

# 鑄鋼經驗彙編

(工艺部分)

第一机械工业部第三局编



机械工业出版社

# 鑄鋼經驗彙編

(工 藝 部 分)

第一机械工业部第三局編



机械工业出版社

1958

## 內容介紹

本彙編所收集的文章，大部分是第一机械工业部第三局在上海召开現場會議时与会各工厂报告的經驗總結，或是會議的集体總結；也有少部分是从其他工厂收集来的好經驗。

本彙編分技术管理部分和工艺部分两册出版。本册是工艺部分。書中共有18篇專題文章，分別介紹了鑄鋼件的工艺設計，使用化学硬化砂的經驗，采用各种不同冒口的經驗及鑄鋼生产的各种先进方法等。所介紹的各种先进經驗都适用于一般鑄造工厂，談得細致具体。書中除介绍了試驗或生产經過以外，并列入了所得的数据，便利了各工厂的学习和实际运用。

本書可供鍛冶工程技术人员和工厂的老师傅學習先进經驗和参考之用。

NO. 2190

1958年12月第一版 1958年12月第一版第一次印刷

850×1168<sup>1/32</sup> 字数 112 千字 印張 47/16 0,001—4,200 册

机械工业出版社(北京阜成門外百万庄)出版

机械工业出版社印刷厂印刷 新华書店發行

北京市書刊出版业营业  
許可証出字第008号

统一書号 T 15033·1548

定 价 (11) 0,92 元

## 目 次

各厂采用化学硬化砂的經驗.....	( 5 )
水玻璃砂組芯鑄造的報告.....	(27)
鑄鋼件的工藝設計.....	(33)
各厂应用發熱剂——保溫冒口的經驗.....	(44)
除發熱剂——保溫冒口外，其它几种先进冒口的 应用經驗.....	(57)
易割冒口.....	(66)
鐵水包吹氧煉鋼試驗.....	(74)
酸性電爐快速煉鋼.....	(85)
采用鉻鐵矿塗膏防止大型鋼鑄件粘砂 的試驗.....	(89)
型砂及塗料配方(一).....	(101)
型砂及塗料配方(二).....	(100)
高錳鋼鑄件不用冒口的鑄造法.....	(103)
高錳鋼鑄件澆注溫度表.....	(113)
鑄造用冷鐵使用方法.....	(113)
利用“粘土磚粉”制造鑄鋼件泥芯.....	(121)
鑄件噴鋁工藝守則.....	(131)
提高鑄鋼件產量和質量的組織 技術措施建議.....	(135)



# 各厂采用化学硬化砂的經驗

· 鑄鋼會議 ·

## 一、鑄鋼生产中采用化学硬化法的基本情况

### 1. 两年来化学硬化法的試驗和推广：

(一) 在1952年前后就有少数工厂的鑄造車間學習苏联先进經驗，初步試驗了用水玻璃作型砂粘結剂的化学硬化砂。当时主要是采用砂型表面快速烘干的方法。由于資料不多，对这种新技术的認識不足和条件不够，在技术上存在着許多問題，以致这种方法一般只作了試探性的試驗，因此就沒有引起人們广泛的注意，未能得到發展。

1956年許多工厂學習苏联采用二氧化碳气体冷吹水玻璃型砂进行化学硬化的經驗，引起了很大的兴趣，并开展了試驗和逐漸引用到鑄造生产中来。沈阳重型机器厂在錢局長的指示和支持下进行了試驗。这个工厂是較早采用二氧化碳进行化学硬化法的一个，并試制了重量超过20吨的鑄件。許多工厂結合当时的生产和原料供应情况进行了各种試驗；其中包括二氧化碳冷吹法，自然硬化法和加热硬化法；并把这项新技术引用到生产中来。到目前止，在我們的鑄鋼生产中，有80%以上的鑄鋼車間已程度不同地采用了化学硬化法。

