



农溪一线天

巴人余音

尔重



谭文熙 著

巴

人

第

音

江苏工业学院图书馆
藏章

巴
人
第
音

封面题签：李尔重
扉页题字：成致平
责任编辑：郭抗非
封面设计：吴良栋

巴 人 余 音

谭文熙 著

批准出版：湖北省新闻出版局
准印证号：【1997】鄂省图内字第 85 号
主管单位：湖北省价格学会
承印单位：武汉第二印刷厂
出版时间：1997 年 8 月
开 本：787×1092 毫米 32 开
印 数：500 本 工本费：12.00 元

序 一

秦 敢

我对擅长写旧体诗词（即近体诗词亦即格律诗词）的朋友，一向心怀敬意。这不仅因为我爱读旧体诗词，每遇佳作便如嚼橄榄，如饮醇醪，不觉自醉；还因为写旧体诗词一般要讲究格律，在我看来，这很像戴着镣铐跳舞，非有深厚的文学根底并对旧体诗词创作怀有献身精神者不能为之，这就更加令人肃然起敬。正因为如此，所以我对谭文熙兄的诗集《巴人余音》的出版，是极为关注的。

文熙兄与我既是同乡，又是同学，但是说来惭愧，长期以来，我却只知道他是一位专攻经济的学者、高级经济师，所著《中国物价史》、《中国价格史》、《中国古今通货膨胀研究》等专著，极受各方推重：认为它们“填补了古、近代物价史的空白”，“将直接为物价改革提供历史的镜子，”有助于“增进人们对有关通货膨胀历史的了解”和寻求抑制通货膨胀的借鉴等等。却不知道除此以外，他还是一位好整以暇，工作之余坚持以严谨的格律创作旧体诗词的诗人。而且早从少年时代开始，一直写到年过古稀的现在，时间长达六十个春秋，居然能够大多保存下来，毅力之大，用心之专，是很令

人敬佩的。

我们伟大的祖国是一个诗的国度。“诗言志”更是古往今来众多优秀诗人毕生奉行的创作准则。这一点在《巴人余音》中也是极其鲜明的。远如《定风波·日寇投降》；近如《满江红·喜庆香港回归》等都是极好的证明。一九八六年他在《七律·深圳——沙头角》中写道：“巨人屹立展宏猷，回主归权有远谋。极目高瞻怀港澳，大鹏奋翮览春秋。红颜有玷疮痍在，褐侧羞容异客留。伫看旧碑将毁也，回归之日再重游。”百年大恨，异代同仇，念兹在兹，不敢稍忘！此所以中英街上商肆喧哗，而有有心人如作者却曾不稍一顾，心里想着的只是旧物回归、祖国统一的大业，此情此诗，读来能不令人感奋！

读《巴人余音》，还有一个收获，这就是对历史的重温。细品作者五百余首诗词，可以发现，其中不少写实记事之作。凡是经历相似的读者只须依次披阅，仔细品味，从前种种便可一一重现眼前，例如《投考初农》写抗战初期湖北联中的创立；《定风波·日寇投降》写抗战胜利；《新中国诞生颂》写中华人民共和国成立，以及其后的土地改革、五反运动、学雷锋、党的十一届三中全会的召开等等。无一不可从谭诗中看到侧影，觅到踪迹，感受到时代脉搏的跳动，从中获取宝贵的营养。有意思的是，连历史人物也在作者的关注之下，成了他寄托思绪的对象。“……托言学辟谷，天子释忧忡。”一首五律《张良归隐》，寄托了作者对鸟尽弓藏这一历史悲剧的无穷感慨。令人惊奇的是，作者写此诗时，还只是个十八九岁的青年，而他却并没有如一些前人那样只是欣羡张良的入山从赤松子游，而是把着重点放在“谋臣隐去，雄主无忧”这

