

大力創辦 农民业余文化技术学校



江苏人民出版社

PDG

327.62

866



大力创办
农民业余文化技术学校

本社編

*

江苏省书刊出版营业许可證出〇〇一號

江苏人民出版社出版
南京湖南路十一号

新华书店江苏分店发行 建設印刷厂印刷

*

开本 787×1092 耗1/32 印張 1 字数 24,000

一九五八年七月第一版

一九五八年七月南京第一次印刷

印数 1-6,000

統一書號： 3100·199

定 价：(5)九 分

PDG

前 言

在这本小册子里，向大家介绍的，是溧阳等地创办农民业余文化技术学校的一些情况和初步经验。

这些经验虽然是初步的，但是创办这种农民业余文化技术学校，却是我省教育事业上的又一件新鲜事情，它标志着我省群众教育事业已经开始向一个新的阶段跃进了。

创办这种农民业余文化技术学校，不仅适应技术革命和文化革命的形势需要，适应刚刚摆脱文盲状态的群众，要求继续提高的需要；同时，还是动员广大农民群众参加技术革命、文化革命的一种有效的组织形式。通过它，我们就可以把最广大的农民群众动员与组织起来，为逐步实现技术革命和文化革命，为多快好省地建设社会主义而奋斗。因此，采取这种形式，对农民进行文化、技术教育，无疑是正确的。我们希望全省各地，都来大办特办农民业余文化技术学校，让这一朵鲜花普遍开放，结出丰硕的果实。

目 录

文化革命开始了.....	1
人民日报社論	
要大力创办农民业余文化技术学校.....	6
新华日报評論員	
溧阳县怎样创办农民业余文化技术学校的.....	8
溧阳县县委宣傳部 王明远	
邗江县揚子乡孙集农业社是怎样创办农民 业余文化技术学校的.....	17
邗江县教育科 張思授、黃学溶、徐真武	
江阴县三官乡在大忙时期创办农民业余文化 技术学校的情况和經驗.....	22
中共江苏省委宣傳部工作組	
如东县和春乡积极举办农民业余文化技术学校 的情况.....	26
如东文教局 如东扫盲协会	

文化革命开始了

人民日报社論

社会主义建設总路綫的基本点之一，是在繼續完成經濟战綫、政治战綫和思想战綫上的社会主义革命的同时，逐步实现技术革命和文化革命。刘少奇同志在中共第八届全国代表大会第二次會議上的报告中指出，为了适应技术革命的需要，必須同时进行文化革命。

現在我国經過了生产資料所有制和思想上政治上的社会主义革命，生产力得到了大解放，几亿劳动大軍都鼓足干劲，力爭上游，多快好省地为建設社会主义而奋斗。人們在實踐中已經深刻地感觉到，要生产力进一步充分地得到发展，就要有文化，有技术。現在妨碍着生产力迅速发展的主要障碍是我国生产技术的落后和文化的落后。許多羣众說：“社会主义是天堂，沒有文化不能上。”羣众已經迫切地感到掌握文化的必要了。

我們在最近几年来已經建立了成千上万个現代化工矿企业，生产技术已开始了重大的革新。但是六亿人民的絕大多数——农民和很多手工业劳动者，还是凭着体力和簡單工具在劳动。人們向往着机械化、电气化、工业化。要实现这个理想，一个重要的条件就是要使全国人民文化水平迅速提高。列宁在“青年团的任务”中說过：“必須認清，只有在現代知識基础上，他才能建立共产主义社会，如果他不通曉这种知識，那共产主义就始終不过是一种愿望而已。”这一句話对于今天的我們格外显得說到了痒处。