(二) 根据国外資料，化学硬化砂常常是先多用于砂芯制造方面，并逐漸推行到砂型的制造。而我們采用硬化方法，更多的是从砂型开始的。

砂型采用化学硬化方法，發現的有关生产問題較多，这給我們生产上造成了一些困难，但通过克服困难也給化学硬化砂的推广創造了条件。

由于我們試驗研究机构还没有很好的建立起来，化学硬化法

的試驗主要是通過工厂中央試驗室和車間的試制小組來進行的。隨試隨生產，因此對於化學硬化砂的理論探討少，也缺乏有系統和全面的試驗。雖然對於上述的缺陷已在進行補救，這補救對於進一步發展化學硬化法是非常重要的環節，但我們目前還不能提出系統的試驗研究成果。

在另一方面，生產的實踐給我們提出了許多具體問題，這些問題和困難便成了工厂鍛冶科，中央試驗室和車間的鬥爭目標。從試驗和生產中，我們進一步驗証和領會了蘇聯和其他國外的一部份生產經驗，也積累了我們自己的一些生產經驗。此外，還存在着一些要進一步研究解決的多種問題，這將是我們今后在試驗研究工作方面，在生產方面共同努力的方向。

(三) 在鋼鑄件生產方面，兩年來有了較大的發展。有80%以上的鑄鋼車間或多或少的採用了化學硬化砂。例如沈陽重型機器廠的電爐工部採用化學硬化砂的鑄鋼件約占總重的60%；撫順重型機器廠用化學硬化砂占車間生產總重量的50%；上海矿山機器廠占鑄鋼件總重的45%；戚墅堰機車車輛修理廠占80%；上海機修總廠占60%。

用化學硬化砂生產的鑄件到目前止仍限於中小型鑄件，一般從幾公斤到5000公斤。最多的是從100公斤到1000公斤的鑄件。沈陽重型機器廠曾試製成了外形尺寸為 $1800 \times 1000 \times 1800$ 公厘，重24噸的一噸模鍛錘鑄鋼底座；生產了外徑為4900高450厚65公厘的高爐頂圈。撫順重型機器廠生產了直徑2200公厘，重3.2噸的大齒輪坯和長達3000公厘的電鏟履帶支架。戚墅堰機車車輛修理廠生產了直徑為3800公厘，重達4.8噸的60噸軌行起重機大齒輪坯。上海矿山機器廠還生產了各種閥門，一般試水壓到40~50個大氣壓力，結果都很滿意。

**硬化的辦法：**在各廠採用化學硬化砂的初期，由於二氧化矽氣體的供應不足，有一些地區的工廠採取了自然硬化和加熱硬化的辦法。兩年來由於化學硬化砂的發展和要求，許多地區的酒

精、石油、釀造工业，添設了二氧化碳的回收設備，因而开始比較广泛的供应化学硬化法生产的需要；个别工厂也建立了电热分解石灰石的自行造气設備。因此目前采用二氧化碳冷吹的方法比重較大，对于一些加工要求較高和二氧化碳供应不太方便的工厂，则主要采用了移动式或固定式加热爐热吹的硬化方法；自然硬化方法則逐漸減少了。

在鑄鐵和有色金屬方面，沈阳重型机器厂曾采用化学硬化方法試制成了外形尺寸为  $2500 \times 2200 \times 580$  公厘，重 21 吨的 3 吨鍛錘鑄鐵砧子底座。撫順重型机器厂生产了各种大型法兰，例如重 2.2 吨，直徑 2900 公厘的 3 公尺卷揚机的法兰。戚墅堰机厂生产冷鑄車輪，沈阳机床一厂生产机床床身，上矿厂生产的一部分鑄鐵件也采用了化学硬化砂。但总的來說，化学硬化法用于鑄鐵和有色金屬的生产中还是很少的。其主要原因是由于两年来一般鑄鐵的生产能力較大，而生产鑄鐵和有色金屬件必須塗刷快干塗料，成本較高，因此沒有給以更大的注意，使生产中的問題不能及时解决，以致造成对鑄鐵件采用上的認識不足。由于工农业大跃进的要求，鑄鐵任务和需要大大增加，于是干燥窑不足的現象更显得突出，在今后鑄鐵和有色金屬生产中，化学硬化砂已來得更为需要了。

