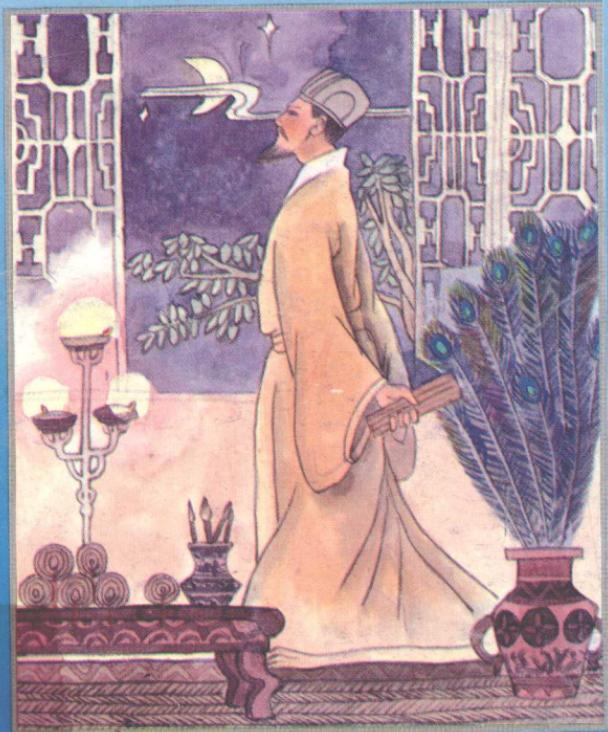


“爱我中华”彩图系列丛书

思想巨匠



“爱我中华”彩图系列丛书

思想巨匠

罗大明 撰文

邓光源 唐仁健 绘图



四川

1995年·成都

川新登字 001 号

责任编辑：黄成军
封面设计：邱云松
技术设计：杨 潮

“爱我中华” 彩图系列丛书

思想巨匠

罗大明 撰文 邓光源 唐仁健 绘图

出 版：四川人民出版社
地 址：成都市盐道街 3 号 邮 编：610012
经 销：新华书店
照 排：四川人民出版社华川电脑印务中心
印 刷：自贡新华印刷厂

四川人民出版社发行部电话：(028)6660527 6666009
四川人民出版社综合编室电话：(028)6678806

开 本：787×1092 1/32 印 张：3
字 数：30 千 印 数：8000 册
版 次：1995 年 10 月第 1 版 印 次：1995 年 10 月第 1 次

ISBN7-220-02962-4/G·487

全套共 25 册，总定价 120.00 元（每册 4.80 元）

四川省文联 联合组织编写
四川人民出版社

顾 问：李 致 王可植
主 编：朱炳宣 邓星盈
副主编：蔡行端 卢成春 侯 光 杨时川
编 委：丁成明 刘尚乐 邱云松 李鉴踪
孙旭军 黄成军 袁正平 税关键
刘黎明 王惠仙 李卫宏 孟 燕
汪青玉

