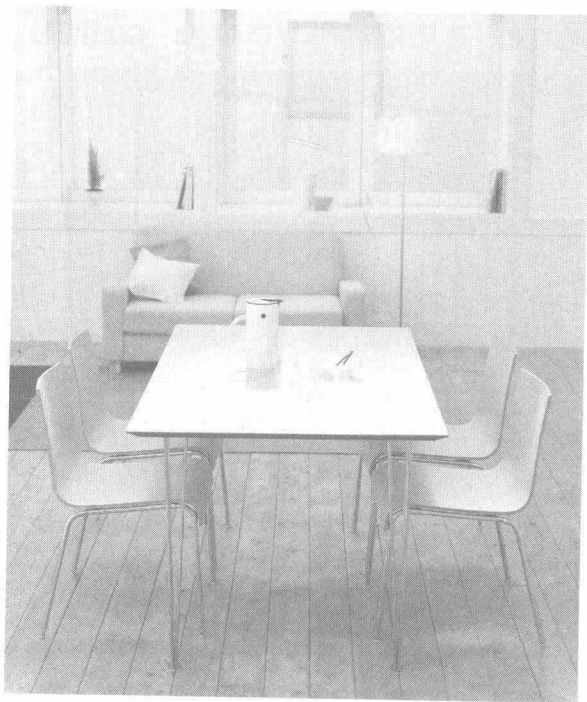
居室内部的空间,一般是长方体形状的,而且随着长、宽、高等的变化,它的形状也会随着发生变化。另外,空间的形状还有三角形、菱形、圆柱形等不同的形状,而这些不同形状的空间,还会使人产生不同的感受。比如:中央比较高,而四周比较低的穹顶状的居室空间,会给人以内聚和收敛的感觉。

★ 空间划分

在室内装修设计时一定要学会合理利用空间。也就是说,居室要有合理的分割和扩展补充。因为这样不仅可以方便人们的生活起居,还可以给人以视觉上不同的享受。一般的居室空间分布是按照生活习惯来划分的,也就是人们常说的休息区、活动区和生活区三大部分。

贴心提示

居室的空间不应该随意进行划分,如果自己 not 按照正常的建筑结构来划分,很有可能导致一些危险的发生,所以需要注意。如果可能,找个设计师来帮忙划分也是个不错的方法。

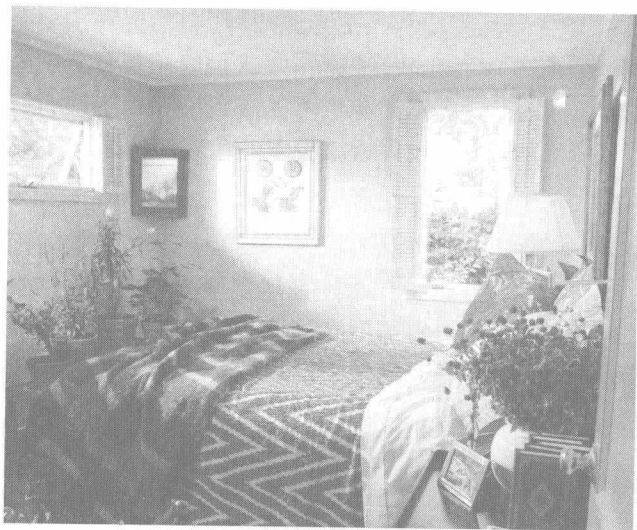


3. 居室色彩

色彩在居室装修中有着相当重要的作用。色彩容易引起人们的强烈反应,影响人们的情绪。只要居室的色彩运用得当,则色彩可以调节气氛,改善视觉效果。不管是居室内部还是外部,色彩都得到了广泛的应用。

★ 显示个性

如果你是一个性格开朗而热情的人士,可选择暖色调颜色来装点你的家;如果你性格冷静而沉默则可选择冷色调;如果你是性格中庸而不偏激,则可以选择中性色调。当然,如果你是性格沉闷的人,但喜欢自己变得活泼一点,则可以选择暖色调。



★ 调整空间

使用色彩来调整空间在很多设计上应用过,比如空间比较小的地方使用鲜艳的红色,会使人感觉空间变大了很多。同样在空间比较小的房间里,使用单纯而统一的颜色,可以起到空间扩大的作用。相反,如果你想使空间看起来小一些,可以使用多变的颜色来实现。

★ 改善环境

色彩可以用来改善环境。在比较寒冷的地区,一般的室内色彩以暖色调为主,而且配合较低明度、较高彩度的色彩。而那些居住在温暖地区的家庭,就很适合以冷色调相配。

贴心提示

在制定色彩方案的时候,一定要把背景色调、主调和强调作为考虑对象。而背景指的就是天花、地面和墙壁等,其能起到陪衬的作用;而主调经常采用较高彩度、中明度而且有分量、活跃的色彩;强调是指用较小面积或者有意义的东西,用对比色或者突出的色调来表现。

