

中国国家影像工程

曾以为这是“假演”，其实应该叫“加演”。——共和国一代人儿时的影院记忆。

新闻简报中国 城市 1949—1978



中央新闻纪录电影制片厂
CHINA CENTRAL NEWSREEL & DOCUMENTARY

一个时代的影像纪录

一部共和国的青春史诗

上海科学技术文献出版社

中国国家影像工程

城市 1949-1978

新闻简报中国

中央新闻纪录电影制片厂影视资料部 编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻简报中国: 城市1949~1978/中央新闻纪录电影制片厂影视资料部编著. 上海: 上海科学技术文献出版社, 2009. 5

(新闻简报中国)

ISBN 978-7-5439-3801-4

I. 新… II. 中… III. ① 纪录片-解说词-中国-当代
② 城市-生活-史料-中国-1949~1978 IV. I235.1
D669.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第047487号

责任编辑: 张 树

封面设计: 汤 婧

历史检索: 刘英红 朱晓燕

新闻简报中国

城市1949-1978

中央新闻纪录电影制片厂影视资料部 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路746号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 江苏常熟市人民印刷厂

开 本: 740X1020 1/16

印 张: 14.75

字 数: 203 000

版 次: 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

书 号: ISBN978-7-5439-3801-4

定 价: 35.00元

<http://www.sstlp.com>

序

中国电影,新闻简报

中央电视台副台长 中央新闻纪录电影制片厂厂长 高峰

人们总是对自己的来处充满好奇。

面对奔腾不息的时间之河,岁月流逝的速度有多快,想要探究过往的愿望就有多强烈。

而对于历史的态度,将影响我们的现实和未来。

在共和国迎来六十华诞之际,我们想用诚实的眼睛,带着尊重的心,回望共和国的青春往事。

1949年,《新闻简报》伴随着新中国一起诞生。它用电影胶片纪录和传播新闻,每周一期,每期约十分钟,包括了社会生活的各个领域。1978年后改为《祖国新貌》,直到1993年结束。

如今,这些影片安静地栖身在中央新闻纪录电影制片厂的库房里。

那是真真实实存在过的历史。

曾经举步维艰又充满希望,曾经沸腾如火又激情莽撞。

和书本上的历史不同,《新闻简报》里有一个鲜活的中国。今天,当这些黑白画面在眼前滑过,即便已经隔着几十个春秋的距离,那些单纯的、饱满的、粗糙的、新鲜的气息依然喷薄而出。

摄影机不说谎。

进步是真实的进步,幼稚是真实的幼稚;喜悦是真实的喜悦,苦涩是真实的苦涩。

在我们每个人心中,都珍存着关于成长的记忆。

国家同样如此。

为此,必须要感谢所有尽忠职守的前辈。作为当时唯一一个用镜头纪录时代的团队,他们为共和国留下了一部影像档案,让今人知道:我们从哪里来。

而作为中国最大的纪录电影摄制机构,中央新闻纪录电影制片厂是当年中国百姓文化生活的重要创造者:《新闻简报》曾是国人集体收看的“新闻联播”——在电影院里,或者在露天的广场上。

距离自己千里之外的素不相识的人们,他们过着怎样的生活?他们有着怎样的情感?

年轻的共和国,经历着怎样翻天覆地的变化?

故事片开映前十分钟的“加片”并不仅仅是热场,它让人们得知了南国粮食的丰收、东北工厂的投产、西部铁路的铺通、外国友人的来访;还有,泼水节的欢乐有多么浓烈,全运会上是谁打破了纪录,全聚德的烤鸭如何美味,英雄牌金笔怎么做到高品质……

《新闻简报》是电视机进入中国家庭之前,一个极为广泛而有效的大众传播渠道。

对于20世纪六七十年代的中国人来说,《新闻简报》是新闻,是政治,是文化,甚至是娱乐。它是一扇打开的窗,在某一段时期里甚至是唯一的一扇窗,所以才有了这样的描述:越南电影,飞机大炮;朝鲜电影,哭哭笑笑;罗马尼亚电影,搂搂抱抱;阿尔巴尼亚电影,莫名其妙;中国电影,新闻简报。

