



梨花海棠相伴老

张学良与赵一荻的情爱世界

Lihua Haitang Xiangbanlao

黄伟芳 编著

死生契阔，与子成悦。执子之手，与子偕老。半生荣华，半世幽禁。
一句相约，兑现的是凄美浪漫、不悔的传奇。

東方出版社



梨花海棠相伴老

张学良与赵一荻的情爱世界

Lihua Haitang Xiangbanlao

黄伟芳 编著

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

梨花海棠相伴老 —— 张学良与赵一荻的情爱世界 / 黄伟芳 编著.

-北京: 东方出版社, 2009.7

(“红尘烂漫”系列丛书/恽 主编)

ISBN 978-7-5060-3530-9

I. 梨… II. 黄… III. ①张学良 (1901~2001) - 生平事迹 ②赵一荻 (1912~2000) - 生平事迹 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 077895 号

梨花海棠相伴老 —— 张学良与赵一荻的情爱世界

编 著 者: 黄伟芳

责任编辑: 刘丽华

文字编辑: 刘 群

特约编辑: 钟晓云

封扉设计: 王新元

东方出版社 出版发行

地址: 北京朝阳门内大街 166 号 邮编: 100706

印刷: 北京市文林印务有限公司

经销: 新华书店总店北京发行所经销

网址: <http://www.peoplepress.net>

版次: 2009 年 7 月 第 1 版

2009 年 7 月 第 1 次印刷

印数: 6000 册

开本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 16.75

字数: 221 千字

书号: 978-7-5060-3530-9

定价: 38.00 元

绪论

XULUN



周联华牧师微笑着，在张学良和赵一荻身上洒下圣水和鲜花，祝福他们：「主会保佑你们的，愿你们白头偕老，相伴终生。」

梨花海棠相伴老

——张学良与赵一荻的情爱世界

你是我的命运

我终生的幸福与痛苦都将由你而来

你是我幸福的缘起

你是我痛苦的来源

你是我永生不放弃的追逐

你哭

我不会笑

你笑

我用最明亮的微笑陪伴

当你陷入黑暗

我不会独自享受温暖的阳光

当你落入寒冷

我不会独自燃起火炉
当你跌入深谷
我不会独自留在崖上
你若要去地狱
我便义无反顾地跳下
哪怕要忍受烈焰焚身成灰之苦
你若要去天堂
我使用尽一生做善事
求得上帝打开幸福之门
今生今世
我愿与你生死不离
假如你还要来世
奈何桥上我绝不会喝下那碗孟婆汤
下一生走遍千山万水寻找你的影踪
假如你还要生生世世
我便摘来彼岸花
在三生石上许愿
用我所有轮回的欢乐、眼泪与希望
求佛祖赐我们生世不息的缘
你是我的命运
你是我永世的追寻

茫茫人世间，有多少伴侣能够甘愿 36 年无名无分伴君左右，在红颜尽失时方缔结连理？有多少夫妻能在半世磨难中依然始终不渝坚持心中对彼此的爱意？有多少爱人能够执子之手不离不弃地走完 72 年漫漫长途？

张学良与赵一荻给出了一个独一无二的答案。他们的爱情，经历了生与死、血与火的考验，酿就了一曲荡气回肠的千古绝唱。

爱国将士张学良是一位英雄，英雄的背后一般都伫立着一位不平凡的女性，赵一荻正是这样一位传奇女子。她不仅在张学良叱咤风云、得意非凡的辉煌岁月里与他相知相爱，而且在他长期“辗转眠不得，枕上泪难干”的山居岁月里，在“烽火余生后，唯一愿读书”的幽禁日子里，与他相守相伴，不离不弃，给他以温暖，给他以信心，用她的高尚情操和对爱情的坚贞信念谱写出了绵延一个世纪的最壮丽、最动人的爱情颂歌。