我們采用化学硬化砂主要是代替干模砂型，来取消烘干工序或縮短烘烤時間，縮短生产周期，提高劳动生产率，改进鑄件質量和減少加工留量；在潮模的生产上也存在着許多优点，因此在推广化学硬化砂的同时，还必須适当的發展潮模鑄造——推广潮模的应用范围和生产的比重——这完全是必要的。

(四) 化学硬化法在鑄造生产中的作用和意义：采用化学硬化法比干模生产的优点多，綜合起来有以下几点：

(A) 提高生产效率方面：

1. 簡化生产过程，縮短生产周期：一般干模的中小砂型的干燥时期約為 12~16 小时，大型的时间要到 40~50 小时以上，

且裝窑卸窑耗費起重机的吊运設備很多，砂型或芯子往返吊运也要化費許多時間和人力，造成了生产过程复杂化，而对砂型、砂芯的質量影响也随生产过程复杂而增多；生产周期延長也影响了生产率的提高。采用二氧化碳冷吹方法，只須将砂型或砂芯在制造現場随时吹气硬化，只要几分鐘的时间。基本上等于取消了干燥时间。一般鑄件可以縮短一天，較大鑄件則可縮短2~3天，例如生产60吨吊車大牙輪，做干模时5天才能澆注一个，目前已縮短到2~3天澆一只了。

2. 提高造型和生产單位面积的产量：一般的吹气硬化，由于工序簡化，周期縮短和部分的簡化了造型、造芯工作（如减少芯骨和插釘子、刷塗料等），使單位作业面积的有效利用率提高20~100%。而在某些鑄件采用吹气硬化的組芯造型时，單位造型面積的产量則提高了1.5~5倍。

3. 造型、造芯工人或生产工人的年产量提高：由于生产過程簡化，工人的年产量也相应的提高，尤其是采用組芯造型时有的造型工年产量达到180吨之多。

4. 由于基本上取消了干燥工序，簡化生产过程，給組織中小型件流水作业綫創造了条件，促进了生产組織上的改进，并反过来进一步提高了生产效率。

#### （B）提高鑄件質量方面：

1. 由于化学硬化砂吹气硬化过程，砂型的变形比干模小得多，干强度較大，在吊运中变形曲扭的少。因此可以使砂型和鑄件的尺寸比較精密；尤其是在芯盒內硬化和在未起模型硬化的型芯和砂型的尺寸更較精密，这样給减少鑄件加工余量，或生产不加工的精密鑄件取消鑄件机械加工工序提供了条件。这也是采用化学硬化砂最主要目的和方向之一。

2. 化学硬化砂的强度較高（但粘土等加入量过多，放置時間過長其强度就会降低），因此在澆鑄时造成冲砂、掉砂的缺陷減少。

3. 水玻璃砂的干强度虽较高，但在金属高温液体的浇注、凝固和冷却过程中，水玻璃砂的顺从性比普通粘土好，因此减少了铸钢件热裂的缺陷。抚顺生产履带板原用粘土砂发生热裂，改用水玻璃砂后，已不再出现裂纹问题。

(B) 节约设备和工具方面：

1. 采用二氧化碳吹气硬化可以完全不使用干燥烘炉，对老厂来说可以解决提高产量时干燥炉不足的问题，把干燥炉更有效的利用在更大的大型干模来使用。对新建厂就可以减少干燥炉的设备数量，在生产中小件的车间还可以取消干燥炉；不但减少炉子设备投资，还可空出了生产面积提高产量。现在我们新建和扩建工厂已经把干燥炉数量适当的减少了。

2. 砂箱工具的费用可以节约1~2倍。例如干模铸造一般需要三套砂箱来周转，用化学硬化法仅用一套或二套就够了；节约了砂箱的制造费用，也减少了砂箱占地面积和搬运的工作量。由于砂箱不进炉烘干，不易变形和损坏，也延长了砂箱的寿命，减少了添制费用。

