

TONGXIN JIAYUAN

# 童心家园

一所小学的班级文化地图

许宏 等著

行走在班级文化的“地图”上，  
以童心为原点，  
以文化元素为经纬，  
用智慧与班级日常生活的各种形态  
相遇、碰撞，  
寻找这个时代儿童家园的出入口。

浙江教育出版社



ISBN 978-7-5338-8273-0



9 787533 882730 >

定 价: 20.00 元

TONGXIN JIAYUAN

# 童心家园

一所小学的班级文化地图

许宏 等著

浙江教育出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

童心家园:一所小学的班级文化地图 / 许宏等著. —杭州:  
浙江教育出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5338-8273-0

I. 童... II. 许... III. 小学—班级—学校管理 IV.  
D622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 113677 号

---

责任编辑 孙露露

责任校对 戴正泉

封面设计 曾国兴

责任印务 温劲风

## 童心家园——一所小学的班级文化地图

许宏等著

- 出版发行 浙江教育出版社  
(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)
  - 图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司
  - 印刷 杭州富春印务有限公司
  - 开本 710×1000 1/16
  - 印张 13.75
  - 字数 225 000
  - 印数 0 001-2 000
  - 版次 2009 年 7 月第 1 版
  - 印次 2009 年 7 月第 1 次印刷
  - 标准书号 ISBN 978-7-5338-8273-0
  - 定价 20.00 元
- 

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

# 序

童心,是人最为珍贵的品质,是儿童健康成长的基础。但曾几何时,在应试教育的影响下,我们的学校教育尤其是基础教育忽略了童心,一味地追求考试成绩,使学生禁锢在无边无际的“题海”中而失却天真烂漫,失却如花童心。

应该看到,童心的缺失不仅仅是个体发展中出现的问题,事实上,这种缺失还意味着教育价值观的偏离,意味着教育规律的背离。这正是传统教育弊端之症结:不从学生的实际出发,不从学生的需要出发,将成人社会所谓的规范和要求强加于稚嫩的心灵,使他们过早地泯灭了童真。我们的儿童怀着童真的浪漫迈进学校大门后,接受的是清一色的“传”与“授”,他们源于本能的浪漫梦幻及与生俱来的率性童真便荡然无存,其直接后果是他们感到无助,感到痛苦。

近年来,杭州市学军小学在“现代化、国际化、个性化”的办学诉求中积极尝试以弘扬童心为取向的学生班级文化建设,提出了以童心为原点、以文化元素为经纬的建设新思路,志在将班级建设成为学生健康成长的精神家园、道德学习的共同体和自主管理的自治体。这一思路的设计者为自己项目取了一个“别有用心”的名字——“童心家园”,我的理解就是要让班级充满“家”的温馨,涌动“爱”的暖意,让校园成为儿童快乐成长的一方净土。这是一种很有价值的新探索,它在某种程度上启示着学校教育的新取向,逆转了我们对教育的世俗化理解,有足够的理由让我们关注。

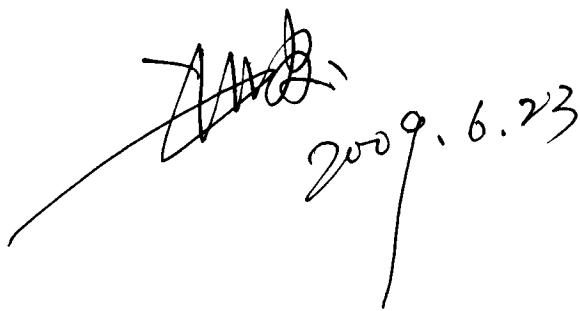
由于这是一种独辟蹊径的尝试,学军小学以课题研究的形式开展“童心家园”的建设活动。课题组在研究过程中确立了一些很好的理念,尤其是他们提出的“五个一”,即“一个学生都不能少”、“一点小事都不放过”、“一个岗位都不空缺”、“一项活动都不孤立”和“一个班级都不落后”,生动地诠释了现代教育全面性、全体性、参与性和过程性的内涵,符合学校一直在追求的尊重儿童价值和儿童文化、促进儿童