文化革命是全体劳动人民的文化翻身运动。在过去，剝削制

度硬生生地把腦力勞動和體力勞動割裂開來。剝削階級剝奪了勞動人民學文化的權利，反過來却卑視勞動人民，把勞動人民說成“愚昧無知。”他們故作玄虛，把文化知識神秘化，使人們誤認為文化是高不可攀的東西。但是，即使在那種困難的條件下，勞動人民仍然對人類文化的發展作了巨大的貢獻。歷代的發明家，大多數是出身於文化知識不高的勞動人民。如果勞動人民掌握了文化知識，理論和生產實踐得到了密切結合，那麼，科學技術和整個人類文化的發展無疑更要迅速多少倍。在文化的堡壘面前，勞動人民的任何自卑心理和迷信觀念都是沒有根據的。打碎剝削階級用來吓唬羣眾的一切泥塑木雕的偶像，是動員羣眾向文化革命的偉大目標進軍的重要前提。

解放以來短短八年的時間，無論在經濟方面或是文化方面，我們的努力已經大大地改變了我國原有的落后面貌。就從文化方面來說，現在全國各地已經普遍地開始了蓬蓬勃勃的文化革命的高潮。全國掃盲運動中已經出現了六千萬人的掃盲大軍，全國已有一百五十六個縣消滅了文盲，被稱為“無文盲縣”。以普及小學為中心的羣眾辦學運動正在全國開展起來，目前江蘇、浙江、河南、湖南、福建、江西、黑龍江等七省已經基本上普及了小學教育；另外根據二十三個省和自治區的不完全統計，已有一千零七十七個縣和市基本上普及了小學教育，學齡兒童入學的占90%到98%。各地新辦的中學數字也是驚人的，有十六個省市還舉辦了一百三十多所高等學校。許多新的科學研究機關也在各地成立了。以除四害為中心的愛國衛生運動獲得了巨大的成績。舊知識分子的改造和新知識分子的培養工作目前進展都比較順利。這個文化革命的形勢完全不是孤立的，它同技術革命相輔而行，其目的就是為了最迅速地發展社會生產力。今後，只要我們發揮鼓足干劲、力爭上游的精神，我們就一定能夠實現文化革命的偉大目標。這裡關鍵的問題是人人都要力爭上游，決

心走在文化革命高潮的前头，实现文化革命的全部目标。

文化革命同技术革命一样，同整个社会主义建设事业和任何革命事业一样，必须走群众路线。在文化革命运动中，首先要调动全党的积极性，要全党来干。中央办，地方也办，要把中央力量和地方力量充分结合起来。中央地方都办，那就可以调动起各省、市、自治区、专区、县、乡的积极性。各级国家机关和党组织都必须注意调动全体劳动人民、全体知识分子的积极性。毛泽东同志教导我们说：“只有领导骨干的积极性，而无广大群众的积极性相结合，便将成为少数人的空忙。但如果只有广大群众的积极性，而无有力的领导骨干去恰当地组织群众的积极性，则群众积极性既不可能持久，也不可能走向正确的方向和提到高级的程度。”目前，凡是文化革命运动开展得好的地方，领导与群众已经结合起来。但有的地方，群众积极要求学文化，而领导落后于群众。也有的地方，领导干部重视文化，但还没有把群众的积极性组织起来。任何革命运动，没有广大人民群众参加是不可能轰轰烈烈地开展的。目前在文化科学工作者之中还有许多清规戒律在作祟。有人认为，文化教育事业只能由“国家办”。这种思想局限了文化事业的发展。仅仅由国家办，在人力、物力、财力上都有局限性；而群众也办，就可以把群众的财力物力人力的无限潜力发挥出来。因此，正确的方针是把国家的力量和群众的力量充分结合起来。有人认为，文教事业必须有一定的规格，“增之一分则太长，减之一分则太短”。这是一种脱离群众脱离实际的观点。我们是为群众办文化，什么样的合乎群众的需要，什么样的就是群众的文化革命的正规。各种各样的形式，各种各样的文化组织，各种各样的文化事业，只要有需要和可能，都应当鼓励，妨碍群众利益的清规戒律应当一律取消。只有这样，才能多快好省地使我们的文化事业大发展而特发展。文化革命才能势如破竹，节节胜利。

