



7529 07

星期日的喜事

重慶人民出版社

PDG

10214

14

(10)

星期日的喜事

〔演唱材料〕

四 川 文 藝

編輯委員會編

星期日的喜事

四川文藝編輯委員會編

*

重慶人民出版社出版

(重慶李子壩建設新村91號)

重慶市書刊出版業營業許可証出字1號

重慶市印制公司印刷

新華書店重慶發行所發行

*

開本787×1092 1/44 印張1 $\frac{5}{8}$ 數字25千

1956年4月第1版第1次印刷

印數1—14,000

內 容 提 要

這本書搜集的六篇作品，在內容上大都是緊密地結合着目前在蓬勃發展的農業合作化運動的。“星期日的喜事”和“老社員到了鐵工廠”反映了工人階級對於農業合作化運動積極熱情的支援，“高潮中的人們”反映了農民對於走社會主義道路的道切要求。這些作品都是短小精悍的，其形式有快板演唱、評書、金錢板、荷葉、花鼓等。適合作業餘文藝團體的文娛演唱材料。

新
年
好
PDG

目 錄

星期日的喜事(快板演唱).....	1
老社員到了鐵工廠(花鼓).....	13
高潮中的人們(金錢板).....	20
主任的“基本建設”(相聲).....	30
石盤山上(有韻評書).....	39
一座金山(金錢板).....	46

星期日的喜事

(快板演唱)

吳 平 羅 謙

時間：星期日。

地點：工人宿舍、一個普通工人的家裏。

人物：楊德強 某鐵工廠青年工人(強)

羅素英 某紗廠青年女工(英)

袁福庭 某鐵工廠老年工人(庭)

楊 母 四十多歲(母)

[幕起，舞台充滿和煦的陽光，幕後傳來
“藍藍的天上白雲飄”的歌聲。英上。

英：(唱)眼望晴空現彩雲，
心中喜壞羅素英，
老天也像通人性，
星期日把太陽昇。
德強今天把我等，
定是要談那事情；
有幾次看他鼓起勁，
話到嘴邊又不作聲；
今天他再不開口，

我倒要向他吐真情。

呵，一步走來好快迅，

不覺來到他家門。(入內)