个性化发展的教育旨趣。

学军小学在“童心家园”的研究与实践过程中,取得了许多实质性的进展,形成了一些开拓性的成果。例如,学校推出了“人人有事做、事事有人管”的层级管理制度,使每一位学生(而不只是班干部)都通过竞选上岗,承担一项具体的工作,找到自己的“位置”,增强责任意识。例如,有一个班级为了培养自信、团结、自主的“小舵手”,建立了“踏浪中队”,由学生自行设计、组织班队活动,班主任只是通过明确活动主题、指导活动记录等途径进行引导,不再“包办”学生活动。再例如,有一个班级创建“QQ 家园”,借助网络游戏形式,让学生充分发挥想象力,选择“家园”物品、设计自己小屋、建立虚拟“社区”,并开展相应的评比活动,在潜移默化中,学生增强了集体意识,明确了角色定位,规范了行为习惯。本书汇编了大量案例,值得我们一看,值得我们一品,更值得我们一思。

借《童心家园——一所小学的班级文化地图》一书付梓之际,呼吁更多的学校能关心儿童,重新认识儿童,从而彻底改造传统的教育理念,切实转换传统的育人模式。是为盼。



2009.6.23

# 目 录

M U L U



## 童心家园

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ——基于儿童文化的小学班级文化建设的实践与研究 ..... | 1 |
|-------------------------------|---|

## 东

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 七色光在这里绽放绚丽的光彩               |    |
| ——“七彩家园”个性化评比方式的实践与思考 ..... | 25 |
| 创建我们共同的“QQ家园” .....         | 31 |
| 合作·竞争·自主·奋飞 .....           | 37 |
| 小精灵,插上飞翔的翅膀 .....           | 42 |
| 活动助感悟 感悟促进步 进步享快乐           |    |
| ——小蜜蜂中队成长记 .....            | 48 |
| 让璀璨的群星照亮天际                  |    |
| ——小星星中队在成长 .....            | 52 |

## 南

|                        |    |
|------------------------|----|
| 这儿的风景独好 .....          | 61 |
| 浪花朵朵闪光彩 .....          | 66 |
| 让墙壁说话,使童心飞扬 .....      | 73 |
| 班级网页,“网”动班级 .....      | 76 |
| 沟通——创建和谐教育的“金钥匙” ..... | 81 |
| 洒下一份爱 满班皆是爱 .....      | 87 |



## 西

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 精彩的活动,五彩的童年            |     |
| ——耕耘中队班队活动万花筒 .....    | 95  |
| 点一盏心灯,沐一路书香            |     |
| ——“萤火虫”书香中队建设点滴谈 ..... | 102 |
| 以“兴趣”导读,让书香溢满班级        |     |
| ——谈中低年级班级读书氛围的营造 ..... | 107 |
| 做一片美的叶子                |     |
| ——绿叶中队文化建设的思考与实践 ..... | 111 |
| 舞动旋律,快乐飞翔 .....        | 117 |
| 童年需要另一种米饭和牛奶           |     |
| ——班级读书俱乐部的建设 .....     | 122 |
| 朗朗中队的“新三好” .....       | 128 |
| 在逆境中收获幸福               |     |
| ——班级建设“非主流”之路 .....    | 136 |

## 北

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 一芽一叶一榕树,一枝一干一片林             |     |
| ——确立班级共同愿景,引领班级文化和谐发展 ..... | 143 |
| 自主扬帆,乘风破浪 .....             | 151 |
| 种下童真,收获和谐                   |     |
| ——快乐绿苹果中队创建记 .....          | 158 |
| 向着阳光,我们努力成长                 |     |
| ——记向日葵中队的班级文化建设 .....       | 164 |
| 蜗牛,小小壳下的丰富灵魂 .....          | 169 |
| 破土而出 茁壮成长                   |     |
| ——笋芽儿中队创建记 .....            | 175 |
| 雁儿从这儿起飞 .....               | 182 |
| 小荷才露尖尖角 映日荷花别样红 .....       | 188 |
| 让勤劳和团结筑起未来的大厦 .....         | 191 |
| 童心无价,幸福成长                   |     |
| ——小学高段“幸福同心圆”班级文化建设实践 ..... | 196 |
| 筑梦·逐梦·圆梦 .....              | 205 |
| 后记 .....                    | 212 |