样的诛心之论上，这是很难能可贵的。

老当益壮的谭文熙兄，已经用他的论著和诗歌显示了他的不平凡的存在，作为老友，我完全相信他在不久的将来，还将写出更多更好的作品，以进一步充实他洒满阳光的精神世界，实现他的不断进取的人生价值。

一九九七年六月

序 二

郭抗非

谭君文熙，予之至友也。性质朴，操行耿介，不喜博奕烟酒，惟于工作学习之余耽于吟咏，予甚敬爱。1988年，君之《文熙诗词草》辑而付梓，予曾为编校、作序；今其《巴人余音》亦辑而付梓，予复乐为编校、作序焉。

君之诗词，无论就思想感情或表达艺术论其人品与诗品，予皆由衷感奋，乐为之言，并且直言、尽言之。

一、质朴、本色，乃君之人品，亦君之诗品。君出身土家族，世居巴东之山区，其俗纯厚。君稟赋，故流露而为诗词之质朴、本色，使人读之，饶有真实感、亲切感，粹然得宽厚温柔之雅。（当然，君之诗词具此优点，尚有其他因素）君生平喜读书，热爱革命工作，投身于中，贯彻终始，老而弥笃。其卓著成就，见于历受省、市、县（区）党委、政府及部门、企业多次之表彰。故其吟哦，既是一己“言志”之作，又是“经国之大业，不朽之盛事。”即使游览、讴歌山川之胜，亦系盛赞祖国磅礴瑰丽之心声，不同于一般流连光景之作。

二、通俗易懂、明白如话，为君诗词表现手法之一大特点。此对今日之社会具有头等重大之意义。它适合普及，适合大众欣赏，适合促生产、励战斗，直接为社会服务。与彼深处象牙之塔，抒个人之情，或目空一世，或牢骚满腹，或

伪托清高，措辞务求深奥难懂，以自炫高深者，相距不异天壤。

三、君之诗词自然、洒脱，无矫揉、雕琢、卖弄之态，有我手我口写我心、意到笔随之妙。钟嵘所谓：“俯拾即是，不取诸邻。”谢灵运之诗如芙蓉出水，不假雕饰。君之诗词殆其畴类。倘使性拘谨而诗艰涩者读之，必将涣然而得活泼、潇洒之乐以自广。

四、君大胆尝试，敢于改革，以诗词吟咏货币经济及物价，将抽象、复杂之价值、价格、通货膨胀等融于生动、形象、高度概括之诗词中，以款开读者心扉，使在艺术之浸润、品味中，领略货币经济之种种，亦使诗词之领域扩大。此尝试，不啻空谷足音，大可进一步钻研，使臻完美。

五、继承传统格律。君之诗词，虽极尽质朴、通俗、自然、大胆改革之妙，但对中华诗词之传统格律，则仍予继承，如字、句、平、仄、对偶、声韵等，悉与古昔同。吟诵起来，铿锵有节、抑扬有致，爽于口、悦于耳、快于心，而具古香古色之风韵。

然君之诗词亦有不足之处。如质朴有余、典雅不足，平直明快有余、曲折蕴藉不足，用“赋”直叙其事者多、用“比”、“兴”手法抒写者少，称善者多、讽恶者少，等等，皆有待弥缝补益者。勉乎哉，勉乎哉！

以上所言，不尽的当，乞余之至友暨海内方家正之、定之！

一九九七年七月廿六日

神农溪漂游

(行香子)

文熙 词
雪原 曲

D 调

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

(1 6 . 5 6 . | 1̇ 6 . 5 6 . | 6 - - 0 | 6 5 . 2 3 . |

6 5 . 2 3 . | 3 - - 0 | 2.3 2.3 5.2 3 | 5.2 3 - -) |

3 5 - - | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{1̇}$ - - 0 | 6 $\overset{>}{1̇}$ - - | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{2}$ - - 0 |