(白)怎麼？

(唱)屋內冷清清，

不見一個人。

(白)唔！（忽然明白似的）德強，

(唱)你不要給我開玩笑，

我曉得你在家沒出門。

〔母由內上。

母：(白)是哪一個呀，我德強從不給人開玩笑呵。

英：大娘。德強在家……

母：啲，素英啦！德強在家，在家，你快坐，（說着說着往門外走）

英：大娘，你往哪去？

母：呵，不，不，不到哪去，我是去喊德強……

英：大娘，你不是說德強在家嗎？

母：是呀，是到他師傅家去了。呵，素英，你不曉得：他們工廠正在製造新式犁頭，甚麼雙輪雙鏟，雙輪一鏟呵，他兩師徒在找竅門，還要改進機器，又要提高工效。

(唱)記得是上個星期三，

他兩師徒就鑽研，

東找西找作試驗，

看看成功在眼前，
他們兩個啥也不管，
白天黑夜都在鑽，
昨夜晚還在這屋裏面，
一直說到三更天，
不是我關燈來相勸，
恐怕這陣還說不完！

英：（白）大娘，你怎麼不讓他們研究下去嘛？

母：素英，夜不成公事呀！白天做了一天活路，
黑了還不早些睡？

英：大娘，你才不曉得，竅門不找成功，是睡不
着的！

母：唉！你們硬都是工人吶，你硬知道德強的心！

（唱）睡不着，他起了身，
拿出圖紙又找原因，
一直搞到早飯過，
又去把他師傅尋。（說完往門上走）

英：（趕忙上前拉住大娘）

（唱）大娘大娘你稍停，
素英說話你請聽，
他們研究正起勁，
不要去耽擱他們大事情。

母：（唱）德強已經留下話，
你來了叫我一定去喊他。

英：（唱）他的工作很重要，

大娘還是不喊好！

母：（唱）今天本是星期天，

難道你們不玩一玩？

（白）好吧，我不去喊他，可是你不要走了。

英：大娘，我不走。

母：對，不走。看，說了這一陣，連茶都沒給你倒一杯。

英：大娘，我自己來。

母：（倒茶）素英呀，

（唱）你們不知道大娘心，

大娘可真是愛你們，

看你們年輕人在一起，

我都格外有精神。

（白）就在這兒吃午飯，我提籃子買菜去。

（由內下）

英：（不安地坐着）

〔幕後聲：素英，不要走呀，你看，我早飯後的碗還沒有洗呢。〕

英：大娘，我來幫你洗。（母急忙提菜籃上）

母：那怎麼使得？我等會洗。

英：一樣的嘛，我在家裏還不是做倒的。（躲過母由內下）

母：（喜孜孜望着英下去）嗯，

（唱）好閨女，人人誇，

素英要算花中花，
配我德強硬是好，
唯願她早早到我家。

母：（向幕後）素英，把你勞煩啦！碗洗完你坐一會，我就回來陪你。

〔幕後聲：大娘，你去嘛，不要喊德強呀！〕

母：只要你不走，我就不喊他。（出門，把門拉攏，剛走兩步，又回轉來）嗯，不對？（又輕輕把門扣子扣上）這下我丟心大胆了！

（白）德強呀，德強，

（唱）當媽的爲你費心機，

你自己可要抓緊些。（急下）

〔英上。〕

英：（唱）大娘這陣出了門，

不由素英喜在心。

爲兒女她真費了勁，

却怎麼能誤大事情：

新式犁頭要趕緊造，

支援農民搞春耕。

德強他把竅門找，

我也該幫他來完成。

唉，德強他在鐵工廠，

我又在紗廠當工人。

不能爲他出把勁，

也不能叫他爲我分了心。

(想)對!

不在他家把他等,

就是我出了力一分,

快快給他留封信,

叫他不要等素英。(坐下寫信)

〔庭手拿圖紙,笑容滿臉上。

庭:(唱)昨夜晚,三更正,

辭別徒弟我回家庭,

今早起,想上心,

我挖出了竅門根,

快向德強報喜訊,

他聽了一定很高興!

(白)呵,走攏了!(一看)怎麼,門反扣着的?(推門,英在內把信紙揉成一團放進荷包)

英:誰呀?

庭:咦!裏邊有人?

英:(上前開門,拉不開)

庭:呵,呵!(把扣子取下,門開,差些與素英鬧個滿懷)