在纪录历史的过程中,《新闻简报》自己也进入了历史。

如今,我们已生活在多元化的时代,也正是在这个彩色的世界里,那些黑白影像开始显露出经过时间沉淀的质感。喧嚣热闹中,它无声地提示着:还有另一个认识自己的维度。

所以,我们开启多年的珍藏,选编了这十册图书。

修去岁月的划痕,让历史清晰显影。在这样的愿望下,本套图书力求原汁原味:全部图片都来自纪录影片的画格,并保留了具有强烈时代感的原片解说词。独家拥有和首次面世,是本套图书的核心价值;学习尊重历史和聆听历史,是编者由衷的期许。

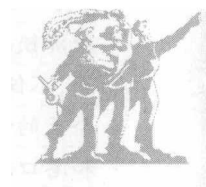
六十年一甲子,谨此向所有的成长致敬。

2009年4月

目 录

新闻简报 1949—4	1
青岛	
新闻简报 1951—27	10
都江堰	
新闻简报 1955—57	19
勘探三峡	
今日中国 1956—5	27
布达拉宫	
新闻简报 1956—22	35
三门峡勘探工程	
新闻简报 1956—47	42
夏日华山	





青 島

攝影——翟超

把美丽的青岛建设成人民的城市。

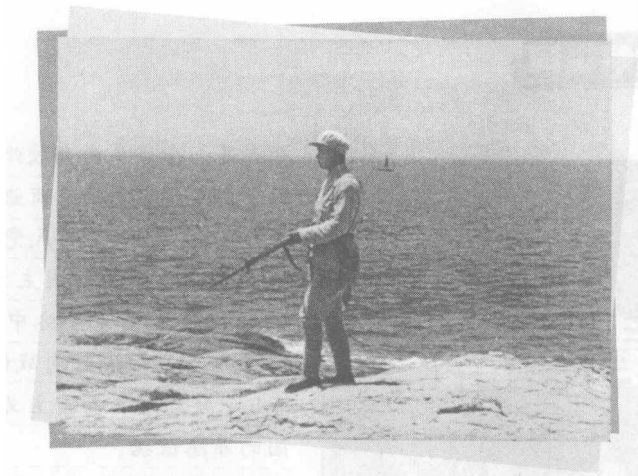
7月1日青岛市铁路员工及市民热烈举行胶济铁路全线通车典礼。

胶济铁路横贯胶东，连接山东省最大的都市济南和青岛，胶济铁路的通车，不仅便利了交通，就是对国内的经济建设也有重大的意义。

今天的青岛经过了百年的发展，已经成为中国东部沿海重要的经济中心和港口城市。回望这座城市的百年历程，会让人生出无限感慨，同时也让我们相信它的明天会更加美好。

2008年8月9日至23日期间，北京奥运会帆船比赛在奥运会分赛场青岛奥林匹克帆船中心隆重举行，此次的青岛奥帆赛共吸引了来自62个国家和地区的400名运动员报名参加，参赛选手之多、比赛规模之大，使本届奥帆赛成为奥运会帆船比赛的又一次盛事，更让历经了千年岁月风雨，见证了百年中华兴衰的青岛以它崭新的面貌成为举世瞩目的焦点。