# 童心家园

## ——基于儿童文化的小学班级文化建设的实践与研究

道德教育要实现人的发展,首先要关注儿童的生存环境,珍视生命、尊重生命成长的自然规律,尊重人的正常需要,创造与人的生命形式相一致的、令人心动的道德教育新形态。校园生活是学生精神状态的主要源泉,建构人性化校园的核心是创造愉悦的学习生活和人际生活,设身处地从每一个学生的生存处境出发,帮助每个人获得自尊,过上安全、积极、友善、向上的集体生活。学生时代绝大部分时间是在班集体中度过的,班级人际生活是校园生活之精髓,班级是一个个人精神成长的摇篮。

——选自王健敏《道德学习论》

### 一、课题研究的背景及意义

#### (一) 背景

##### 1. 儿童文化成为学校教育发展的关注点。

21世纪是一个关注儿童的世纪,这种关注尤其体现在儿童文化对儿童成长的重要性被重新认识并被提到了前所未有的高度。许多学者提出向儿童学习,实际上就是希望成人能关注儿童文化,从儿童文化中汲取营养。儿童文化是儿童特有的文化,是一种以儿童自己的思想和行为来决定其价值和标准的文化。理解儿童文化,培育儿童文化,引领儿童文化,开发、优化儿童文化的教育功能,对学校提出了新的要求。

班级是儿童校园生活的主要场所。班级文化作为特定背景下儿童文化的一种表现形式,不仅对儿童的行为举止起着无形规约作用,更为儿童的社会性发展、个性形成和精神成长提供了不可替代的滋养因

素,是儿童生命成长的重要源泉。

学军小学是一所有着百年历史又具有现代气息的省级示范性学校。在多元化发展的社会文化大背景下,“整体观念,主体思想,个性发展,和谐关系”一直是学校师生工作与学习的航标。学校倡导以学生发展为中心的个性化教育,尊重儿童价值和儿童文化。通过几代办学人的努力,形成了和谐的校园文化和校园精神,而班级文化是我校长期以来一直关注的重要领域。在当前素质教育深化,小学课程改革稳步推进的新形势下,尤其需要我们从儿童文化的视角来重建班级文化,营造儿童成长的精神家园。

## 2. 现阶段小学班级文化建设中存在的缺陷概述。

新课程实施过程中,学校在道德教育中更多利用班级文化这个有效的抓手,旨在通过班级文化的建设实现学生道德教育的形象化和实践性。但是,审视班级文化建设的过程就会发现存在的一些具有共性的缺陷。

### (1) 文化主角的定位偏差。

班级文化建设的主人应该是儿童,而这个定位一直以来都被教师的权威所抵制,班级文化的建设都是教师思想的物质呈现。这种主角的定位偏差,不仅会导致班级文化的成人化和机械性,更重要的是班级文化的建设不能对学生道德教育起重要的作用,这无异于班级文化建设的形式化。

### (2) 文化建设的主题单一。

目前班级文化建设过程中,虽有所谓的形式各异、丰富多彩的活动呈现,但是往往主题单一,除了一些为了开展而开展的活动之外,缺乏有利于学生发展的主题。这样,班级文化建设就缺乏了一定的目标性,限于松散的零碎的活动范畴。很显然,没有丰富主题引领下的班级文化活动的开展必然带来班级文化建设的盲目性。

### (3) 文化积淀的痕迹淡薄。

即使在班级文化建设中做出了很多努力,我们还是不能看到班级文化建设的积淀痕迹是否能够影响学生的发展。其实造成班级文化建设共性的弊端存在的一个重要方面就是班级文化不能形成一种精神的存在,只追求建设的表面,而未考虑到其影响力。淡薄的文化积淀在很大程度上削弱了班级文化的功能。