纵观张学良一生情事，不能不让人由衷地心生感慨——很多女人都会爱上风流倜傥、豪气干云的少帅，但能无名无分地陪伴一个不复辉煌、始终失意的男人度过大半个世纪寂寞潦倒的幽徒生涯，始终信守最初承诺、不离不弃的，却只有她，赵一荻。这样的深情，不仅让世人赞叹称许，就连张学良的原配夫人于凤至也感念她对张学良的一片真情，最后主动与张学良解除婚约，使有情人终成眷属。

一生知己相濡以沫，无怨无悔共白发。

一、缘散缘聚自有因果

张学良一生风流，他曾笑言自己“平生无憾事，唯一爱女人”。可想而知，在少帅春风得意马蹄疾之时，风流韵事必然不少。从身后空穴以待的结发妻子于凤至，到战火中舍生忘死的随军夫人谷瑞玉，再到鲜为人知的红颜知己蒋士云，张学良可谓阅人无数，赵一荻只是其中之一，似乎并没有什么特别之处。如果没有长达半个世纪的监禁，没有在特殊岁月里的相依为命相互支撑，恐怕也很难成就他与赵一荻之间那段刻骨

铭心的爱情。但时代的发展往往出人意料，爱情的命运也难免受其影响，如此，方才成就了一段佳话。关于这对“牢狱鸳鸯”相濡以沫的爱情，不管何时娓娓道来，都带着一种世纪沧桑、风云变幻的感慨。

如果历史的道路走向另一个方向，赵一荻或许可以依靠当时任北洋政府交通部次长的父亲找一个更平稳、更安全的归宿，那么，赵一荻和张学良的生命轨迹就会随之改变。但是时间无法倒转，何况她的“离经叛道”之举让后人尤其是现代崇尚自由的女性们纷纷效仿称赞呢？

赵一荻只是一个弱女子，也许没有力量去扭转历史改变世界，但是她用她的爱与信念影响了一个男人，进而改变了一段历史。难怪张学良将军常用一口地道的东北话对人亲昵地说：“这是我的姑娘！”深情厚谊溢于言表。

在这个纷繁复杂的世界里，谁知道什么是因，什么是果？时光飞逝，岁月不再，当承载着所有甜蜜记忆的建筑都已经倒塌败落，当记录着过往美好的纸张都已经残损破旧，只有这段美好的爱情和他们对爱的忠贞，至今仍被后世的人们所怀念，唤起许多人的记忆和思考。

多少风流成往事，多少往事成古今。

二、温柔乡里天上人间

纤纤落花孤独飘零，在茫茫人海中寻找着能陪伴她一生一世的伴侣；淙淙流水静静地流淌，等待着能与他心意相通的红颜知己。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。一个是豆蔻年华，名门佳媛；一个是风流倜傥，将门虎子，二人似乎是天作之合。

人如其名，赵一荻性情温柔，聪明机敏，又知书达理，深得父母宠爱，被视为掌上明珠。她端庄俊秀，有一种像未雕璞玉一般的典雅纯

洁，像水晶一般的玲珑剔透，显得流光溢彩，楚楚动人，不施粉黛却更显玉颜娇嫩。

而作为当时奉天炙手可热的大军阀张作霖的长公子，张学良并没有作威作福、盛气凌人、横行霸道的恶习，也不像一般纨绔子弟一样游手好闲、不学无术，相反，他为人正直，性情豪爽，乐善好施，待人宽厚，而且文武双全，情趣高雅，确有文儒雅士之风。

这段爱情传奇最初是从一场舞会开始的，这场舞会是张学良特意为倾慕已久的赵四小姐举办的，然而阴差阳错的是，张学良在舞会上并未能结识佳人。涉世不深的赵一荻在舞会上犹如穿着水晶鞋的灰姑娘一样，随着午夜 12 点的钟声仓促地离开了，只留给张学良一个曼妙的背影。但尽管赵一荻与张学良在舞会上失之交臂，老天似乎并不甘心这样一段姻缘就这么随风而去，注定会有故事发生的两个人，也许无论如何也不会错过。冥冥之中有一条红线早已悄悄地把他们绑在了一起。