在貫徹羣眾路綫，進行文教事業的大發展中，要正確地對待普及和提高的關係。普及和提高是相輔相成的。目前我們既要普及，又要提高。我們國家的勞動人民中，還有很多人不識字，還有很多人達不到初級小學的水平，因此，很顯然，我們應當大力普及。不普及，勞動人民不能掌握文化科學知識，生產力就得不到進一步的發展。當然，普及的速度，要看每個地方的具體條件，要建立在適當的基礎上。在普及的同時，也要注意提高。八年來人民的文化事業已經有了相當的發展，必須繼續迅速前進。文化事業有了提高，我們才能在科學上、生產技術上大步前進，在十二年內趕上和超過世界先進水平。普及和提高，都是相對的，它們的具體結合要因時因地制宜。比如民辦農業中學，最近有了很大的發展，這是普及；目前，在已經發展起來了的地方，在繼續發展普及工作的同時，就應該注意鞏固和提高現有的民辦農業中學。我們將在不斷普及和提高的過程中，在十年至十五年內，建成一支強大的成千萬人的工人階級知識分子隊伍。有這樣一支工人階級知識分子隊伍的建成，工人階級的革命事業才能得到鞏固。

在文化革命大進軍的行列里，誰是領導者？是要黨來領導，還是要專家來領導？我們說，必須由黨來領導。政治是統帥，因為政治是解決人和人的關係的，是規定整個事業的目標和政策的。任何業務不能脫離政治，脫離黨的領導。黨的路綫和政策，是集中了最廣大羣眾的經驗和智慧而制定，然後又經過黨員在國家機關中、在企業中、在合作社中、在人民團體中、在文化教育機關中，在同羣眾一起商量、研究、通過，再同他們一起去執行，並且準備根據實踐再加以考驗、補充或修改的。因此，文化工作和國家工作的其他部門一樣，都必須由黨來領導。

文化革命開始了。中國人民在取得所有制和政治思想戰綫上的勝利之後，正在大踏步地向着自己的美好的理想、幸福的道

路繼續前進。六億工人、農民和知識分子，前進吧，在國家歷史上的偉大的飛躍發展的時代，克服一切困難，奪取技術革命、文化革命的先進紅旗！在十年二十年以後，象毛澤東同志說過的那樣：讓我們以一個具有高度文化的民族出現於世界！

（新華社北京1958年6月9日電）

要大力創辦农民业余文化技术学校

新华日报評論員

今天本报发表了溧阳县举办农民业余文化技术学校的新聞，这是我省教育事业的新发展，是一个令人鼓舞的消息。

溧阳县在基本上扫除了农村中青壮年文盲的基础上，办起了大批农民业余文化技术学校，这是从扫識字的盲，向扫文化的盲、扫科学的盲的进一步发展，这种做法是符合党的“八大”二次會議号召的技术革命和文化革命的精神的。我們是馬克思主义者，从来就反对为教育而教育，为扫盲而扫盲。我們的扫盲是一个战略任务，是为了使广大工农羣众掌握文字的工具，好向科学文化开步走，消灭旧中国遗留下来的技术落后和文化落后的状况，促进社会生产力的发展。現在我們对扫識字的盲已經取得很大的胜利，而且有了一定的經驗了，但是在走了第一步之后，如何繼續向前进呢？这一問題还没有很好解决。現在溧阳的农民业余文化技术学校，为我們在这方面开辟了道路。

这种学校是农村中原有的农民业余高小和农业社新办的技术訓練班相結合的产物。农民业余高小按照正規高小的要求来进行教学，因此它就和生产不能密切結合，也就不可能办得很多；农业社新办的技术訓練班呢，則以布置生产工作和傳授生产技术为主，它帶有會議的性質，目前还无长远打算。現在把这两种形式結合起来，各取所长，补其所短，这就使技术学习和文化学习有了固定形式，把学习文化和貫徹生产技术規格結合起来，成为一种为羣众所喜爱的学校。

这种学校正因为是根据生产需要学习技术，根据技术要求

学习文化，由此就可以看出它的美丽前景，为了适应技术革命的需要，文化学习的要求也将逐步的提高。目前溧阳县的做法是：先根据季节来排农活，再根据农活来确定学习内容、学习时间和学习形式。教师则由乡、社干部和农业技术员担任，学习方法是课堂教学、小组讨论和劳动实践相结合。这在当前来说，是实事求是，切合实际的。