3. 减少了起重机的工作量，由于生产过程简化，减少了砂型和大芯子的吊运入炉和出炉时占用起重机的时间。

4. 由于化学硬化法可以生产尺寸较精密的铸件，因而减少或取消了机床加工的台时，可以减少机床设备数量。

(C) 节约原材料方面：

1. 减去砂型和芯子烘干的燃料费用。

2. 减少洋钉、芯骨和涂料的用量。

3. 由于减少加工余量或不加工而减少了金属的消耗。

(D) 由于不用烘炉干燥还减少了车间的热量，也改善了车间的卫生条件。

(E) 使用简便，应用范围广泛：

1. 在操作方面与普通砂相似，只要明了水玻璃砂的特性并遵守化学硬化砂的工艺就可以，并不需要对操作工人进行特殊的

訓練。手工和机械生产都可采用。

2. 原材料方面，主要是水玻璃和二氧化碳气，来源都很广泛，尤其是有些工业上注意了二氧化碳的回收和供应，不但数量增加，价格也将逐步降低。同时我們还可以自制加热硬化设备。

3. 設備簡單，要求的补充投資很少。

4. 可以用来生产鑄鋼鑄鐵及各种有色金属；在复杂和簡單鑄造上都可采用，尤其对于复杂件的制造有利。成批生产和單件小批都可采用。

(II) 就全面的經濟效果来核算，成本降低产量提高，对工业化能起很大的作用。

当然，化学硬化法也給鑄造生产提出了一些新的要求和問題，例如对模型的结构、表面質量及光潔度的要求提高了。对原砂控制及型砂的配制要求高等等。这也是提高鑄件产量和精密度所应創造的条件。有些鑄件还要采用加热硬化法，在某种鑄件的生产中还是必要的，而比采用干模鑄造仍保留着上述的大部优点，只是程度上有所不同。

(五) 在我国工农业大跃进的形势下，化学硬化法将得到进一步的發展：

据第一机械工业部第三局1958年5月召开的鑄鋼會議中可以看出，鑄造工作者在党提出的社会主义建設总路綫的光輝照耀下，通过紅專的道路，鼓足干勁，力爭上游，多快好省的建設社会主义；鑄造工作者提出了廢品減一半，产量（單位面积）加一番的口号；其中更好和更广泛的研究試驗和推广化学硬化法这一个新技术是他們的主要措施之一。他們計劃推广的数字一般的将比1957年平均提高一倍以上。

## 2 化学硬化法在鑄鋼生产中的采用情况：

### (一) 原材料和型砂的配制：

(A) 原砂——化学硬化砂多采用細粒人造石英砂。一般 $\text{SiO}_2$ 的含量在96%以上，粒度多为50/100。这样鑄成的鑄件表面

光潔。因为砂型或芯子的表面不刷塗料、砂粒粗大，容易造成鋼水滲入的機械粘砂現象。在幾個工業地區，由於細人造砂供應量不足而採用 40/70 甚至再粗一些的砂子，因而鑄件表面比較粗糙和有粘砂現象。至於較細砂如 70/140 則由於供應缺乏，採用較少。人造砂有的地區是濕態供應的，含水量高約 6~8%，因此必須在車間內自己烘干（有些工廠原無原砂干燥設備），有的便不得不先採用臨時措施。原砂水分高造成型砂水分過高、濕強度降低、型砂粘模以致鑄件發生缺陷等現象，目前原砂水分一般控制在 1.0~1.5% 以內。

少數工廠也採用了天然砂。天然砂的粒度較細，泥土含量也不高，而價格比人造砂低一倍以上。這都是較好的特點。但原砂的  $\text{SiO}_2$  含量低，一般採用較廣泛的大罕砂。七顆樹砂等都在 88~92% 以內，而雜質較多，因而發生粘砂現象。在一些較薄鑄件上，尚可免強應用。對於高錳鋼鑄件則採用天然砂（有時混一部分人造砂）表面塗鎂砂粉快干塗料，可以得到較光潔的鑄件，既可利用價廉的天然砂，又解決了錳鋼液體與硅砂的化學作用，是一個可行的辦法。

