

60年
中国
青春
诗歌
经典

杨克 选编

60年 中国 青春 诗歌 经典

杨克 选编

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

60年中国青春诗歌经典/杨克选编. —北京:中国青年出版社,
2009.9

ISBN 978-7-5006-8960-7

I.6… II.杨… III.诗歌—作品集—中国—当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第165376号

选 编: 杨 克

责任编辑: 曾玉立

装帧设计: 瞿中华

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条21号

邮政编码: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

编 辑 部: (010) 64010309

门 市 部: (010) 84039659

印 刷: 三河市君旺印装厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 700×1000 1/16

印 张: 20.5

插 页: 1

字 数: 300千字

版 次: 2009年10月北京第1版

印 次: 2009年10月河北第1次印刷

印 数: 1—6000册

定 价: 32.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010)84047104

60年中国青春诗歌经典 | 编选体例

杨 克

本书收录了中华人民共和国建国60周年（1949年—2009年）不同时期的泛青春题材的诗歌，大多为诗人35周岁前所创作，所以说，这是一本真正意义的“青春中国”诗选。其中，郭小川《向困难进军》和杨牧《我是青年》以及叶文福《祖国，我要燃烧》的创作年龄为36岁，雷抒雁《那只雁是我》和张学梦《祖国，我理解》创作时作者也超过了35岁，因为这几首青春气息浓郁的诗彰显了当时青年的风貌，故作为特例收入。

入选诗歌大致以写作的先后而不是以作者年龄排序（因很难准确查到作者某一首诗的具体写作年份，会略有偏差），每10年一辑。语言是存在的家，而“青春”，是贯穿始终的关键词。读这部诗选，如同翻阅诗的青春编年史，或激昂，或青涩，或敏感，或懵懂，或迷惘，或火红，或叛逆，或抗争，或坚持，或奋起……一样的青春，不同的感受！无论你今天是豆蔻年华？是而立？不惑？是步入花甲？抑或风烛残年？从中你既可以读到同代人的澎湃豪情，找到你当年的影子，也可以发现他世代的亮丽缤纷，青春的另类风采。甚至还可以查询你出生的年代，人们所发表的青春宣言。

如果说人生的岁月是石头，青春就是璞玉；如果说中年以后生命布满沧桑，青年就是热血。青春看起来比谁都容易受伤，其实非常坚强。60年弹指一挥间，时间拂去的

只是身后扬起的灰尘，拂不掉历史深处的脚印。

需要作出说明的是，1960年代入选的诗作特少，主要原因后半段是文革，发表的诗歌几近绝迹。而前半段，活跃的诗人大多在1950年代已登上诗坛，且这时他们的年龄超过了35岁，只能集中选编他们前一个十年的作品。1990年代诗歌创作非常活跃，但70后出生的诗人和所谓“中间代”诗人多为2000年后方大量发表作品，这个阶段主要仍是“第三代”及其之前的一批诗人在创作，同样是年龄段或题材的原因，他们的诗大多收进1980年代小辑里。

南开大学博士生刘波承担了1949年—1978年的诗作初选，首都师大博士生陈亮承担了1978年至今的诗作初选，他们查阅了数百本名家诗集和各种报刊、选本，保证了入选的客观公正性。其中1949年—1980年间的作品，只能用相机把发黄的孤本诗集中的作品拍摄下来。工作琐碎繁杂，广东商学院人文学院崔艺文同学承担了有关编务。在此一并感谢。

60年，还有许多诗人写出了优秀诗篇，但或是因为不在此年龄段或非此题材，故只好割爱。也因为跨越年代较长，编者视野所限，难免有遗珠之憾，请作者与读者见谅。

与青春同行！

第一辑 1950年代



- 胡 昭——军帽底下的眼睛_003
- 未 央——枪给我吧！_004
- 王 蒙——《青春万岁》序诗_006
- 邵燕祥——在大伙房水库工地上_007
- 闻 捷——告诉我_009
- 白 桦——小白房_010
- 李 季——银川青年歌——写给银川平原上的万千个青年们_016
- 贺敬之——回延安_018
- 郭小川——向困难进军——再致青年公民_022
- 吕 剑——一个姑娘走在田边大道上_029
- 牛 汉——我赞美北京的西郊_031
- 雁 翼——在云彩上面_039
- 曾 卓——我期待，我寻求……_041
- 韩 笑——叫我如何不爱她_043
- 李 瑛——出港_044
- 圣 野——神奇的窗子_045
- 孙静轩——生命_047
- 流沙河——大学毕业生_048
- 官 玺——空军诗页（二首）_050
- 周良沛——风_053
- 张天民——爱情的故事_055
- 孙友田——在地球深处_057
- 何 来——我的大学_059