她爱上他的星眉剑目、他的灿烂笑容，迷恋他身上散发着的落拓不羁的气息。豆蔻年华的女孩子，青涩而鲜活的青春之下，一颗单纯痴情的心像跳跃的兔子，忍不住偷偷跳出来，又慌忙躲进洞穴。初相识，再相知，让情窦初开的赵四小姐开始迷恋这位英雄。那是一个崇拜英雄的年代，这份崇拜在流年岁月中得到延续和承载。从此，身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。在以后的岁月里，两个人相爱相守，一段缘定三生的爱情成就了那个战争年代最为绚丽的玫瑰，生死相依，追随到天涯海角。

三、相爱何难终成正果

要在时间的荒野里，没有早一步也没有晚一步，于千万人之中邂逅自己的爱人，实在是难得的缘分，所以才有了那么多“还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时”的苦痛。彼时，张学良已有妻室，在他们爱情的路上也注定了会有很多艰难险阻。

男女之间的交往充满了犹疑忐忑的不确定与欲言又止的矜持，一个小小的变数就可能完全改变选择的方向。所幸的是，虽然困难重重，但张学良和赵一荻都有足够的坚持，都没有轻言放弃，最终在无垠的黑暗之中寻找到了那一线微弱的光亮。

在那个年代，男人有三妻四妾本属常见，但张学良的原配夫人于凤至坚持认为赵一荻的私奔会使张家门庭受辱，拒绝接纳赵一荻。这些丝毫没有动摇赵一荻对张学良的爱情，她心甘情愿地以秘书身份陪伴着张学良，并且成了他军务上不可替代的助手，并以她娴熟的英语、周到得体的处事能力和与人为善的人品风貌，很快就赢得了东北政界高层的一致赞许，不啻为张学良的得力助手。而她对张学良的支持和鼓励更使张学良有了一直坚持下去的理由。

后来，心胸大度、温柔贤慧的于凤至感念赵一荻对少帅的一片真情，在帅府东侧为她建起一幢小楼。赵一荻搬入小楼居住后，把自己的卧室设在二楼西北角，这里虽然比其他房间阴冷，但抬头就可以望见大青楼里张学良办公室的灯光，心里顿时就会涌起一股似水的柔情，一种温暖的感觉就会情不自禁地在心头升起。很多个夜晚，张学良忙于公务直到深夜，他办公室的灯光亮到什么时候，赵一荻就陪到什么时候，也不知陪伴着他度过了多少个不眠之夜。而张学良也习惯了在办公之余抬头眺

望不远处那幢小楼，只要看到那盏灯还亮着，心里就感到温暖如春。

爱情，如果命中注定是你的，一旦在彼此心中播种，即便是在荒蛮的环境也会开花绽放，终成正果。坎坷的爱情更容易惊世骇俗，但是也往往需要付出更多的勇气。敢为爱坚持为爱付出勇气的人，一定会得到应得的幸福。

四、半生风雨同舟共渡

生活像大海一样，平静的海面之下不知酝酿着什么样的暗流。“九·一八”事变的爆发把张学良和赵一荻抛向了命运的谷底。蒋介石下令“不准抵抗”，张学良虽有心杀敌保卫家国，无奈军令如山，也只能忍痛服从，眼睁睁看着山河失守，承受着千古罪人的骂名。

就在这个时候，马君武写下了那首著名的讽刺诗：“赵四风流朱五狂，翩翩蝴蝶正当行。温柔乡是英雄冢，那管鬼子进沈阳。”讽刺张学良沉湎于女色，暗指赵一荻正是导致他不抵抗的原因。柔弱的赵一荻忍受着万分委屈，泪往心底流。但她不愧是深明大义的女子，在这样的误解之下，依然能够看出虽然马君武骂得有些离谱，但也未必不是好事，也许这正可以激发起张学良抗敌的斗志。不出她所料，张学良看了马君武的打油诗，先是被激怒了，然而却并没有大发雷霆，他把一腔委屈、愤懑和懊恼强压下去，反而清醒地认识到马君武写这样的诗目的也许正是想激他奋起抗日。