(B) 水玻璃——各地區水玻璃的供應情況常有許多差異，例如東北地區水玻璃模數多在 2.0~2.4，比重約為 1.50~1.60 之間，濃度約在波美 50~60 度之間。上海地區有的模數為 2.6~2.7，比重 1.6~1.7 之間；也有的模數變化較大的。例如 2.0~3.0 比重 1.35~1.7 之間。

水玻璃模數高，二氧化矽的含量也高，硬化的反應也越快；因此型砂的混輒時間要短，貯存時間也短，在空氣中容易硬化，型砂使用的壽命短。高模數水玻璃配制的型砂濕強度高，而干強度則較低。低模數水玻璃的強度性能恰與前者相反，型砂使用的壽命和可塑性較長，對於中大型鑄件的生產是有利的。我們一般多採用模數為 2.0~2.4 的水玻璃。模數較高則加入一定數量的苛性鈉水溶液將模數降低。

尽管各地水玻璃成分不同；主要的是每个车间结合产品固定供货来源并做试验选择来确定要求，以此稳定型砂性能并保证型砂质量。

(B) 粘土和陶土——由于制造砂型的新结构模型还赶不上需要，一般采用旧模型结构（不是抽芯的），普通多是起出模型之后吹气硬化或加热或自然硬化；因此要求砂型必须具有一定的湿强度。工厂都广泛的在型砂内加入粘土或粘土与陶土3~5%；来提高湿强度并改善造型的工艺性质。湿强度保持在0.15~0.35的范围内。由于粘土的增多，增大了吸收水分或固结的硅胶，因而会使包在砂粒外边的粘结剂膜的强度降低；这样显著的增高了型砂干后的粉化率，也使砂型吹气硬化后的干强度显著降低，这又与水玻璃模数连合起着作用，水玻璃模数高、粘土量多则湿强度更高而干强度下降很大。

为了克服加入粘土、陶土后引起的强度降低和粉化现象，目前是适当的利用优质陶土和粘结力强的粘土来减少其加入量。而最有效的办法是不加陶土或粘土；在工厂采用可拆式芯盒制芯或做组芯造型的芯块，生产中已经采用了这个办法。采用抽芯模型也是重要的措施，但目前实际应用的还很少。

(C) 苛性钠溶液及重油——主要是降低水玻璃模数，延长型砂使用时间以及提高型砂的干强度。但由于含水量多（一般用10%的浓度），如加入量过多，对型砂湿强度会起降低作用。

加入重油可以降低型砂粘模作用，有的工厂其他因素有变化，以致降低粘模作用不甚显著。

(D) 型砂的配合——由于使用情况及原材料供应不同，各厂化学硬化砂的配制不一样，但总的来说，一般水分偏高，对于冷吹是不利的。下表是目前几个工厂生产中实际使用的配方和性质。