出现上述这些现象的主要原因是,在班级文化建设过程中,没有

融入儿童文化的因素。看来,只有在班级文化建设中尊重儿童的文化需要,才能实现理想的目标。

## (二) 意义

班级文化建设融入儿童文化的成分,对班级文化建设有以下意义。

### 1. 彰显班级文化的生机。

班级文化的建设者是学生。假如定位于这种理念,那么会给学生(儿童)提供更广阔的展示平台,儿童在班级文化的熏陶下,能不断激发自己的潜能,不断展现自己的童心魅力,从而实现班级文化引领儿童成长的目的。这也就避免了班级文化被教师所控制的尴尬局面,而在儿童文化的浸润下更为自由地彰显班级文化的生机。

### 2. 凸显班级文化的个性。

班级文化是班级建设的一个侧面,它可以向全校师生展现班级建设的特色。在新课程提倡个性化的今天,班级文化建设中融入儿童文化,可以使学生的个性充分凸显出来,让全校师生了解儿童的这种个性,能在很大程度上激发儿童学习、活动的热情。久而久之,具有个性的班级文化就会在班级甚至学校中作为一种无形的精神而存在。

### 3. 发挥班级文化的功能。

班级文化建设的目的是影响人,影响学生逐渐形成正确的人生观和价值观,因此具有儿童文化特征的班级文化能充分发挥它的功能。首先,班级文化是儿童自己建设的,它的结构符合学生的被教育特征;其次,当班级文化体现儿童文化需要的时候,学生就能在潜意识中最大限度地肯定这种文化给自己的学习和生活带来的效应。

## 二、课题的内涵

基于儿童文化的小学班级文化建设是一种尊重儿童本身的教育行为,柯尔伯格曾提出在儿童成长中公正团体的作用,并主张利用学校的环境氛围和伙伴之间的相互影响,促进儿童的道德发展。这一理论对班级文化建设有重要的指导意义。其实,班级文化的建设一直都是不能忽略儿童文化需要的,过去我们在班级文化建设中缺乏高屋建瓴的审视,只注重建设的过程,忽略了必要的宏观引领。

### (一) 有关概念的界定

#### 1. 班级文化。

班级文化是指以儿童为主体的班级成员共有的信念、价值观、态



度的复合体。本研究中,尤其强调这种文化是儿童主导的文化,不是教师主导的文化;是丰富、滋养儿童精神生活,润泽儿童生命的文化,而不是抑制儿童发展的文化;是动态的、富有个性和创意的文化,而不是静止的、不变的文化。它强调班级文化的儿童属性,而不是成人属性。

班级文化建设不应强制性灌输,而应注重培育、积淀;在方法和途径上应注重渗透性和日常性,强调班级文化在课内外活动和社区、家庭生活中的隐性影响;应重视“活动法”,使学生成为班级文化建设的主体,学生参与各种校内外活动的过程就是形成和积淀班级文化的过程。学生是班级文化的创造者和建设者,班级文化是校园文化的重要载体。

## 2. 儿童文化。

儿童文化是什么?

首先,儿童文化是一种儿童潜意识的精神需要。儿童在学习生活的过程中,总希望有能够满足自己需要的某种精神存在,这种精神是看不见、摸不着的。由于儿童处于感性判断的阶段,所以我们不能以某种理论来满足儿童的这种需要,而要以大量的物质和活动来呈现,让儿童作出自己的选择。因此,这种儿童文化的表现形式是物质化的。

其次,儿童文化可以解释为儿童日常生活学习的标准。儿童在学校必然需要某种道德层面的、学习层面的标准作为衡量自己行为的参考,他们不得不进行必要的模仿。这样儿童文化就表现为能够帮助儿童树立信心和明确方向的人生观和价值观。

再次,儿童文化可以表现为一种自由的开放的学习活动过程。儿童在学校学习中,更多表现的是天生的自由状态,他们不想被一些制度约束,因此尊重儿童对自由的需求,让儿童享受学习活动的过程,就是建设儿童文化的一种体现。