作为一座1891年才建置，至今只有110年历史的城市，青岛无疑是年

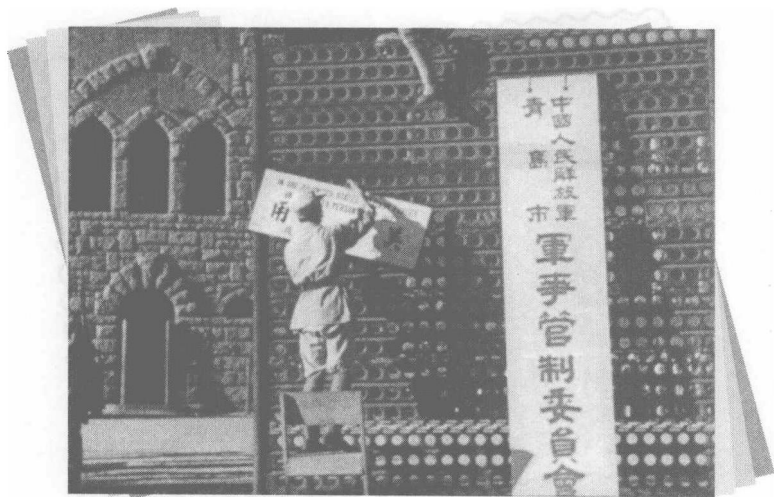


> 解放军在青岛海边巡视

★ 历史检索 ★

1949年6月2日 青岛全部解放。鉴于青岛得天独厚的气候条件和良好的海滨度假设施，中央各部委、省市有关部门纷纷在青岛建设疗养院，度假疗养成为这一时期青岛旅游的主要特征。





> 青岛解放后被中国人民解放军军事管制委员会接受

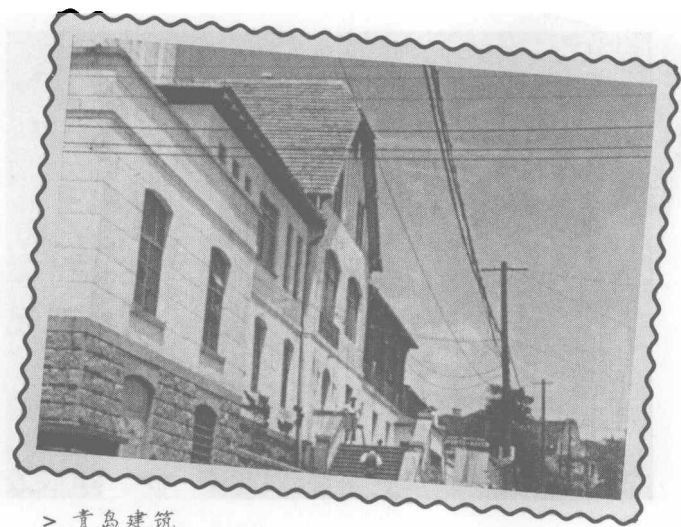
轻的,但其实在这片土地上很早就有了我们祖先的活动,青岛的历史也在中华文明的起始时期就汇入了中国历史发展的主流。

早在距今约四五千年前,东夷族的原始居民就已经在青岛地域集群而居了。近些年来经过文物普查和考古工作者的发掘和调查,在青岛地区发现了多处新石器时代文化遗址,这更证明早在原始社会,这片热土上就生活着我们的先民,他们用自己的辛勤劳动,建立了青岛最初的雏形,并与中华大地上其他各地人民一道开启了中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。

公元前 221 年,秦始皇统一六国后,秦始皇五次巡游天下,三次登临青岛所在的琅琊郡,他把 3 万户人家迁到了琅琊,免除了他们 12 年的赋役,并“作琅琊台,立石刻,颂秦德,明得意。”石刻上的题字为左丞相李斯篆书镌成,后始皇刻石被毁,今天保留下来的秦二世刻石,成为珍贵的历史遗物。这

★ 历史检索 ★

1958 年 青岛市成立了建国后的第一家旅行机构——青岛华侨旅行服务社(今青岛中国旅行社),专门负责华侨和港澳同胞的接待服务。当年,青岛市接待来自亚洲、非洲、拉丁美洲的



> 青岛建筑

一时期,秦始皇还派方士徐福率众从琅琊、胶州湾附近出海寻求仙药,造就了青岛地区最初的政治文化盛事。

在以后很长的时间里,由于特殊的地理位置,青岛都是重要的海上军事防御要塞,时称卫所。明朝万历六年(1578年),当时的即墨知县许铤上疏朝廷,提出开放这一带的海上运输,奏疏获得明廷批准后,青岛、女姑、金家等海口宣告开放。当时的青岛主要通商闽浙苏淮,自此开始,青岛的海运贸易日趋活跃起来,但是由于后来的明清政府继续奉行保守政策,海禁也再度转严,青岛的发展陷入了徘徊不前的状态。