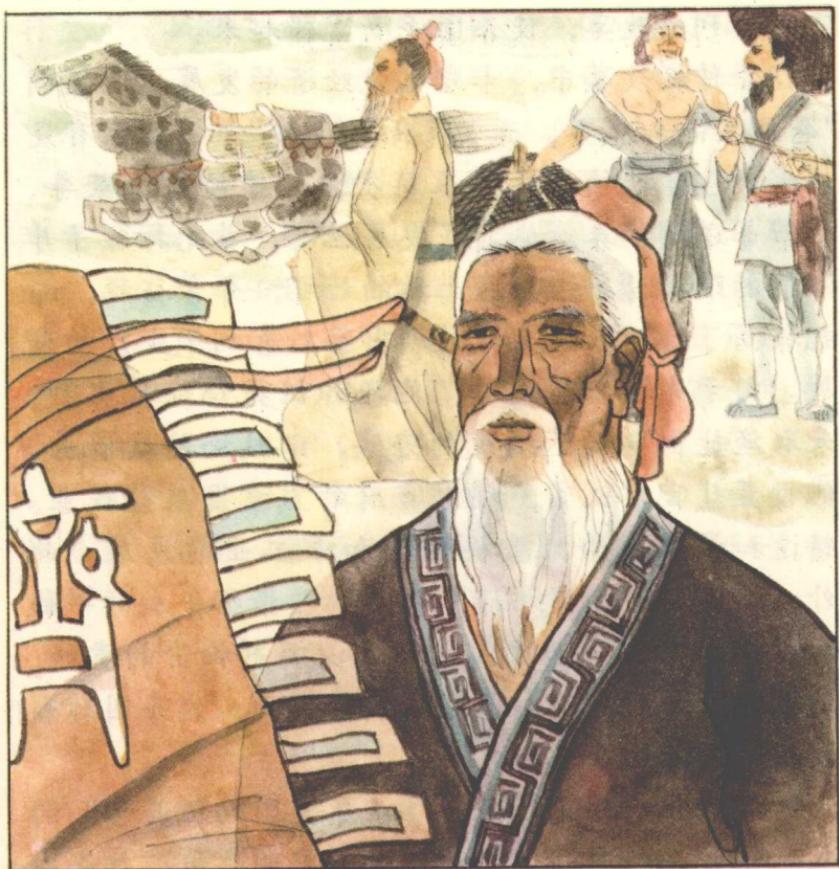
编辑部 李鉴踪 黄成军
主任：

目 录

管子	(1)
老子	(4)
孔子	(7)
墨子	(10)
孟子	(13)
庄子	(16)
荀子	(19)
韩非子	(22)
董仲舒	(25)
司马迁	(28)
王充	(31)
范缜	(34)
玄奘	(37)
慧能	(40)
周敦颐	(43)

程颢	程颐	(46)
朱 熹		(49)
陆九渊		(52)
王守仁		(55)
李 费		(58)
黄宗羲		(61)
顾炎武		(64)
王夫之		(67)
龚自珍		(70)
魏 源		(73)
康有为		(76)
梁启超		(79)
谭嗣同		(82)
严 复		(85)
李大钊		(88)

管子



管子（？—公元前645年），名夷吾，字仲，所以又称为管仲。他是春秋时期的著名政治家，辅佐齐桓公，建立了齐国的霸业。

管仲早年生活很贫困，为了生存曾做过买卖，游历过很多地方，积累了丰富的社会经验。公元前685年，管仲被齐桓公任命为相。他在担任齐相的40多年时间里，在经济、政治、军事等方面进行了一系列的改革，使齐国逐渐富强起来。

管仲在改革中，十分重视经济的发展。他强调“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱”，认为只有发展生产，才能使人民丰衣足食，也才谈得上荣辱、礼节等道德修养。他为了发展经济，首先打破了井田制的限制，主张按照土地的好坏，分等征税，这就提高了质地较差土地的利用率，有利于生产的发展。由于齐国东临大海，他还积极提倡渔盐之利，采取渔盐出口而不纳税的办法，以鼓励渔盐贸易。他设置盐官、铁官，利用官府的力量发展盐铁业。铸造和管理货币，重视商业和手工业的发展。此外，他还设“轻重九府”之制，即根据年成的丰歉和人民的需要，来收散货物，以调剂物价的贵贱，达到通货积财，增加国家收入的目的，为齐国称霸诸侯奠定了经济基础。

管仲在内政上还实行了“叁其国而伍其鄙”的政策。即把原来的行政组织加以整顿改组，把齐国

的士、农、工、商按地区编制起来，分为 21 个乡，又将鄙分别设官进行管理。并划定士、农、工、商“四民”的住处，按人户编制起来，不许他们任意迁徙和杂处，从而加强了国内的统治。

管仲在内政改革的基础上，又进一步实行了军政的改革，“作内政而寄军令”。寓兵于农，兵民合一，把军事组织和行政组织统一起来，做到平时进行生产，战时可以打仗。这样，在保证生产的前提下，又扩大了兵源，增强了军事力量。管仲还采取可用兵器和铜铁赎罪的办法，以扩充国家军备。

管仲还设有一套选拔人才的制度，规定乡和属都要推举人才，否则就以“蔽贤”、“蔽明”之罪论处。并还规定士经过三次审选，可选拔为“上卿之赞（辅助）”，这就给少数庶人、平民以上升的机会。例如他就提拔和选用了出身低下的替商旅赶牛车的宁戚做大司田（农官）。