4. 居室光影设计

光影指的是光和影的总称。在生活中,光和影对人的视觉功能非常重要,也就是说,没有光,就不会看到任何的光影艺术效果。所以,光和影是在居室装修过程中不可缺少的物质条件。

★ 光照

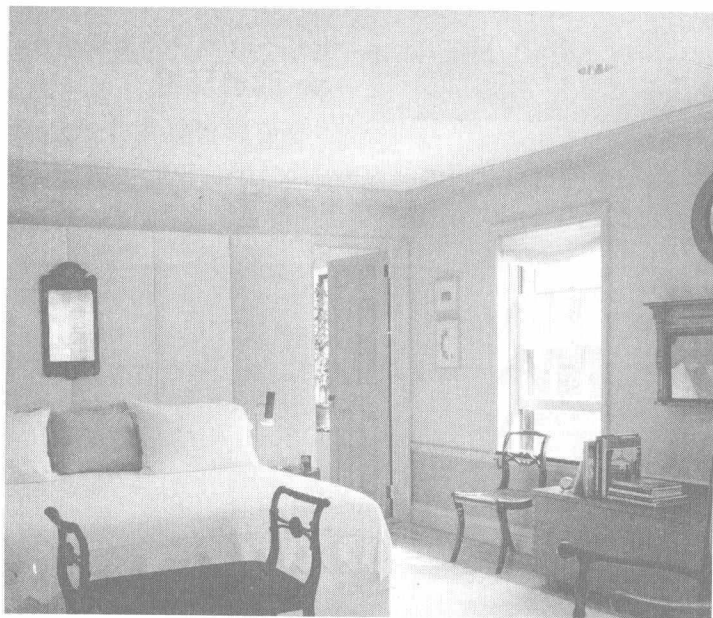
一般来说,光照可以构成空间,起到改变和美化空间的作用,而且它还直接影响着各种物品的形状、色彩等视觉效果。光照不好的居室,会使得空间被破坏,从而使整体的设计效果受到一定的影响。

★ 照明

光源一般在照明角度上来讲,分为自然光源和人工光源两种。自然光源主要是以日光为主,而人工光源则以灯光为主。一般在装修过程中,人们喜欢把日光引入到室内,从而消除室内空间的黑暗感。不过人工光源也可以做到消除封闭感的功能。所以,要合理地运用人工光源,为室内的设计增添更多的色彩。

★ 光线

一般的居室空间效果必须在光的照射下,才能表现出体量、质感和色彩等方面丰富的变化。人们可以利用光线的强弱或者颜色的不同,在居室里面营造不同的气氛。一般明亮的光线,可以使整个的居室显得更加活跃,而且能够满足人们的需求;而暗淡的光线,则更能体现环境的柔和感,满足人们在休息时的需要。



贴心提示

房屋具备良好的采光、通风效果,对于人们的健康和环境都有着很重要的作用,所以,装修时的合理设计显得非常重要。业主在家庭装修的时候,一定要找对装修设计师,使自家有个很好的装饰效果图,再按图施工。

5. 空间界面设计

居室的空间界面主要是指墙面、地面和顶棚。它们都有着各自的功能和结构特点。所以，在很多的空间里，这几种界面之间是有着明显分界的。但是，有时候或许是出于某些功能方面的要求，需要使得边界不是很分明。不同界面的艺术处理都要对色、光、质地等因素有恰当的处理。

★ 地面

地面是居室空间的基面，而且它是室内活动的承受台，所以，地面的构造务必要安全可靠，一定要承受住室内的载重。地面的表面只有坚固耐用，才能持续使用和抵抗磨损。

★ 墙面

一般来说，墙面必须要按照一定的要求进行布置。承重墙面要和它们所需要支撑的楼板宽度和屋顶结构相一致。非承重的隔墙体，则可以根据使用要求来进行布置。墙体一般是由几层材料构成的，为的就是控制热量和湿气，还要防止噪声的渗入。



★ 顶棚

可以说，居室空间的第三个主要界面就是顶棚。顶棚一般是人接触不到的，而且在使用的時候也没有地面和墙面的使用次数多；但是作为一种具有遮盖作用的物件，可以对被覆盖的物体提供物质上和心理上的保护。

贴心提示

对于居室的各个空间界面的装修和装饰，可以利用不同质地的装修材料，来获得更多的居室艺术效果，共同构成完美的室内环境。不同的空间界面可以通过设置不同的家具来表现出各种居室空间的功能。