1840年鸦片战争后,随着中国的战败,中华大地开始逐步沦为半殖民地半封建社会。而外国侵略势力也借此机会加紧了从沿海到内地的大肆侵略

★ 历史检索 ★

1973年5月 青岛市被国务院批准实行对外开放,来青岛的海外游客,尤其是旅游团队始见增多。

1975年7月 青岛市革命委员会决定成立中国国际旅行社青岛支社(后改为中国国际旅行社青岛分社),负责来青岛的外国游客的接待和旅行服务。

1979年10月 日本“理想之国”号满载600多名日本游客首航青岛,从此开辟了一条日本下关至中国青岛的不定期海上航线,方便了日本游客往来青岛。



新闻简报中国 1949—4



> 美军的标志

和扩张。而青岛由于地处胶州湾这一优越的地理位置,逐渐引发了西方列强的野心,同时也日益为当时清廷的有识之士所关切。

1885年,清廷成立了海军衙门,随即派人赴山东、河北等各海口实地勘察,选择良港建立海军基地,当时的清朝驻德国公使许景澄等最先提出在青岛胶州湾一带建设海军基地的设想。

1891年5月,北洋大臣李鸿章检阅北洋海军后,亲自与山东巡抚张曜南下到胶州湾视察,经实地勘察,深感胶州湾位置重要,于是联名上奏朝廷,建议在此建造炮台,驻军设防。6月14日,光绪皇帝正式批准了在青岛胶州湾一带设防的建议,青岛作为一座城市的历史就此开始。

与此同时,另一种目光也在贪婪地注视着年轻的青岛。1897年11月1日,对青岛地区觊觎已久的德国皇帝威廉二世借口德国传教士被杀事件,命德国军舰从上海启程,13日德国舰队驶抵胶州湾后,以“来此游历”为幌子欺骗中国驻军。第二天,德军突然登陆,已经是千疮百孔的清王朝无力反抗,于

★ 历史检索 ★

1982年11月 国务院将青岛崂山风景名胜区公布为首批44处国家重点风景名胜区之一,范围包括市区前海海滨、薛家岛、竹岔岛、琅琊台、崂山等景区,大大提高了青岛旅游城市的地位、旅游资源形象和价值,使国内外来青岛的游客逐渐增多。

是下令不予抵抗,就这样,德军顺利占领了青岛。

随后,德国强迫清政府签订了中德《胶澳租界条约》,条约规定:将胶州湾租借给德国,先以 99 年为限,德国可以建造由青岛经潍县、淄川至济南和青岛经沂州、莱芜至济南的两条铁路,并在铁路两旁 30 里内享有开矿权,山东兴办各项工程,德人有优先承办权。

从此,包括青岛在内的胶澳地区正式沦为德国的殖民地,山东成了德国人的势力范围。1898 年 10 月 12 日德国宣布青岛为胶澳租借地的市区。此后青岛这座美丽的城市又先后被日、美两国相继霸占,成为外国列强任意猎食的对象,列强对青岛的侵略,一方面在客观上加快了这座城市的发展,但同时也更加激起了中华儿女前仆后继的反抗,1949 年,随着解放战争的全面胜利,青岛又重新回到了人民手中。



> 美军在青岛的驻地

★ 历史检索 ★

1984 年 中共中央、国务院确定青岛为中国 14 个进一步对外开放的沿海港口城市之一。国务院正式批复《青岛市城市总体规划》,明确“风景游览城市”为青岛城市的发展目标之一。1985 年 青岛市旅游局成立,依据职责对全市旅游业实施统一的行业管理。此后,青岛各种旅游活动和旅游建设活跃起来,前海开辟了至崂山、胶州湾等 3 条旅游航线,推出了海上摩托车、海上自行车、海上拖曳伞等多种海上娱乐项目。