(E) 混合时加料顺序及混炼时间——加料次序一般的保证了水玻璃最后加入，混炼时间愈长则湿强度愈高，混炼时间一般

使用厂別	用 途	配 合 成 分 %						物 理 性 質						
		K150/100 人造石英砂	K120/40 人造石英砂	天然砂 70/140	人造 水淘砂	人造 玻璃砂	粘土	陶 土	抗性鋼 溶液濃度 10%	重 油	糖稀	湿 度 %	湿压強 度公斤/公分 <sup>2</sup>	干拉強 度公斤/公分 <sup>2</sup>
沈阳重型机 器厂	粗芯造型在 箱內吹氣硬 化	30	70		5.5~6						3~5	>0.07	2.5~4	>150
沈阳重型机 器厂	表面干燥	40	60	5~6	3~4						3~4.5	0.25~0.4	120~350	
撫順重机厂	高錳鋼件		100		3.5~4						2.2~3.5	0.2~0.35	>80	
撫順重机厂	芯子及面砂			~4.5							3.5	0.35		
上海矿山厂	吹氣硬 化— 般件面砂	80~60	0~20	100(6.5~ 7.5)	4~6	6~7	2	3	0~1	0.5	(1.5) 4~5.6	0.2~0.35	>80	
上海矿山厂	吹氣硬 化大 件泥芯面砂	100~80	0~20			6~7			0~1	0.5	4.5~5.5	>0.15	>4	>200
上海机修总 厂	吹氣硬 化面 砂	60	40			7	3	3	1	0.25	4.5~5.0	0.41~0.45	3~6	280~330
上海机修总 厂	煤氣爐廢氣 火焰硬 化										4.5~5.0	0.41~0.45	7~12	280~330
威壓機厂	吹氣硬 化面 砂	100							6	3	0.1	0.5		2.2~3.4
上海汽輪机 厂	火焰硬 化	100		石英粉 15		8~9	1.5~ 2.5		0.2		4.5~5.5	0.25~0.32	10.6~21.0	200

随混砂设备有所不同；兹举例如下：

1. 上海矿山机器厂——①原砂、陶土粘土加入后干混4分鐘。②加入苛性鈉溶液混輾4分鐘。③加水玻璃后混輾5分鐘。④加入重油后混輾8分鐘共計21分鐘。如苛性鈉溶液不用則可于水玻璃加入后延長1~2分鐘共計18~19分鐘。

2. 上海机修总厂——①石英砂粘土陶土加入后混輾3分鐘。②加入苛性鈉溶液后混3分鐘。③加水玻璃后混輾5分鐘。④加入重油后混輾5分鐘共16分鐘。

3. 沈阳重型机器厂加入石英砂及粘土后干态混拌2~4分鐘，然后加入水玻璃混輾11~14分鐘，共計15~18分鐘。

4. 撫順重型机器厂的加拌順序为：砂→粘土→糖稀→水玻璃、大混砂机混拌10~15分鐘，小混砂机混拌8~12分鐘。

## （二）化学硬化砂造型、造芯过程中应注意的问题：

1. 造型时必須先将模型擦干淨，防止型砂粘附于木模上，必要时可刷上一層火油或噴刷一層火油和銀色石墨各半（体积比）的混合塗料。

2. 水玻璃面砂厚度随鑄件的大小厚薄和特性来确定；一般小件（重量在1000公斤以下的）面砂厚度約为20~40公厘。較大的鑄件应根据情况适当加厚，鑄件愈厚大水玻璃的面砂也应随之增厚。

3. 水玻璃型砂的流动性好，为了避免面砂厚薄不均，不管是手工或机器造型，必須将面砂用手分布均匀并将其压实，尤其是对于弯角处更須注意；撞砂要比一般砂更紧密些。

4. 手工制造大砂型时，因生产時間長容易中途硬化及砂型表面質量不良而引起鑄件缺陷；因此，造型的劳动組織必須适应，組織造型的連續作业，避免中断时间；如必須进行修型工作，也必須在未修部分用湿草袋盖好。有的将整个砂型分成几节砂箱制造（如机車汽缸）是比较有效的方法。制造大的砂型，一般都加入苛性鈉溶液，以延長型砂可塑性的时间。

5. 刮板造型的背砂与面砂結合处不能用水或麻泥粘結，以免面砂脫落，应采用稀釋的水玻璃溶液。

6. 背砂的水份，透气性和湿强度对冷吹硬化的砂型質量影响很大；砂型越大其背砂的湿强度亦必須提高，防止掉砂。背砂的水份一般要求不超过 $5.0\sim 5.5\%$ ，透气度不小于面砂。但有一部分車間，背砂未經混輒而只作就地處理，这样的背砂質量很难控制，是造成鑄件缺陷的主要原因之一。