英:福庭叔。

庭:你,你,你是……我怎麼把你名字搞忘了,你叫……

英:羅素英。

庭:呵,我知道了,你是找德強的……

英：（面紅耳赤）不，不是……

庭：你不是找德強？

英：是找他。

庭：我是說嘛，那你把德強藏到哪去了？

英：福庭叔，別開玩笑！你手裏拿的啥呀？

庭：這個呀？

（唱）說出來，你高興，

這上面，是竅門，

我們趕製新式犁，

人人都在動腦筋；

支援農業合作化，

我師徒要作帶頭人。

（白）德強在哪裏啲？

英：（唱）德強不是到你家，

庭：（唱）爲啥不曾看見他？

英：（唱）大娘說他昨夜晚，

你走過後他又鑽研，

今天早上吃過飯，

就去找你作試驗。

庭：（白）他也找出名堂啦！這娃娃一定怕耽擱我睡覺，一個人到工廠去了。（說着往外走）

英：福庭叔，你去工廠，我也要走了。

庭：（趕忙阻擋，順手把圖紙放在桌上）走不得。

（唱）主人把你留家裏，

房門都是倒扣的；

我要把你放出去，

這個責任我負不起？（急忙出門，把門拉好，仍扣上）

〔母提菜籃上，與庭相遇。

母：（唱）正要找你就遇見你，

德強可在你家裏？

庭：（唱）德強哪裏到我家，

怕已經早到工廠啦。

母：（白）到工廠？那你就不用走了。今天素英在我家，你也來了，等我去找德強回來，讓你們在一起好好吃一頓安靜飯。

庭：（機智地）對，那你快去把菜弄好等。

（唱）等到我們試驗成，

轉來再領你的情。（溜下）

母：（白）咦，這個老頭子才溜得快吶！（向幕後）你跑甚麼，有你吃的。

〔幕後聲：要吃呵，不久就吃喜酒啦！

母：都是一路貨，真沒法！（轉身）素英該不要又走了。（見門仍反扣着）呃，這個老頭子都還對，沒有把人給我放起走。（進門）素英，你在寫啥？

英：大娘，你買菜回來啦。

母：（母順手把菜籃放桌上，把老師傅圖紙帶下，英看見）

英：哎呀，福庭叔的圖紙搞忘了，等我給他送去。

母：算了，還是讓我拿去吧！

英：（白）大娘，

（唱）你才剛剛走進門，

怎敢再勞累你年老人，

我保證送去就快回，

決不辜負大娘心。（出門，母跟上）

母：（白）你走工廠後門去嘛，要近些，

英：大娘，我不是本廠工人，走後門進去不倒。

（跑下）

母：（向幕後）你跟他們一路轉來吶！

〔幕後聲：是！〕

母：（白）都像泥鳅樣，一滑又跑了（沒法的樣子，摘菜）

〔靜場片刻，強上，滿頭大汗。〕

強：（唱）老師傅，頂呱呱，

真正比我有辦法，

我在工廠正難下馬，

他一來竅門就開花。

又說素英在等我，

被他關在我的家，

試驗已經成功了，

快把喜訊告訴她。（掀門進，喊）媽。

母：（白）哎呀，這麼快你們就回來啦。

強：老師傅走攏一指點就成功啦！

母：那你今早晨怎麼又不去找他吶？

強：昨天黑了振了那麼久，我怕驚醒他的瞌睡。

母：怎麼，就只有你一個人回來了？

強：師傅就回來。他說素英在我們家裏，我走工廠後門趕回來的。素英吶？（四處望，見無人）

母：不忙，我問你：你和素英的事到底談沒談？

強：我就是約她今天來談的。

母：嗯，娃娃呀！

（唱）德強德強你真渾，

怎還沒向她提親？

找竅門你都有幹勁，

自己事怎麼不關心？

我看素英早有意，

她把你性情都摸清；

你們雙雙成一對，

只等你開腔說一聲；

我看你要再久等，

謹防錯過好時辰。

強：（白）媽，

（唱）農業合作化大發展，

農民們望着使新犁，

爲了提高成品率，
全廠職工哪一個不積極？
如今竅門找成功，
馬上我就向她提。

母：（白）可是人家又走了。

強：她走了，你沒有給她說我們在找竅門？

母：人家給你師傅送圖紙去的嘛？

強：哎呀！現在已經不要了，師傅到工廠一說
我們就清楚啦。我找她去！

母：你又要走。親都還沒有向人家提，就把繮
繩交給人家啦！（阻擋）不准走，屋頭板櫬
又沒刺，你坐一會都坐不住？

強：我找到她就回來嘛。（一閃身就出了門，母
忙上前拉住）

母：又要溜，給你說：

（唱）今天吃飯同一桌，
有你師傅又有我，
要是你的臉皮薄，
找你師傅替你說。

〔幕後傳來廣播聲：同志們！告訴大家一個
好消息，第五車間的老師傅袁福庭同志和
他的徒弟楊德強同志在黨的領導和同志們
幫助下，他們研究出了改進新式步犁的方
法，這個方法不僅減輕了勞動強度，同時提
高了生產效率一倍，爲全面完成國家計劃

打下了基礎。我們大家應該學習袁福庭同志和楊德強同志他們刻苦鑽研的精神！讓我們製造新式犁頭，支援農民弟兄的生產，來迎接農業合作化高潮的到來吧！

〔庭、英同上。〕

庭：（高興地）老嫂子，吃你喜酒來了。

母：呵！你們硬都回來了。福庭大哥，你說吃啥喜酒？

庭：你猜呀？

英：（一口接上）吃老師傅試驗成功的竅門喜酒。

庭：吃……吃（面向強、英）他們的喜酒。

〔母笑了，庭也笑了，強和英臉紅低頭相對而笑。〕

（幕急落）

註：此劇在演出時，最好採用象徵手法（如開門、進門等）。佈景也宜簡單，室內安幾張桌椅即可。