着独特建筑文化的城市。青岛先后经历了德、日、美三代帝国主义的侵占长达几十年,外国侵略者的铁蹄加深了中外民族矛盾,但同时也造就了青岛多元的城市建筑文化。

在德国盘踞青岛时期,青岛城市设计主要提倡的是中世纪欧洲城市自由活泼的建筑风格,整体城市风格以德意志民族传统形式为主调,同时由于受到19世纪初欧洲复古思潮和“新艺术运动”即工艺美术运动的影响,青岛的建筑大多提倡色彩纷呈、造型迥异的风格。在建筑材料运用方面,遵循因地制宜、就地取材原则,公共建筑多用石料,如花岗岩、闪绿岩、墨灰色石等青岛地区特有的石料资源,同时加以严格的建筑施工规范,使建筑质量普遍优良。在这个时期青岛房屋设计在多样化的基础上又有一定的一致性。这种一致性表现在很多建筑采用红瓦、黄墙、石基风格,屋顶富变化,屋瓦样式多变。

1914年,日本人取代德国人侵占青岛,为便于统治和掠夺,也进行了城市拓展,基本按德国1910年的规划实施,外辟了馆陶路、市场路、聊城路等新街区,这时期遗留下来的重要建筑大都是仿德式、仿英式、仿欧洲古典式及折中式复兴式建筑。但这些建筑没能实质性地改变德占时期青岛城市规划格局及建筑风貌基调。

日占时期的建筑多讲究经济实用,室内高度与使用面积相对德式建筑明显减少,如德式建筑室内高4至4.4米,而日式一般为3米。这时期建筑没有大片外廊和露台,多用钢筋混凝土,建筑质量也明显逊色。日占时期建筑总面积多于德占时期,但大多质量偏低,少数公共建筑除外。1938年1月

★ 历史检索 ★

1993年底 青岛民航已开辟出25条国内航线和2条国际旅游包机航线。直接通航北京、广州、上海、武汉、厦门、长沙、天津、深圳、汕头、温州、杭州、宁波、海口、昆明、重庆、西安、兰州、郑州、南宁、贵阳、成都、哈尔滨、沈阳、大连、乌鲁木齐、合肥、济南以及香港、汉城等30多个国际和国内城市。

2007年12月 青岛旅游业全年接待入境游客首次突破100万名,接待国内游客数突破3000万人次。



二战期间,日本人再侵青岛,处在战争时期的日本人疯狂掳掠,几乎没留下值得一提的建筑,虽然也编纂过《地方计划》和《母市计划》,企图扩张城市规模,但实际上很难考虑城市建设事宜,其建筑活动基本服务于日军军事。

北洋政府收回青岛及南京国民政府统治青岛时期,受西方建筑理论影响,对现代主义建筑进行模仿和探索,呈现折中多姿的建筑风格,如中山路银行建筑群、八大关建筑群,是这方面的集中体现。此外,这时期一些公共建筑主要突显传统民族风格,如栈桥回澜阁、水族馆、红十字会大殿等,既吸取中国传统,又巧妙利用现代建筑材料,堪称中西合璧的成功之作。这期间,港埠区、工业区、商业区和住宅区都有较大发展,1935年颁布的《青岛市施行都市计划案》将城市性质定为“工商、居住、游览城市”“中国五大经济区中黄河区的出海口”,城市建筑一直遵循这个计划案,发展也较为顺利。

今天,外国侵略者占据青岛的历史早已过去,青岛的城市建设翻开了新的一页。但是这些建筑仍然被保留了下来,不仅仅因为这些建筑经过长期积累锤炼,极富异国情调,更为深刻的原因是它们非常形象地展示了青岛半个世纪的城市历史,记录了青岛一个时代的岁月历程。

新闻简报中国

1951-27

职员表:

编导:王 伟

剪辑:关明国

解说:吴书媛

音乐编辑:陈文甲

录音:李进臣

美工:杭世鸾



都江堰

原片解说词

这是我国最著名的川西水利灌溉工程都江堰。都江堰已经有2200年的历史,它可以灌溉300万亩的良田,这个伟大的工程,证明了我国古代劳

动人民的聪明才智。据说这个工程是在公元前360年,由李冰父子领导修筑的。

当时他把“深淘滩,低作堰”的治水“六字诀”和“治水三字经”刻在墙壁上,作为教导后代人的治水方法。

这是卧铁,两千多年前用来作为测量淘河深浅



> 片头



> 10