## (二) 儿童文化与班级文化的关系

班级文化建设基于儿童文化的前提,可以追溯到儿童文化与班级文化的关系。

### 1. 儿童文化与班级文化的共性。

我们首先肯定了班级文化建设和创造者是儿童,那么儿童文化和班级文化之间就自然产生了一种共性。儿童在建设班级文化的过程中,把属于儿童范畴的一些思想尽情体现于班级文化之中,他们甚至用锐利的慧眼识别不属于儿童文化范畴的一些文化。当班级文化的建

设中融入儿童文化时,那么它的性质毫无疑问变成了儿童文化的一种变相形态了。在班级文化中体现的基本上是儿童喜闻乐见的一些物质和精神形态,这样的班级文化和儿童文化其实是等同的。

儿童文化和班级文化的共性当然还体现在功能上。儿童文化满足了儿童平时生活学习的需要,而班级文化的功能体现在学校中学生的这种需要。儿童文化可以影响学生童年甚至是一生,而班级文化的影响力至少可以圈定在小学整个阶段。

## 2. 班级文化是儿童文化的内核。

儿童的生活学习主要集中在小学这个阶段。因此,儿童文化的主要特征是伴随他们学习、成长过程中表现出来的诸多因素,比如榜样、偶像等。这就为班级文化的建设提供了儿童文化中最精华的部分,即所谓的班级文化是儿童文化的内核。由于儿童缺乏必要的控制能力和判断能力,所以在有些时候,儿童在接受属于自己的文化时,难免会出现一些偏差,比如一些社会上流行的不良风气等,这时有了班级文化这个平台,儿童就会在班级这个温暖的大家庭中得到一次文化的重新洗礼。凡是呈现于班级文化中的儿童文化,都是在学校教师的正确引导下,经过筛选的有益的文化因子,这样儿童在接受儿童文化的过程中就不会出现偏差。

## 3. 班级文化隶属于儿童文化。

班级的主人是儿童,这一点足以证明班级文化隶属于儿童文化。班级文化的建设必须依据儿童文化的特征来进行,学生在班级中学习和活动,他们在很多时间内都接受着班级文化的熏陶,所以班级文化应该体现儿童文化的特征,必须以具有儿童文化特征的班级文化来伴随儿童度过学习生活的每一天。班级文化无论达到怎样的精彩程度,都不能偏离儿童文化的大前提,可以说儿童文化是班级文化建设的限制条件。

# 三、课题研究的设计

## (一) 课题研究的目标和内容

从我校的历史传统和学校资源出发,我们需要构建有学校个性的班级文化建设的基本模式。总的目标是营造童心家园,培养学生团结、向上、活泼、自信的品格和自治、自理、自主的能力。具体研究内容为:

1. 在办学目标的指引下,探索我校遵循学生身心发展特点的班



级文化建设的目标、方法与途径。

2. 从儿童文化的视角,探索我校适合不同年龄特征学生的,纵向递进、横向互动式的班级文化建设的内容、载体与方法。

3. 探索教师在基于儿童文化的班级文化建设中的作用,教师和学生 在班级文化建设中的互动关系和相互影响,以及班级文化与儿童精神成长的相互关系和影响。

## (二) 班级文化建设的一般模式

### 1. 以班集体目标为抓手,凸显班级共同价值追求。

班集体目标是构成班集体的核心要素,是班级文化建设的方向。我们首先应该根据年级、班级的实际情况和学生的特点,制定具有自己特色的班级文化的目标。班主任必须明确,民主制定班集体目标是班级文化建设的关键所在,因为班集体目标的实现需要班集体全体成员团结一致,共同努力。

### 2. 营造具有共同价值追求的班级环境,提升班级文化品位。

班级环境是班级物质文化的重要组成部分,高品位的班级物质文化,对小学生具有潜移默化的教育影响力和感染力。我们应该努力改变那种缺少文化的班级环境,建设丰富多彩的班级环境文化,组织学生对教室进行精心“包装”,让教室的每一面墙壁、每一个角落都具有教育的内容,都富有教育意义。