一个难关过去了，然而等待他们的是更为残酷的现实，一股谁也不曾预料到的暗流悄悄地向他们靠近了。这就是生活，你永远也无法知道它会带给你什么，又将把你带向何处。

1936年，西安事变发生后，张学良被国民党政府幽禁。此时赵一荻

已带着她与张学良生的儿子张闾琳暂居香港。因为此时国民党当局只允许于凤至或赵一荻其中一人陪伴张学良，作为妻子的于凤至当仁不让地担负起了这个职责，而赵一荻却连见张学良一面也不能。直到于凤至因乳腺癌到美国治疗，赵一荻才有了回到张学良身边的机会。

然而一切已非从前，英雄已不复辉煌。摆在赵一荻面前的是残酷的现实——若她留在香港，衣食不愁，又有亲人的照顾，可以无忧无虑。若她去陪伴张学良，则是凶多吉少。那时张学良的处境十分艰难，已经失去了人身自由，解禁更是遥遥无期。如果她选择了后者，付出的代价将会是自由、安定甚至生命。最令她放心不下的是儿子张闾琳，她必须与心爱的儿子长期分离，这对于一个母亲来说是最痛苦不过的了……

但赵一荻还是毅然决定与张学良同命运、共生死。为了坚贞的爱情，即使付出生命她也义无反顾。也许，在那样一个时代那样一种情境里，很多人都会做出不一样的选择，但是在她的心里只有一个信念：无论前路如何艰难，能与相爱的人厮守就是生命里最幸福最值得感念的事。赵一荻安置好孩子，回到了张学良身边，以秘书的身份尽夫人的责任，寸步不离地相随左右，陪伴着他一起度过漫长的幽居岁月。一转眼就是半生，红颜不再，黑发变白发……有些人有些事，如同写在经常被潮汐光顾的沙滩上的字，经不起流蚀；而有些人有些事，却是用心在岁月的岩石上书写真情，历久弥新。

五、同枝连理白首鸳盟

在半个多世纪的幽禁生活中，赵一荻一直是张学良生活上最大的精神支柱，他们之间的爱情愈发浓烈。60年不是短暂的年头，更何况所处环境非常险恶，又失去人身自由，与外面世界联系甚少。幸亏张学良身

边有赵一荻朝朝暮暮相伴，才使少帅避免了“百年孤独”，有勇气活下去。

在漫长的幽居岁月里，张学良和赵一荻逐渐接受了基督教的信念，潜心研读《圣经》，最后皈依了基督教，获得了心灵的平静与救赎。笃信基督教的赵一荻还在回忆录《见证集》一书中用深情的笔触写道：“为什么才肯舍己？只有为了爱，才肯舍己。世人为了爱自己的国家和为他们所爱的人，才肯舍去他们的性命。”

这正是她一生的写照，也正是为什么在那么多女人中张学良最终与她白首一生的原因。她真诚地去爱人，为了爱宁肯抛弃安逸的生活、宝贵的自由，她的一生都奉献给了她的爱人。她总是那样低调，从不认为自己有什么事情值得特别称道。作为一位普通的小女子，她把毕生真情和盘托给一个心爱的男人，仅此而已。此外，她不觉得自己对社会有什么绵薄的贡献，对历史有什么些微的功绩。这正是她的伟大之处。

1964年7月4日，在赵一荻52岁的时候，这对“牢狱鸳鸯”在基督十字架下终于正式结为夫妻。而这时他们已经相濡以沫整整度过了36个春秋。

当赵一荻最初决定与张学良定下终身之约时，她也许并没有想到，他们的正式结合竟经过几十年的风雨蹉跎，而她的等待，由青丝等到了白首，自花开等到了叶落，从曙色初露等到了晚霞满天。一纸婚书姗姗来迟之时，红颜少女已成白发新娘。