7. 修型是影响鑄件質量的一个因素；由于木模、型砂及造型等因素，有时出現起模时砂型损坏。經驗証明，修理的地方常常是鑄件易發生缺陷的地方。首先是从木模結構質量上以及型砂配制与造型工艺上尽量减少和省去修型工作。在不得已修理时，必須即刻修理，并将损坏处挖切成槽，填入新砂，使其結合紧密。砂型工作面要抹压光滑。修型时不能用水而采用稀釋的水玻璃溶液。对于砂型和芯砂的工作面避免刮削，尤其是局部硬化了的砂型，刮切后表面粗糙，砂粒易脱落，常常引起鑄件粘砂等缺陷。

8. 水玻璃砂的澆注系統，有时由于受到鋼水的过热和冲刷造成冲砂。有些工厂对直澆口改用了自制的耐火磚管，起了保証作用。

9. 在某些突角部分插适量的釘子还是可以的。

(三) 化学硬化砂硬化方法的选择：化学硬化砂的硬化方法，目前各工厂在生产中采用的有：冷吹二氧化碳气体，移动式烘爐加热硬化，燃燒爐气加热硬化，固定式干燥烘爐內加热硬化，火兰加热硬化和自然硬化等六种。实际上是二氧化碳气硬化、加热硬化及自然硬化三种。

硬化方法与配砂成分、鑄件大小及技术要求有很大关系。

1. 吹二氧化碳硬化，設備簡單，操作方便，砂型和芯子可以就地硬化，减少搬运，劳动量也小。而当改进模型和芯盒结构后，在起模之前硬化，可以使砂型和芯子的尺寸精确，从而做到减小加工余量或不加工的精密鑄件，這是我們鑄造工作的發展方

向。用冷吹方法可以縮短生产周期和組織流水作业，此外还可以改善車間的工作条件。对于一般中小型鑄件，砂型芯子和組芯造型的芯塊，各厂較广泛的采用了这个方法。这也是一个最重要的方法。

2. 加热硬化法，一般是利用燃燒气体中所含有的少量二氧化碳气体（約10~13%左右）的化学反应和热量，将水玻璃砂內的水份蒸發来使砂型和芯子硬化。这类方法一般要求一定的加热爐子設備，但并不复杂，也容易制造，燃料消耗少，成本較低，硬化的時間較長，一般約8~15分鐘。在設備上、时间上，不如吹气硬化簡便。①加热硬化的移动式爐子，一般多在成批专业生产中，利用一定尺寸的爐子，这样是有利的。但对于單件、小批生产的大型件不大适应。虽然可以采用較大的可以調整火焰噴口的移动式干燥爐，但使用上不够便利。并且会使車間夏天溫度增高。②燃燒廢气加热法可以将爐子放在車間外部，但輸送高热爐气的管道不能太長，因此使用的范围和地区受到限制，这种方法也仅适用于成批性的标准砂箱的生产。③有的工厂采用了固定式干燥烘爐，用以硬化专业产品（如車輪等）；爐子結構簡單，烘干迅速。也有工厂利用原有干燥爐硬化，干燥時間由40分鐘到2.5小时，烘烤時間大大縮短。烘干砂型的适应性也很好。采用移动或固定式爐子对于吊运或劳动量的消耗上还是很大。由于烘烤溫度及速度控制不易，有时造成面砂与背砂脱离或結合不好的現象。其主要的优点是，面砂層一定厚度的水玻璃砂內，水份絕大部分失去，可以保証鑄件不受砂型內水气的影响而發生气孔的缺陷；砂型芯子的干强度很高，不易冲砂掉砂。这两个因素在保証鑄件質量上都是很重要的。因此对某些鑄件要求較高时，或二氧化碳供应不足时，这个方法还是很必要的。

3. 現在还准备学习苏联某些厂的經驗，采用燃燒煤气（并用压缩空气增大火焰長度和速度）的热烘方法。这样就避免了爐子或砂箱的吊运，可以就地干燥硬化；在硬化操作上和用二氧化碳一样的方便，而砂型水份少强度大，接近其他热烘方法。烘干