### 3. 围绕共同价值追求,组织班级活动,强化班级核心文化。

班级活动是班级文化中最活跃的因素。有意义的班级活动的开展,不仅能发挥独特的育人功能,而且是班级生活独特的景观。班级活动是班级文化建设的有效载体。丰富多彩的活动能增强学生的认同感与荣誉感,能凸显班级精神品质。班主任要有目的、有计划地组织和指导形式多样、内容健康的班级活动,让学生在活动中增长知识,提高能力,培养兴趣,增强自信心,特别要根据自己的班级的目标,开展主题化、系列化、特色化的活动。

### 4. 围绕核心文化,完善班级制度,促进班级文化积淀。

核心文化的形成需要一个长期的建设过程,它是在建设过程中不断生成的,需要制度来规范学生的言行,从而更好地保证实施。班级的制度也是在班级建设过程中逐步形成,逐渐完善的。平时,我们要根据班级的情况,满足学生的民主要求,让学生共同讨论制定班级制度,并在实施过程中共同遵守,逐步完善,最终要把班级的各项公约、规定转

化为学生的一种观念和内在需要,以无形制度代替有形制度,将“硬制度”和“软文化”熔于一炉,使班级规章制度既能发挥规范作用,又能发挥激励作用。

### 5. 促进班级文化的外显,形成共同价值观下的班级风气。

班级风气犹如一种无形的力量和精神,有意无意地影响和支配学生的行为,陶冶学生的情操。创造浓厚的精神文化氛围,对提高全班学生的素质有着重要的现实意义。在班级共同目标的指引下,通过环境文化的建设、制度文化的建设、活动文化的建设,班级核心文化不断生成、积淀,逐渐形成共同价值观下的班级风气。

### (三) 课题实施的基本原则、方法

#### 1. “一个学生都不能少”的参与性原则。

我们相信每个学生都是热情的学习者、积极的贡献者、自觉的管理者和富有创造力的思想者。班集体的每一项活动,班级的所有人员一个也不能少,要鼓励班级每个个体以各自不同的方式和形态在活动中展现自己的特质,而不允许在任何集体活动中缺少一个学生。

#### 2. “一点小事都不放过”的实效性原则。

关注学生成长与发展过程中的每一点进步,帮助学生发现自己、肯定自己。让更多的孩子有所选择,让更多的孩子能够表现,让更多的孩子陶醉于成功的喜悦之中,让更多的孩子拥有健康的心态、健全的人格和自信的人生。

#### 3. “一个岗位都不空缺”的体验性原则。

人人是班级的管理者,每个学生都在集体中担负一定的职责。每个学生既是干部,又是群众;既是管理者,又是被管理者。班级的荣辱与集体成员息息相关,学生的主人翁责任感、集体荣誉感在参与班级管理中得到增强。

#### 4. “一项活动都不孤立”的整体性原则。

每学期围绕教育中心设计纵向递进式的教育目标、横向互动式的教育途径,达到内容一体化,途径一体化,管理一体化,评价一体化。任何一项活动都不是孤立开展的,都要发挥综合的教育功能,使活动的德育价值、德育功能最大化。

#### 5. “一个班级都不落下”的发展性原则。

每一个班级都是一个有差异的生命体的集合。在班集体建设、形成和发展过程中,每一个班级所呈现的态势也各不相同。建设它、巩固

它、发展它,我们就必须采取各自不同的方式和策略。每一个班集体的形成途径可以各不相同。我们允许班集体建设过程中差异性的存在,鼓励在原有基础上不断发展。

研究方法主要采取行动研究法,并与个案法、调查法、经验总结法相结合进行实验。

#### 四、课题研究的实施策略

基于儿童文化的班级文化建设实践,本着儿童精神和物质的需要,在尊重儿童文化的前提下进行。

##### (一) 迎合儿童精神追求,提供广阔的空间

班级文化的建设过程大多是儿童自己学习、生活的过程,教师只能为学生指引正确的方向和提供某种必要的指导。同时,这种思路的实施必须迎合儿童的精神追求,这样就能为儿童创建班级文化提供广阔的空间。