第二辑 1960年代



第三辑 1970年代

哑默——告诀_063
食指——相信未来_064

刘湛秋——窗外在下雨，温馨的夜……_069
蔡华俊——呵，我不过是二十年的蓓蕾_070
陈建华——月亮的爱情_071
郭建勇——我的心里有一片处女地_072
钱玉林——清早，我从花园的木栅前经过_074
王汉梁——新生_075
许基鹤——新生_076

张烨——那就是我_077
林莽——第五个金秋——给白洋淀知青小农场_079
芒克——阳光中的向日葵_081
多多——手艺——和玛琳娜·茨维塔耶娃_082
北岛——雨夜_083
顾城——生命幻想曲_085
常荣——青春曲_088

第四辑 1980年代

- 叶文福——祖国啊，我要燃烧_091
梅绍静——青春_093
舒婷——献给我的同代人_094
梁小斌——你让我一个人走进少女的内心_095
杨炼——我走向生活_097
傅天琳——我喜欢_099
骆耕野——沸泉_100
王小妮——我感到了阳光_103
骆晓戈——青春的三叶林_104
徐敬亚——一代_105
杨牧——我是青年_107
江河——让我们一块儿走吧（组诗摘选第一节）_111

- 叶延滨——生命之火——在北京观陈爱莲《西班牙舞》_112
陈所巨——我_116
张学梦——祖国，我理解_118
雷抒雁——那只雁是我_119
章德益——我与大漠的形象_120
李小雨——红纱巾——写在第二十九个生日时_122
丘树宏——深秋，黄昏的树林里_125
杨克——我愿_126
李钢——蓝水兵_128
高洪波——她和他_131
韩作荣——哦，爱情_134
谢克强——筑路工外传_135

赵丽宏——江芦的咏叹_137

孙武军——我的歌_141

岛子——地热与青春_144

苏宏——青春誓言_145

邵璞——今天，我们——写在青年节那天_146

邹静之——挽歌_148

潞潞——十六岁和中国海陆位置_149

李彬勇——生命树_151

赵野——1982年10月，第三代人_153

于坚——作品第39号_154

白德成——石头、剪刀、布_156

韩东——孩子们的合唱_157

李亚伟——硬汉们_158

杨黎——我感到阳光_162

柏桦——再见夏天_164

丁当——经过想象的一个姑娘_165

宋琳——静穆：少女之思_167

张枣——镜中_169

陈东东——去大海之路_170

萧开愚——春天_171

吉狄马加——自画像_172

伊蕾——绿树对暴风雨的渴望_174

林雪——这也许就是爱情_175

翟永明——独白_176

唐亚平——一百朵玫瑰_178

海男——给我_179

张真——橡胶林是缄默的_180

陆忆敏——美国妇女杂志_181

潘洗尘——六月 我们看海去_183

梁平——树的绿_185

车前子——舞蹈_187

王家新——秋叶红了（选第一节）_188

贝岭——太阳歌手_189

张小波——多梦时节_191

杨晓民——幻_193

郁葱——年轻_194

简宁——二十四岁生日想起韩波_195

唐欣——给快毕业的伙伴们_196

海子——祖国（或以梦为马）_197

西川——广场上的落日_199

骆一禾——先锋_201

戈麦——青年十诫_202

大仙——镜子的斑点——献给阿珍及一个夏天_203

小君——去青青的麦田_205

马莉——你，我亲爱的小树林_206

代薇——早晨_209

王寅——华尔特·惠特曼_210

默默——现实_211

梁晓明——少年_212

郁郁——我心中的宗教景观_214

张子选——西北偏西_216

马永波——题少女画像_217

黑大春——秋日咏叹_218

侯马——凝望雪的傅琼_219



第五辑 1990年代

郑单衣——青春_223
黄灿然——春天_225
叶舟——夏日_227
陈超——我看见转世的桃花五种_228
伊沙——感恩的酒鬼_231
陈先发——我梦见白雪在燃烧_232
张执浩——糖纸_233
臧棣——未名湖_234
桑克——保持那敏感而沉郁的心灵_236
徐江——世界_237
起伦——雨意_239
蓝蓝——立秋_240