无情未必真豪杰。张学良和赵一荻的感情随着年龄的增长而与日俱增，并未随容貌与时间而销蚀，实属难能可贵。1990年的一天，赵一荻将一份特殊的礼物放在张学良的面前——熬了整整一夜写成的文章，《张学良是怎样的一个人》。这是赵一荻送给张学良九十诞辰的珍贵礼物，这是半个世纪共同生活的真实感受，这也是彼此灵魂相通的真正的知己之言！张学良看后沉默良久，潸然泪下。

滚滚红尘终有尽，唯祝君好鸳盟谐。

六、注事如烟真爱无悔

二人历尽艰辛，终成眷属，然而有一种力量却永远也无法抵挡，这就是时光匆忙的脚步。再回首，风度翩翩的少年郎早已老态龙钟。

赵一荻陪伴少帅到老，终于实现了自己对爱情的承诺。她走得很从容，墓地是她亲自选定的，死后她要 and 这个从少女时代起就勇敢与之并肩的男子葬在一起。不能同生，亦不能同死，这不是遗憾，重要的是他们大半生时光都在一起度过，从帅府到乡野，从内地到台湾，从二八少女到知天命妇人，一路风霜一路雨，生命中的一一点一滴都融会着两个人的痕迹。

她一直宽容地接受着这个世界给予她的一切，纵使她不爱的，纵使给她伤害的，纵使她想要抗拒的，她都微笑着接纳下来，并感恩，相信这样的安排肯定有它的道理。可是现在她真的要卸下这一切好好地休息一下了。

张学良晚年曾说过，他这一生欠赵四小姐太多。而赵四小姐的离去对他而言无疑是一个致命的打击。原来，生与死的距离是这么短暂，仅仅一瞬间，已是芳踪难觅，山盟空许。苏轼有言：十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。只愿爱人精魂有灵，回顾人间，与自己在梦中相见。时光也许不能够磨去过去的伤痕，但会使记忆埋藏得更深。活着的人为了活下去，努力把痛苦从心中抹去，用微笑迎接生活的挑战。但是那一份思念、那一份不了之情永远是生命中无法言说的隐痛。

2001年10月14日，张学良将军撒手人寰。孤独的少帅为我们留下一个背影，佝偻的身躯担负了多少历史的重担，但他放心不下、深深牵

挂的始终是那已经逝去、却将自己满腹的爱献给自己、用青春年少的岁月陪伴自己、在囚禁中度过艰辛岁月的赵一荻。

半生幽禁一世情，是风云变幻的独特岁月成就了这样一个永恒的爱情故事，还是二人的相爱为这多舛岁月增添了几分光彩？山川不语，江流无声。天边的一抹红霞微微漏出一丝阳光，人间的绮霞却早已不见，连同那个她爱了一生同时也深爱着她的男子。

情只一字，千古难解。往事如烟，随风散去，而爱，却始终存在，永不磨灭。

目录

CONTENTS



绪 论	1
第一章 一波三折红线牵	1
一、赵家有女初长成	1
二、往事如烟且难回首	9
三、金风玉露一相逢	14
四、人在灯火阑珊处	23
第二章 缘定三生情未了	31
一、问世间情为何物	31

二、相见时难别亦难	41
三、孤灯不明思欲绝	54
 第三章 夜雨秋灯小楼春	69
一、为君消得人憔悴	69
二、夜雨秋灯小楼春	88
三、相逢一笑泯恩仇	94
 第四章 半生幽禁一世情	107
一、山河变色英雄恨	107
二、赵四风流朱五狂	115
三、山雨欲来风满楼	127
四、情在相逢终有期	148
五、幽居岁月共春秋	162
 第五章 白发新娘着红妆	181
一、心灵皈依得归宿	181
二、有情人终成眷属	190
三、守得云开见月明	199
 第六章 梨花海棠相伴老	213
一、最美不过夕阳红	213