##### 1. 强化儿童“班级概念”,规范班级管理。

所谓的“班级概念”指的是儿童在长期的班级学习活动中达成共识的自己班级的班风、班规以及班级奖励惩罚制度等方面内容的总称。在“班级概念”的指引下,就能在班级文化建设中逐渐规范班级管理。如六(1)班在班级文化建设中就紧紧围绕这一点展开。

(1) 竞争上岗制。俗话说:“火车跑得快,全靠车头带。”一个班小干部的积极性同样能感染同伴。选举班干部(同中队委员),不能局限于几位优秀的学生,要给予每个学生锻炼的机会和平等的权利。每位学生可以根据自己的特长和兴趣爱好,选择适合自己的服务岗位,先进行自我推荐,然后通过竞选演讲、民主选举产生班干部。接着召开班干部会议,班干部明确各自的职责,班主任对班干部进行工作方法的指导。

(2) 层级管理制。即在班级管理中实行层级管理制度。班级“人人有事做,事事有人管”,每个学生担负一项具体的工作,从中队委员到各项事务管理员,都是通过竞选上岗。通过积极参与,学生在集体中找到自己的“位置”,从而增强责任意识。层级管理主要包括两个部分:一是直线式管理,由中队长、中队委员、各小队长(各科课代表、各岗位管理员、小干事)三个层级组成管理系统,称之为“块”;二是职能式管理,由学习、纪律、卫生、宣传等各方面的岗位管理员组成的管理系统,我



们称之为“条”。在班级层级管理中,以块为主,条块结合,即直线式管理起主导作用,中队长等履行自己的职责,进行日常的班级管理,对每个小队、队员进行评分管理;职能式管理起辅助补充作用,在各小队长(各科课代表、各岗位管理员、小干事)工作遇到困难时,可以直接寻求相应中队委员的帮助,中队委员对相应的下属各小队长(各科课代表、各岗位管理员、小干事)的日常班级管理工作进行抽查,当他们有人因故缺席的时候,由相应的中队委员临时代替履行相应岗位职责。

(3) 值日班长负责制。每个学生在班级中除了有一个固定的岗位外,为了调动每个学生的积极性,培养自我管理的能力,还实行值日班长负责制,让更多的学生参与到班级的整体管理中来。由每个小组一周中进步最大的学生担任值日小班长,全面负责班级一天的日常管理,这样学生的自我管理意识和自我约束能力进一步增强了。

(4) 综合素质评比制。教师结合《家校联系手册》,每天对每个学生的文明礼仪、学习常规、卫生、奖惩等各个方面进行评分,一周小结一次,根据得分情况评出优秀者和进步者共20名,每人奖励一枚印章。这样的评比制度能促进學生关注自己每周得章数,在班级中形成了你追我赶的良好氛围。

## 2. 频现儿童“视觉文化”,感受班级魅力。

儿童的“视觉文化”指的是班级中以物质形式呈现的班级环境文化。因为学生在学校的大部分时间是在教室中度过的,所以,环境文化能在很大程度上影响学生道德品质和价值观的形成。如一(1)班在班级文化建设中就紧紧围绕这一点展开。

(1) 用“墙壁文化”为童心插上一对飞翔的翅膀。环境对人的影响是在一天天熏陶中,潜移默化地发生的。因此,“在班主任工作中,我尝试从创设、优化教室墙壁文化入手,从丰富班级活动出发,立足于管理,着眼于学生发展,和谐师生人际关系,全方位地进行班级文化建设,用热情、活泼、充满童趣的‘墙壁文化’为孩子们の童心插上一对自由飞翔的翅膀”。

(2) 用“墙壁文化”の童趣激发孩子的集体观念。墙壁布置的内容要贴近孩子的生活,同时要能促进孩子成长,这样才有意义,有价值,才能激发孩子们的学习兴趣,让孩子们感性地认识到“我们生活在一个大家庭中,我是其中的一员”,使集体观念、集体荣誉感油然而生。