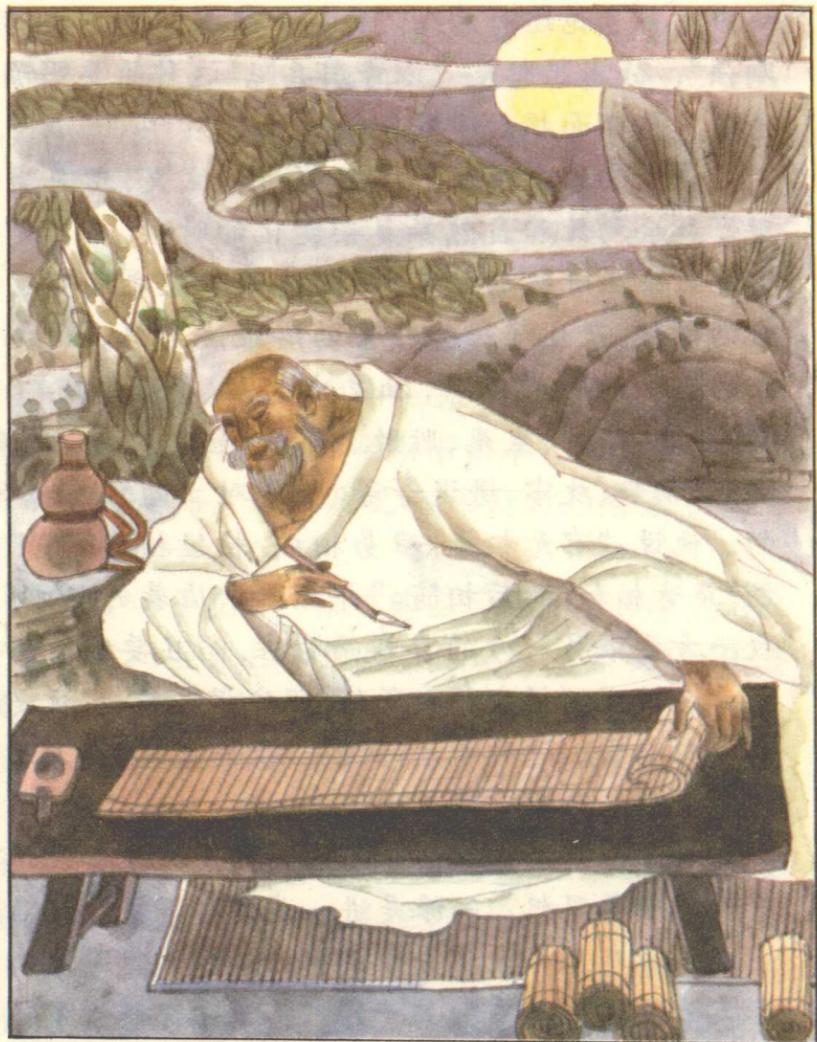
管仲的这些改革，在一定程度上顺应了社会变化发展的趋势，客观上加速了奴隶制的瓦解和封建制的形成，对社会发展起到了一定的进步作用。

老子

老子（约公元前580—前500年），姓李，名耳，亦称老聃，春秋时楚国人。我国古代著名的思
想家，在中国思想史上影响极大。战国初期，老子的话广泛流传，被整理成了《道德经》一书。

老子政治思想的总纲是“无为”，这是针对当时社会变革高潮中的敢作敢为而发的。他认为任何进步都会招致祸乱：生产的发展会增长人们的贪欲，而贪欲是争斗的根源；文化的提高会增长人们的智慧，而智慧是斗争的工具。老子主张取消一切物质文明，连文字也要弃而不用，只有回到浑浑噩噩“小国寡民”，“老死不相往来”的“无为”状态，社会才能得到安宁。他认为做到“无为”，就能“无不为”，天下就会太平无事了。

老子这种“无为”的政治历史观，在哲学上就表现为他的唯心主义，提出了“道”为世界万物的根本的宇宙观。“道”是无形无声无物、静止不动



的绝对精神。这个精神性的“道”，老子又称之为“无”、“大”、“一”等等。

春秋以来，战争频起，老子从战略和哲学上对战争进行了论述和总结。他的战略思想是“柔弱胜刚强”，战术思想是“以奇用兵”。这种简要明确的论述，从侧面揭示了战争的辩证法。