这种学校还有一种好处，就是因为它和生产、工作完全结合了，因此不管农活怎样忙，只要在生产上需要传授新的技术，在工作上需要布置新的任务，它就要上课，不会因为农活忙而挤掉学习。

教育是为生产服务的。生产和学习从根本利益上讲是没有矛盾的。但有些地方生产和学习产生了矛盾，那主要是由于安排不当而引起的。这种矛盾可以通过结合生产进行学习来求得统一。溧阳县对待这个工作，因为思想对头，方法对头，所以虽在大生产运动中，在当前农村大忙季节时，都能在不影响生产的前提下，组织农民学习，最近还在社、队普遍办起了农民业余文化技术学校，全县有五万多人参加学习。由于这些学校是结合生产工作传授技术知识，巩固识字，所以不仅没影响生产，相反，对生产起了促进作用。因此，溧阳县的作法是值得各地仿行的。

我省今春入学的文盲达九百四十一万人，经过勤学苦练，摘掉文盲帽子的有二百万人，农民要求识字，农民在识字之后，又要求提高，我们决不能无视这种情况。但是我们不能凭空的提高，必须在普及的基础上来提高，而且要根据群众的自愿与需要来提高，所以提高的形式必须从群众中来，这种业余文化技术学校正是群众自己创造的形式。这种学校的兴办，不管从当前来看或者从长远来看，其意义都是重大的，因为这样做的结果，就可以使农民掌握文化和技术，加快农村中技术革命的速度。

（原载1958年6月3日新华日报）

溧阳县怎样创办 农民业余文化技术学校的

中共溧阳县委宣传部 王明远

我县农民业余文化技术学校的誕生

我县广大干部和羣众，在生产大跃进的形势下，鼓足干劲，力争上游，为了争取粮食千斤指标的實現，迫切的要求学习技术。从去冬今春以来，广大干部羣众经过整风和双反双比运动，思想觉悟提高了，坚决响应省委提出的提前实现40条的号召。近几个月来，夜以繼日的积肥、兴修水利并在生产中普遍的贯彻了技术措施，因而战胜了連綿阴雨的不良气候，使今年夏熟三麦获得了丰收。这一事实更促进了干部、羣众学习技术改进耕作方法的要求。同时在大生产运动中全县83,000多青壮年文盲、半文盲，結合生产，勤学苦练，到四月十六日基本上完成了扫除文盲的任务。有80%以上的青壮年文盲摘掉文盲帽子，他们在摆脱文盲、半文盲状态以后，体会到学习文化对生产、生活的好处，迫切要求巩固扫盲成果，普遍要求进一步提高科学文化知识，向科学文化进军。因此，县委决定在各社普遍兴办农民业余文化技术学校。到目前为止，全县已举办了农民业余文化技术学校3229所，参加学习的农民达52,549人，占扫盲毕业学员人数的68%。已经作到社社办校，部分的队队办校，也有的按照居住条件和生产劳动組織，以自然村办学，許多学校已初步走上正轨。如暨桥諸里社办的学校已固定了教师，訂了学习的規章制度，学员一般都能坚持学习。

这种学校是把农村的文盲、半文盲，摘掉文盲帽子以后举办的业余高小班和农业社举办的业余技术学校两者结合起来组成的。过去农村的业余高小主要是学习文化，与当前的农村工作和生产技术知识不能紧密结合；因此，安排的不好，时常发生矛盾，办了垮台，垮了台又办，时断时续；而业余文化技术学校又是带有会议性质的，布置工作，传授一些生产知识，目前尚无长远打算。同时又体会到无文化继续提高科学技术有困难，所以把这两种学习形式结合起来，取长补短，成为固定的学习形式，把学习文化和学习科学技术结合起来，就成为广大的干部群众所喜爱的业余文化技术学校。