高 峡 雄 峻 舟 叩 壁 门

1̇ 5 6 5 6 2 3 - | 1̇6 1̇ 5 - - | 6.1̇ 3̇ - - | 2̇.3̇ 6 - - |

神 农 溪 漂 游 出 神 仰 天 一 线

5.1̇ 6 - - | 521 3 - - | 5.6 $\overset{>}{1̇}$ $\overset{>}{1̇}$ - | 6 5 3 2 - |

俯 渊 清 深 频 频 陡 滩 艄 公 劲

$\overset{>}{3}$ - - - | 61̇2̇3̇3̇ - - | 2̇3̇ $\overset{>}{1̇}$ - - | 2̇.3̇ $\overset{>}{1̇}$ $\overset{>}{1̇}$. 5 6 |

箭 飞 行

$\frac{3}{4}$ 6.1̇ 5 5 2 3 1 | 2.3 1 6 2 5 3 | 5.2 3 - - | 2.3 5 - -) |

5 1 - | 61̇6 5 - | 6 2 - | 521̇ 6 - - |

“ 豆 角 ” 轻 盈 胜 友 如 云
稍慢

51̇ 6 5 3 | 5.6 2 1 2 | 3 - - | 6.5 4 3 2 | 2 4 3 2 3 | 1 - - |

似 登 仙 却 在 凡 尘

7.6 5 - | $\overset{>}{1̇}$ $\overset{>}{2}$ - | 2̇.3̇ $\overset{>}{1̇}$ - | 5.2 3 | 3 - - |

浪 翻 涛 涌 百 感 人 生

5 6 $\overset{>}{1̇}$ | 6 $\overset{>}{1̇}$ 5 6 | 6 5 4 3 - | 6 $\overset{>}{1̇}$ 2̇ 4̇ - | 2̇ 3̇ $\overset{>}{1̇}$ - | $\overset{>}{1̇}$ - 0 ||

惹 霎 儿 欢 霎 儿 咏 霎 儿 惊 霎 儿 惊

例 言

一、本诗词集按感事吟怀、赞颂庆贺、酬唱赠答、纪念悲歌、鉴古咏史、华夏山河六类横排。其中：华夏山河类又以武汉为中心，按东西南北中五个方位分片横排。

二、各类诗词一律按写作时间依次直叙，年月日写在诗词题目下。在同一写作时间内有两首以上诗词者，只在第一首题目下写年月日，往后从略。

三、《鉴古咏史》和《巴东八景》诗词除《张良归隐》为私塾作业以外，其他各首多为读史地、回故乡、搞调研、修方志、写经济专著等随笔之作，屡经修改，故不注写作时间。

四、本集子以选编格律诗词（详《后语》）为主，兼取少数古体诗（古风）和部分格律词。格律词题目前标明词牌；古体诗题目后注明五古、七古。凡题目前后无注明者均为律诗（五、七律）或绝句（五、七绝）

五、本集子诗词声韵以平水韵为准。为避免因辞害义，对少数（如《鉴古吟史》中个别专业性强的）作品采用拗体或新韵实行变通。

目 录

感 事 吟 怀

- | | |
|----------------|-----|
| 十年夫子堂····· | (1) |
| 抗战别夫子····· | (1) |
| 投考抗日联中初农····· | (2) |
| 追队····· | (2) |
| 石柱城隍庙内抢饭····· | (3) |
| 徒步穿三峡····· | (3) |
| 房东设宴过大年····· | (3) |
| 过齐岳山····· | (4) |
| 三步岩之歌····· | (4) |
| 巫建道上····· | (5) |
| 六高书声····· | (5) |
| 定风波·日寇投降····· | (5) |
| 魔痕——日寇营房····· | (6) |
| 囊空何处觅科场····· | (6) |
| 夜闯江汉轮····· | (6) |
| 渔歌子·英文学习会····· | (7) |
| 题响流合唱团····· | (7) |