6. 家具陈设设计

家具是室内设计的一个重要组成部分,它可以与居室内部的环境形成统一的有机整体。室内设计的目的就是要创造出一个舒适、温馨的生活、工作和学习环境,在这种环境中,家具是主体,它具有实用性和装饰性,在室内设计中与人的生活最为密切。

家具也可以体现居室的氛围和艺术效果,在一个空间里,家具的摆设可以基本确定居室的主调;然后,再根据主调来选择其他的辅助陈设品。这样就构成了一个有特色、具有艺术效果的居室环境。

★ 家具

在居室的设计中,家具具有实用性的功能,可以给人的生活带来很大的便利,也可以有效地布置室内的空间。在居室中,家具的造型、色彩和样式是影响居室氛围的主导因素,选购前应先统一风格,然后再去选购,做到心中有数,才能使家具实现完美搭配。



★ 陈设

室内的陈设除了家具之外,还有很多的日常生活用品、工艺品、家用电器和灯具等,这些陈设的物品除了具有实用性等功能之外,还具有丰富的装饰功能,从而使得空间富有个性和情调。家里的陈设要和装修风格及家具风格相结合,可以起到画龙点睛的效果。

★ 陈设分类

一般来说,陈设可分为实用性陈设、装饰性陈设和两者兼备的陈设三大类。实用性的陈设只具有功能作用;而装饰性的陈设,一般只会满足人的视觉要求;而实用性和装饰性两者兼备的陈设,既能给人丰富的想象,又有一定的功能作用。

贴心提示

现在很多的人都在引用自然风景和花草树木进入居室内部,使得室内和室外连成一个有机的整体。选择合适的花草树木可以增添家里的气氛,同时还能美化环境。选择时应以好养、长绿的植物为首选。

1. 整体合理设计

无论你是何种性格的人，有着什么样的爱好，装修公司都能做出简单、合理的设计，让你拥有满意的家装风格。装修中还可以向设计师提出自己喜爱的外表样式，使自己的居室显得更加美丽和个性。但在和装修公司洽谈的过程中，有一些事项是需要格外注意的：

★主题要突出

无论干什么事情，都要有一个目标来指引自己。装修也是一样，首先应该确定装修的风格，并且在设计中要充分体现出来。比如，业主是一名画家，那么在设计中就可以图画为主体，来进行局部抽象设计。

★协调一致

任何事物都要讲究和谐，装修也是如此。因此，在设计中必须以居室为一个整体概念来进行整体协调统一。

★舒适、美观为主

在居室装饰设计中，要把有限的空间进行合理、安全、并且是最大限度地规划。比如，利用凸窗，进行门后空间的布置等。在表现主人个性的同时，还要通过色彩、造型处理等，来营造出舒适、美观的感觉。

贴心提示

装修中的环保是不容忽视的细节。要做到家庭环保，必须从设计、施工两方面来着手。设计中还需要注意房屋的采光和通风、装饰材料的选用、装饰面反光处理（光污染）；还要在施工中注意材料的选用和后期处理。也就是家庭装修完后必须要开窗透气，进行环保处理。



8. 小户型设计理念

小户型因其价格便宜等诸多优势,越来越受到人们的喜爱。那么,准备装修小户型的业主们,该如何准备着手装修自己的爱巢呢?业内的有关专家建议:小户型应在功能设计上下功夫,合理巧妙地利用空间。

★ 凸显个性

小户型的设计要凸显主人的个性,就要把关注点集中在客厅上。客厅要装修得明亮、通风好,才能充分体现出主人的性格、修养和兴趣爱好等。整个空间显得有气派,才可以增强主人的自信心。

★ 合理布局

一般情况下,当业主拿到钥匙之后,房型已基本分割好,也就是说,各功能区域已经划定好。但是很多设计师都认为有必要重新进行空间的规划,尤其是那些空间有限的小户型。比如,客厅规划要得当,业主喜欢看电影的可以用来做影音室,而喜欢画画的则可以用来做画室。总之,应根据业主的实际需要进行规划。

★ 白墙开窗

在装修中,使用白色作为室内的主色调,是扩大空间感的一种主要方法。白色能给人宽大、舒适的感觉,而且阳光和灯光,也可以为墙面打上不同的色彩。比如,一间只有2m宽的餐厅,就可以通过白墙和灯光的搭配,使其看上去颇为别致。扩大窗的面积,尤其是家中落地窗的使用,同样能让居室房间看上去更大。



贴心提示

如果家中有杂物,应尽量清理干净。因为这样不仅会提升房子的品位,同时还会带来视觉上的一些宽松效果。所以,装修好后业主要每隔两三年进行一次大扫除,把一些没用的东西都清理出去。在装修时,也不要做无谓的高档装修,尽量不用昂贵材料,多采用一些个性设计。