

陈贤浩 主编 电脑美术设计软件丛书

Adobe PageMaker 6.5

简体中文版

速查手册

张立群 朱燕 著

条目齐全

图文并茂

词典排式

多种索引

查阅方便

设计必备

上海科学技术文献出版社

Adobe

PageMaker 6.5 简体中文版

速查手册

张立群 朱燕 著



* A 0 4 1 0 8 1 3 *

上海科学技术文献出版社

PageMaker 6.5 简体中文版速查手册

张立群 朱 燕 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 11

2001年2月第1版 2001年2月第1次印刷

印数: 1—3 100

ISBN 7-5439-1558-8/T·643

定价: 48.00元

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 6.5 简体中文版速查手册/张立群编著.
上海:上海科学技术文献出版社,2001.1
ISBN 7-5439-1558-8

I. P… II. 张… III. 排版-应用软件, PageMaker
6.5—手册 IV. TS803.23-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84234 号

电脑美术设计软件丛书

陈贤浩 主编

条目齐全
图文并茂
词典排式

多种索引
查阅方便
设计必备

作者简介

张立群 1969 年生于湖北，讲师，现任教于上海交通大学工业设计系。著有《电脑美术设计技巧解析 平面设计篇》和《电脑美术设计技巧解析 立体设计篇》等，以及电脑美术设计软件丛书《3D Studio Max 2.5 速查手册》等。

朱燕 1970 年生于上海，图形及数字视频设计师，在外资公司从事图形及数字视频设计多年。现任设计公司主持人。

前言

随着计算机图形学的不断发展, 电脑美术设计的软件正顺应着美术设计的需要, 为艺术家和设计师提供了思维工具和方法, 并直接参与了制作的过程。电脑美术设计的软件很多, 就PC机而言, 不下百余种。在众多的电脑美术设计软件中, 可以矢量图形、点阵图像以及三维立体建模等三种主要软件形式, 满足艺术家和设计师进行创意构思和制作。

鉴于电脑美术设计软件的类型, 以及应用面的广泛程度, 现选择 CorelDRAW、Adobe Photoshop、Adobe PageMaker 和 3D Studio MAX 四种软件, 设计成电脑美术设计软件丛书。该丛书共四册, 包括 CorelDRAW 8.0 简体中文版速查手册、Adobe



Photoshop4.0和5.0速查手册、PageMaker 6.5 简体中文版速查手册、以及3D Studio MAX 2.5速查手册。丛书以手册的形式，将软件的工具和菜单等设计成词条，并附有多种索引方法供读者方便查阅。

电脑美术设计软件丛书，适用于使用电脑美术设计软件的各种程度的人员。对于程度较低的初学者，可以循序学习该有关软件的操作，逐项掌握软件的基本功能；而程度较高的熟练者，可以视其为方便的查阅工具，因为即使是该软件的操作高手，可能对某些冷僻的功能及用法常会遗忘，速查手册就能提示和帮助读者回忆和掌握它。在速查手册中，凡是界面中出现的内容（如：菜单、工具和图标等）均一一予以解释说明，甚至有很多内容，其他操作手册也不曾涉及。同时将软件中默认的快捷方式单列成章，目的是使读者方便快速地找到操作中的疑难解答和学习内容。

电脑美术设计软件丛书，不仅是读者设计操作时的好帮手，也可以成为电脑美术设计教学的好教材。通过对界面上逐个工具与菜单等功能的掌握，也就能熟练地、自如地驾驭电脑美术设计软件。此套丛书的另外一大特点是，作者以大量的图例来说明词条内容。其中有些内容还解剖操作过程，给读者提供了学习时的极大便利。特别是解决了文字难以阐述的情况。其实电脑美术设计本身就是创造视觉形象的工具，有时图例比文字更能说明其具体操作方法，甚至文字千言还不如一图说明问题。

电脑美术设计软件丛书，旨在实用、方便和快捷，是设计师案头的必备工具。电脑操作，特别是应用于美术设计，是相当艰苦的工作。如果此套书能给读者带来轻松和便利，我们将感到无比的欣慰，愿亲爱的读者学会和用好电脑软件，提高工作效率，收到更大的效益。

陈贤浩

1999年6月于上海

使用说明

Adobe PageMaker 6.5速查手册为设计师或初学者提供查找和学习该软件的必备工具。使用者面对界面上的工具和菜单等,可以通过本手册的目录和索引找到功能特点和使用方法,以下是本手册的三种索引方法:

1. 按目录查阅 目录是按每个功能所在的不同部分而划分和编排的,也就是手册自身的编排顺序,如:工具箱、浮动面板、菜单和快捷方式等。用户可依次找到自己所需的答案,初学者也可以按其划分,按部就班地学习和使用软件。

Adobe PageMaker 6.5 的设计工作环境 ◀

Adobe PageMaker 6.5 设计界面	1
▶ 1.使用工具面板	2
▶ 2.使用控制面板	2
▶ 3.使用浮动面板	2
▶ 4.使用菜单	3

第一部分 工具箱(Tool Box) ◀

▶ 箭头选择工具	5
▶ 文本工具	11

2. 按界面显示的图标和菜单查阅 当用户在界面上见到图标或菜单等,如需查阅详细解答,可以在“索引一”中找到相应的图标或菜单,并从直接引出的页码找到答案,使用户能对比界面形象地查阅内容。

箭头选择工具	5		文本工具	11
旋转工具	16		剪切工具	17
直线工具	18		约束直线工具	19
矩形工具	20		矩形图文框工具	21
椭圆工具	24		椭圆图文框工具	26
多边形工具	27		多边形图文框工具	28
手形工具	30		放大镜工具	31

3. 按英语字母排序查阅 从A~Z将词条依次排列,可以说是较为常用的索引,每一词条都能像查辞典似地快速找到其详解。

.....

L

栏辅助线	158
理解索引条目	252
链接	104
链接信息	216
链接选项	216
连字处理	174
另存为	281

M

Menu (菜单)	75
目录	290

P

PageMaker 浮动面板	32
排列	184
排式	177
排式面板	48
排序页面	155
Adobe PDF	90

.....

4. 词条说明 当见到所查词条及其说明后，发现该词条行的右端如有字母或符号，它就是该词条功能的快捷方式（快捷键）。用户须熟记，并用于操作。虽然手册的后部有专列的快捷方式部分供用户参阅，但是这样更便于用户在了解词条功能的同时与快捷方式对上号，不失为一项顺便之举。

快捷方式

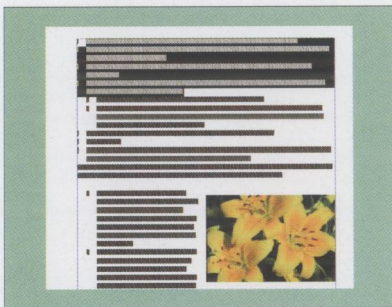
T 文本工具

Shift+Alt+F1

功能：用于输入、选择及编辑文本。

使用方法：

1. 在工具箱中单击“文本工具”图标。或在按 Shift 键的同时按住 Alt 键 + F1 键。



2. 在需要的地方插入光标，进行文本的输入、选择或编辑。

双击后可显示“文字规格”对话框。它可以对选定范围内文本的字体、大小、和其它属性进行设置。

5. 色彩 色彩的设定也是本手册的一大特点。每个色彩代表着一个部分，用户可以循着色彩找到自己需要查找的内容。待用户对各色彩所代表的那一部分熟悉后，就可以在页码处很快地通过每一部分的指示色找到欲查阅的词条及内容。

Adobe PageMaker 6.5 的设计工作环境 ◀

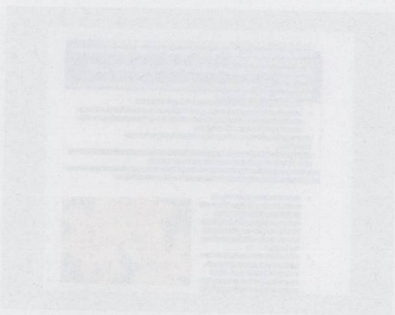
第一部分 工具箱 (Tool Box) ◀

第二部分 PageMaker 浮动面板 ◀

第三部分 Menu (菜单) ◀

PageMaker 6.5 是我国平面设计与出版印刷领域使用得最为广泛的排版软件，该软件在 PC 机及 MAC 机上的同步发行与升级使得它拥有大批的忠实用户。由于要兼顾到两个不同的操作平台，且考虑到国内多数用户的特点，所以本手册以 PC 版本作为解释版本。需要提醒 PC 版本用户的是，尽管两个平台版本功能几乎完全一样，但是实际上 MAC 版本还是拥有一些 PC 版本所不具备的功能。基于篇幅限制，未加以说明，读者可在学习和工作中加以注意。