| | |
|------------------------|------|
| 迁校风波····· | (7) |
| 欢迎解放军····· | (8) |
| 团公开····· | (8) |
| 建国后首届高校毕业生分配动员····· | (8) |
| 离校赴省工商厅····· | (9) |
| 日夜话机旁····· | (9) |
| 参加“五反”····· | (9) |
| 毗邻地区协商价格（五首）····· | (10) |
| 鄂豫协商····· | (10) |
| 鄂湘协商····· | (10) |
| 鄂赣协商····· | (10) |
| 鄂蜀协商····· | (11) |
| 五省价平····· | (11) |
| 如梦令·参加武汉防汛····· | (11) |
| 参加全国工农产品比价调查····· | (11) |
| 赴宜昌勘查大办钢铁厂址····· | (12) |
| 酒泉子·赴随县劳动锻炼····· | (12) |
| 在省商业厅表彰会上····· | (12) |
| 编写物价课本····· | (13) |
| 学毛著····· | (13) |
| 筹建商业学院····· | (13) |
| 深山探故人····· | (13) |
| 节约····· | (14) |
| 挥泪退团····· | (14) |
| 卫马列····· | (15) |
| 赴中南局财贸办汇报高价商品实行情况····· | (15) |

| | |
|------------------------|------|
| 自力更生 | (15) |
| U—2 飞机计闻 | (16) |
| 采桑子·学习中共八届十中全会文献 | (16) |
| 破阵子·顶逆流 | (16) |
| 浪淘沙·学雷锋 | (17) |
| 读毛主席《和郭沫若同志》 | (17) |
| 六四迎春 | (17) |
| 参加新洲末班舞 | (18) |
| 赴鄂城蹲点处理老产品（五首） | (18) |
| 整装出发 | (18) |
| 看货论价 | (18) |
| 基层节约 | (18) |
| 上山订价 | (19) |
| 凯旋归来 | (19) |
| 采桑子·声援刚果（利）人民 | (19) |
| 满江红·抗美援朝 | (19) |
| 参加沙市改造便河（二首） | (20) |
| 参加弥陀寺社教运动 | (20) |
| 南歌子·荆沙地区商业改革遇大雪 | (21) |
| 乌夜啼·八县道上 | (21) |
| 无题 | (21) |
| 扛水泥 | (22) |
| 好事近·修筑桥河 | (22) |
| 斥骗子 | (22) |
| 参加荆门工农业筹展 | (23) |
| 离省五七干校 | (23) |

| | |
|-------------------------|------|
| 参加针织厂筑路 | (23) |
| 长沙订印商标空还 | (24) |
| 昭君怨·蒲纺厂四打工仔炭火中毒身亡 | (24) |
| 重温毛主席词二首 | (25) |
| 采桑子·揭批四人帮 | (25) |
| 共青团十大召开 | (25) |
| 学教英语 | (25) |
| 参加修改全国针棉织品作价办法 | (26) |
| 江南物价考察喜丰收 | (26) |
| 全国袜价计算研讨会无果 | (26) |
| 夙愿酬（二首） | (27) |
| 在武汉市物价工作经验交流会上 | (27) |
| 学习《邓小平文选》 | (28) |
| 全国针棉织品会沈阳 | (28) |
| 学习中共全国代表会议文件 | (28) |
| 正史感赋 | (29) |
| 参加精神文明报告团 | (29) |
| 出席县双文明表彰会（五古） | (30) |
| 电大辅导 | (30) |
| 出席县少数民族代表茶话会 | (30) |
| 蝶恋花·西上还乡 | (31) |
| 七年修志 | (31) |
| 离休抒怀（五古） | (31) |
| 抗日联中初农同学聚会汉口 | (32) |
| 参加全省物价统计人员集训 | (33) |
| 末班奖感赋 | (33) |