老子在宇宙观上属于客观唯心主义，但是当他观察社会动乱和自然界复杂变化的时候，尤其是他看到奴隶主阶级的没落，新旧统治阶级之间变动无常的时候，产生了一些朴素的辩证法思想。他把复杂的变动的世界万物，抽象出长短、高下、刚柔、强弱、智愚、巧拙、生死、胜败、先后、兴废、难易、美丑、贵贱、动静、攻守、进退等等，既是对立的，又是统一的。他说：“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，声音相和，前后相随。”并指出矛盾着的双方，不仅一方要依另一方的存在而存在，而且要朝着相反的方向转化，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”便是他的一句名言。这种矛盾的统一观、转化论，是人类认识史上的一个重大发展。

老子以后的道家，从不同的角度发展和改造了老子的哲学思想。一派是进一步发挥了老子的唯心主义世界观，并且把老子思想的消极面发展成为有体系的怀疑主义，把老子的“无为”思想发展成为虚无主义；另一派则是把老子的“道”解释为规律，抛弃了老子思想中否定礼、法的观点，使“道”成为礼、法的理论依据。

孔 子

孔子（公元前 551—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国（今山东曲阜）人。他是儒家学派的创始人，中国历史上伟大的思想家和教育家，史称孔子。

孔子幼年丧父，家境贫困。他自幼好学，不耻下问，学问全靠自学得来。他编有《春秋》，还整理了《尚书》、《诗经》、《礼记》、《乐经》和《周易》。他的言论主张被编入《论语》一书中。

“礼”是孔子政治思想中的重要观念。他赞美西周的制度，把春秋时代“礼坏乐崩”的社会现象看作是“天下无道”的象征而加以抨击。

在孔子的思想体系里，最高的道德标准是“仁”。孔子多次谈到“仁”，从不同的角度描述他心目中的“仁”的内容。“仁”的道德伦理思想学说是有明显阶级性的，他在统治阶级内部推行“仁”，并把它作为贵族之间处理彼此关系的道德原

则。他针对当时经常发生在贵族之间破坏周礼和犯上作乱的“无道”行为，特别强调“仁”就是“爱人”。在贵族中大力提倡“己所不欲，勿施于人”。企图通过“仁”的具体内容的实施，以维护周礼所代表的统治秩序和政治制度。



孔子的天道观基本上是维护殷周以来的传统思想，认为“天”是有人格、有意志的，是人的死生祸福的主宰者。他信从天命，认为天命有绝对的权威，不可抗拒。但同时他也对人事和现实予以注意，说“未能事人，焉能事鬼”？主张“敬鬼神而远之”。

孔子在认识论上，鼓吹“生而知之”的先验论，“上智”与“下愚”不移。但他同时又认为多数人，包括他自己在内，是学而知之的，这点又很可贵。

孔子一生主要从事教育活动。他根据“性相近，习相远”这一卓见，很强调后天的教育作用，并在教育方法上有许多深刻精辟的论述。如：“学而不厌，诲人不倦”；“知之为知之，不知为不知，是知也”；“学而不思则罔，思而不学则殆”；“温故而知新”等等。据传，他有3000个学生，其中最优秀的有72人。

孔子是我国历史上很有影响的思想家，他所创建的儒家学说，虽然在当时没有得到统治者的重视和推行，但却被后来历代封建统治者根据自己的需要，加以改造继承，逐步构成了一套完整的封建统治思想体系。后世尊称他为“圣人”。

墨 子

墨子（约公元前480—前397年）名翟，战国时期宋国人。我国古代著名思想家，他所创建的墨家学派是当时的显学之一。

墨子年轻时做过木匠，后来读了很多书，成为一个很有学问的人。他善于思考，“好学而博”，有独特见解。

墨子在政治上提出了“尚贤”的主张，在他看来，“官无常贵，民无终贱，有能则举之，无能则下之”，应当打破儒家所维护的等级制度和宗法制度。墨子主张“兼爱”，要求人人都应当“兼相爱，交相利”，即所谓“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人”。他认为这种相爱相助的社会，就可以去掉社会上的祸乱，使天下太平。而对于那些侵犯弱国小国的战争，他表示痛恨，主张“非攻”，要人们修城造械，制止以强欺弱的战争。

墨子在政治上的观点反映在宗教思想上，他提

出了超越于人间之上的天。这个天是有意志的上帝。上帝能赏善罚恶，人间最高统治者的天子，也要服从这个上帝的意志。这个上帝的意志是叫人们“有力相营，有道相教，有财相分”。上帝是爱人