接触过 PageMaker 6.5 的读者会发现其功能非常丰富，本手册力图对每一个功能都进行详细说明，但限于篇幅，对功能的一些主要参数进行了解释和图解说明，对其他参数则以文字注解形式呈现给读者，请读者谅解。



目录

前言	1
使用说明	1

Adobe PageMaker 6.5 的设计工作环境 ◀

Adobe PageMaker 6.5 设计界面	1
▶ 1. 使用工具面板	2
▶ 2. 使用控制面板	2
▶ 3. 使用浮动面板	2
▶ 4. 使用菜单	3

第一部分 工具箱 (Tool Box) ◀

▶ 箭头选择工具	5
▶ 文本工具	11
▶ 旋转工具	16
▶ 剪切工具	17
▶ 直线工具	18
▶ 约束直线工具	19
▶ 矩形工具	20
▶ 矩形图文框工具	21
▶ 椭圆工具	24
▶ 椭圆图文框工具	26
▶ 多边形工具	27
▶ 多边形图文框工具	28
▶ 手形工具	30
▶ 放大镜工具	31

第二部分 PageMaker 浮动面板 ◀

控制面板	32
▶ 选择对象视图中的控制面板	32
▶ 字符视图中的控制面板	36
▶ 段落视图中的控制面板	39
▶ 未选择任何对象时的控制面板	41
调色板	41
排式面板	48
图层面板	53
主页面板	65

第三部分 Menu (菜单) ◀

文件	75
▶ 新建	75
▶ 打开	78
▶ 旧文件	78
▶ 关闭文档	79
▶ 保存	79
▶ 保存为	80
▶ 回复	81
▶ 置入	82
▶ 获取	89
选择来源	89
获取图像	89
▶ 导出	90
Adobe PDF	90
HTML	97
图形	101
文字	102

▶ 链接	104
▶ 文档设定	107
▶ 打印机样式	107
▶ 打印	109
▶ 自定格式	119
通用	120
网上	126
调整	127
陷印	128
▶ 退出	133
编辑	134
▶ 复原	134
▶ 剪切	134
▶ 复制	135
▶ 粘贴	135
▶ 清除	137
▶ 全选	137
▶ 取消全选	138
▶ 多重粘贴	138
▶ 特殊粘贴	141
▶ 插入对象	142
▶ 注音 / 嵌入文本	144
注音	144
横向罗马字	145
强调	146
合成文字	146
清除注音 / 强调	146
回复嵌入文字	146
▶ 文字背景	147
▶ 直排 / 横排	149
▶ 编辑文章	150
版面	152
▶ 跳页	152
▶ 插入页面	153

▶ 删除页面	154
▶ 排序页面	155
▶ 上一页	157
▶ 下一页	157
▶ 栏辅助线	158
▶ 拷贝主页辅助线	159
▶ 自动排文	161
文字	161
▶ 字体	162
▶ 大小	163
▶ 行距	163
▶ 文字样式	164
▶ 专业字距	164
▶ 字宽	166
▶ 字符	167
▶ 段落	167
▶ 缩排 / 制表位	173
▶ 连字处理	174
▶ 对齐方式	177
▶ 排式	177
▶ 定义排式	177
成分	179
▶ 填充	179
▶ 线型	180
▶ 填充和线型	180
▶ 图文框	181
加入内容	181
图文框选项	182
改为图形	183
下一图文框	183
前一图文框	183
移出图文框链	183
移出内容	183
▶ 排列	184

▶ 对齐对象	184
▶ 文本绕图	192
▶ 组成群组	196
▶ 解散群组	197
▶ 锁定位置	197
▶ 解除锁定	197
▶ 遮色	197
▶ 摘掉遮色	198
▶ 图像	201
图像控制	201
CMS 来源	204
Photoshop 效果	205
▶ 多边形设置	215
▶ 圆化角	216
▶ 链接信息	216
▶ 链接选项	216
▶ 非打印项目	217
▶ 复原变形	217
工具	217
▶ 增效工具	217
EPS 字体扫描器	218
QuickTime 媒体	218
编定成册	220
出版物信息	221
出版物转换器	222
创建箭状物	223
创建颜色库	224
服务商备用	225
复合字体编辑器	227
改变大小写	230
均衡栏位	231
全局链接选项	232
首字下沉	233
外围框	233
网格管理器	235