| | |
|-----------------------------|------|
| 参与职改评审 | (33) |
| 幸蒙惠赐高师职 | (34) |
| 鹧鸪天·学习中共十三届四中全会文件 | (34) |
| 吟《增广诗韵全璧》 | (34) |
| 吟两本吋半小字典 | (35) |
| 在兴厂座谈会上 | (35) |
| 浣溪沙·评选优秀论文(二首) | (35) |
| 在武汉市五好老干部表彰会上 | (36) |
| 在汉阳县科技优秀论文颁奖大会上 | (36) |
| 主持汉阳电大毕业生论文答辩会 | (37) |
| 马年老人节感赋 | (37) |
| 参加武汉市离休老干部学哲学竞赛(五古) | (37) |
| 西江月·抗日联中初农同学重聚 | (38) |
| 鹊桥仙·喜看武汉市离休干部老有所为成果展览 | (39) |
| 钗头风·参加武汉市离休干部学哲学演讲会 | (39) |
| 在汉阳县民族宗教代表座谈会上 | (39) |
| 十年五迁新居 | (40) |
| 八仙同会 | (40) |
| 荣获“全省老干部先进个人”奖感赋 | (41) |
| 七十初度 | (41) |
| 水龙吟·迎春茶话 | (41) |
| 愧接《优秀党员状》 | (42) |
| 浣溪沙·九三迎春茶话会 | (42) |
| 蝶恋花·在区物价局饯行会上 | (42) |
| 鹧鸪天·喜庆骨肉团聚 | (43) |

| | |
|--------------------------|------|
| 邳州中秋 | (43) |
| 如梦令·张府之春 | (44) |
| 枣子坪惜别 | (44) |
| 物价改革吟 | (44) |
| 在武汉市民族团结进步表彰大会上 | (45) |
| 拙著《中国物价史》出版感赋(二首) | (45) |
| 手足才聚又别 | (46) |
| 反腐倡廉 | (46) |
| 第二次在武汉市五好老干部表彰会上 | (47) |
| 忆联中初农同学抗日激情 | (47) |
| 在武汉市“奖励优秀科研成果”大会上 | (47) |
| 企业破产泪沾襟 | (48) |
| 佳节思故知 | (48) |
| 九六迎春 | (48) |
| 抑制通胀初显成效 | (49) |
| 枯木逢春 | (49) |
| 行香子·讲政治，反腐败 | (50) |
| 晚晴时珍 | (50) |
| 一剪梅·牛年迎春 | (50) |
| 满江红·中山舰重见天日 | (51) |
| 拙著《中国古今通货膨胀研究》出版感赋 | (51) |
| 愧捧《优秀共产党员证书》 | (52) |
| 拙著《中国价格史》出版感赋 | (52) |
| 十载离休伏案过 | (53) |
| 暮年自述 | (53) |
| 翘首老年 | (54) |

赞 颂 庆 贺

- 新中国诞生颂 (55)
- 土改赞 (55)
- 二五计划颂 (55)
- 踏莎行·小沈割麦 (55)
- 中秋庆国庆 (56)
- 赞商业厅小学义务劳动 (56)
- 国庆十五周年(二首) (56)
- 渔家傲·欢呼我国原子弹首爆成功 (57)
- 营业员赞 (57)
- 二十大庆(二首) (58)
- 浪淘沙·欢庆我国卫星上天 (58)
- 贺新郎·庆工会九大 (59)
- 采桑子·中共十一届三中全会召开志庆 (59)
- 自卫反击战祝捷 (59)
- 汉阳针棉织总厂赞 (60)
- 满庭芳·一九八四年国庆 (60)
- 忆秦娥·一九八五年“五一”节 (61)
- 祝夏老师九秩
师母八秩 荣寿 (61)
- 祝汉阳县诗词楹联学会成立 (61)
- 满庭芳·纪念中共六七诞辰 (62)
- 庆汉阳针棉织总厂建厂三十周年 (62)
- 成人自学赞 (62)
- 武陵春·迎十一届亚运会 (63)