这种学校不仅有利于普及科学技术，不断提高群众的生产技术水平，同时对工农业余教育来讲，也是在扫盲以后发展的新阶段，对扫盲毕业以后继续巩固扫盲成果和提高群众的文化知识找到一条路子。这种学校是符合党的“八大”二次会议提出的逐步实现技术革命和文化革命的要求的。通过它可以消灭旧中国遗留下来的文化科学落后的状况，促进生产力的发展。由于它既满足了群众学习文化的要求，又传授了生产技术，能对当前生产工作起了促进的作用，因此受到广大的干部、群众的欢迎。如竹簧乡汪渚社社员说：“共产党真想的周到，他知道我们心里的要求，我们要学什么他就办什么学校”。各乡、社、队干部对办业余文化技术学校也非常积极认真，有的支部书记担任校长，自己亲自上课。如戴埠工农联盟社支书宗大旺，先在技术推广站学习，然后再到业余文化技术学校当教员。目前这种学校还正在大力创办。通过业余文化技术学校掀起全民学文化，全民学技术的热潮，向文化技术进军，并拟通过实践逐步的把它经常化和制度化起来。

办学的方针、要求和作法

一、办学的方针：遵照党的“八大”二次会议精神和教育为生产服务的方针，根据生产的需要学技术，根据技术的需要学文化的原则来办理农民业余文化技术学校，可使广大农民能够得到学习文化技术的机会，使他们经过一定时期的学习能够成为有社会主义觉悟的有文化的，有生产科学技术的劳动者。根据我县当前的情况应该大力普遍的开办业余小学，积极发展业余初中，有条件的举办业余高中和业余大学，并在发展的基础上进行巩固提高，在巩固提高的基础上有计划的发展。

二、要求：全县青壮年共有147,602人，其中识字的人138,911人，文盲8,691人。在识字人中，相当于初小程度的约36,760人，高小程度的12,520人；相当于初中肄业和毕业的约3,344人，高中程度的680人；扫盲毕业达到四会的62,916人，认识1,500字未达扫盲毕业标准的约13,000人。根据业余教育事业发展的精神要求：

(1)青壮年半文盲，全部参加文化技术学校学习，主要学习生产技术，结合技术学习文化，在夏忙后进行突击识字，达到扫盲毕业标准。

(2)扫盲毕业的学员和相当于初小毕业的青壮年全部参加高小班学习，40岁以上的社员也组织学习，但不列入教学计划之内。

(3)已达到高小毕业水平的学员组织80%以上入初中班学习。

(4)已达到初中毕业水平的学员组织75%以上入高中班学习。

今年全县要求参加业余文化技术学校学习的人数：高小班90,000余人，初中班8,000余人，高中班400余人，业余大学80余人。

三、课程设置、学习年限和学习要求：

(1)小学班：学习年限暫定一年，設文化技术課，算术和政治三門課程，对学习的要求：通过文化技术課的学习对語文要求能認識2,500字到3000字，能写500字左右的短文，能看懂县报；在技术上要求結合当前的生产，使學員能接受当地的各項作物栽培的技术規格，略懂科学道理，达到既明理又能应用。目前特別要求學員接受栽秧、深耕、密植、田間管理、防治病虫害的技术指导。在全县範圍內普遍的貫徹技术規格化的要求。通过算术課，要求學員学会整数的加、減、乘、除法，学会珠算和簡單的簿記。

(2)初中班：学习年限暫定二年，設語文、算术、农业基础知识和政治四門課。对学习的要求：

語文：要求能写1,000字左右的文章，能写工作总结，能写，通訊报告，能作會議記錄，能看懂新华日报和通俗的書籍刊物。

算术：要求学会小数、分数、百分等計算方法和学会簡單的測量、會計、統計等基本知識。

农业技术：要求能达到初等技术員的水平，即初中一年級能按照各种作物的栽培季节学会各种作物的技术栽培和科学的操作方法，并了解土壤、肥料、气候、良种、繁殖、植物保护、畜牧、蚕桑等方面的一般科学知識。初中二年級，在掌握一般科学知識的基础上，学习作物生长、发育的阶段性，以及和环境的联系等，进一步研究怎样改良土壤、改良植物生长的各种条件，在这一基础上結合生产实践，要求學員因时因地制宜改良耕作方法，合理安排布局，不断提高农作物的产量。