田禾——红枣_241
宋晓贤——一生_242
李伟——牛仔上衣_244
姜念光——对酒_245
树才——虚无也结束不了_246
陈朝华——感伤_247
西渡——在黑暗中（致臧棣）_249
杨键——囚笼_250
冷霜——1996年的一张快照_251
赵红生——酒神志_252
韩博——公共汽车·两姐妹_254



第六辑 2000年代

赵思运——生活的十个关键词_259

姜涛——大学时代，五官周正的一天_260

孙磊——风吹我_262

王艾——三十而立_263

世中人——美丽人生_264

杨邪——交流_265

宋烈毅——独语_266

朱庆和——十九岁_267

胡续东——海魂衫_268

黄金明——幻想曲_269

刘春——三十岁：提前的回忆_273

孟醒石——与青春有关_274

江非——英雄帖（长诗选一节）_275

沈浩波——坟莹记_277

黄礼孩——窗下_279

安琪——像杜拉斯一样生活_280

路也——有一天我会老_281

千叶——幸福的时刻_283

周瓚——海_284

娜夜——起风了_285

李小洛——青春啊青春_286

巫昂——自画像（二）_287

尹丽川——阿美_288

卢卫平——在水果街碰见一群苹果_289

11

- 魔头贝贝——蒹葭（选章）_290
- 盛兴——安眠药_292
- 余丛——追求_294
- 春树——我只是一个小女孩_295
- 水晶珠链——羡慕_296
- 木桦——豹子_297
- 唐不遇——三月_298
- 嘎代才让——短歌_299
- 熊焱——带上我_300
- 阿斐——青年虚无者之死_301
- 郑小琼——黄麻岭_305
- 心地荒凉——悲伤的抽搐的细菌_306
- 李成恩——着红袍_307
- 蓝冰丫头——何年_309
- 原筱菲——与鸟为邻_311

第一辑

1950年代

(1949.10—1959.12)

所有的日子，所有的日子都来吧，让我们编织你们，
用青春的金线和幸福的璎珞，编织你们。
有那小船上的歌笑，月下校园的欢舞，
细雨蒙蒙里踏青，初雪的早晨行军，
还有热烈的争论，跃动的，温暖的心。

——王蒙《青春万岁》序诗





胡昭，1933年生于吉林舒兰，满族。1953年毕业于中央文学研究所。历任中共榆树县委宣传部干事，吉林日报社副刊组编辑，吉林省作家协会副主席等职。著有诗集《光荣的星云》《小白桦树》《草原夜景》《生命行旅》等。

胡 昭

军帽底下的眼睛

透过炮火，透过烟雾，
那军帽底下
闪动着一对眼睛，
他们在四下搜寻。
从一个伤员爬向一个伤员，
她望着同志们坚毅的眼睛，
轻声地说：“不要紧……”
每个指尖都充满疼爱，
她包扎得又快又轻。

我想起妹妹的眼睛
那么天真而明净，
我想起妈妈的眼睛
那么温暖那么深……
深深地望了她一眼，
我回身又扑向敌人。

无论黑夜或白天
不管我守卫，我冲锋……
我眼前常闪动起那对眼睛，
这时，我就把枪握得更紧，
我就更准地射击敌人。

我要保卫那对眼睛——
妹妹的眼睛，妈妈的眼睛，
我亲爱的祖国的眼睛！

未 央

枪给我吧！

松一松手，
同志，
松一松手，
把枪给我吧！……

红旗插上山顶啦，
阵地已经是我们的。
想起你和敌人搏斗的情景，
哪一个不说：
老张，你是英雄！

看你的四周，
侵略者的军队
被你最后一颗手榴弹
炸成了肉酱。

你的牙咬得这么紧，
你的眼睛还在睁着，
莫非为了你的母亲放心不下？
我要写信告诉她老人家，

未央，1930年出生，原名章开明，湖南临澧人。1949年8月参军，在宣传队从事文艺工作。1950年赴朝鲜作战，主要是写战地通讯。1953年回国学习，创作《枪给我吧！》等短诗，引起广泛影响。著有诗集《祖国，我回来了》等。