(3)高中班：暫定三年，設語文、数学(包括代数、几何、三角)、理化常識、农业生产基础理論专业技术、政治五門課。对学习的要求：

語文：能看懂馬列主义理論書籍和农业科学杂志，能写专题性的总结。

数学：能掌握中学阶段数学方面的基本知識。

理化：能了解理化方面的基本知識，并懂得农业机械方面的普通常識、农藥和化学肥料的一般知識。

农业技术：要求能系統的掌握农业科学的一般知識，并在某一方面或几个方面达到中等技术員的水平。

(4) 业余大学：暫定四年，設政治专业理論、专业技术、农业实习等課程。对学习的要求，在农业科学技术上某一方面或几个方面达到农业大学的水平。

四、教学内容和教学時間：

(1) 教学内容：

业余小学的教学内容：文化技术課，以生产技术为中心，根据农业技术的要求和中心工作来确定，作什么教什么，以技术内容、語文形式編写教材。农业技术是根据县委对农业技术改革的要求，各个农时季节的生产情况来編写的，如开排水沟、防治病虫害、深耕、培育壮秧、密植、选种留种等应适合时节以便理論联系实际；同时穿插一些語文知識和帶有鼓动性的口号、山歌、小調等，使學員既学到了技术也学到了語文知識。算术也要紧密結合生产的需要，結合成人生活实际确定教学内容。政治課由社支部根据各个时期的中心任务和政治运动采取开会的形式上課。文化技术課教材分为基本教材和临时教材两种，基本教材由县委宣傳部組織农林、文教、科普等单位組成編輯小組負責編写；临时教材由乡、社根据缺什么补什么的原則进行編写，使教学能紧密結合生产和中心工作，以补固定教材之不足。算术課教材由县里編写。

业余初中、高中、大学的教学内容，以农业生产科学知識和专业知識为中心，并适当增添一些必要的文化課，对政治課着重講党的基本知識和党在农村的各项基本政策和社会主义建設的总路綫等有关教材，根据学以致用原則組織专门力量进行編

写。各科教学比重是根据农活季节而有不同。在六月分，大忙期間以学习技术为主，結合学习文化；七、八、九月分小忙期間，以学习技术为主，学习文化的分量提高一些；十月分，秋季大忙期間仍以学习技术为主，結合学习文化；从十一月分到明年的四、五月分，文化、技术并进。

(2) 教学時間：在大忙时每周上課1—2次，每次1—2小时，上課時間一般的在晚上；小忙期間，上課时数可适当增加，由生产队长根据生产情况具体安排，总的要求每年課堂教学時間300小时左右，課外分散輔導与自学時間不在內。

五、教学形式和教学方法：

(1) 教学形式：

业余小学以社建校，以队开班，以劳动小組組成学习小組，在生产劳动时可按各种生产組織形式編成田头、工地等学习小組。

业余初中以社建校，以一个队或几个队联合編班或編組。业余高中、业余大学以片建校，根据學員的居住条件和劳动組織等实际情况进行編組編班。

(2) 教学方法：采取集中与分散相結合的方法，就是集中上課与分散輔導、小組自学相結合的多种多样的学习形式。根据生产的需要和成人学习的特点，大力貫徹速成的联系实际的教學方針。在算术教学中，在小忙期間可采用突击的方法进行教学。在整个教学活动中強調理論联系实际，要求課堂教学和田头生产一致，每队要有試驗田，边学边作，使学校成为技术推广站，学习小組成为技术推广小組和农业技术研究小組，及时的使課堂教学与生产中心工作結合起来。同时开展大量的課外輔導教学活动，如組織學員編写山歌、快板、小調、写标語、写黑板报等。目前有的学校組織創作山歌、快板、小調 800 多种，出黑板报 256 期，这样一面鼓励學員的学习情緒，傳播知識，同时也鍛炼了学